

МИЛИНИС ОЛЬГА АРТУРОВНА

**СУБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ  
КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ-  
ПЕДАГОГОВ В КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 13.00.01 –  
общая педагогика, история педагогики и образования

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
доктора педагогических наук

**Казань – 2012**

Работа выполнена в лаборатории сравнительного анализа образовательных систем и международных программ Учреждения Российской академии образования «Институт развития образовательных систем», г. Томск

**Официальные  
оппоненты:** доктор педагогических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки РФ, академик РАО  
**Новиков Александр Михайлович**

доктор педагогических наук, профессор,  
член-корреспондент РАО  
**Бездухов Владимир Петрович**

доктор педагогических наук, профессор  
**Валеева Роза Алексеевна**

**Ведущая  
организация:** ФГБОУ ВПО «Московский педагогический  
государственный университет»

Защита состоится «24» мая 2012 г. в 10.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.081.02 при Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» по адресу: 420021, г. Казань, ул. Межлаука, 1, ауд. 28.

С диссертационной работой можно ознакомиться в Научной библиотеке им. Н.И.Лобачевского ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте «Казанского (Приволжского) федерального университета» [www.ksu.ru](http://www.ksu.ru) и на сайте ВАК [www.vak.ed.gov.ru](http://www.vak.ed.gov.ru).

Автореферат разослан « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2012 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат педагогических наук, доцент

В.П.Зелеева

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Современная педагогическая наука и практика характеризуются значительными глобальными изменениями, которые произошли в обновленном обществе, где востребованы педагоги с активной субъектной позицией, осуществляющие инновационное обучение и способные развивать культуру творческой самореализации студентов - будущих педагогов компетентно, творчески и профессионально.

Одной из ключевых проблем образования является повышение эффективности и качества креативной образовательной деятельности студентов-педагогов на основе их развития и саморазвития. Современная парадигма образования в качестве приоритетных составляющих совершенствования профессиональной подготовки студентов-педагогов направлена на творческую самореализацию и саморазвитие. Возникает необходимость решения проблемы создания единого креативного развивающего образовательного пространства, способствующего субъектно-ориентированной направленности студентов-педагогов на культуру творческой самореализации как фактора успешного творческого саморазвития в профессии.

Недостаточная сформированность культуры будущего педагога как профессионала в разных видах деятельности, особенно в креативной - приоритетной для саморазвития личности, требует максимальной реализации ее субъектных качеств. Модернизация современного педагогического образования и его методологических оснований направлена на трансформацию знаниево-просветительской парадигмы в культуротворческую и субъектно-ориентированную. Намечается переход от абстрактно понимаемого социального заказа общества к потребностям и запросам творчески развивающейся личности, что связано с дефицитом культуры в образовании, с обогащением содержания знаниями на основе компетенций, с актуализацией субъектности и возможности более полной творческой самореализации личности в креативной образовательной деятельности.

Различные подходы к дефиниции «культура» позволили выявить ее инновационный аспект, прежде всего, как культуры творческой самореализации студентов-педагогов, сущностной характеристикой которой является высокий уровень: знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций, способности к творческому саморазвитию.

Необходимость активного формирования культурных, самостоятельных, мобильных, творческих и уверенных в себе личностей особенно востребована при вхождении России в единое международное образовательное пространство, что обусловлено приоритетными документами развития отечественного образования – «Национальная доктрина образования на период до 2025 г.», доклад «Российское образование – 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях», Федеральная целевая программа развития образования до 2015 года, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

Вследствие этого, необходимым условием развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов выступает субъектная ориентация целей и содержательный анализ таких способностей, которые позволяют максимально

мобилизовать и реализовать себя в креативной образовательной деятельности. Это предполагает кардинальное обновление научно-теоретической основы системы педагогического образования, разработку и реализацию образовательных программ профессионального обучения в соответствии с требованиями, соотносимыми с Государственными стандартами нового поколения и нормативно-законодательными основами отечественного образования.

Проблема повышения эффективности развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов является также актуальной, потому что в молодежной среде проявляются: нравственная дезориентация; затруднение в выборе ценностных ориентиров; неумение «выйти за пределы» конкретной педагогической ситуации и мыслить оригинально, творчески; недооценка значимости способов творческой деятельности в поликультурном мире; недостаточное осознание возможности реализации самости на перспективу развития в целостном педагогическом процессе, что затрудняет успешное их включение в разные виды креативной образовательной деятельности и целенаправленное формирование соответствующих компетенций.

Реализация, как творческих способностей личности, так и профессиональных качеств студентов-педагогов, часто является интуитивной, спонтанной, непрогнозируемой, что свидетельствует, прежде всего, о недостаточном уровне развития культуры творческой самореализации в креативной образовательной деятельности. Молодежь не всегда мотивирована и готова целенаправленно овладевать системой знаний о творчестве, осознавать ценностно-смысловые ориентации на творчество, совершенствовать профессионально-творческие компетенции и способности к творческому саморазвитию.

Креативная образовательная деятельность позволяет изменять приоритеты от объектного педагогического воздействия на субъект-субъектные взаимоотношения, способствующие творческой самореализации студентов-педагогов как фактора успешного творческого саморазвития. Она обладает значительной неопределенностью, проблемностью и инновационностью, непрерывностью и преемственностью, содержит амбивалентные оценки, что способствует «запуску механизмов самости» и предоставляет возможность студентам-педагогам реализовывать не только исходный творческий потенциал, но и сформировать потребности в дальнейшем самопознании, творческой самореализации и саморазвитии на перспективу.

В связи с этим, существует необходимость целенаправленного исследования и теоретического обоснования субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

### **Состояние научной разработанности проблемы**

Различные аспекты культуры творческой самореализации в отечественном и зарубежном педагогическом образовании являются предметом изучения в философии, психологии, культурологии, акмеологии, аксиологии, социологии и педагогики. Целенаправленный анализ имеющихся исследований по культуре педагогической деятельности позволил выявить, что обозначенная

проблема рассматривается в следующих аспектах: общая культура человека в системе педагогического образования (Б.Н.Боденко, Е.В.Бондаревская, И.А.Зимняя, Т.А.Кривченко, Н.А.Морозова и др.); общая культура учителя как фактор успешности педагогической деятельности (И.Е.Видт, Н.В.Кузьмина, А.А.Петров, В.А.Сластенин и др.); формирование культуры студентов посредством изучения культурологии (А.С.Запесоцкий, Т.В.Иванова и др.).

Позиция личности, доминирующая во многих отечественных и зарубежных исследованиях, выделенная Б.Г.Ананьевым, Л.И.Божович, Л.С.Выготским, С.Л.Рубинштейном, получила развитие в трудах К.А.Абульхановой-Славской, И.С.Кона, С.М.Редлиха, В.Н.Сагатовского, Э.Тарговски, Т.И.Шалавиной и др. Ряд исследований посвящен специфике педагогического творчества (А.В.Кирьякова, Г.М.Коджаспирова, Н.Е.Мажар, В.А.Сластенин и др.), сущности творческого саморазвития и педагогическим инновациям (В.И.Андреев, В.И.Загвязинский, В.А.Кан-Калик, Л.А.Казанцева, Л.Ф.Михальцова, Л.С.Подымова, Л.М.Попов, А.В.Хуторской и др.).

Различные подходы к понятию «культура» рассматриваются в работах А.И.Арнольдова, Л.П.Будевой, П.С.Гуревича, Э.В.Ильенкова, Л.Г.Ионина, М.С.Кагана, Л.Н.Когана, Т.А.Костюковой, Ю.В.Сенько и др. Современный общетеоретический подход к изучению проблемы формирования профессиональной и педагогической культуры как интегрального качества личности учителя отражен в трудах Е.И.Артамоновой, А.С.Запесоцкого, И.Ф.Исаева, Н.Е.Мажара, В.А.Сластенина, Е.Н.Шиянов, Е.А.Ямбурга и др. Парадигму гуманизации и воспитания ценностных ориентаций обучающихся в рамках культурологических концепций личностно ориентированного образования исследовали Н.А.Асташова, В.П.Бездухов, Д.А.Белухин, М.Н.Берулава, Е.В.Бондаревская, Р.А.Валеева, И.Д.Демакова, В.В.Сериков, В.Я.Синенко, Н.Е.Щуркова и др.

Определению специфики самореализации личности как генетически исходного, выступающего детерминантой всех других ее видов, посвящены работы представителей гуманистической психологии (А.Адлер, Ш.Бюлер, А.Маслоу, Г.Олпорт, К.Роджерс, В.Франкл, З.Фрейд, Э.Фромм, К.Хорни, К.Юнг и др.). Значимость самореализации личности как явления, объединяющего индивидуальное и социокультурное начало в жизни конкретного человека, отразили в исследованиях К.А.Абульханова-Славская, А.К.Исаев, Л.Н.Коган, Н.Л.Кулик, Н.Н.Михайлов, Н.И.Полубабкина, Г.К.Чернявская и др.

Важным для нашего исследования является изучение образовательного процесса в вузе, особенностей креативной образовательной деятельности, ее состояния и направления развития (И.Е.Брякова, Т.А.Дронова, Г.И.Ибрагимов, Э.П.Костина, В.Г.Рындак и др.), самореализации профессионала (Г.Б.Горская, В.Г.Горяев, А.Н.Ефремова, И.В.Золотухина, Т.Ф.Маслова, С.А.Мулькова и др.) в условиях непрерывного образования (А.М.Новиков, Т.Ю.Ломакина, А.К.Орешкина и др.), интеграционных процессов в образовании – В.А.Мясников. Проблему способности к самореализации у студентов вузов исследовала Т.И.Барышникова, развития функции самореализации старшеклассников в учебно-деловой игре – Н.В.Борисова. В диссертационном исследовании Л.Н.Дроздиковой рассматривается творческая самореализация

старшекласников в условиях системно-целевой дифференциации обучения, исследование М.И.Ситниковой посвящено творческой самореализации личности молодого педагога, Е.А.Никитина актуализирует самореализацию школьников в учении.

Анализ зарубежной психолого-педагогической литературы позволил выявить разное сущностное наполнение понятия «творчество»: через продукт и результат деятельности (М.Вальнер, М.Родес, К.Тейлор и др.); через личность, ее черты, характеристики и способности (А.Маслоу, М.Стайн, Д.Перкинс, Дж.Хатмон и др.); через процессы, имеющие место в творческой деятельности (Ф.Бэрн, Д.Маккиннон, А.Роу и др.); через внешние условия, оказывающие влияние на творческое развитие личности (Л.Дэтта, М.Парлоф, М.Стайн и др.); через критерии творческого саморазвития (Дж.П.Гилфорд, Л.Герман и др.).

Востребованными в современном педагогическом сообществе стали многогранные исследования: развития активно-творческих возможностей и саморазвития коммуникативной культуры (Е.В.Бондаревская, В.П.Зелеева и др.); творческого саморазвития, самопознания и педагогической этики, мониторинга качества воспитания и творческого саморазвития (В.И.Андреев, О.Ю.Елькина, В.Г.Каташев, Л.М.Митина, П.Н.Осипов, Л.М.Перминова, Л.М.Попов, М.И.Шилова и др.); творческого саморазвития конкурентоспособной личности (Ю.В.Андреева, Т.Т.Сидельникова и др.); теории эвристического обучения, творческой самореализации в процессе жизнетворчества (В.И.Андреев, А.П.Тряпицына, А.В.Хуторской и др.); новых образовательных технологий развития творческих способностей будущих педагогов, позволяющих оптимизировать творческий потенциал (С.Г.Вершловский, Л.И.Гурье, Л.Ф. Михальцова, В.П.Гарантей и др.). Указанные исследования составляют научно-теоретический и практический базис для разработки темы настоящего исследования.

Важно акцентировать внимание на том, что средой развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов является креативная образовательная деятельность – это новый способ организации образования, целевой ориентацией которого является целостное субъектное саморазвитие личности, постоянное поступательное обогащение ее творческого потенциала и ценностных ориентаций, способностей, самореализация в разных видах творческой деятельности.

О стабильном интересе к различным аспектам развития культуры творческой самореализации личности в креативной образовательной деятельности свидетельствует включение отечественных и зарубежных ученых в дискуссионное поле конференций разного уровня, активное личное участие в них диссертанта: «Научное творчество молодежи» (Новосибирск, 2004, 2012гг.); «Молодежь и наука - третье тысячелетие» (Красноярск, 2008 г.); «Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании» (Екатеринбург, 2008 г.); «Новые технологии обучения. Духовно-нравственное воспитание и профессионализм личности в современных условиях» (Украина, Киев - Винница, 2009 г.); «Европа и современная Россия, интегративная функция педагогической науки в едином образовательном пространстве» (Италия, Римини, 2009 г.); «Воспитательная работа в вузе: состояние, проблемы,

перспективы развития» (Москва, 2009 г.); «Молодежь в начале XXI века: основные ценности, позиции, ориентиры» (Самара, 2010 г.); «Педагогика творческого саморазвития: проблемы инновационности и прогностичности образовательных систем» (Казань, 2010-2012 гг.); «Управление профессиональным развитием педагога» (Кемерово, 2010-2011 гг.); «Civilizations in Crisis» (Kalamazoo, Michigan, USA, 2009 г.); «Civilizational Futures» (Provo, Utah, USA, 2010 г.) и др.

Диапазон обсуждаемых проблем актуален и многогранен: теоретико-методологические основы исследования развития субъектности и творчества, психолого-педагогическая диагностика и взаимосвязь личностных, профессиональных ценностей, компетенций и творческой самореализации студентов педагогических вузов, креативность, педагогическое творчество как ценность, его содержание и технологии, влияние культуры на творчество педагогов в креативном образовательном процессе и др.

Несмотря на возрастающее количество исследований, посвященных различным аспектам креативного педагогического образования, многие аспекты, связанные с его реализацией, остаются недостаточно разработанными, что актуализирует выявление принципиально новых подходов к образованию студентов-педагогов как субъектов профессионально-творческой самореализации, развитие способностей творчески и эффективно отвечать на вызовы времени (В.И.Андреев, Н.М.Борытко, А.А.Деркач, И.А.Зимняя, В.С.Мерлин, Н.К.Сергеев, В.В.Серииков и др.).

Однако, в вышеперечисленных исследованиях субъектно-ориентированный подход к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности не изучался как целостная и самостоятельная проблема. Актуальность ранее проведенных исследований и их содержательная значимость позволили выявить, что в отечественной и зарубежной педагогике недостаточно разработано целостное представление о сущности и содержании культуры творческой самореализации студентов-педагогов, а также об инновационных подходах к проектированию педагогической системы и разработке технологии ее развития в креативной образовательной деятельности.

