

*На правах рукописи*

КОНОВАЛОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГОВОЙ  
КУЛЬТУРЫ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук

Казань 2007

Работа выполнена на кафедре педагогики  
Государственного образовательного учреждения  
Высшего профессионального образования  
«Казанский государственный университет  
им. В.И. Ульянова - Ленина»

Научный руководитель: доктор педагогических наук,  
профессор Казанцева  
Людмила Александровна

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,  
профессор Терехов Павел  
Петрович

доктор педагогических наук,  
доцент Читалин Николай  
Александрович

Ведущая организация: Марийский государственный  
педагогический институт  
им. Н.К. Крупской

Защита состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2007 года в «\_\_\_» часов на  
заседании Диссертационного совета Д 212.081.02 по защите  
диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических  
наук при Казанском государственном университете по адресу: 420008,  
г. Казань, ул.Кремлевская, д.18, корп.2, ауд. 309.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
имени Н.И. Лобачевского при Казанском государственном  
университете.

Автореферат разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2007 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
доктор педагогических наук,

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

### **Актуальность исследования.**

Модернизация современного вузовского образования непосредственно связана с формированием культуры личности студента, где культура диалога приобретает важное значение. Одна из ведущих современных тенденций развития образования - его гуманизация, основанная на реализации личностно-деятельностного подхода, особенностью которого является рассмотрение процесса обучения как специфической формы субъект-субъектного взаимодействия преподавателя и студентов. Диалог, основанный на личностно-равноправных позициях, приобретает в связи с этим особую значимость.

Особенностью профессиональной деятельности педагога является то, что он выступает организатором учебного процесса, создает особую творческую атмосферу в образовательном пространстве, где реализуется субъект-субъектное взаимодействие его участников. Такое взаимодействие требует от педагога умения организовывать продуктивный диалог.

Спецификой современного образовательного процесса является и его поликультурность, когда преподаватель выступает посредником в диалоге культур, реализует и направляет его в соответствии с гуманистическими целями.

Использование диалоговых форм взаимодействия в учебно-познавательной деятельности студентов приобретает особую значимость в связи с тем, что опыт диалоговой культуры будущие учителя будут реализовывать в своей профессиональной деятельности.

Проблема диалога берет свое начало со времен Сократа, учившего своих учеников отысканию истины в процессе беседы путем наводящих вопросов. Его метод эвристической беседы используется и сегодня и является классическим диалогическим методом обучения. Диалог на современном этапе развития общества не потерял своей актуальности и является предметом исследования философов, психологов, педагогов и др. Несмотря на то, что в научной литературе вопросам диалога уделялось и уделяется значительное внимание

(В.С. Библер, М.М. Бахтин, В.С. Грехнев, Г.Л. Ильин, М.С. Каган, В.А. Кан-Калик, Г.М. Кучинский, Е.Н. Каменская, К.М. Левитан, А.В. Мудрик, А.М. Матюшкин, Е.О. Гаспарович, И.А. Полушкин и др.), вместе с тем, отсутствуют системные исследования по раскрытию сущности диалога в учебно-познавательной деятельности, развитию культуры диалога студентов - будущих педагогов. В научной литературе значительную роль играет осмысление диалога с точки зрения речевой культуры (Л.Г. Антропова, А.М. Баскаков, Ю.М. Жуков, М.В. Смирнова, В.В. Соколова, З.С. Смелкова, Н.Д. Колетвинова и др.).

Таким образом, имеется **противоречие** между необходимостью эффективного использования диалога в учебно-познавательной деятельности для формирования у студентов коммуникативных и личностных, профессионально-значимых компетенций и недостаточной разработанностью условий формирования диалоговой культуры студентов - будущих педагогов, имеющих место в структуре их профессиональной подготовки.

**Актуальность** обозначенной проблемы, ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность обусловили выбор темы исследования – «Педагогические условия развития диалоговой культуры в учебно-познавательной деятельности студентов – будущих педагогов».

**Цель исследования** – выявить педагогические условия развития диалоговой культуры студентов - будущих педагогов.

**Объект исследования** – субъект-субъектное взаимодействие в познавательном диалоге в процессе общенаучной и профессионально-педагогической подготовки студентов.

