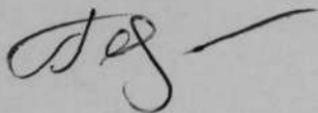


О 734596



На правах рукописи

Гарифуллина Резеда Саитовна

**Нравственное воспитание подростков
в детских творческих объединениях**

13.00.01 - общая педагогика,
история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Казань - 2003

Работа выполнена на кафедре педагогики и психологии
Казанского государственного университета культуры и искусств

Научный руководитель -

доктор педагогических наук,
профессор Сироткин Лев
Юрьевич

Официальные оппоненты -

доктор педагогических наук,
профессор Осипов Петр
Николаевич

кандидат педагогических
наук, доцент Политова
Валерия Вячеславовна

Ведущее учреждение -

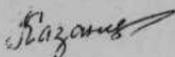
Чувашский государственный
педагогический университет

Защита состоится «23» апреля 2003 г. в 10⁰⁰ часов на заседании
диссертационного совета Д 212.081.02 по защите диссертаций на соискание
ученой степени доктора педагогических наук при Казанском государственном
университете по адресу: 420008, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, корп. 2.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке им. Н.И.Лобачев-
ского при Казанском государственном университете.

Автореферат разослан «23» апреля 2003 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор педагогических наук



Казанцева Л.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Обусловлена потребностью российского общества выйти из затянувшегося системного кризиса. Позитивные сдвиги общественного сознания в сторону укрепления духовных основ общества требуют активизации и всемерной поддержки как властных структур, так и отдельных граждан. Включение морального потенциала российского общества в разрабатываемые и осуществляемые проекты модернизации будут способствовать динамичности хода преобразований и сделает их привлекательными для широких слоев и групп. С сожалением приходится констатировать, что моральный потенциал общества остается невостребованным.

Негативные последствия трансформации 90-х гг. прошлого века отразились на моральном состоянии современного российского общества. Пространство морали сузилось до границ открытого аморализма. Моральная демагогия достигла запредельного уровня и провоцирует насилие. Цинизм и пренебрежение интересами человека стали господствующими настроениями. Регулятивно-нормативные функции морали девальвировались. Ослабло внимание к вопросам теории морали в структуре общественного сознания.

В процессе становления гражданского общества важную роль играют общественные объединения различного типа, в том числе детские творческие объединения (ДТО). Участвуя в них, учащиеся приобретают опыт социальных отношений и нравственного поведения. Моральный опыт, дополняемый нравственными знаниями и умениями осуществлять выбор в ситуациях моральной неопределенности, составляет ту основу, на которой осуществляется становление нравственной личности и происходит ее развитие.

Проблеме нравственного воспитания посвящены исследования (О.С. Богдановой, Н.И. Болдырева, Е.В. Бондаревской, Д.М. Гришина, И.С. Марьенко, Л.И. Рувинского, В.Э. Чудновского, Й.Ф. Харламова, Р.Х. Шакурова и др.). В 90-е гг. изучались различные аспекты нравственного воспитания отдельных возрастных групп учащихся (С.В. Агабжин, Х.Х. Батгаева, Д.И. Бородин, Н.Г. Габдрахманов, А.И. Ибрагим, А.Н. Копыл, С.А. Мухаметдянов, Н.В. Никитина, Е.Б. Никулина, В.И. Новосельцев, О.В. Пантелеева, Л.В. Рахматуллина, Н.Б. Трофимов и т.д.). Вопросам анализа воспитательного потенциала детских творческих объединений посвящены работы (М.И. Абдрахманова, В.Н. Вараксина, А.В. Волохова, В.А. Дергунова, Т.Е. Конникова, Е.И. Коротеевой, О.Ф. Кукуевой, П.Н. Осипова, Л.Н. Петровой, М.И. Рожкова, Е.Е. Челурных, И.И. Фришман, С.П. Фирсовой, А.А. Яруллина и т.д.).