Изучение научной литературы по проблеме развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов позволило выявить, что вопросы, связанные с раскрытием сущности и содержания обозначенного процесса, с определением подходов и принципов, организационно-педагогических условий, способствующих успешному развитию устойчивой системы ценностных ориентаций, стратегии творческой самореализации и экстерииоризации позитивного опыта в разных видах творческой деятельности не были предметом специального исследования. Дефиниция «развитие культуры творческой самореализации личности» недостаточно системно и целостно осмыслена, а также реализована в педагогической практике, хотя признана необходимой. Потребность восполнить указанный пробел в научном знании также определяет актуальность нашего исследования и подтверждается следующими **противоречиями исследования**:

– на социально-педагогическом уровне – между возросшей потребностью общества в самостоятельных, мобильных, творческих и уверенных в себе педагогах, готовых к реализации инноваций в современном образовании и недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности;

– на научно-теоретическом уровне – между возросшей потребностью педагогической теории в разработке всевозрастающей ведущей идеи субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации и отсутствием соответствующей научно-обоснованной концепции, а также модели реализации этого процесса в креативной образовательной деятельности;

– на научно-методическом уровне – между объективной потребностью определения содержания, форм, методов, выявления условий субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации личности и отсутствием соответствующих методик проектирования, реализации научно-обоснованной технологии в креативной образовательной деятельности.

Анализ выявленных противоречий позволил сформулировать **проблему исследования**: каковы теоретические и практические основы разработки и реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности?

Выявленные противоречия, общепедагогическое и практическое значение проблемы определили выбор **темы исследования**: «**Субъектно-ориентированный подход к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности**».

**Цель исследования** состоит в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности разработки и реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

**Объект исследования**: процесс и результат развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

**Предмет исследования**: концептуальные основы и педагогическая технология разработки и реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

**Гипотеза исследования**: разработка и реализация субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности будет эффективной, если:

– феномен культуры творческой самореализации студентов-педагогов будет рассмотрен и определен как системно-интегративное и динамичное личностное качество, характеристикой которого является высокий уровень: знаний о

творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций и способности к творческому саморазвитию;

– спроектирована многомерная модель творческой самореализации студентов-педагогов, которая включает базовые компоненты творческой самореализации (ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивный и деятельностно-творческий), виды креативной образовательной деятельности (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно-творческий, научно-исследовательский, профессионально-творческий) и уровни их развития (ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий));

– разработана концепция субъектно-ориентированного подхода, которая будет интегрировать идеи культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов, направленные на активизацию и интенсификацию творческой самореализации и саморазвития студентов-педагогов, которые совместно с преподавателями являются субъектами при их включенности в разные виды креативной образовательной деятельности, в результате чего проектируется и реализуется многомерная «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития» (Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное);

– спроектирована педагогическая система субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, которая предполагает разработку структурных компонентов: цель креативной образовательной деятельности (инвариантная (идеальная) и индивидуальная модели); содержание (обогащенное целостным педагогическим знанием о культуре, творчестве, базовых ценностях, творческой самореализации и саморазвитии); формы и методы обучения (диалоговое сотворчество); психологический механизм творческой самореализации; результат креативной образовательной деятельности (новообразования личности студентов-педагогов как субъектов);

– педагогическая технология разработана и реализована как целенаправленный динамический процесс интериоризации и экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности, включает цели, задачи, содержание, методы, средства, формы обучения и компоненты: структурный, деятельностный, оценочно-результативный, содержательное наполнение которых способствует активному участию студентов-педагогов как субъектов в креативной образовательной деятельности и оказывает позитивное влияние на повышение уровня развития культуры творческой самореализации и саморазвития;

– выявленные и реализованные организационно-педагогические условия включают: актуализацию субъектного опыта творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование

развивающего комплекса технологий обучения при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности.

– разработаны и реализованы показатели (ценности и мотивы творческой деятельности, знания о культуре и творчестве, субъектная творческая деятельность) и адекватные им критерии для выявления уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Цель, объект, предмет и гипотеза обусловили необходимость решения следующих **задач исследования**:

1. Проанализировать генезис проблемы развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов с позиции субъектно-ориентированного подхода, содержательно раскрыть и определить базовое понятие исследования «развитие культуры творческой самореализации».
2. Разработать и обосновать педагогическую концепцию и систему субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.
3. Спроектировать педагогическую технологию субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.
4. Экспериментально проверить педагогическую систему, технологию и выявленные организационно-педагогические условия развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.
5. Определить критериально-уровневый аппарат исследования, методы педагогической диагностики и процедуры их использования в процессе реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.
6. Разработать научно-методические рекомендации по реализации концепции и технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности и внедрить результаты исследования в широкую педагогическую практику.

**Теоретическую основу исследования** составляют фундаментальные законы, положения, принципы материалистической диалектики, позволяющие оценить и осмыслить сложность и неоднозначность рассматриваемых феноменов, труды в области методологии педагогических исследований (В.И.Загвязинский, Н.И.Загузов, А.И.Кочетов, В.В.Краевский, А.М.Новиков, С.А.Писарева, В.М.Полонский, М.Н.Скаткин, А.П.Тряпицына и др.).

**Методологической основой исследования** являются положения философии, психологии, акмеологии, социологии, культурологии, общей и профессиональной педагогики. Философское основание составляют положения о самореализации, ее самоценности в развитии личности (Ф.Бекон, Н.А.Бердяев, Г.Гегель, И.Кант, Н.О.Лосский, И.Фихте, Л.Фейербах, П.А.Флоренский). Психологические основы исследования представляют идеи личностного и

деятельностного подходов (К.А.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский, С.Л.Рубинштейн, Д.И.Фельдштейн и др.); гуманистические концепции понимания субъектности личности как необходимого условия для творческой самореализации (А.А.Деркач, Н.В.Кузьмина, А.Маслоу, Л.М.Митина, Г.Олпорт, К.Роджерс и др.).

Методологическое обоснование также выстроено с учетом теоретических положений о человеке как субъекте (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, А.А.Бодалев, Л.С.Выготский, А.А.Деркач, А.Н.Леонтьев, А.Маслоу, А.В.Петровский, К.К.Платонов, С.Л.Рубинштейн, В.А.Сластенин и др.), педагогических концепций компетентностного подхода (Э.Ф.Зеер, И.А.Зимняя, А.К.Маркова, В.В.Сериков, А.В.Хуторской и др.); исследований процессов саморазвития (К.А.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев, В.И.Андреев, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.М.Попов, В.Г.Рындак и др.); теории о творчестве как процессе и результате жизнедеятельности человека (С.О.Грузенберг, А.М.Коршунов, И.Я.Лернер, Я.А.Пономарев и др.), идеи развития гуманизации, жизнетворчества, ценностных ориентаций и культуры жизни личности, поиска смысла жизни (В.П.Бездухов, Р.А.Валеева, И.Ф.Исаев, Л.Н.Коган, Н.Д.Никандров, Т.Т.Сидельникова, В.Франкл, В.Э.Чудновский и др.) и самореализации личности как целостного процесса (В.И.Андреев, В.Г.Каташев, Л.М.Митина, П.Н.Осипов, Л.М.Попов и др.); проблем профессиональной самореализации педагогов и конкурентоспособности специалистов (Ю.В.Андреева, И.Ф.Исаев, М.И.Ситникова, В.А.Сластенин и др.).

В нашем исследовании философский уровень методологии представляет субъектно-ориентированный подход, который является основополагающим, обеспечивает изучение активизации, интенсификации творческой самореализации, саморазвития студентов-педагогов как субъектов при включенности их в разные виды креативной образовательной деятельности посредством проектирования и реализации многомерной «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» (Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное).

Общенаучная методология исследования представлена системным подходом к изучению творческой самореализации взаимообусловленных систем и синергетическим подходом, способствующим исследованию особенностей сотворчества студентов-педагогов.

На конкретно-научном уровне интегративно реализуются следующие подходы:

- культурологический и аксиологический, которые позволяют изучать развитие и самореализацию нравственной культуры студентов-педагогов, формирование ценностных ориентаций, аксиологической осмысленной модели жизни, ориентации на лучшие отечественные и зарубежные образцы педагогического творчества, субъектную творческую деятельность студентов-педагогов, которая становится возможной при целенаправленном, глубоком изучении ценностей личности и осознания индивидуальных смыслов в процессе креативной образовательной деятельности;
- компетентностный и задачный, способствующие изучению формирования профессионально-творческих компетенций, направленных на развитие у

студентов-педагогов стремления решать профессиональные и творческие задачи на более высоком уровне;

– акмеологический и субъектно-ориентированный, реализация которых обосновывается необходимостью изучения творческой самореализации и саморазвития студента-педагога как субъекта, стремящегося к достижению более высокого уровня развития профессионально-творческих компетенций, что становится возможным при непрерывном изучении личностных особенностей и предпочтений субъектов, дальнейшего учета этих особенностей в креативной образовательной деятельности.

Для осуществления обратной связи и выявления уровней развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности реализуется мониторинговый подход.

Сочетание теоретического уровня исследования с решением задач прикладного характера обусловило выбор комплекса теоретических и эмпирических методов. **Теоретические методы** включают в себя анализ философской, социологической, культурологической, психолого-педагогической литературы, материалов и публикаций психолого-педагогической и периодической печати, нормативно-правовых источников, интернет, диссертационных работ по теме исследования, нормативной и учебно-программной документации; изучение, анализ и обобщение педагогического опыта; моделирование. **Эмпирические методы:** эксперимент, анкетирование, интервьюирование, тестирование, изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, целенаправленное наблюдение, метод экспертных оценок, ранжирование, метод погружения, анализ профессиональной деятельности, методы статистической обработки.

**База исследования:** Кузбасская государственная педагогическая академия (КузГПА): факультеты физико-математический, исторический, технолого-экономический, педагогики и психологии, физической культуры, г. Новокузнецк Кемеровской области. Исследованием на разных этапах эксперимента было охвачено 1688 респондентов, в том числе, 1618 студентов-педагогов, 42 преподавателя-эксперта и 28 педагогов дополнительного образования. В ходе исследования были получены материалы развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в Томском государственном педагогическом университете, Новосибирском государственном педагогическом университете, Московском гуманитарном педагогическом институте, Казанском (Приволжском) федеральном университете, Западном Мичиганском Университете (США, штат Мичиган, г. Каламазу), Университете Янга Бриггама, Университете Юта, Университете Долины Юта (США, штат Юта, города Прово и Орем).

**Личное участие** диссертанта заключено в разработке и реализации соответствующей современным требованиям и знаниям концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, педагогической системы и технологии; в организации и непосредственном осуществлении экспериментальной проверки теоретических и практических положений исследования в креативной образовательной деятельности.

В качестве источника исследования эмпирического характера был проанализирован и осмыслен педагогический опыт диссертанта как: преподавателя кафедры теории и методики профессионального образования и кафедры педагогики КузГПА (с 1997 г. по настоящее время); руководителя педагогической практики студентов-педагогов 2-5-х курсов; организатора студенческих команд и члена жюри на внутривузовских студенческих олимпиадах по педагогике (1997 - 2011гг.); участника отечественных и зарубежных научно-практических конференций разного уровня (1997-2012 гг.); организатора экспериментального сотрудничества с педагогами образовательных учреждений разного типа (МОУ СОШ №№ 5, 36, 103, НОУ «Женская школа-интернат», НОУ «Православная гимназия», г. Новокузнецк) и с зарубежными учеными (с 2008 г.); научного сотрудника Российско-американской научно-исследовательской лаборатории «Цивилизация. Культура. Образование» (2010-2011гг.); члена Международного общества сравнительного исследования цивилизаций (International Society for the Comparative Study of Civilizations (ISCSC), члена Американско-российского центра, штат Мичиган, г. Каламазу, Западный Мичиганский Университет (2008-2012 гг.) и члена Русско-американского клуба, Университет Долины Юта, США (2009-2012 гг.); редактора сборников материалов научно-практических конференций, рецензента кандидатских диссертационных исследований и авторефератов (2007-2012 гг.); организатора экспериментальной деятельности, включенной в I направление Плана фундаментальных исследований РАО, как экспериментальной площадки Федерального государственного научного учреждения РАО «Институт теории и истории педагогики» по теме «Инновационный потенциал образовательного пространства для творческого саморазвития обучающихся в системе непрерывного образования» (с 2012 г.).

Исходя из методологических основ, цели и задач исследования, определена логика научного поиска, который был осуществлен в период с 2006 по 2012 годы и включал следующие **этапы** исследовательской деятельности.

**Первый этап** (2006-2007 гг.) – поисково-констатирующий. Определялась методологическая база исследования, выявлялись теоретические и психолого-педагогические аспекты субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации личности; изучалось состояние проблемы в отечественной и зарубежной научной литературе, в педагогической практике; выявлялись ключевые направления исследования, понятийно-категориальный аппарат, противоречия, определялась проблема исследования, были сформулированы цель, объект, предмет, научная гипотеза и задачи исследования.

**Второй этап** (2007-2010 гг.) – экспериментально-формирующий. Разрабатывалась концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; осуществлялась ее экспериментальная проверка; выявлялись и внедрялись педагогические условия проектирования цели, содержания, методов и форм креативной образовательной деятельности, критерии и показатели, определялись уровни развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

**Третий этап** (2010-2011 гг.) – экспериментально-аналитический. Осуществлялось обобщение и анализ полученных результатов исследования, уточнение и корректировка концептуальных подходов и идей; проверялась достоверность полученных выводов; разрабатывались и внедрялись в практику авторские учебно-научно-методические рекомендации.

**Четвертый этап** (2011-2012 гг.) – контрольно-обобщающий. Уточнялись теоретические и практические выводы, осуществлялась количественная и качественная обработка полученных результатов, аргументировались принципы и условия реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности, оформлялся текст диссертации. Проводилось теоретическое обобщение результатов, научное обоснование и соотнесение с достижениями педагогики в областях, связанных с предметом исследования, прогнозирование, подтверждение и корректировка теоретических положений, полученных в изыскании.

**Наиболее существенные результаты, полученные в исследовании, их научная новизна:**

– представлена педагогическая характеристика феномена культуры творческой самореализации студентов-педагогов как системно-интегративного и динамичного личностного качества, особенностями которого является высокий уровень: знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций, способности к творческому саморазвитию;

– получен новый научный результат в разработке концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, который является основополагающим и обеспечивает интеграцию культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов, направленную на активизацию и интенсификацию творческой самореализации и саморазвития студентов-педагогов;

– спроектирована многомерная модель творческой самореализации студентов-педагогов, которая включает базовые компоненты творческой самореализации (ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивной и деятельностно-творческой), виды креативной образовательной деятельности (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно-творческий, научно-исследовательский, профессионально-творческий) и уровни их развития (ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий));

– введено в теорию и практику профессионального образования ключевое понятие «развитие культуры творческой самореализации личности», которое в отличие от известных в науке, предполагает многомерность и субъектность творческой самореализации и саморазвития в процессах самости;

– спроектирована педагогическая система субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, которая включает разработку ее структурных компонентов (цель креативной образовательной деятельности, содержание, формы и методы обучения,

психологический механизм и результат креативной образовательной деятельности) и обеспечивает успешное формирование субъектной позиции студентов-педагогов в творческой самореализации как фактора успешного творческого саморазвития в профессии;

– конкретизированы в результате теоретико-экспериментального исследования закономерности развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности: 1) активность и эффективность самостоятельной включенности студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности достигается лишь на основе интеграции научного знания из области наук о человеке (философия, культурология, антропология, акмеология, психология, педагогика, аксиология, эвристика и др.) и успешно влияет на целостное саморазвитие студентов-педагогов как субъектов творческой самореализации; 2) развитие культуры творческой самореализации студентов-педагогов находится в прямой зависимости от реализации паритетности взаимоотношений при субъект-субъектном взаимодействии в условиях сотворчества и сотрудничества; 3) развитие культуры творческой самореализации студентов-педагогов будет тем успешнее, чем разнообразнее и вариативнее реализуется сочетание инновационных культурно-творческих средств, методов и организационных форм субъектно-ориентированной креативной образовательной деятельности; 4) педагогическая эффективность развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов существенно возрастает при активной и регулярной рефлексии развития компонентов самости в приобретаемых профессионально-творческих компетенциях в контексте освоения креативной образовательной деятельности;

– предложена и реализована педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, представляющая субъектность креативной образовательной деятельности, разрешение противоречия между осуществлением творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении лично значимых и профессиональных проблем на основе экстерииоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности и необходимостью формирования у них профессионально-творческих компетенций, прогнозирования траектории творческой самореализации и саморазвития;

– впервые выявлены, теоретически обоснованы, экспериментально проверены и представлены в системе организационно-педагогические условия развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов: актуализация субъектного опыта творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование развивающего комплекса технологий обучения при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности.