**Предмет исследования** – педагогические условия развития диалоговой культуры студентов - будущих педагогов.

С учетом цели и проблемы исследования была выдвинута следующая **гипотеза исследования**: развитие диалоговой культуры студентов - будущих педагогов в учебно-познавательной деятельности будет более эффективным, если обеспечивается:

- развитие системы ценностных ориентаций на творческое саморазвитие и самореализацию, на формирование профессионального самосознания, основанного на ценностном отношении к профессиональной деятельности;

- создание проблемно-поискового пространства диалога, атмосферы со-творчества, со-деятельности, способствующего

личностному развитию студентов – будущих педагогов, повышению уровня их методологической, исследовательской, информационной культуры; развитию интеллектуальных и коммуникативных умений;

- интеграция принципов проблемности, вариативности в образовательном процессе вуза, моделирование и реализация учебно-познавательного диалога в условиях различных форм и методов обучения (проблемная лекция, диалог-микроисследование, бинарная лекция, семинар-диалог, лекции-дискуссии, Интернет-диалог и др.).

В соответствии с предметом, целью и выдвинутой гипотезой определены следующие **задачи исследования**:

1. Проанализировать теоретико-методологические основы развития диалоговой культуры студентов в образовательном процессе вуза.

2. Раскрыть и обосновать сущность диалоговой культуры студентов – будущих педагогов.

3. Выявить и экспериментально обосновать педагогические условия развития диалоговой культуры студентов.

4. Разработать программу спецкурса по развитию диалоговой культуры студентов.

**Методологической основой исследования** являются важнейшие идеи философской и педагогической антропологии о социальной, деятельностной сущности человека, личностно-ориентированные и аксиологические подходы к изучению педагогических процессов, идеи формирования и становления личности, теория моделирования и проектирования содержания образования и учебно-воспитательного процесса.

**Теоретической основой исследования** являются:

- философская концепция диалога (М. Бубер, М.М. Бахтин, В.С. Библер);

- психологическая теория личности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн);

- социально-психологические теории соотношения общения и деятельности (Б.Г. Ананьев, Г.Н. Андреева, М.С. Каган, Б.Ф. Ломов, С.Л. Рубинштейн и др.);

- психолого-педагогические концепции взаимодействия в процессе обучения (И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов, И.А. Зимняя, С.А. Смирнов);

- исследование проблем культуры педагогического общения, коммуникативной компетентности педагога, пути повышения эффективности педагогической коммуникации (А.А. Бодалев, Н.В. Бордовская, И.Ф. Исаев, В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик, А.А. Реан, В.А. Сластенин и др.);

- идеи гуманистической личностно-ориентированной педагогики (Н.И. Алексеев, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская, К. Роджерс и др.).

- теория творческого развития и саморазвития (В.И. Андреев).

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы была использована совокупность следующих **методов исследования**:

Теоретический анализ философской, психологической, педагогической и методической литературы и научно-педагогических исследований по проблемам педагогического взаимодействия и вопросам подготовки педагога; включенное педагогическое наблюдение за деятельностью и общением преподавателей и студентов; индивидуальные, групповые беседы со студентами, преподавателями; опытно-экспериментальная работа, включающая анализ деятельности студентов на всех этапах исследования; анкетирование, тестирование.

Опытно-экспериментальная база: исследование проводилось на базе Набережночелнинского государственного педагогического института, г. Набережные Челны.

**Организация и этапы исследования:** исследование проводилось с 2000 по 2007 годы и состояло из следующих этапов:

1 этап (2000-2002) заключался в анализе философской, психологической и педагогической литературы по теме, выявлении состояния разработанности проблемы в теории и практике высшего образования, выделении исходных теоретических положений, формулировке цели, задач и гипотезы исследования, разработке программы исследования.

2 этап (2002-2004) посвящен уточнению задач экспериментального исследования, выявлению педагогических условий, обеспечивающих эффективность диалога в учебно-познавательной деятельности студентов – будущих педагогов.

3 этап (2004-2007) связан с обобщением результатов констатирующего эксперимента, уточнением теоретико-экспериментальных выводов, обобщением, систематизацией полученных результатов, оформлением диссертации.

## **Научная новизна и теоретическая значимость исследования:**

- уточнена содержательно-процессуальная характеристика понятия «диалоговая культура» студентов – будущих педагогов, в контексте современных стратегических принципов модернизации их общенаучной и профессионально-педагогической подготовки;

- обосновано, что основу развития диалоговой культуры студентов в учебно-познавательной деятельности составляют методологическая, информационная, исследовательская культуры;

- выявлена совокупность педагогических условий, обеспечивающих системное развитие диалоговой культуры;

- теоретически и экспериментально доказана эффективность различных форм и методов учебного диалога (проблемная лекция, диалог-микроисследование, бинарная лекция, семинар-диалог, лекции-дискуссии, Интернет-диалог и др.);

- выявлены уровни сформированности диалоговой культуры студентов – будущих педагогов.