Упорядоченная совокупность научных результатов исследования свидетельствует о решении значимой педагогической проблемы.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что:

- определены теоретико-методологические положения исследования, которые могут быть использованы при конкретизации профессионально-творческих компетенций студентов-педагогов, уточнении квалификационных требований профессии педагога и являются вкладом в теорию общей профессионально-педагогической подготовки в контексте основополагающего субъектно-ориентированного подхода;
- получено научное и теоретическое обоснование необходимости и возможности реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации личности в креативной образовательной деятельности;
- обоснована и разработана концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, которая раскрывает представление о механизмах, процедурах и средствах практического применения ее теоретических положений;
- предложена система принципов развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности: научности, системности, целостности, гуманистической направленности, природо- и культуросообразности, субъектности, контекстности, прогностичности, ориентации личности на творческую самореализацию, интериоризации, непрерывного творческого саморазвития, обратной связи;
- обоснованы положения и выводы исследования, которые способствуют совершенствованию подготовки студентов-педагогов в новой образовательной ситуации, характеризующейся изменением социального заказа, профилизацией школьного обучения, введением уровневой подготовки профессионала, инициированной Болонским процессом на интеграцию, творчество, мобильность и глобализацию образования.

**Практическая значимость исследования** обусловлена возможностью использования его результатов в системе высшего образования для совершенствования профессиональной подготовки студентов-педагогов. Этому способствует разработанная концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации, которая изменяет целенаправленность и содержательное наполнение образовательной деятельности для культуросообразного проектирования субъектной траектории самореализации в креативной образовательной деятельности и ее технологическое обеспечение в условиях учреждений высшего профессионального образования с возможностью создания банка творческих проблем, позволяющего реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в образовательных учреждениях разного типа в процессе квазипрофессиональной деятельности.

Практически востребованными являются представленные в исследовании концептуальные положения, учебно-научно-методические рекомендации, адресованные педагогам образовательных учреждений разного типа, студентам педагогических специальностей, аспирантам, преподавателям вузов, специалистам в области образования:

– учебно-методические комплексы по разным дисциплинам педагогики, обогащенные целостным педагогическим знанием о культуре, творчестве, базовых ценностях, самореализации, саморазвитии («Введение в педагогическую деятельность», «Общие основы педагогики», «История педагогики и образования», «Теория и методика воспитания», «Теория обучения», «Педагогические технологии и психолого-педагогический практикум», «Современные средства оценивания результатов обучения», «Социальная педагогика», «Управление образовательными системами», «Нормативно-правовое обеспечение образования», «Коррекционная педагогика с основами специальной психологии», «Основы специальной педагогики», «Основы организации профессионально-педагогического взаимодействия», «Профессионально-педагогическая культура общения», «Организация профильного обучения»), содержание которых является базовой основой для развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в процессе их профессиональной подготовки;

– реализация разных образовательно-технологических форм и средств креативной образовательной деятельности (телемосты, инновационные проекты, образовательные фото- и телебиеннале, печатные публикации (тезисы, статьи, рекомендации), дистанционное общение между студентами и преподавателями отечественных и зарубежных вузов в рамках Российско-американской научно-исследовательской лаборатории и др.);

– открытие инновационных площадок Кузбасской государственной педагогической академии в образовательных учреждениях разного типа по изучению проблемы развития культуры творческой самореализации личности в креативной образовательной деятельности;

– разработка и реализация инновационного российско-американского проекта «Цивилизация и культура, сравнительный анализ развития ценностных ориентаций обучающейся молодежи в процессе профессионального образования, самореализации и здоровьесбережения» в условиях Российско-американской научно-исследовательской лаборатории «Цивилизация. Культура. Образование», способствующего творческой самореализации, формированию навыков поликультурного, коммуникативного, лингвистического общения, жизнотворчества, развитию профессионально-творческих компетенций, внутренней гармонии, обучению новым стратегиям поведения, реализации оригинальных решений творческих и исследовательских задач;

– открытие экспериментальной площадки Федерального государственного научного учреждения РАО «Институт теории и истории педагогики» по теме «Инновационный потенциал образовательного пространства для творческого саморазвития обучающихся в системе непрерывного образования» в рамках I направления Плана фундаментальных исследований РАО как результат проведенного успешного исследования.

Материалы диссертационного исследования представлены:

– в монографиях: «Педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности» (2012г.); «Концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой

- самореализации студентов-педагогов» (2011г.); «Формирование положительных мотивов учения у обучающихся» (2010г.);
- в учебно-научно-методических рекомендациях: «Педагогическая практика: программно-педагогическое обеспечение для студентов разных специальностей» (2008г.), «Методические рекомендации для подготовки к итоговым государственным испытаниям по педагогике студентам разных специальностей» (2009г.), «Учебно-педагогическая практика как средство творческого саморазвития студентов» (2010г.), «Методические рекомендации по изучению дисциплины «История педагогики и образования» (специальности 050706 – «педагогика и психология», 050704 – «история») (2011г.).

Предложенная педагогическая система, технология и выявленные организационно-педагогические условия развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности продуктивны, воспроизводимы, не исключают адаптации под конкретные условия и участников образовательного процесса, их эффективность экспериментально подтверждена.

**Достоверность полученных результатов исследования** обеспечена опорой на современную научную методологию и психолого-педагогические концепции; системным подходом к анализу состояния проблемы исследования в педагогической теории и практике; лонгитюдным характером исследования; использованием теоретических и эмпирических методов исследования, адекватных его задачам и логике; систематической проверкой результатов на разных этапах исследования, применением качественного и количественного системного анализа; многолетней опытно-экспериментальной проверкой основных положений выдвигаемой гипотезы, репрезентативностью выборок и применением компьютерных программ при статистической обработке данных, многолетним педагогическим опытом диссертанта.

#### **Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Концептуальную базу исследования представляет ключевое понятие «развитие культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности» – это целенаправленный, многомерный процесс и результат качественных и количественных изменений «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» студентов-педагогов (включающей Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное) посредством интериоризации и экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности, культуросообразными компонентами которой является система ценностей творчества, знания ее сущности, профессионально-творческие компетенции и способность к творческому саморазвитию.

2. Творческая самореализация студентов-педагогов представлена взаимосвязью ее базовых компонентов (ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивный и деятельностно-творческий), видов креативной образовательной деятельности (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно-творческий, научно-исследовательский,

профессионально-творческий) и уровней их развития, которая отражается посредством многомерной модели творческой самореализации.

3. Концепция субъектно-ориентированного подхода, как основополагающего в нашем исследовании, в соответствии с принятой теоретико-методологической основой, раскрывает идеи целостности личности, роли субъектности в развитии творчества, целенаправленности креативной образовательной деятельности, педагогического стимулирования и поддержки студентов-педагогов в процессе их развития культуры творческой самореализации, обновления целеполагания и обогащения содержания учебных дисциплин при интегративной реализации в образовательном процессе культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов; ведущие идеи концепции направлены на развитие значительного потенциала для активной включенности студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности на основе субъектности; целью концепции является повышение уровня культуры творческой самореализации личности посредством педагогической системы проектирования данного процесса; закономерностей и принципов, выявление, изучение и реализация которых способствует развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в разных видах креативной образовательной деятельности; индивидуального проектирования содержания образования и реализации психологического механизма творческой самореализации личности.

4. Педагогическая система субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов отражает ее инноватику в доминировании их самостоятельной ориентации при трансформации инвариантной (идеальной) модели развития культуры творческой самореализации в индивидуальную на основе имеющегося и приобретаемого опыта и знаний, стимулирующих становление субъектной позиции в креативной образовательной деятельности. Структурными компонентами педагогической системы выступают: субъекты образовательного процесса (преподаватели и студенты), цель креативной образовательной деятельности, которая раскрывается посредством инвариантной (идеальной) и индивидуальных моделей развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов; содержание креативной образовательной деятельности, обогащенное целостным педагогическим знанием о культуре, творчестве, нормах, ценностях, творческой самореализации и саморазвитии; формы и методы обучения, которые усилены диалоговым сотворчеством в разных видах креативной образовательной деятельности; психологический механизм творческой самореализации, актуализирующий и способствующий разрешению противоречия между осуществлением творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении лично значимых и профессиональных проблем на основе экстерииоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности и необходимостью формирования у них профессионально-творческих компетенций, прогнозирования траектории самореализации и саморазвития; результат креативной образовательной деятельности, проявляющийся в новообразованиях

личности студентов-педагогов как субъектов: сформировавшиеся педагогические ценности, ярко выраженные потребности в творческой самореализации, наличие систематизированных целостных знаний о ценностях, культуре и творчестве педагогического труда, профессионально-творческих компетенций, «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития».

5. Педагогическая технология представляет целенаправленный динамичный процесс качественных и количественных изменений «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» студентов-педагогов, включающей Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное посредством интериоризации и экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах творческой деятельности, имеет свои цели, задачи, содержание, методы, средства, формы обучения и компоненты: структурный, деятельностный, оценочно-результативный, которые способствуют активной включенности студентов-педагогов в креативную образовательную деятельность и оказывают позитивное влияние на повышение уровня развития культуры творческой самореализации в соответствии с выявленной системой организационно-педагогических условий.

6. Система организационно-педагогических условий развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов включает: актуализацию субъектного опыта творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование развивающего комплекса технологий обучения (профессионально ориентированная, ценностно-ориентирующая и технология творческого развития) при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности.

7. Разработанные показатели и критерии: мотивы и ценности творческой деятельности (ориентация на творчество и культуру; потребность в успехе в разных видах креативной образовательной деятельности; удовлетворенность от развития культуры творческой самореализации); знания о культуре и творчестве (глубина понимания творчества для развития культуры творческой самореализации; системность освоения знаний о культуре, творчестве, базовых ценностях; самооценка творческих способностей); субъектная творческая деятельность (способность к творческому саморазвитию; оригинальность образовательных продуктов креативной образовательной деятельности; сформированность профессионально-творческих компетенций), позволяют оценить развитие культуры творческой самореализации личности по четырем уровням: ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий), а результаты мониторинга обеспечивают обратную связь для своевременной их коррекции.

#### **Апробация и внедрение результатов исследования.**

Основное содержание исследования обсуждалось на заседаниях: кафедры педагогики Кузбасской государственной педагогической академии, кафедры общей педагогики Института повышения квалификации работников образования (г. Новокузнецк); лаборатории сравнительного анализа

образовательных систем и международных программ Института развития образовательных систем Российской академии образования (г. Томск); кафедры педагогики Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Казань); кафедры педагогики и психологии Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск); кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин Московского гуманитарного педагогического института (г. Москва); научно-методических, педагогических советов, в муниципальных общеобразовательных учреждениях разного типа в процессе учебно-воспитательной работы (г. Новокузнецк); в рамках Российско-американской научно-исследовательской лаборатории, Американско-русского центра, Русско-американского клуба, а также при реализации разных форм организации проектной, учебно-научной и творческой деятельности с использованием интернет-технологий.

Основные результаты исследования докладывались на 66 научных и научно-практических конференциях, в том числе: 7 зарубежных (Винница, 2008, 2009 и Харьков, 2009, Украина; Римини, 2009, Италия; Каламазу 2009, 2010, Прово 2010, США); 22 международных (Новокузнецк, 2005, 2006, 2010, 2011, 2012; Москва, 2009-2011; Новосибирск, 2005, 2009, 2010, 2011, 2012; Пенза, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010; Екатеринбург, 2008; Санкт-Петербург, 2009; Самара, 2010); 28 Всероссийских (Белово, 2002; Бийск, 2004, 2008; Новокузнецк, 2005, 2009-2012; Москва, 2009, 2010; Новосибирск, 2004, 2009; Кемерово, 2009, 2011; Санкт-Петербург, 2005; Пенза, 2008, 2009; Екатеринбург, 2008; Киров, 2008; Красноярск, 2008; Казань, 2008, 2011, 2012; Томск, 2010; Магнитогорск, 2008; Челябинск, 2009; Тверь, 2010; Юрга, 2010); 9 региональных (Новокузнецк, 2005-2011; Курган, 2007; Томск, 2008).

По результатам исследования опубликовано 86 работ, в том числе 3 монографии, 6 учебных и научно-методических рекомендаций.

Материалы исследования внедрены соискателем посредством включения основных его результатов в содержание занятий с педагогами на курсах повышения квалификации учителей в Институте повышения квалификации работников образования (2008-2011 гг., г. Новокузнецк); в практику работы с учителями и школьниками общеобразовательных учреждений разного типа (2006-2012 гг., г. Новокузнецк); в лекционные и практические курсы для студентов-педагогов 1-5-х курсов через содержание общепрофессиональных дисциплин, дисциплин предметной подготовки, курсов по выбору студентов, педагогической практики на факультетах: историческом, физико-математическом, технолого-экономическом, педагогики и психологии, физической культуры, а также при подготовке творческих проектов, курсовых и выпускных квалификационных работ, будучи преподавателем кафедр теории и методики профессионального образования и кафедры педагогики (в настоящее время) Кузбасской государственной педагогической академии; материалы исследования используются в разработанных учебно-методических комплексах, методических рекомендациях для педагогов и студентов, программах педагогической практики, а также в инновационном проекте «Цивилизация и культура, сравнительный анализ развития ценностных ориентаций обучающейся молодежи в процессе профессионального образования,

самореализации и здоровьесбережения», реализуемом в рамках деятельности Российско-американской научно-исследовательской лаборатории «Цивилизация. Культура. Образование», организованной совместно с Институтом развития образовательных систем Российской академии образования (г. Томск, Россия), Западным Мичиганским Университетом (Kalamazoo, Michigan, USA), Университетом Долины Юта (Orem, Utah, USA), Университетом Янга Бриггама (Provo, Utah, USA), Университетом Юты (Orem, Utah, USA).