**Практическая значимость исследования:** состоит в выявлении и систематизации педагогических условий развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов в учебно-познавательной деятельности, которые могут быть реализованы в образовательно-воспитательном процессе в гуманитарных вузах.

**Достоверность и обоснованность полученных результатов** обеспечивается применением теоретических и эмпирических методов, адекватных предмету и задачам работы, организацией опытно-поисковой работы с целью проверки выдвигаемых в ходе исследования положений.

**Апробация и внедрение результатов исследования:** Основные положения и результаты исследования докладывались на научно-практических конференциях:

- I Международная научно-практическая конференция «Стимулирование мотивации творческого саморазвития личности» г. Наб. Челны, 2003.

- I Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы самореализации, самосовершенствования личности: психолого-педагогические аспекты» г. Наб. Челны, 2003.

- II Международная научно-практическая конференция «Самосовершенствование, самореализация личности: психолого-педагогические аспекты» г. Наб. Челны, 2004.

- II Всероссийская научно-практическая конференция «Стимулирование мотивации творческого саморазвития личности: психолого-педагогические аспекты» г. Наб.Челны, 2005.

- III Международная научно-практическая конференция «Стимулирование мотивации творческого саморазвития личности: психолого-педагогические аспекты» г. Наб.Челны, 2006.

- IV Международная научно-практическая конференция «Самосовершенствование, самореализация личности: психолого-педагогические аспекты» г. Наб.Челны, 2007.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Диалоговая культура как составной компонент профессионально-педагогической культуры, представляет собой уровень развития методологической, информационной, исследовательской культур, формирующих совокупность коммуникативных и интеллектуальных умений.
2. Развитие диалоговой культуры – это многомерный процесс субъект-субъектного взаимодействия студентов и педагогов, где происходит интеграция ценностно-смыслового, информационно-коммуникативного, проблемно-исследовательского и рефлексивного компонентов.
3. Педагогическими условиями развития диалоговой культуры студентов являются:
  - развитие системы ценностных ориентаций на творческое саморазвитие и самореализацию, на формирование профессионального самосознания, основанного на ценностном отношении к профессиональной деятельности;
  - создание проблемно-поискового пространства диалога, атмосферы со-творчества, со-деятельности, способствующего личностному развитию студентов – будущих педагогов, повышению уровня их методологической, исследовательской, информационной культуры; развитию интеллектуальных и коммуникативных умений;
  - интеграция принципов проблемности, вариативности в образовательном процессе вуза, моделирование и реализация учебно-познавательного диалога в условиях различных форм и методов обучения (проблемная лекция,



диалог-микроисследование, бинарная лекция, семинар-диалог, лекции-дискуссии, Интернет-диалог и др.).

**Структура работы.** Диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во введении обоснована актуальность проблемы исследования; характеризуется степень ее разработанности; сформулированы цель, объект, предмет исследования; выдвинута гипотеза и определены задачи, методы и этапы исследования; показана научная новизна, теоретическая и практическая значимость; сформулированы положения, выносимые на защиту; приведены сведения по апробации и внедрению результатов исследования.

**В первой главе** «Теоретико-методологические основы развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов» рассмотрены с философских, культурологических, психологических, педагогических позиций понятие «культура»; культурологический, гуманистический, личностно-деятельностный подходы к формированию диалоговой культуры студентов – будущих педагогов в вузе, обоснована необходимость изучения обозначенной проблемы в рамках педагогической науки.

Диалог представляет собой взаимодействие различных подходов, идей, обеспечивающее развитие познавательного процесса субъектов взаимодействия.

В связи с тем, что одной из ведущих стратегий совершенствования профессиональной подготовки студентов - будущих педагогов является гуманизация образования, то приоритетным в образовательном процессе становится ориентация на формирование новой культуры взаимодействия педагога со студентами - культуры диалога, в основе которого лежат идеи личностно-деятельностного подхода.