**Структура** диссертации соответствует логике исследования и включает в себя введение, четыре главы, заключение, библиографию, приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

В первой главе «**Теоретико-методологические основы концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности**» раскрывается генезис проблемы развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов, анализируются базовые понятия исследования, изучаются педагоги и студенты как субъекты творческой самореализации в креативной образовательной деятельности, которая рассматривается в качестве базового условия развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

Значимость и многомерность самореализации личности как проблемы является объектом длительного изучения представителей разных наук – философии, этики, эстетики, психологии, акмеологии, социологии, педагогики, а наличие неоднозначных трактовок дефиниции «самореализация» позволяет констатировать о ее сложности и многоаспектности. В философском гуманизме центральное место отводится самореализации, ее самоценности в развитии личности. И.Кант, И.Фихте, Г.Гегель, Ф.Бекон изучали связи между проявлениями человека и понятиями свободы, духовности и ответственности. Так, И.Кант приоритетную роль отводил свободе, определяя ее как мир человека для свободного самовыражения. Немецкий мыслитель И.Фихте актуализировал важность собственных усилий человека, от которых зависит свободное творческое деяние. В понимании Г.Гегеля человек не является свободным от общества, свобода ограничивается семьей, гражданским обществом и государством, но, тем не менее, он самореализуется по образцам, которые уже выработаны социумом. По мнению философа, внутренняя «своя» цель, которую преследует человек, достигая некие внешние цели, способствует получению им удовлетворенности, что и является самореализацией личности. Ф.Бекон считал самореализацию средством формирования человеком собственной личности.

Исследования современных отечественных ученых (К.А.Абульханова-Славская, Л.И.Анцыферова, Т.И.Артемьева, Л.А.Коростылева, С.И.Кудинов, К.К.Платонов, Н.А.Подымов, А.А.Реан, С.Л.Рубинштейн, Л.А.Рудкевич, В.Э.Чудновский и др.) и зарубежных авторов (А.Адлер, К.Голдштейн, А.Маслоу, В.Франкл, К.Хорни и др.), посвященных разностороннему изучению процесса самореализации личности, позволили выявить, что в большей степени

она связана с процессуальной стороной проявления потенциальных возможностей. В связи с этим, понятие «самореализация» мы рассматриваем в единстве содержательного и процессуального аспектов, отражающих проявление способностей личности, заложенных в субъектности.

В результате интеграции подходов отечественных (И.Ф.Исаев, А.И.Крупнов, Н.Б.Крылова, Д.А.Леонтьев, А.К.Маркова, М.И.Ситникова и др.), зарубежных педагогов и психологов (А.Маслоу, Ф.Перлз, К.Роджерс, К.Ясперс и др.) были выявлены отличительные признаки и особенности самореализации личности, которая выходит за пределы своих достижений, проявляя творчество посредством собственных усилий, сотворчества, содеятельности с другими людьми, социумом и миром в целом (С.Л.Рубинштейн).

Многоаспектное содержательное наполнение понятия «творчество» представлено в психолого-педагогических, философских и социологических исследованиях – это продукты творческого мышления (И.Я.Лернер); показатель преобразования знаний (В.Н.Дружинин); стремление выйти за пределы заданной проблемы (Д.Б.Богоявленская); социальная значимость продукта деятельности (Н.И.Киященко); общественно, а не официально признанные достоинства и проявления творческого стиля жизни (Е.П.Торренс). Творчество характеризуется как деятельность, процесс и результат которой направлен на создание новых материальных и духовных ценностей. Наиболее развернутое понятие этого феномена предлагает академик В.И.Андреев, определяя творчество как один из видов человеческой деятельности, направленный на разрешение противоречия (решения творческой задачи, для которой необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности)), результат, при этом, обладает новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью, прогрессивностью. Если один из компонентов, характеризующих творчество, исключить, то творчество и творческая деятельность, либо не состоится, либо деятельность не может быть названа творческой. Ориентиром педагогического творчества в период обучения в вузе выступает мировоззрение студента-педагога, поэтому его формирование, в конечном счете, необходимо для творческой индивидуальности будущего профессионала. Результаты педагогического творчества проявляются в реальных и ощутимых преобразованиях, происходящих в личности (В.А.Сластенин).

В нашем исследовании понятие «творческая самореализация личности» – это осознаваемый и субъективно значимый процесс раскрытия личностью своих творческих способностей и возможностей, при котором активность субъекта приобретает творческий характер и способствует экстерииоризации позитивного опыта в разных видах творческой деятельности.

Самореализация одновременно является как продуктом культуры, так и ее носителем, и также обладает культурой. Одним из важных факторов, оказывающим влияние на становление личности и ее творческую самореализацию, является культура, способствующая выражению субъектных ценностей (М.К.Мамардашвили), она задает человеку нормы, примеры отношения к жизни и образцы поведения, определяя рамки его самореализации (А.Л.Гуревич). В понимании В.И.Андреева, значимым признаком феномена

«культура» является мера способности к саморазвитию человека. Культура выступает синонимом степени полноценности знаний, умений, способностей, ценностных ориентаций, которые в их целостной совокупности гармонизируют процесс творческого саморазвития личности в профессионально-творческом становлении. По мнению ученого, одна из уникальных характеристик человека с высокой культурой – это способность к непрерывному самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. Достигнув определенного уровня культуры, личность «запускает маховик самости», в результате чего она стремится к творческой самореализации в разных видах деятельности.

Теоретическое осмысление изучаемой дефиниции позволило сформулировать феномен понятия «культура творческой самореализации личности» – это высокий уровень знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций, способности к творческому саморазвитию. Творческая активность, при этом, позволяет проектировать процесс самореализации в различных видах творческой деятельности, личностный и культурный рост, а также творческое саморазвитие, усиливая целенаправленное и субъектно-ориентированное осуществление возможностей развития Я-концепции личности.

Вследствие этого, становится важной разработка концепции развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности, теоретико-методологической основой исследования которой выступает субъектно-ориентированный подход, предполагающий интеграцию культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов, направленную на активизацию и интенсификацию творческой самореализации и саморазвития.

Субъектно-ориентированный подход в нашем исследовании – это изучение обучающихся, ориентированных на активную реализацию процессов самости в разных видах деятельности и субъектную позицию во взаимодействии с объективным миром, другими людьми и самими собой, которые разрешают возникающие внутренние противоречия, стремятся к достижению определенных целей, проявляют инициативу, ответственность и самостоятельность, принимают и реализуют собственные решения, осуществляя рефлексию творческого позитивного изменения самости. Студенты-педагоги совместно с преподавателями становятся субъектами при включенности в разные виды креативной образовательной деятельности, в результате чего проектируется и реализуется многомерная «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития», включающая Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное.

Ведущей идеей концепции является система положений о целостности личности, роли субъектности в развитии творчества, целенаправленности креативной образовательной деятельности, педагогическом стимулировании и поддержке студентов-педагогов в процессе развития культуры творческой самореализации. Субъектно-ориентированный подход предполагает изучение ориентации на проявление активности по выявлению и формированию субъектной позиции, стратегии и перспективы ее осуществления в разных видах

креативной образовательной деятельности; проектирования базовых компонентов «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» в креативной образовательной деятельности; расширения и обогащения опыта в разных видах креативной образовательной деятельности; творческой самореализации на основе проявления личностных качеств и профессионально-творческих компетенций, осуществления взаимообусловленности творческого саморазвития и самореализации (творческая самореализация является одним из системообразующих компонентов творческого саморазвития студентов-педагогов, которое невозможно без их реализации в креативной образовательной деятельности).

Целью концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности является повышение уровня культуры творческой самореализации личности посредством педагогической системы проектирования данного процесса; закономерностей и принципов, выявление, изучение и реализация которых способствует развитию культуры творческой самореализации в разных видах креативной образовательной деятельности; индивидуального моделирования содержания образования и реализации психологического механизма творческой самореализации личности.

Содержание концепции строится на основе базового понятия исследования «развитие культуры творческой самореализации личности» – это целенаправленный и многомерный процесс и результат качественных и количественных изменений «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» студентов-педагогов (включающей Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное) посредством интериоризации и экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах творческой деятельности, культуросообразными компонентами которой является система ценностей творчества, знания ее сущности, профессионально-творческие компетенции и способность к творческому саморазвитию. Ядро концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности составляют закономерности и принципы, которые были выявлены, опираясь на философско-психолого-педагогическую литературу и педагогическую практику по проблеме творческой самореализации и саморазвития.

Мы выявили, что студент-педагог как личность определяется следующими характеристиками: «индивид», «субъект» и «индивидуальность». Личность студента-педагога мы рассматриваем и представляем как многогранную структуру, состоящую из мотивационного, когнитивного, эмоционального и деятельностного компонентов, представленных в содержании Я-концепции, включающей Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное. Личность, по мнению А.А.Деркача, выступает в качестве субъекта и становится субъектом, не являясь им изначально. Она выступает субъектом только тогда, когда разрешает возникающие внутренние противоречия между системой целей, ценностей, мотивов, притязаний, способностей и системой общения, труда, самой жизни с ее обстоятельствами, ситуациями, порождающими эти противоречия. В нашем исследовании студент-

педагог как личность, становится субъектом, достигая высшего уровня развития, на котором раскрывается его индивидуальность, осуществляется максимальное творческое самовыражение и самореализация в креативной образовательной деятельности, объективная продуктивность и субъективная удовлетворенность. Личности студента-педагога как субъекту присуща способность разрешения противоречия между осуществлением творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении лично значимых педагогических проблем на основе экстерииоризации позитивного опыта творчества и необходимостью формирования профессионально-творческих компетенций, прогнозирования траектории творческой самореализации.

Категории субъекта и индивидуальности являются взаимодополняющими как показали наши исследования, а каждая личность достигает высшего для своих возможностей уровня развития и самореализуется индивидуально. В ходе опытно-экспериментальной деятельности при раскрытии механизма самореализации и самовыражения учитывалась индивидуальность личности студента-педагога как субъекта, который использовал свои индивидуальные возможности, преимущества, создавал индивидуальные композиции из объективных и субъективных составляющих творческой деятельности. Все это позволяло ему реализовываться как субъекту и как индивидуальности.

Изучение теоретических основ проблемы творческой самореализации, многомерная систематика ее видов и базовых компонентов, уровней развития позволили спроектировать содержательное наполнение модели творческой самореализации студентов-педагогов (рис.1).

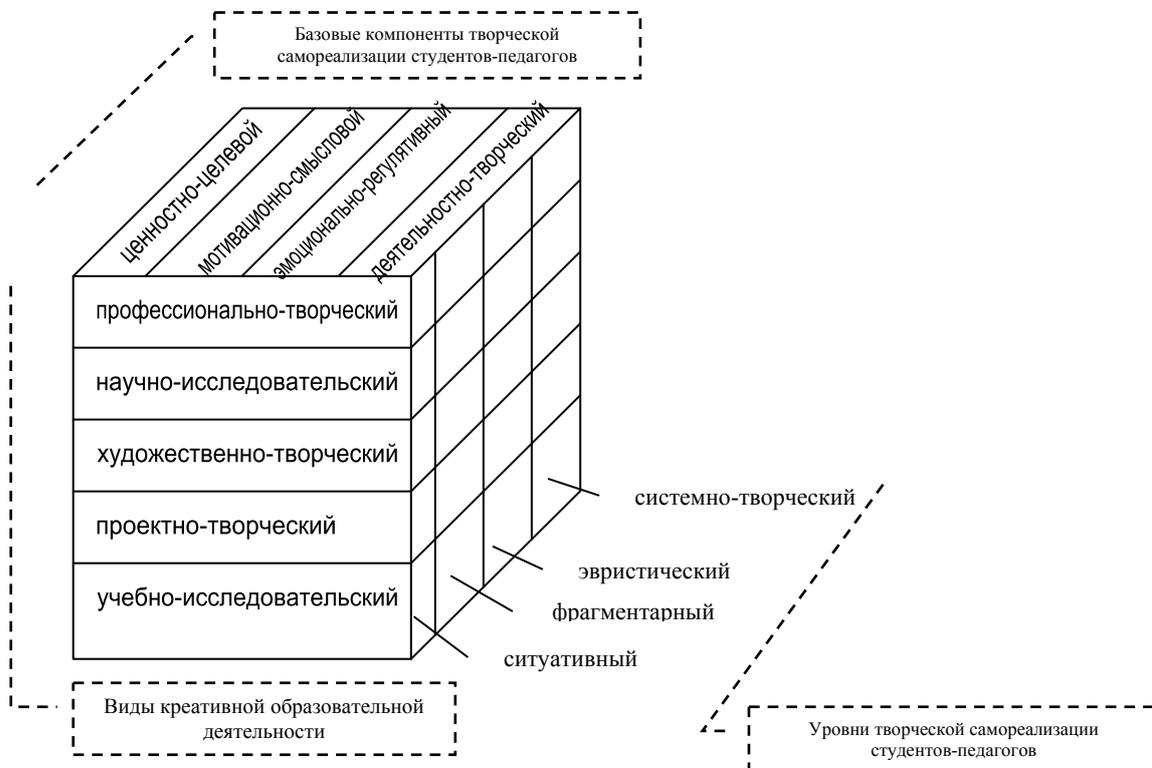


Рис.1. Многомерная модель творческой самореализации студентов-педагогов

С позиции субъектно-ориентированного подхода представленная многомерная модель позволяет выявить связь между ее компонентами:

ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивный, деятельностно-творческий и их взаимообусловленность, определить содержательное наполнение видов креативной образовательной деятельности студентов-педагогов (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно-творческий, научно-исследовательский, профессионально-творческий) и уровней их развития (ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий)) с учетом аксиологической, творческой и профессиональной парадигмы и значимости личностных возможностей в процессе проектирования «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития».

Результаты диагностико-аналитического этапа педагогического эксперимента позволили выявить, что большинство студентов-педагогов недостаточно осознавали и конкретизировали цели творческой самореализации в креативной образовательной деятельности – 66%; отмечены низкая мотивация на формирование профессионально-творческих компетенций – 59% и низкий уровень включенности в разные виды креативной образовательной деятельности – 51%; респонденты недостаточно понимали себя и составляющие «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» – свои резервы и возможности – 49%, личностные качества – 36%, профессионально-значимые убеждения – 43%, способности – 46%, ценностные ориентации – 38%, индивидуальные морально-нравственные нормы – 39% и др.

Наше включенное и невключенное наблюдение позволило выявить, что креативная образовательная деятельность меняет приоритеты с объектного педагогического воздействия на субъект-субъектные отношения, способствующие творческой самореализации и саморазвитию студентов-педагогов. Это позволяет смещать акценты преподавания в область создания банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций для самообучения и саморазвития. При такой организации креативной образовательной деятельности запускаются механизмы внутренней активности, движущей силой которых является значительная степень неопределенности и инновационности образования, его проблемность, непрерывность и преемственность, позволяющие успешно формировать потребность в дальнейшем самопознании, творческой самореализации и саморазвитии на перспективу.