В условиях современного поликультурного пространства диалоговая культура предстает как ключевая профессиональная и личностная компетенция педагога. Актуальным на современном этапе развития общества становится вопрос о необходимости диалога различных культур, основанного на взаимопонимании, толерантном отношении к позиции другого. Культурологический подход в

образовании требует изменения в содержании деятельности вузов, в подготовке студентов – будущих педагогов к работе в поликультурном образовательном учреждении, владеющих навыками межличностного взаимодействия, способами, формами и культурой ведения диалога. Опыт диалогового общения, культура ведения диалога приобретается будущими педагогами в процессе учебно-познавательной деятельности в вузе. Сотрудничество и диалог в учебном процессе обеспечивает личностно-смысловое развитие субъектов взаимодействия, где задействуются механизмы саморазвития, самореализации, саморегуляции, самовоспитания, необходимые для становления личности.

Однако развитие диалоговой культуры не предусматривается в условиях профессиональной подготовки студентов - будущих педагогов.

Проанализировав научную литературу по проблемам диалога в философском, социологическом, психологическом, педагогическом аспектах, отметим, что большой вклад в развитие диалогической концепции внесли М.М. Бахтин, В.С. Библер, Л.М. Баткин и др., рассматривающие диалог как основу человеческого взаимопонимания. Диалог как особый социокультурный феномен, как средство общения и воспроизводство субъектов культуры представлен в работах Э.В. Сайко, И.Г. Яковенко, А.А. Пилипенко и др.

В психологических исследованиях диалог рассматривается как взаимодействие позиций, механизм работы сознания, личностного роста (М.С. Каган, А.Ф. Копьев, Г.М. Кучинский, Ю.М. Лотман, А.М. Матюшкин и др.).

Несомненный интерес для нашего исследования представляют педагогические работы, связанные с личностно-ориентированным диалогом как средством формирования субъект-субъектных отношений (Е.О. Гаспарович), диалоговыми технологиями обучения (И.А. Полушкин), с влиянием характера педагогического взаимодействия преподавателя и студентов на профессионально-личностное развитие будущего учителя (В.А. Ильичева), с формированием конкурентноспособной личности в контексте развития профессионально-коммуникативной компетенции студентов педвузов (Н.Д. Колетвинова), с развитием культуры человеческого общения, как элемента профессиональной культуры преподавателя высшей школы (В.В. Соколова), с подготовкой будущего педагога к деятельности в поликультурном образовательном учреждении (Л.Т.

Ткач) и др. Проанализировав научную литературу, следует отметить, что диалог в основном рассматривается с точки зрения речевых конструкций.

Учебный диалог представляет собой особую форму субъект-субъектного взаимодействия в учебно-познавательной деятельности, предполагающую столкновение взглядов, оценок, идей, позиций, активное эмоциональное общение, стремление к сотрудничеству в решении учебных и творческих задач, способствующую развитию творческого мышления, личностных качеств студента в целом.

В учебном диалоге субъекты деятельности, преподаватель и студент предстают как субъекты, обладающие личностным потенциалом, собственной культурой, совершенствующиися в процессе взаимодействия, взаимовлияния. Высокий уровень диалоговой культуры субъектов взаимодействия способствует продуктивному, научно-познавательному диалогу в учебной деятельности, заставляющего студента активно мыслить, извлекать необходимую научную информацию из разных источников, аргументировано доказывать свою точку зрения.

Диалоговая культура будущего педагога рассматривается нами в контексте профессионально-педагогической культуры. В диссертации на основе теоретического анализа работ, раскрывается сущность профессионально-педагогической культуры, коммуникативной культуры, коммуникативной компетентности (Л.Г. Антропова, В.Л. Борзенков, А.М. Баскаков, Д.С. Грассмане, Ю.М. Жуков, Ю.Н. Емельянов, М.В. Смирнова, В.В. Соколова, З.С. Смелкова и др.).

На основании полученных данных исследований определяется значимость диалоговой культуры в профессиональной подготовке будущих педагогов, выявляются педагогические условия ее развития в учебно-познавательной деятельности вуза.

Развитие диалоговой культуры понимается нами как многомерный процесс субъект-субъектного взаимодействия студентов и педагогов, основополагающими компонентами которого является ценностно-смысловой, информационно-коммуникативный, проблемно-исследовательский, рефлексивный.

Диалоговую культуру мы рассматриваем как уровень развития методологической, информационной, исследовательской культуры, формирующих совокупность коммуникативных и интеллектуальных умений.

Методологическая культура проявляется в направленности личности педагога, в его методологической компетентности и методологической рефлексии. Информационная культура представляет собой степень овладения умениями работать с информацией, ориентироваться в информационном пространстве. Исследовательскую культуру мы понимаем как совокупность исследовательских умений, опыта исследовательской деятельности.

Важной особенностью применения диалога в учебно-познавательной деятельности является его ориентированность на интеллектуальное развитие, на развитие интеллектуальных умений студентов (А.А. Алексеев, П.Я. Гальперин, Л.А. Громова, В.Н. Дружинин, М.А. Холодная и др.). Развитие интеллектуальных умений (владение операциями и приемами мышления, умение творчески решать задачи, сформированность различных видов мышления, развитость качеств ума: самостоятельности, критичности, гибкости и др.) в процессе обучения будет зависеть от организации преподавателем учебно-познавательной деятельности, применения принципов проблемности, вариативности в моделируемых учебно-познавательных ситуациях, использования диалогических форм обучения (проблемная лекция, диалог-микроисследование, бинарная лекция, семинар-диалог, лекции-дискуссии, Интернет-диалог и др.). Диалогические формы взаимодействия предполагают высокую познавательную и речевую активность студентов на занятии. Диалог в учебно-познавательной деятельности обеспечивает развитие коммуникативных умений (владение речевыми и неречевыми средствами общения), имеющих первостепенное значение в обеспечении профессиональных функций педагога.

Успешному развитию диалоговой культуры студентов – будущих педагогов будет способствовать реализация педагогических условий в учебно-познавательной деятельности студентов.

**Во второй главе «Педагогический эксперимент по выявлению условий развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов»** определяются условия ее развития, проводится опытно-экспериментальная проверка их эффективности в учебном процессе вуза.

Выявив теоретико-методологические основы развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов, нами разработана модель ее развития.

Успешному развитию диалоговой культуры студентов – будущих педагогов будет способствовать реализация следующих педагогических условий:

- развитие системы ценностных ориентаций на творческое саморазвитие, самоопределение и самореализацию, на формирование профессионального самосознания, основанного на ценностном отношении к профессиональной деятельности;

- создание проблемно-поискового пространства, атмосферы творчества, со-деятельности, способствующих интеллектуальному и личностному развитию студентов – будущих педагогов, повышению уровня их методологической, исследовательской и информационной культур;

- интеграция принципов проблемности, вариативности в образовательном процессе, применение различных форм и методов обучения (проблемная лекция, диалог-микроисследование, бинарная лекция, семинар-диалог, лекции-дискуссии, Интернет-диалог и др.).

Разрабатываемая нами модель является динамичной, т.е. способной развиваться и совершенствоваться в процессе функционирования. Развитие диалоговой культуры проходит четыре уровня: адаптивный, репродуктивный, продуктивный и креативный, которые были определены исходя из содержания критериев развития методологической, информационной, исследовательской культур.