**Во второй главе «Проектирование педагогической системы субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности»** обоснована необходимость реализации культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов, обладающих значительным потенциалом для изучения активной включенности студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности, осуществлена их интеграция при проектировании педагогической системы субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, содержания, методов и форм креативной образовательной

деятельности. Изложенные в концепции тенденции стали основой разработки обозначенной системы, которая представляет единство и взаимообогащение теории и практики, основанное на анализе и синтезе педагогического процесса, прогнозировании и корректировке результатов образовательной деятельности.

В нашем исследовании понятие «педагогическая система субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов» – это множество взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов (субъекты, цель, содержание, формы, методы, психологический механизм, организационно-педагогические условия и результаты образовательной деятельности), отличающихся интегральной направленностью, максимально способствующих эффективности креативной образовательной деятельности и развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов. Проектирование обозначенной педагогической системы предполагает интеграцию культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов на основе закономерностей их системной организации: каждый последующий подход не отменяет предыдущий, а сохраняет его закономерности и, вместе с тем, позволяет открыть новые перспективы для трансформации образовательной деятельности с учетом стратегически значимых возможностей их реализации.

В нашем исследовании идея интеграции культурологического и аксиологического подходов базируется на развитии и самореализации нравственной культуры студентов-педагогов, формировании ценностных ориентаций, аксиологической осмысленной модели жизни, ориентации на успешные отечественные и зарубежные образцы педагогического творчества, субъектной творческой деятельности, которая становится возможной при целенаправленном и глубоком изучении ценностей личности и осознания индивидуальных смыслов в процессе креативной образовательной деятельности. В решении проблем развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов важен не только факт овладения ими как субъектами культурно-педагогическим наследием, но и включение преподавателей как субъектов культуры в аксиологический процесс деятельности по созданию и внедрению педагогических инноваций. Интеграция культурологического и аксиологического подходов позволила включить в содержание образовательной деятельности решение культурно-нравственных проблем педагогического образования в поликультурном контексте, интегрировать ценностные ориентации студентов-педагогов с общей и профессионально-творческой культурой, активнее осваивать педагогические теории, ценности и инновационные технологии, обеспечивающие их творческую самореализацию в креативной образовательной деятельности.

Смысловым наполнением интеграции культурологического и аксиологического подходов является обновление цели, содержания, форм, методов образовательной деятельности, приоритетное развитие у респондентов профессионально-творческой и нравственной культуры, что способствовало повышению уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

Для педагогической системы субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов не менее значимой была интеграция компетентностного и задачного подходов. Каждый из них имеет свою концептуальную базу и технологическую составляющую, а также практику применения в креативной образовательной деятельности. Формирование профессионально-творческих компетенций было направлено на развитие у студентов-педагогов стремления решать педагогические задачи на более высоком уровне. Задачная составляющая педагогической деятельности рассматривалась нами через призму решения совокупности педагогических задач, отражающих аналитическую, рефлексивную, прогностическую, информационную, культурно-творческую природу креативной образовательной деятельности. Обогащение содержания педагогических дисциплин осуществлялось в результате включения в образовательную деятельность решения системы творческих педагогических задач, соответствующих логике, последовательности педагогических действий, что способствовало формированию профессионально-творческих компетенций (аналитико-рефлексивные, ценностно-прогностические, деятельностно-творческие, информационно-культурные и коррекционно-регулирующие), которые позволили осуществлять перенос знаний и умений в конкретную профессионально-творческую ситуацию.

Идея интеграции акмеологического и субъектно-ориентированного подходов обосновывается необходимостью развития и самореализации студента-педагога как субъекта, стремящегося к достижению высокого уровня развития культуры творческой самореализации, что становится возможным при глубоком изучении личностных способностей и субъектных предпочтений респондентов, дальнейшего их саморазвития в креативной образовательной деятельности. Развитие профессионально-творческих компетенций предполагало выработку у студентов-педагогов стремления к наивысшим творческим достижениям, которое стимулирует творческую самореализацию и саморазвитие в креативной образовательной деятельности. Формирование субъектной позиции студента-педагога заключается в том, что индивидуальные особенности и творческие способности он использует в качестве ресурсов и средств оптимального решения творческих педагогических задач в процессе творческой самореализации и саморазвития. Самореализация выступала сферой приложения культурных индивидуально-творческих возможностей личности, а педагогическое творчество раскрывалось как процесс самореализации индивидуальных, психологических, интеллектуальных способностей студентов-педагогов. Объединение акмеологического и субъектно-ориентированного подходов позволило фокусировать цель их креативной образовательной деятельности на формирование креативности как необходимого акмеологического компонента творческой самореализации, предполагающей высокий уровень развития личностных качеств и профессионально-творческих компетенций. Проектирование педагогической системы субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности представлено в структурной модели (рис.2).



Рис. 2. Структурная модель педагогической системы субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности

Цель креативной образовательной деятельности соотносится с ее результатом и выступает в двух направлениях: одно из них – инвариантная модель, как идеальное представление будущего результата деятельности, другое – планируемый индивидуальный уровень достижения субъектом результата.

Проектирование инвариантной модели развития культуры творческой самореализации и саморазвития студентов-педагогов включает более общие, типичные характеристики, т.е. личностные и профессиональные качества студентов-педагогов, позволяющие через прогнозирование субъектной позиции в выбранной ими профессии достичь более высокого уровня развития культуры творческой самореализации: целевые ориентации, мотивы и ценности, гражданские и нравственные, интеллектуальные и деловые качества, особенности характера и поведения, коммуникативные и организаторские способности, процессы самости (самопознание, самоопределение, самосовершенствование, самоактуализация, самореализация).

Инвариантная (идеальная) модель позволяла студентам-педагогам существенно ускорить процессы творческой самореализации и саморазвития в разных видах креативной образовательной деятельности. Проектирование субъектных траекторий развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов включало: анализ профессионально-педагогической деятельности; построение инвариантной (идеальной) модели культуры творческой самореализации; разработку индивидуальных вариантов идеальной модели с учетом личностных способностей и потребностей, внутреннего желания на повышение уровня развития культуры творческой самореализации и саморазвития; корректировку индивидуальной модели.

Расширение содержания креативной образовательной деятельности осуществлялось посредством обогащения педагогических дисциплин целостным знанием о культуре, творчестве, базовых ценностях, самореализации, саморазвитии для студентов 1-5-х курсов КузГПА факультетов педагогики и психологии, физико-математическом, технолого-экономическом, историческом, физической культуры («Введение в педагогическую деятельность», «Общие основы педагогики», «История педагогики и образования», «Теория и методика воспитания», «Теория обучения», «Педагогические технологии и психолого-педагогический практикум», «Социальная педагогика», «Современные средства оценивания результатов обучения», «Управление образовательными системами», «Нормативно-правовое обеспечение образования», «Коррекционная педагогика с основами специальной психологии», «Основы специальной педагогики»); курсов по выбору студентов («Основы организации профессионально-педагогического взаимодействия», «Профессионально-педагогическая культура общения», «Организация профильного обучения»); заданий по учебно-педагогической практике со студентами-педагогами 2-5-х курсов обучения; подготовки творческих проектов по разным направлениям учебной, научной и творческой деятельности; инновационных проектов с отечественными и зарубежными будущими педагогами в режиме on-line.

Реализация обогащенного содержания образовательной деятельности студентов-педагогов способствовала разрешению противоречия между

осуществлением творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении лично значимых и профессиональных проблем на основе экстерииоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности и необходимостью формирования у них профессионально-творческих компетенций, прогнозирования траектории творческой самореализации и саморазвития. В ходе педагогического эксперимента осуществлялось включение в образовательную деятельность студентов-педагогов преимущественно таких форм и методов, которые стимулировали их субъектную позицию в развитии культуры, творчества, лидерства, соревновательности, инновационности и умение находить оригинальные решения творческих педагогических задач. В связи с этим, приоритетными были интерактивные формы обучения (групповые, парные, коллективные), реализация индивидуальных форм обучения – самопрезентации студентов-педагогов и др. Применение эвристических методов обучения было основано на эвристических правилах и приемах, предназначенных для решения проблемных творческих задач, направленных на развитие культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

Результатом креативной образовательной деятельности становились новообразования личности студентов-педагогов как субъектов: сформировавшиеся педагогические ценности, ярко выраженные потребности в творческой самореализации, систематизированные целостные знания о ценностях, культуре и творчестве педагогического труда, профессионально-творческие компетенции, «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития», что свидетельствовало о повышении уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности. Интеграция культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов способствовала изучению субъектной позиции, активизации и интенсификации творческой самореализации и саморазвития, что позволяло проектировать цели, обогащать содержание, реализовывать методы и формы креативной образовательной деятельности студентов-педагогов для успешного развития культуры творческой самореализации.

**В третьей главе «Педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности»** представлены цели, содержание и реализация педагогической технологии. Основная ее цель – это проектирование процесса развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов с опорой на их субъектность в креативной образовательной деятельности.

Обучение студентов-педагогов в условиях вуза связано, прежде всего, с формированием субъектной позиции, педагогическим стимулированием и их поддержкой в процессе развития культуры творческой самореализации. В связи с этим, педагогическая технология имеет развивающий характер, способствует их ориентации на проявление активности по выявлению и формированию стратегии, а также перспективы осуществления субъектности в разных видах креативной образовательной деятельности и проектированию базовых

компонентов «Я-концепции творческого саморазвития и самореализации», что представлено структурно-организационной моделью (рис.3).

В данной модели просматривается связь между ее компонентами, логика построения, определяется содержание деятельности по выявленной системе организационно-педагогических условий, ее апробация в креативной образовательной деятельности. Спроектированная модель субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов содержит следующие компоненты: структурный, деятельностный и оценочно-результативный.

Структурный компонент включает социальный заказ, который определяет основную цель креативного образования – это потребность общества в специалистах, обладающих высоким уровнем творческой самореализации и саморазвития. Методологическую основу представляет субъектно-ориентированный подход, как основополагающий, что является отличительной особенностью данной модели педагогической технологии.

Содержательное наполнение креативной образовательной деятельности включает общепрофессиональные дисциплины, дисциплины предметной подготовки, курсы по выбору студентов, задания по педагогической практике и обогащено целостным педагогическим знанием о культуре, творчестве, базовых ценностях, самореализации и саморазвитии.

Значимыми формами организации креативной образовательной деятельности являются интегрированные занятия, тренинги, индивидуальные и групповые формы работы (самопрезентации, проблемные и бинарные лекции, лекции-погружения, деловые игры, лекции с запланированными ошибками, семинары-дискуссии, межгрупповые семинары, фестивали, конференции, телемосты и др.).

Среди методов обучения доминирующими выступают проектирование, генерирование новых идей, проблемное изложение, решение проблемных ситуаций, профессиональных и творческих задач, смысловое и символическое видение, сравнение, метод фактов, конструирование понятий, правил и гипотез, мозговой штурм, нормотворчество, взаимообучение, метод рецензий, рефлексия, самооценка и др.

Организационно-педагогические условия представлены системой, которая включает актуализацию субъектного опыта творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование развивающего комплекса технологий обучения (профессионально ориентированная, ценностно-ориентирующая и технология творческого развития) при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности.

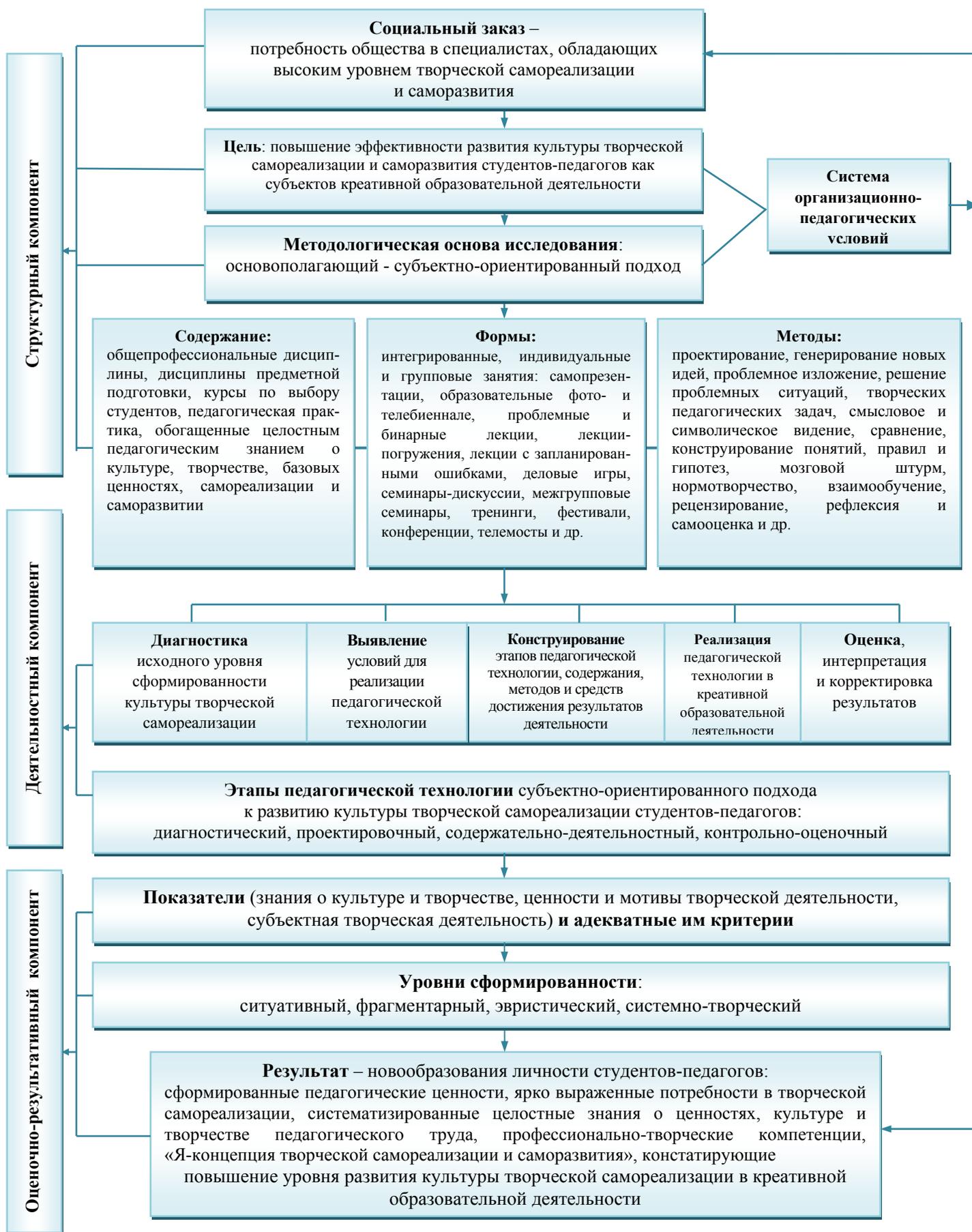


Рис. 3. Структурно-организационная модель педагогической технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности

Деятельностный компонент структурно-организационной модели педагогической технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности представляет ее процессуальную часть и предполагает реализацию следующих этапов: диагностического, проектировочного, содержательно-деятельностного, контрольно-оценочного. Целью диагностического этапа является выявление исходного уровня знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций, способности к творческому саморазвитию; проектировочного – выявление условий для реализации педагогической технологии, конструирование ее этапов, содержания, методов и средств достижения планируемых результатов деятельности; содержательно-деятельностного – предполагает реализацию развивающего комплекса педагогических технологий обучения (профессионально ориентированная, ценностно-ориентирующая и технология творческого развития) при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности посредством интериоризации и экстериоризации субъектного позитивного творческого опыта; контрольно-оценочный этап педагогической технологии предполагает оценку, интерпретацию и корректирование результатов исследования.