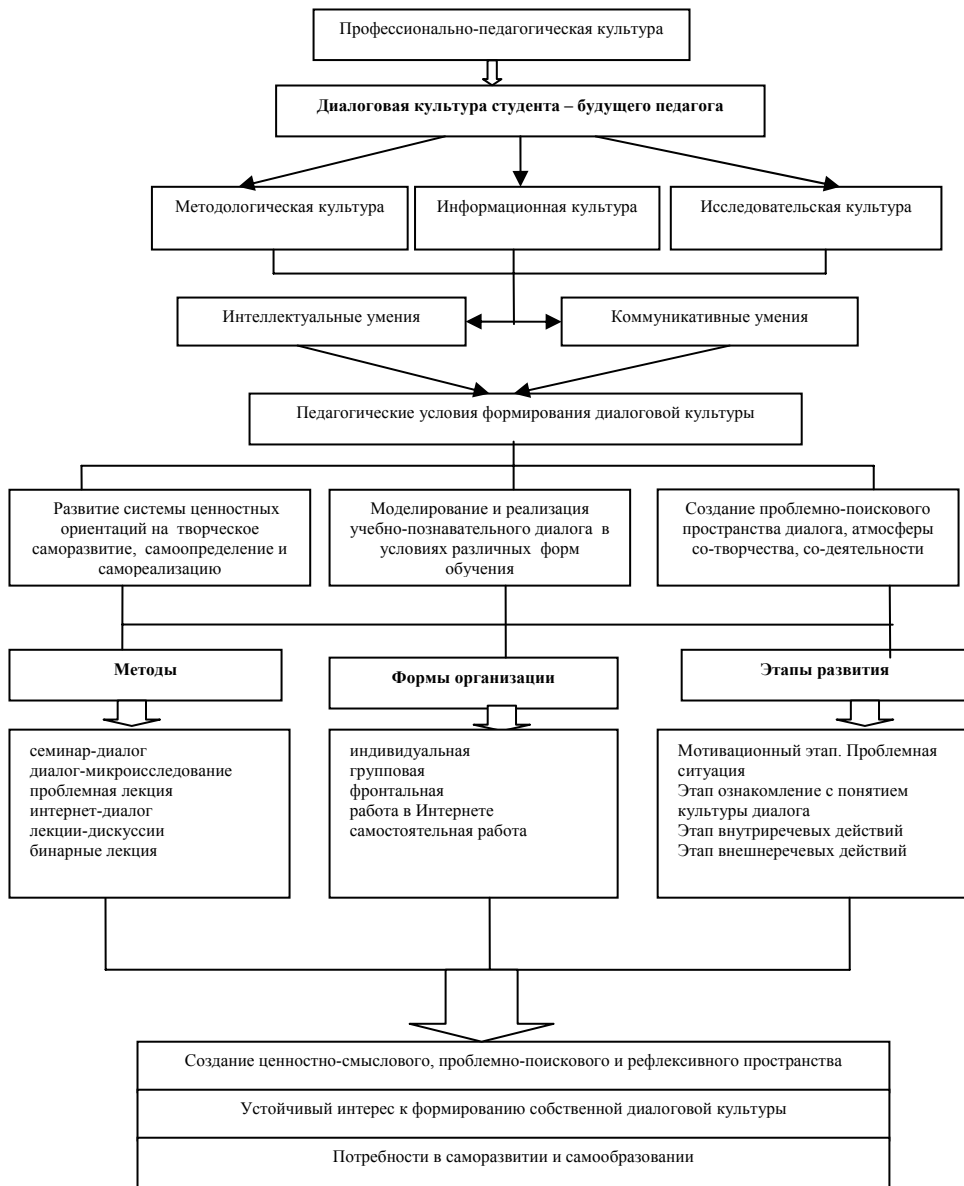


Рис 1. Модель диалоговой культуры студента – будущего педагога

В работе описаны условия организации и проведения педагогического эксперимента, представлены его результаты.

Результаты эксперимента подтвердили эффективность разработанных педагогических условий развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов. Произошли позитивные изменения в развитии методологической, информационной, исследовательской культур студентов – будущих педагогов. Динамика измерения развития диалоговой культуры проводилась методами наблюдения, анкетирования, тестирования в контрольной и экспериментальных группах.

На начало эксперимента выявлено, что во всех группах доминирует репродуктивный уровень диалоговой культуры (55 % в 1 группе, 63 % во второй группе, 68 % в третьей группе); менее выражен адаптивный (21 % в 1 группе, 26 % во второй группе, 20 % в третьей группе) и продуктивный уровень (22 % в 1 группе, 9 % во второй группе, 10 % в третьей группе); незначительно выявлен креативный уровень (в трех группах в пределах 2 %).

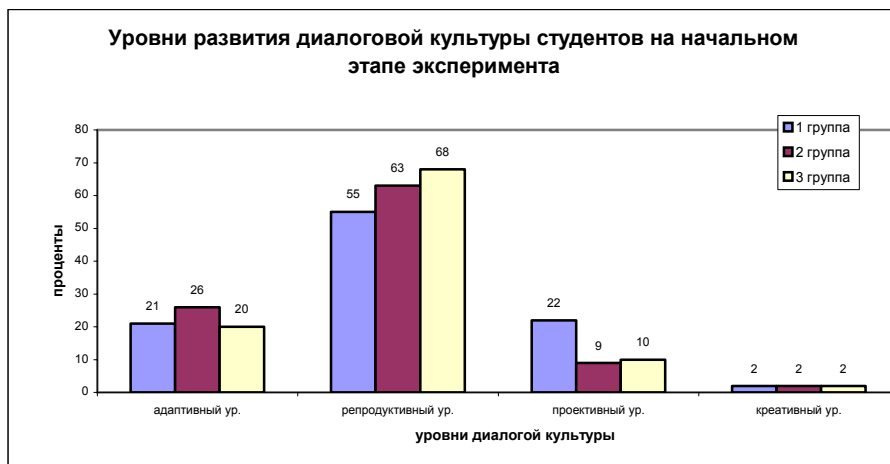


Рис.2 Уровни развития диалоговой культуры студентов на начальном этапе эксперимента (в процентах)

Внедрение данных условий проходило на аудиторных и внеаудиторных занятиях. Помимо применения разработанных нами педагогических условий, форм и методов работы со студентами, был реализован спецкурс «Культура диалога в учебно-познавательной

деятельности» в экспериментальных группах. В рамках нашего исследования особое внимание уделялось проведению педагогической практики студентов, где отмечалось, как студенты опыт диалоговой культуры переносят на общение с учащимися.

Таким образом, в результате эксперимента мы убедились, что внедренная совокупность условий развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов результативна. Во всех группах снизился адаптивный уровень (15% в 1 группе, 7% во второй группе, 5% в третьей группе); увеличилась доля студентов с продуктивным уровнем (33% в первой группе, 20% во второй группе, 30% в третьей группе); повысился креативный уровень (7% в первой группе, 30% во второй группе, 26% в третьей группе). Значительное повышение креативного уровня в экспериментальных группах свидетельствует о том, что проведенное исследование способствовало развитию интеллектуальных и личностных особенностей студентов, коммуникативных умений.

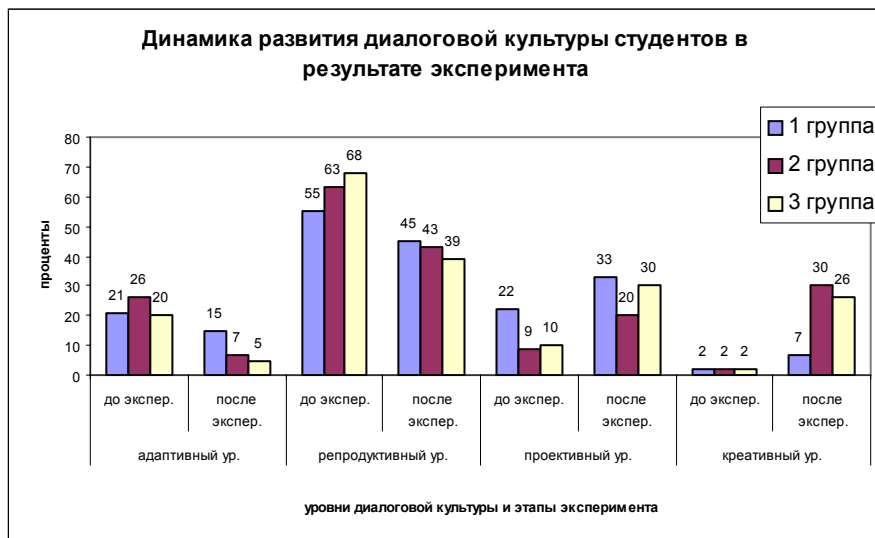


Рис.3 Динамика развития уровней диалоговой культуры студентов в результате эксперимента (в процентах)

Результаты педагогического эксперимента свидетельствуют об эффективности предлагаемой модели развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов.



В заключении диссертационной работы подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы, позволяющие подчеркнуть научную новизну и практическую значимость работы, отмечается важность изучения поставленной проблемы.

Результаты, полученные при экспериментальной проверке эффективности педагогических условий развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов, подтверждают правильность выдвинутых концептуальных положений и позволяют сделать следующие выводы:

В ходе исследования выявлена сущность понятия «диалоговая культура» студентов – будущих педагогов, в контексте современных принципов их общенаучной и профессионально-педагогической подготовки.

Доказано, что основу развития диалоговой культуры студентов в учебно-познавательной деятельности составляют методологическая, информационная, исследовательская культуры.

Выявлены педагогические условия и уровни развития диалоговой культуры, отраженные в модели развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов.

Доказана эффективность применения различных форм учебного диалога для развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов (проблемная лекция, диалог-микроисследование, бинарная лекция, семинар-диалог, лекции-дискуссии, Интернет-диалог и др.).

Проведен педагогический эксперимент, подтверждающий правильность выдвинутой гипотезы исследования и положений, выносимых на защиту. Выявлена положительная динамика развития уровней диалоговой культуры студентов – будущих педагогов.

**Основные результаты диссертационной работы нашли отражение в следующих публикациях:**

Статьи в рекомендованных ВАК РФ ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях:

1. Коновалова, Е.В. Диалог в учебно-познавательной деятельности студентов – будущих педагогов / Е.В.Коновалова. //Образование и саморазвитие. – 2007. - №3 с.24-27.