Оценочно-результативный компонент позволяет выявить показатели и адекватные им критерии определения уровней развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности для мониторинга результатов эмпирического исследования.

Показатель мотивы и ценности творческой деятельности раскрывается через следующие критерии: ориентация на творчество и культуру; потребность в успехе в разных видах креативной образовательной деятельности; удовлетворенность от развития культуры творческой самореализации. Показатель знания о культуре и творчестве включает в себя следующие критерии: глубина понимания творчества для развития культуры творческой самореализации; системность освоения знаний о культуре, творчестве, базовых ценностях; самооценка творческих способностей. Критериями показателя субъектная творческая деятельность являются: способность к творческому саморазвитию; оригинальность образовательных продуктов креативной образовательной деятельности; сформированность профессионально-творческих компетенций.

Оценка уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов осуществлялась по четырем уровням: ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий). Цели, содержание и результаты каждого этапа проектируемой педагогической технологии представлены в тексте диссертации.

Креативная образовательная деятельность, которая характеризуется значительной степенью неопределенности образования, его проблемностью, непрерывностью и преемственностью, включает в себя интеграцию разных видов деятельности, создающих условия студентам-педагогам для решения банка творческих проблем:

- учебно-исследовательский: аудиторная работа, включающая лекционные и семинарские занятия, тренинги, упражнения, лабораторно-практические, экскурсионные занятия в образовательные учреждения разного типа и вида, самостоятельная работа студентов-педагогов, консультации, индивидуальная работа, промежуточные аттестационные мероприятия, текущий контроль успеваемости;
- проектный: курсовое и дипломное проектирование, выполнение творческих проектов по разным педагогическим дисциплинам, социально-значимых проектов с отечественными и зарубежными студентами, обмен опытом в режиме on-line по реализации проектной деятельности;
- художественно-творческий: создание творческих студий и мастерских, участие в разных направлениях внеаудиторной работы, в сфере дополнительного образования и факультативных занятиях;
- научно-исследовательский: участие в научно-практических конференциях разного статуса, подготовка научных статей, выступления на научно-методических семинарах в образовательных учреждениях разного типа;
- профессионально-творческий: учебная, педагогическая и летняя практика, участие в педагогических и научно-методических советах образовательных учреждений разного типа, родительских собраниях, открытых календарных учебно-воспитательных мероприятиях, в ярмарках «Образование. Карьера. Занятость», в конкурсах «Будущий учитель», «Моя профессия - педагог» и др., в педагогических олимпиадах разного уровня.

Креативная образовательная деятельность осуществлялась посредством реализации развивающего комплекса технологий обучения: профессионально ориентированная технология является субъектно-ориентированной по формированию субъектной позиции студентов-педагогов, мотивации ценностно-ориентированного выбора на предстоящую профессиональную творческую деятельность и решение творческих педагогических задач (контекстное, разноуровневое, модульное, эвристическое обучение); ценностно-ориентирующая технология, направленная на развитие самосознания студентов-педагогов, их ценностное самоопределение в культуре и творчестве, реализовывалась посредством социально-психологических тренингов, дискуссий, деловых и ролевых игр; технология творческого развития личности способствовала созданию комфортных условий для саморазвития личностного творческого потенциала, формирования профессионально-творческих компетенций, познавательного интереса к творческой деятельности, проектирования «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» студентов-педагогов посредством технологий: учебного проектирования, решения изобретательских задач, обучения как исследования, творческих мастерских и творческого саморазвития.

В данном развивающем комплексе технологий обучения заложены основы развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов, создающие возможности для проявления субъектного опыта, расширения диалогической субъектной функции и формирования профессионально-творческих компетенций. Реализация комплекса педагогических технологий обеспечивала включение в креативную образовательную деятельность разных

форм проведения занятий по развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов: интегрированные занятия, тренинги, проблемные и бинарные лекции, лекции с запланированными ошибками, лекции-погружения, семинары-дискуссии, межгрупповые практические семинары, деловые игры, телемосты, формы сотворчества субъектов образования – конференции по обмену педагогическим опытом, аналитические обзоры современных педагогических технологий, семинары-практикумы по педагогической деятельности экспериментальных площадок и центров развития личности.

В условиях педагогического процесса студенты-педагоги совершенствовали развитие культуры и творческие способности в подготовке мнемосхем, рефератов, творческих проектов, курсовых и выпускных квалификационных работ, научных тезисов, статей и докладов, которые способствовали осмысленному восприятию новых понятий, развитию самости в процессах сотворчества и сотрудничества, формировали интерес к успеху и потребность в разных видах креативной образовательной деятельности, осознанную субъектную включенность в эвристическую деятельность, свободную интерпретацию и генерирование новых идей, что обеспечивалось реализацией учебных программ в целостном педагогическом процессе.

Развитию умений рефлексивной деятельности, мыслительных операций, проектированию, самопрезентации, творческой самореализации, оригинальности и творческому решению проблем способствовала структура электронных портфолио творческих проектов, которые выполняли студенты-педагоги. Структура творческого проекта и его разделы предоставляли широкие возможности для разностороннего проявления и реализации субъектности в процессах самости, а балльно-рейтинговая оценка мотивировала на более высокий уровень развития культуры творческой самореализации и желание успешно реализовывать свои профессионально-творческие компетенции.

Использование диалоговых методов, форм и средств способствовало совершенствованию креативной образовательной деятельности, творческой самореализации и саморазвитию студентов-педагогов. Важными в нашем исследовании были методы проектирования, генерирования новых идей, проблемного изложения, решения проблемных ситуаций, творческих педагогических задач, смыслового и символического видения, сравнения, фактов, конструирования понятий, правил и гипотез, мозгового штурма, нормотворчества, взаимообучения, рецензий, рефлексии и самооценки.

На основе осмысления основных проявлений субъект-субъектных отношений, восприятия студентами-педагогами эмоциональной информации у обучающихся и реагирования на нее, обратной связи, открытости, как преподавателей, так и студентов-педагогов, происходило формирование оценочно-содержательного компонента – самооценки.

Проведение консультаций по развитию культуры творческой самореализации, корректировка личных и профессиональных планов «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития», профессиональные пробы студентов-педагогов квалификации: «педагог-психолог», «учитель технологии и предпринимательства», «учитель математики и информатики», «учитель физики и информатики», «учитель информатики и английского

языка», «учитель истории», «учитель физической культуры», экскурсии в образовательные учреждения разного типа (лицеи, гимназии, школы, интернаты), а также в учреждения дополнительного образования (для ознакомления со специальностями организатора внеучебной воспитательной работы, методиста, руководителя секции, кружка и др.), применение накопительной оценки индивидуальных достижений (портфолио), изучение мнения преподавателей и студентов-педагогов об особенностях их учреждения («скрытое образование»), общение с зарубежными студентами в режиме on-line обеспечивали выход студентов-педагогов за пределы вуза, расширяя возможности развития культуры творческой самореализации.

В целях расширения образовательной среды развития культуры творческой самореализации, апробации материалов исследования в условиях Кузбасской государственной педагогической академии создана Российско-американская научно-исследовательская лаборатория «Цивилизация. Культура. Образование». Совместно с учеными академии и американскими преподавателями разработан и реализуется инновационный российско-американский проект «Цивилизация и культура, сравнительный анализ развития ценностных ориентаций обучающейся молодежи в процессе профессионального образования, самореализации и здоровьесбережения» по следующим направлениям деятельности: научно-исследовательское, коммуникативно-информационное, учебно-экспериментальное, духовно-нравственное, здоровьесберегающее, издательско-просветительское; продолжается сотрудничество профессорско-преподавательского состава и студентов-педагогов в режиме on-line с Русским клубом в Университете Долины Юта и Американско-российским центром в Западном Мичиганском Университете, США (лекции, дискуссии, конференции в режиме on-line, презентации образовательных продуктов творческой деятельности и др.).

**В четвертой главе «Экспериментальная проверка эффективности педагогической технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности»** был реализован мониторинговый подход, обеспечивающий обратную связь деятельности субъектов креативного образования, представлены его результаты, анализ и экспертная оценка опытно-экспериментальной работы.

Получена динамика результатов развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов, что позволяло формулировать стратегии самореализации, просматривать возможные пути педагогического управления, направленные на педагогическую поддержку, стимулирование положительных и предупреждение нежелательных ориентиров.

Экспериментальная работа включала взаимосвязанные этапы, которые имели свои цели, задачи, содержание на пути к достижению студентами-педагогами индивидуальной траектории саморазвития (с 2006 по 2012 гг.). Экспериментально-апробационный этап исследования включал констатирующий и формирующий этапы эксперимента, участники которого – 1618 студентов-педагогов и 70 преподавателей. Целью констатирующего этапа эксперимента было изучение уровня развития культуры творческой

самореализации, самооценки ценностей студентов-педагогов, мотивации, ориентации на занятия разными видами креативной образовательной деятельности, потребности в успехе.

Для решения обозначенной цели осуществлялась разработка критериально-уровневого аппарата исследования в креативной образовательной деятельности, моделировалась деятельность участников эксперимента в соответствии с концептуальной направленностью и комплексной программой экспериментальной деятельности; осуществлялось проектирование содержательного наполнения «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития», включающей Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное; выявлялась реализация преподавателями субъектно-ориентированного подхода в обучении, определялась возможность включенности студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности посредством изучения дисциплин общепрофессиональной и специальной подготовки в условиях педагогического вуза; завершалась разработка и экспертиза дидактического обеспечения развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

Для решения задач констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы (2006-2007 г.) были реализованы качественные методы исследования как наиболее релевантные, достоинство которых заключается в том, что данные, полученные в ходе такого исследования, не требуют строгого присвоения количественной меры в соответствии с типизированной шкалой, а раскрывают субъективный смысл утверждений, при этом, анализ может исходить как со стороны экспертов, так и со стороны самого исследуемого. Именно поэтому мы использовали такие методы, как анкетирование, интервьюирование, анализ продуктов учебной деятельности студентов-педагогов («Я-концепцию творческой самореализации и саморазвития», творческие работы, студенческие образовательные и социально-значимые проекты, портфолио, дневники самореализации и др.). Полученные в ходе констатирующего эксперимента материалы представляли собой устные или письменные высказывания, поэтому в качестве единицы анализа выступало их сущностное содержание, а также оценочные суждения респондентов.

Результаты диагностики развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности на констатирующем этапе эксперимента показали: творческая самореализация студентов неоднозначна и недостаточно дифференцирована, что свидетельствует о низком уровне сформированности компонентов самости, осмысления ценностных ориентаций на творческую деятельность и реализацию своих профессионально-творческих компетенций в разных видах креативной образовательной деятельности, соответственно, на системно-творческом (высоком) уровне находятся 9% студентов-педагогов, на эвристическом (выше среднего) – 11%, фрагментарном (среднем) уровне – 23%, ситуативном (низком) – 57% респондентов.

На формирующем этапе осуществлялась реализация «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития», ориентация студентов-педагогов на выбор ценностей творчества, формирование профессионально-творческих

компетенций, способности к творческому саморазвитию: восприятие себя в новом статусе студента-субъекта в разных видах креативной образовательной деятельности и культуры субъект-субъектного взаимодействия – на 1-м курсе обучения; вторичное самоопределение студентов-педагогов в процессе системной общепрофессиональной подготовки и разрешения банка творческих проблем – на 2-3-х курсах обучения; профессиональное самосовершенствование культуры творческой самореализации и саморазвития студентов-педагогов посредством изучения дисциплин специальной подготовки, курсов по выбору, взаимодействие с субъектами образовательных учреждений разного типа в креативной образовательной деятельности – на последних курсах обучения.

В ходе исследования был применен комплекс диагностических методик, направленных на самооценку и взаимооценку в контексте будущей профессии, включающих исследование системы ценностных ориентаций, культуры творческой самореализации: педагогическое наблюдение, контент-анализ, анкетирование, тестирование («Самооценка способностей к самообразованию, саморазвитию» В.И.Андреев, «Оценка потребностей достижения успехов» Р.С.Немов, «Кто я?», «Какие ценности важны для меня» Н.Е.Щуркова, «Модифицированная методика измерения уровня самоактуализации личности» Н.Ф.Калина, «Томский опросник ригидности» Г.В.Залевский, «Я и культура» Л.Ф.Михальцова, «Тест определения творческого потенциала студентов» С.Д.Резнин, С.Н.Соколов, «Каков Ваш творческий потенциал?» В.В.Бондаренко, «Тест определения оригинальности, нестандартности мышления и выбора вариантов деятельности» П.Торренс).

Результаты формирующего этапа эксперимента показали, что наиболее эффективными, с точки зрения влияния на развитие культуры творческой самореализации студентов-педагогов, являются формы работы, позволяющие организовать субъект-субъектные отношения, реализацию диалога в разных видах креативной образовательной деятельности: как способов функционирования творческого мышления, как особого вида человеческих взаимоотношений, как диалога культур и цивилизаций. Мониторинговый подход к оценке развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов по соответствующим показателям и адекватным им критериям позволил выявить их перераспределение на более высокие уровни творческой самореализации и саморазвития.

В ходе педагогического эксперимента количество студентов-педагогов, имеющих системно-творческий (высокий) и эвристический (выше среднего) уровень по критерию - ценностная ориентация на творчество и культуру, составило в 2006 г. – 9%, 17%, а в 2012 г. отмечается динамика результатов в 2 раза – 18%, 48% соответственно; потребность в успехе в разных видах творческой деятельности повысилась в 2006г. с 8%, 10% до 17%, 46% в 2012 г. соответственно; более чем в два раза повысился уровень удовлетворенности от развития культуры творческой самореализации с 7%, 11% до 15% 49% респондентов соответственно (рис.4).

Мы считаем, что позитивные результаты обусловлены целенаправленной реализацией субъект-субъектных отношений в креативной образовательной деятельности, использованием форм, методов и способов эвристического обучения, умением провести самоанализ личностных и профессиональных

качеств, это способствовало формированию осознанных мотивов и познавательных интересов, удовлетворенности творческой самореализацией студентов-педагогов в разных видах креативной образовательной деятельности.