Статьи в сборниках научных трудов и тезисы докладов на научно-практических конференциях:

2. Коновалова, Е.В. Общение как взаимодействие педагога и студентов / Материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Духовность, здоровье, творчество в системе мониторинга качества образования»./Е.В. Коновалова. - Казань-Йошкар-Ола, 2002. – С.127-128.
3. Коновалова, Е.В. Личностный характер общения учитель – ученик / Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Духовность, здоровье, творчество в системе мониторинга качества воспитания»./Е.В. Коновалова. - Казань-Йошкар-Ола, 2002. – С.168-169.
4. Коновалова, Е.В. О формировании профессионально-педагогической культуры студентов / Материалы I Международной научно-практической конференции «Стимулирование мотивации творческого саморазвития личности»./ Е.В. Коновалова. - Наб. Челны, 2003. - С.140-141.
5. Коновалова, Е.В. К вопросу о профессиональной подготовке учителя /Материалы I Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы самореализации, самосовершенствования личности: психолого-педагогические аспекты»./Е.В. Коновалова. - Наб. Челны, 2003. - С.142-143.
6. Коновалова, Е.В. Общение как условие развития личности в учебно-воспитательном процессе / Материалы II Международной научно-практической конференции «Самосовершенствование, самореализация личности: психолого-педагогические аспекты»./Е.В. Коновалова. - Наб.Челны, 2004. - С. 225-226.
7. Коновалова, Е.В. Субъект-субъектное взаимодействие в процессе подготовки студентов к профессиональной деятельности / Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Стимулирование мотивации творческого саморазвития личности: психолого-педагогические аспекты»./ Е.В. Коновалова. - Наб.Челны, 2004. - С. 197.
8. Коновалова, Е.В. О культурологическом подходе в образовании / Материалы Международной научно-практической конференции «Научно-образовательный потенциал нации и конкурентноспособность страны»./ Е.В. Коновалова. - Пенза, 2004. – С. 89-91.

9. Коновалова, Е.В. К вопросу о личностно-ориентированном диалоге в образовательном процессе вуза // Материалы III Международной научно-практической конференции «Стимулирование мотивации творческого саморазвития личности: психолого-педагогические аспекты»./ Е.В. Коновалова. - Наб.Челны, 2004. - С. 63-65.
10. Коновалова, Е.В. О развитии исследовательской деятельности студентов в ходе диалогового общения / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Российское образование в XXI веке: проблемы и перспективы»./Е.В. Коновалова. - Пенза, 2005. – С. 97-99.
11. Коновалова, Е.В. Тенденции развития современного образовательного процесса вуза / Материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Самосовершенствование, самореализация личности: психолого-педагогические аспекты»./Е.В. Коновалова. - Наб. Челны, 2006. – С. 86 – 93.
12. Коновалова, Е.В. Диалоговое взаимодействие в процессе обучения // Материалы XIV Всероссийской научной конференции «Мониторинг качества образования и творческого саморазвития конкурентноспособной личности»./ Е.В. Коновалова. - Казань, 2006. – С. 211-212.
13. Коновалова, Е.В. Развитие диалоговой культуры студентов-будущих педагогов / Электронное периодическое издание ИНЭКА (КамПИ)/ Е.В. Коновалова. - Наб. Челны, 2006. № 14. – С. 1-4.
14. Коновалова, Е.В. Педагогические условия развития диалоговой культуры студентов – будущих педагогов // Материалы XV Всероссийской научной конференции «Мониторинг качества образования и творческого саморазвития конкурентноспособной личности»./Е.В. Коновалова. - Казань, 2007. – С. 138-139.
15. Коновалова, Е.В. Барьеры развития диалоговой культуры студентов / Материалы IV Международной научно-практической конференции «Самосовершенствование, самореализация личности: психолого-педагогические аспекты»./Е.В. Коновалова. - Наб.Челны, 2007. - С. 12-14.

Подписано в печать 28.05.2007 г.  
Бумага офсетная. Усл.печ.л.1,25  
Тираж 100 экз. Заказ №5.

Автореферат отпечатан в издательско-редакционном отделе ЦИТ  
Набережночелнинского государственного педагогического института  
(423800, Республика Татарстан, г.Набережные Челны,  
ул.Низаметдинова, 28)