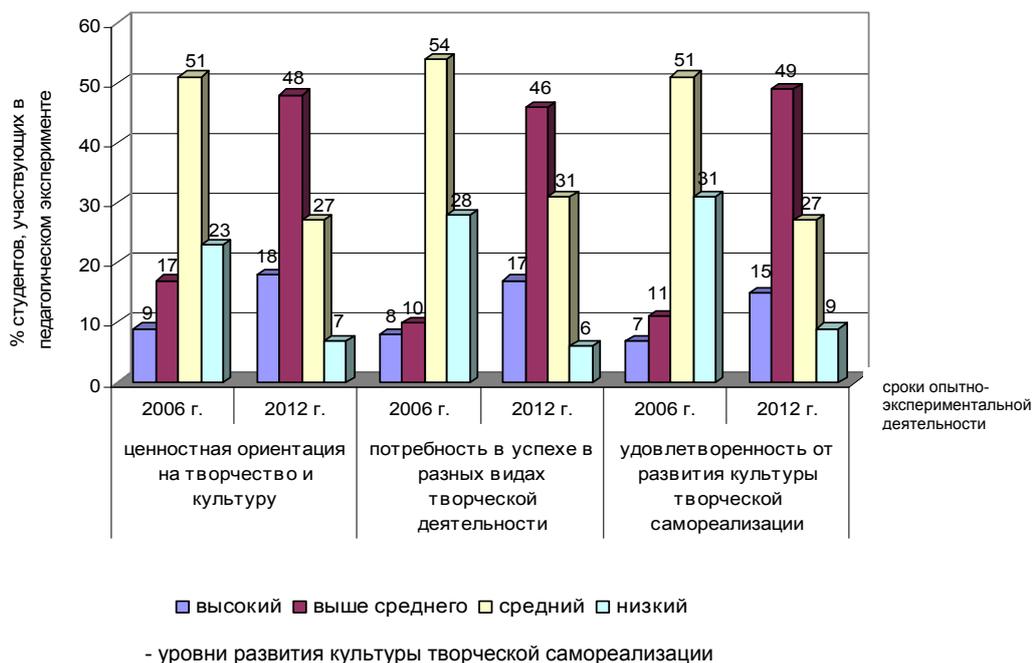


Рис. 4. Динамика результатов показателя мотивы и ценности творческой деятельности по критериям развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов

Содержательное наполнение креативной образовательной деятельности представлено общепрофессиональными дисциплинами, дисциплинами предметной подготовки, курсами по выбору студентов, заданиями по педагогической практике и обогащено целостным педагогическим знанием о культуре, творчестве, нормах, ценностях, самореализации и саморазвитии.

Значимыми формами организации креативной образовательной деятельности являются интегрированные занятия, тренинги, индивидуальные и групповые формы работы (проблемные и бинарные лекции, лекции-погружения, деловые игры, лекции с запланированными ошибками, образовательные фото- и телебиеннале, семинары-дискуссии, межгрупповые семинары, фестивали, самопрезентации, конференции, теломосты и др.).

Получена позитивная динамика результатов показателя знания о культуре и творчестве по критерию - глубина понимания творчества для развития культуры творческой самореализации на системно-творческом (высоком) и эвристическом (выше среднего) уровнях с 7%, 12% в 2006г. до 15%, 39% в 2012 г. соответственно, системность освоения знаний о культуре, творчестве, базовых ценностях с 6%, 9% до 16%, 37% соответственно; повысилась также самооценка творческих способностей в 2006г. с – 9%, 13% до 21%, 41% в 2012 г. соответственно (рис.5).

Мы объясняем значительное повышение уровней по обозначенному выше показателю и его критериям концептуальным и технологическим обеспечением целенаправленного педагогического процесса, направленного на формирование

целостного знания о культуре, творчестве, нормах, ценностях, самореализации, саморазвитии, которые ориентировали студентов-педагогов на успешную деятельность посредством расширения знаний о возможностях проектирования «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» и умения самостоятельно находить новые способы решения творческих педагогических задач.

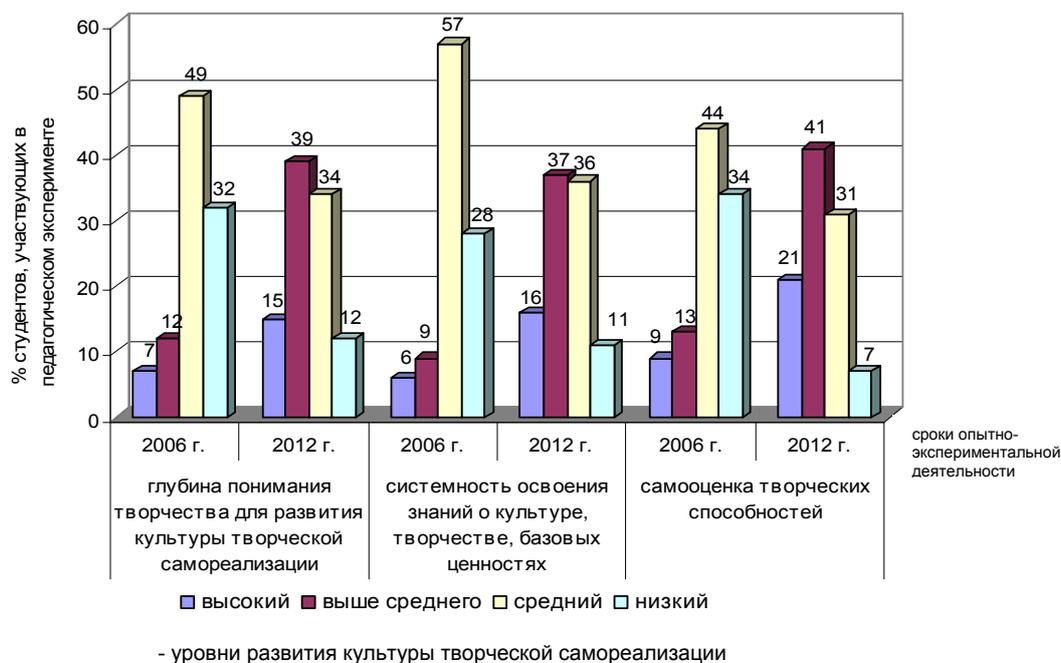


Рис. 5. Динамика результатов показателя знания о культуре и творчестве по критериям развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов

Динамика результатов показателя субъектной творческой деятельности студентов-педагогов, имеющих системно-творческий (высокий) и эвристический (выше среднего) уровень по критерию - способность к творческому саморазвитию увеличился в 2006 г. – с 6%, 12% до 18%, 41% в 2012 г. соответственно; более оригинальными стали образовательные продукты креативной образовательной деятельности – с 11%, 15% до 24%, 45% соответственно; респонденты стали свободно проявлять профессионально-творческие компетенции с 7%, 13% до 21%, 44% соответственно (рис. 6).

Усвоению студентами-педагогами сложного целенаправленного процесса развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов, включению их в разные виды креативной образовательной деятельности и проявлению профессионально-творческих компетенций способствовала реализация ими инновационных педагогических технологий, процессов самости – творческой самореализации и саморазвития, закрепление опыта успешной творческой деятельности. Мы выявили динамику результатов по системно-творческому (высокому) и эвристическому (выше среднего) уровню почти в 3-4 раза.

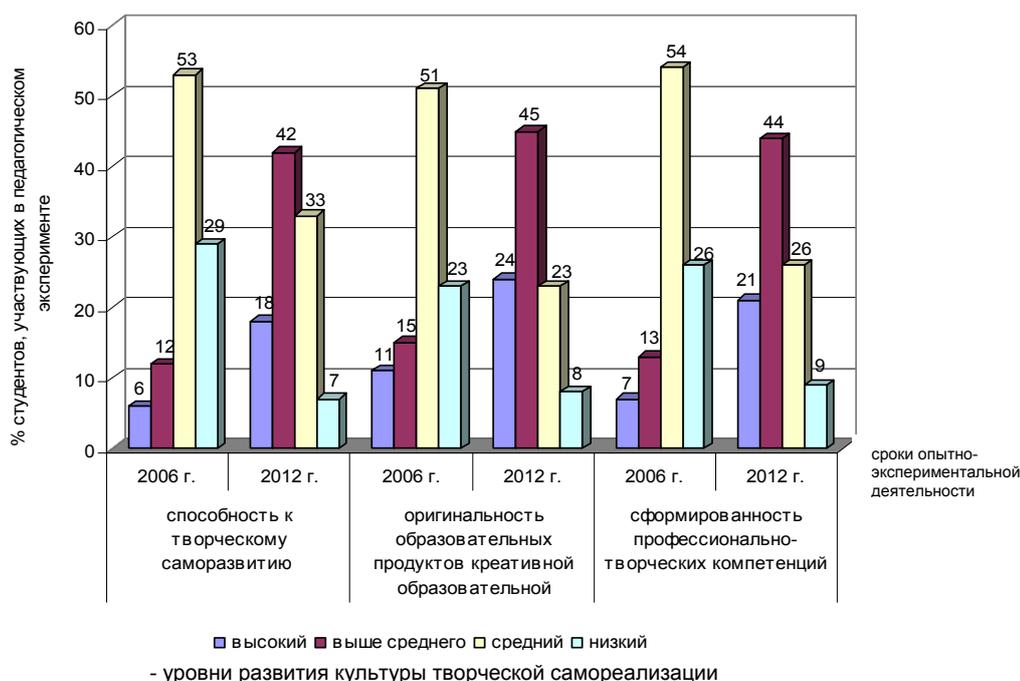


Рис.6. Динамика результатов показателя субъектной творческой деятельности по критериям развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы обрабатывались методом математической статистики выявления различий и распределения признака (критерий Пирсона  $\chi^2$ ), который использовался для подтверждения гипотезы исследования

Результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют, что уровень развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов значительно повысился, что подтверждается сформировавшимися педагогическими ценностями, ярко выраженными потребностями в творческой самореализации, наличием систематизированных целостных знаний о ценностях, культуре и творчестве педагогического труда, профессионально-творческими компетенциями, «Я-концепцией творческой самореализации и саморазвития».

Таким образом, концепция, педагогическая система и технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности являются реалистичными, способствуют повышению эффективности субъектного осмысления, ценностной ориентации и творческой реализации своей самости.

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволила подтвердить основные положения выдвинутой гипотезы. Выявленные взаимосвязи представили возможность разработать и апробировать научно-практические рекомендации по повышению эффективности развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности, которые отражены в научных статьях, учебно-научно-методических рекомендациях автора, применяются в системе повышения

квалификации работников образования, реализуются в рамках инновационного проекта «Цивилизация и культура, сравнительный анализ развития ценностных ориентаций обучающейся молодежи в процессе профессионального образования, самореализации и здоровьесбережения» в условиях Российско-американской научно-исследовательской лаборатории, в процессе преподавания в вузе педагогических дисциплин, курсов по выбору студентов и организации разных видов педагогической практики, представляют значительный интерес в рамках I направления Плана фундаментальных исследований РАО.

В заключительной части диссертации обобщены теоретические и практические результаты исследования, изложены основные выводы:

1. Выявлена педагогическая характеристика феномена культуры творческой самореализации студентов-педагогов как системно-интегративного и динамичного личностного качества, особенностями которого является высокий уровень: знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций, способности к творческому саморазвитию.

2. Получен новый научный результат в разработке концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, который является основополагающим и обеспечивает интеграцию культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов, направленную на активизацию и интенсификацию творческой самореализации и саморазвития.

3. Спроектирована многомерная модель творческой самореализации студентов-педагогов, которая включает базовые компоненты творческой самореализации (ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивный и деятельностно-творческий), виды креативной образовательной деятельности (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно-творческий, научно-исследовательский, профессионально-творческий) и уровни их развития (системно-творческий (высокий), эвристический (выше среднего), фрагментарный (средний), ситуативный (низкий)).

4. Расширено и представлено ключевое понятие «развитие культуры творческой самореализации личности», которое в отличие от ранее известных в науке, предполагает многомерность и субъектность творческой самореализации и саморазвития в процессах самости.

5. Определено, что успешному осуществлению развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов способствует спроектированная педагогическая система субъектно-ориентированного подхода, которая включает разработку ее структурных компонентов (субъекты, цель креативной образовательной деятельности, содержание, формы и методы обучения, психологический механизм и результат креативной образовательной деятельности) и обеспечивает успешное формирование субъектной позиции студентов-педагогов в творческой самореализации и саморазвитии.

6. Доказано, что педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, представляющая субъектность креативной образовательной деятельности,

характеризуется связью между ее компонентами, логикой построения, определяется содержанием деятельности по выявленной системе организационно-педагогических условий, ее апробацией в креативной образовательной деятельности и включает структурный, деятельностный и оценочно-результативный компоненты.

7. Выявлена и экспериментально проверена система организационно-педагогических условий успешного развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов: актуализация субъектного опыта в творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование развивающего комплекса технологий обучения (профессионально ориентированная, ценностно-ориентирующая и технология творческого развития) при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности.

8. Доказано, что разработанный и реализованный критериально-оценочный инструментарий способствует выявлению уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

9. Результатом опытно-экспериментального исследования являются сформированные педагогические ценности, ярко выраженные потребности в творческой самореализации, систематизированные целостные знания о ценностях, культуре и творчестве педагогического труда, профессионально-творческие компетенции, «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития», что свидетельствует о повышении уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности. Результаты теории и практики представлены в многочисленных публикациях соискателя.

Полученные результаты подтвердили гипотезу исследования. Основные результаты диссертационного исследования отражены в 86 публикациях автора, общий объем авторских работ - 949 страниц, 59, 3 п.л.

**Основные положения диссертационного исследования отражены  
в следующих публикациях:**

**I. Научные статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ**

1. Милинис О.А. Аксиологическая парадигма формирования ценностных ориентаций у будущих учителей // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2009. - № 9. – С. 59-63 (авт. 0,3 п.л.).
2. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Аксиологические аспекты интернационализации в контексте профессионального образования // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №13. – С. 168-179 (авт. 0,4 п.л.).
3. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Личностная парадигма развития ценностных ориентаций будущих педагогов // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 11. – С. 119-123 (авт. 0,2 п.л.).
4. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф., Проблемы и перспективы интернационализации российского образования // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 6. – С. 286-296 (авт. 0,4 п.л.).

5. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Особенности развития высшего профессионального образования в условиях информатизации и интернационализации социума // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 5 (21). – С.44-50 (авт. 0,2 п.л.).
6. Милинис О.А. Методологические ориентиры исследования проблемы профессиональной самореализации будущих педагогов // Образование и саморазвитие. – 2011. – № 2 (24). – С. 4-7. (авт. 0,2 п.л.).
7. Милинис О.А. Интеграция педагогических подходов при проектировании развития культуры творческой самореализации личности в системе непрерывного педагогического образования // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 13. – С. 111-119 (авт. 0,6).
8. Милинис О.А. Проектирование педагогической системы развития культуры творческой самореализации будущих педагогов // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 11. – С. 121-129 (авт. 0,6).
9. Милинис О.А. Теоретико-методологическая основа изучения самореализации будущих педагогов // Ученые записки ЗабГГПУ. – 2011. – № 6 (41). – С. 65-73 (0,5 п.л.).
10. Андреев В.И., Милинис О.А. Проектирование многомерной модели творческой самореализации студентов-педагогов // Образование и саморазвитие. – 2012. – № 1. – С.44-50 (авт. 0,2 п.л.).
11. Милинис О.А. Концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации будущих педагогов // Ценности и смыслы. – 2012. – № 2. – С. 33-56.
12. Милинис О.А. Михальцова Л.Ф. Педагоги и студенты как творчески самореализующиеся субъекты в креативной образовательной деятельности // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2012. – № 3. – С. 44-63 (авт. 0,6 п.л.).
13. Милинис О.А. Педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации будущих педагогов // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 4. – С. 51-63.
14. Милинис О.А. Креативная образовательная деятельность как базовое условие развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов // Образование и саморазвитие. – 2012. – № 2. – С. 23-32.

#### **II. Научные статьи в зарубежных изданиях**

15. Milinis O. Self-realization of the students in pedagogical high school on bases of orthodox culture and moral life // Civilization/(cultures) in a time of change and crisis: 39th International Conference The International Society for the Comparative Study of Civilizations (ISCSC) June 3-7, 2009, Western Michigan University, Fetzer Center Kalamazoo, Michigan, USA. – P. 336-339 (авт. 0,4 п.л.).
16. Milinis O. The ISCSC Newsletter. Vol. 49 1. // International Society for the Comparative Study of Civilizations, Kalamazoo, Michigan, USA – 2010. – P. 2-8 (0,4 п.л.).
17. Milinis O. The ISCSC Newsletter. Vol. 2 // International Society for the Comparative Study of Civilizations, Provo, Utah, USA – 2010. – P. 24-27 (0,3 п.л.).
18. Milinis O. Influence of positive motivation on formation is professional-pedagogical valuable orientations of the future teachers // Civilizational Futures. ISCSC, Conference Proceedings, International Society for the Comparative Study of Civilizations, Provo, Utah, USA – 2010. – P. 212-218 (0,4 п.л.).
19. Milinis O., Mikhaltsova L., Targowski A. The project of international cooperation between Russia and the USA as a means of modernization of education // Modernization engineering and the general education: problems and prospects: All-Russia scientifically-practical conference. – Ufa: UTI TPU, 2010. – P.9-14 (авт. 0,3 п.л.).
20. Милинис О.А. Современные тенденции формирования гуманистической профессиональной направленности будущих педагогов // Духовно-нравственное воспитание и профессионализм личности в современных условиях: Материалы VI

Международной конференции // Спец. выпуск № 58. Часть 1: Институт инновационных технологий и содержания образования Министерства образования и науки Украины, Академия международного сотрудничества по креативной педагогике. – Киев-Винница, 2009. – С.451-454 (авт. 0,3 п.л.).

21. Милинис О.А. Формирование ценностей здорового образа жизни как условие самореализации будущих учителей // Физическое воспитание студентов творческих специальностей: сб. науч. трудов. – Харьков: ХГАДИ (ХХПИ), 2009. – №3 – С. 124-129 (авт. 0,4 п.л.).

#### **IV. Монографии**

22. Милинис О.А. Концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов: монография. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 220 с.
23. Милинис О.А. Педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности: монография. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 120 с.
24. Милинис О.А. Формирование положительных мотивов учения у обучающихся: монография. – Новокузнецк: Изд-во КузГПА, 2010. – 219 с. (авт. 13,7 п.л.).

#### **V. Учебно-методические пособия**

25. Милинис О.А. Организационно-педагогическая деятельность учителя по формированию положительной мотивации учения у обучающихся: учебно-методическое пособие. – Новокузнецк, РИО КузГПА, 2004. – 75 с. (авт. 4,9).
26. Кундозерова Л.И., Козырева О.А., Михальцова Л.Ф., Милинис О.А. Методические рекомендации для подготовки к итоговым государственным испытаниям по педагогике студентам специальности «030100.00»-«Информатика с дополнительной специальностью английский язык»: учебное пособие. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2008. – 41 с. [+ приложение на CD] (авт. 0,6).
27. Кундозерова Л.И., Козырева О.А., Михальцова Л.Ф., Милинис О.А. Методические рекомендации для подготовки к итоговым государственным испытаниям по педагогике студентам специальности «0310000»-«Педагогика и психология»: учебное пособие. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2008. – 38 с. [+ приложение на CD] (авт. 0,6).
28. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Учебно-педагогическая практика как средство творческого саморазвития студентов (специальность «050706 – «Педагогика и психология»): учебно-методическое пособие для студентов специальности «050706 – «Педагогика и психология», квалификации – «педагог-психолог». – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010.– 125 с. (авт. 3,9 п.л.).
29. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Методические рекомендации по изучению дисциплины «история педагогики и образования» (специальности 031000 – «педагогика и психология», 032600 – «история»): учебно-методическое пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 284 с. (авт. 8,9 п.л.).

#### **VI. Статьи в научных журналах**

30. Милинис О.А., Похорюков О.Ю. Культура здорового образа жизни как средство самореализации и профессиональной зрелости будущих педагогов // Вестник педагогических инноваций. – 2009. – № 4 (20). – С. 40-52 (авт. 0,4 п.л.).
31. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Профессиональное развитие студентов педагогической академии в условиях глобализации образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2010. – № 1 (2). – С. 77-84 (авт. 0,5 п.л.).
32. Милинис О.А. Профессиональная самореализация будущих педагогов в условиях женской школы-интерната // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – М.: Поиск. – 2011. – № 4. – С. 118-125 (авт. 0,5 п.л.).

## **VII. Статьи по результатам участия в отечественных конференциях**

33. Милинис О.А. Формирование профессиональной культуры как условие подготовки будущих специалистов // Качество подготовки выпускников инженерно-технического направления: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – СПб, 2005. – С.157-158 (авт. 0,1 п.л.).
34. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Диалог как средство аксиологической оценки достижений студентов педагогического вуза // Проблемы и перспективы развития системы оценки качества образования: Материалы межвузовской конференции. – Курган: ИПК и ПРО, 2007. – С. 54-56 (авт. 0,2 п.л.).
35. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Развитие профессиональной компетентности педагогов по формированию мотивов учения обучающихся в гимназии: теория и практика // Управление непрерывным образованием: структура, содержание, качество: Материалы VI международной научно-практической конференции. – Екатеринбург: ГОУ ВПО «УГПУ», 2008. – С. 201-204 (авт. 0,3 п.л.).
36. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф., Козырева О.А. Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов педагогического вуза // Исследование социально-экономических и политических институтов и процессов: Материалы всероссийской заочной научной конференции. – Киров: Вятский гос. гум. ун-т, 2008. – С. 330-333 (авт. 0,3 п.л.).
37. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф., Иванова Е.М. Профессиональная деятельность учителя к формированию мотивации обучающихся // Молодежь и наука - третье тысячелетие: Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Красноярск, 2008. – С. 245-248 (авт. 0,2 п.л.).
38. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф., Насырова Г.П. Профессиональная компетентность педагогов в формировании мотивов учения у обучающихся // Психология психических состояний: теория и практика: Материалы I всероссийской научно-практической конференции. – Казань: ЗАО «Новое знание», 2008. – Ч.2. – С. 9-13 (авт. 0,3 п.л.).
39. Милинис, О.А. Роль педагога в саморазвитии обучающихся // Инновации в профессиональном и профессионально педагогическом образовании: Материалы 15-й Всероссийской научно-практической конференции. – Екатеринбург: РГППУ РИО. – 2008. – С. 45-51 (авт. 0,4 п.л.).
40. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Творческий проект по педагогике как инновационная форма контроля знаний студентов на итоговых государственных испытаниях // Инновации в профессиональном и профессионально педагогическом образовании: Материалы 15-й Всероссийской научно-практической конференции. – Екатеринбург: РГППУ РИО, 2008. – С.26-29 (авт. 0,2 п.л.).
41. Милинис О.А. Непрерывность образования как основное условие самореализации обучающихся // Европа и современная Россия. Интегративная функция педагогической науки в едином образовательном пространстве: Материалы VI международной конференции, 19-20 августа, Римини. – М.: МАНПО, 2009. – С. 190-192 (авт. 0,2 п.л.).
42. Милинис О.А. Внедрение технологии портфолио в образовательную практику учреждения // Проблемы образования в современной России и на постсоветском пространстве: Материалы 13 Международной научно-практической конференции (зимняя сессия). – Пенза, 2009. – С. 124-126 (авт. 0,2 п.л.).
43. Милинис О.А. Взаимосвязь профессиональной направленности и самоактуализации студентов педагогического вуза // Проблемы образования в современной России и на постсоветском пространстве: Материалы 13 Международной научно-практической конференции (зимняя сессия). – Пенза, 2009. – С. 126-129 (авт. 0,3 п.л.).
44. Милинис О.А. Инновации в оценке учебных достижений студентов педагогического вуза // Система оценки качества образования в условиях инновационных процессов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2009 – С. 286-290 – ISBN 978-5-87847-481-8 (авт. 0,3 п.л.).

45. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Современные тенденции интернационализации профессионального образования молодежи // Закономерности развития профессионального образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – М.: МАНПО, 2009. – С.236-242 (авт.0,2 п.л.).
46. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Личностная парадигма формирования ценностных ориентаций будущих педагогов // Образование и культура в развитии современного общества: материалы Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд-во ООО «БАК», 2009. – Ч.1. – С. 613-616 (авт. 0,2 п.л.).
47. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Профессиональные предпочтения обучающихся России и США в процессе интернационализации образования // Образование и культура в развитии современного общества: Материалы Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «БАК», 2009. – Ч. 1. – С. 589-594 (авт. 0,4 п.л.).
48. Милинис О.А. Непрерывное образование как составляющая профессиональной самореализации студентов // Теория и практика педагогической науки в современном мире: традиции, проблемы, инновации: Материалы международной научно-практической конференции. – Новокузнецк: Изд-во КузГПА, 2010. – Ч 2. – С. 247-252 (авт. 0,4 п.л.).
49. Милинис О.А. Ценностная ориентация студентов педагогического вуза на развитие креативности // Воспитательная деятельность педагогического вуза: проблемы и перспективы развития: Материалы III Международной научно-практической Интернет-конференции. – М.: «Спутник+», 2010. – С. 107-113 (авт. 0,4 п.л.).
50. Милинис О.А. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основах российской культуры // Молодежь в начале XXI века: основные ценности, позиции, ориентиры: Материалы IV Международной научной конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. – Самара: РИО СГЭУ, 2010. – Ч.1. – С. 39-42 (авт. 0,3 п.л.).
51. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Культура как средство формирования толерантности у студентов педагогического вуза // Образование в XXI веке: Материалы Всероссийской научной заочной конференции. – Тверь: ООО «КУПОЛ», 2010. – С. 137-139. – ISBN 978-5-904-297-17-6 (авт. 0,2 п.л.).
52. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Развитие толерантности и формирование ценностных ориентаций будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки // Формирование толерантности межэтнических отношений в процессе образовательного взаимодействия: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Томск: Томский ЦНТИ, 2010. – С. 30-33 (авт. 0,3 п.л.).
53. Милинис О.А., Сутормин С.О. Студенческая волонтерская деятельность как условие развития профессиональных умений будущих учителей // Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения: Материалы Международной научно-практической конференции. – СПб: СПбГИПСР, 2010. – С439-442 (авт. 0,2 п.л.).
54. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Ценностная ориентация студентов педагогического вуза на развитие креативности // Воспитательная деятельность педагогического вуза: проблемы и перспективы развития: материалы III Международной научно-практической Интернет-конференции. – М.: Изд-во «Спутник+», 2010. – С. 107-113 (авт. 0,2 п.л.).
55. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Формирование гуманистической направленности профессиональной деятельности будущих педагогов // Образование в XXI веке: материалы Всероссийской научной конференции. – Тверь: ООО «КУПОЛ», 2010. – С.54-57 (авт. 0,2 п.л.).
56. Милинис О.А. Современные тенденции непрерывного образования в России // Педагогическое образование: вызовы XXI века: Материалы Международной научно-практической конференции в 2-х ч.– М.: МАНПО, 2010.– Ч. 2.– С. 654-659 (авт. 0,4 п.л.).
57. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф., Тарговски Э. Проект международного сотрудничества между Россией и США как средство модернизации образования // Модернизация инженерного и общего образования: проблемы и перспективы: материалы

- Всероссийской научно-практической конференции. – Юрга: ЮТИ ТПУ, 2010. – С.15-21 (авт. 0,3 п.л.).
58. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Реализация компетентного подхода в творческом саморазвитии будущих педагогов // Проблемы инновационности, конкурентоспособности и саморазвития личности в условиях модернизации педагогического образования: материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции. – Казань, 2011. – С. 273-280 (авт. 0,2 п.л.).
59. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Российско-американская лаборатория как условие творческого саморазвития будущих педагогов // Проблемы инновационности, конкурентоспособности и саморазвития личности в условиях модернизации педагогического образования: материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции. – Казань, 2011. – С. 267-273 (авт. 0,2 п.л.).
60. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф., Пальянов М.П. Теория и практика воспитательной работы с будущими педагогами как средство творческого саморазвития // Проблемы инновационности, конкурентоспособности и саморазвития личности в условиях модернизации педагогического образования: материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции. – Казань, 2011. – С. 326-331 (авт. 0,2 п.л.)
61. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф. Глобализация образования как условие профессионального развития и самореализации студентов педагогической академии // Теоретические и методологические проблемы современного образования: материалы IV Международной научно-практической дистанционной конференции. – М.: Поиск. – 2011. – С. 110-121 (авт. 0,4 п.л.).
62. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф., Зинсер Р. Влияние информатизации и интернационализации социума на развитие культуры творческой самореализации личности // Теоретические и практические основы профильного и профессионального самоопределения учащейся молодежи в условиях реформирования общего и профессионального образования РФ: Материалы II Международной научно-практической конференции, г. Кемерово, 28 апреля 2011 года : в 2 ч. / сост: Е.Л.Руднева, О.Б.Лысых, Н.Э.Касаткина, О.Г.Красношлыкова и др. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2011. – Ч. I. – С. 17-22 (авт. 0,4 п.л.).
63. Милинис О.А., Михальцова Л.Ф., Алалыкин-Извеков В. Компетентный подход в высшем профессиональном педагогическом образовании // Теоретические и практические основы профильного и профессионального самоопределения учащейся молодежи в условиях реформирования общего и профессионального образования РФ: материалы II Международной научно-практической конференции, г. Кемерово, 28 апреля 2011 года : в 2 ч. / сост: Е.Л.Руднева, О.Б.Лысых, Н.Э.Касаткина, О.Г.Красношлыкова и др. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2011. – Ч. II. – С. 164-168 (авт. 0,4 п.л.).
64. Милинис О.А. Концептуальные положения субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации будущих педагогов // Теория и практика педагогической науки в современном мире: традиции, проблемы, инновации: материалы Международной научно-практической конференции, г. Новокузнецк / под. ред. Н.Г.Коноваловой, О.А.Милинис и др. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2012. – С. 28-36.

Подписано в печать \_\_. \_\_. 2012 г. Формат 60x84 1/16

Бумага офсетная. Печать ризографическая.

Гарнитура «Times». Усл. печ. л. 3,0

Тираж 100 экз. Заказ 01-11 / 04-3

---

420108, г. Казань, ул. Портовая, 25а

Тел./факс: (843) 231-05-46, 231-05-61

E-mail [citlogos@mail.ru](mailto:citlogos@mail.ru)

[www.logos-press.ru](http://www.logos-press.ru)