Однако в процессе радикальной трансформации российского общества и реконструкции культурно-образовательного пространства обострились **противоречия** между:

- ориентацией общества на нравственно активную и устойчивую личность и ростом проявлений аморализма в социальной среде;

- объективной потребностью динамично изменяющегося общества в нравственно воспитанных людях и не разработанностью педагогических основ и методических рекомендаций по эффективной организации нравственного воспитания учащихся подросткового возраста в детских творческих объединениях.

Эти обстоятельства обусловили **проблему** исследования: каковы педагогические условия эффективной организации нравственного воспитания подростков в детских творческих объединениях?

Цель исследования - определить специфику нравственного воспитания подростков в условиях ДТО в процессе трансформации российского общества.

Объект исследования - процесс нравственного воспитания учащихся в ДТО.

Предмет исследования - педагогические условия, обеспечивающие эффективность нравственного воспитания подростков в ДТО.

Гипотеза исследования - нравственное воспитание подростков в ДТО оказывается эффективным при условиях:

- организации разнообразных социально-ориентированных игр с нравственным содержанием, которые способствуют развитию этической рефлексии детей;

- готовности педагогов-организаторов к осуществлению нравственного воспитания подростков в условиях ДТО;

- постановки и проигрывания эпизодов (ситуаций) с нравственными коллизиями, формирующих умение эффективно разрешать конфликтообразующие ситуации данного типа;

- усиления индивидуализации и дифференциации воспитания, обеспечивающих достаточно высокий уровень готовности к усвоению нравственного сознания, моральных норм и правил поведения, нравственных качеств и опыта нравственного поведения;

- лично-ориентированной организации воспитания (обучения), которая инициирует индивидуальный интерес подростков к нравственной проблематике.

Задачи исследования:

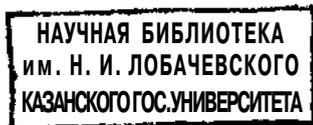
1. Определить специфику нравственного воспитания детей подросткового возраста с учетом современной социокультурной ситуации.

2. Определить особенности нравственного развития подростков в современной социально-педагогической ситуации.

3. Выявить воспитательные возможности детских творческих объединений и показать нравственный аспект их деятельности.

4. Теоретически обосновать и экспериментально проверить комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность нравственного воспитания подростков в ДТО.

Методологической основой исследования выступают: основные идеи классической и современной теории (пост) модернизации (И.И. Антонович, Ж. Атталли, А.С. Ахиезер, Л.Г. Ионин, В.А. Красильщиков, М.А. Нугаев, Р.М. Нугаев, В.Е. Турин, В.Г. Федотова и др.); категорический императив (И. Кант); диалектическая теория познания (А.А. Гусейнов, К.А. Шварцман, А.К. Судаков



и др.); системный и личностный подходы (Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, Ю.П. Сокольников и др.); теория личности (А.А. Бодалев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.); теория индивидуализации обучения (А.А. Кирсанов, Е.С. Рабунский, Э.С. Унт и др.); теория творческого саморазвития (В.И. Андреев, А.Н. Лук, Л.М. Попов и др.); личностно-ориентированные технологии воспитания (Д.М. Гришин, В.В. Сериков, Л.Ю. Сироткин, И.С. Якиманская, и др.); основные идеи теории нравственного воспитания (О.С. Богданова, А.П. Вардомацкий, Д.М. Гришин, О.Г. Дробницкий и др.).

Методы исследования: анализ философской, социологической, этической, психолого-педагогической литературы, изучение массового опыта (внеклассной и внешкольной работы), педагогическое моделирование, педагогическое наблюдение, опрос, экспертные оценки, эксперимент, социально-ориентированные игры с нравственным содержанием, эпизоды (ситуации) с нравственными коллизиями, тренинги, анализ и систематизация собственного педагогического опыта, статистическая обработка полученных данных.

Экспериментальная база. Исследование осуществлялось на базе Казанского государственного университета культуры и искусств, Дворца культуры Химиков, Центра образования "Заречье" г. Казани и районного Дома культуры (РДК) Пестречинского района Республики Татарстан. На различных этапах экспериментальная работа проводилась в школах: №№ 36, 54, 60, 62, 112, 117 г. Казани.

Исследование проводилось в три основных этапа.

На первом этапе (1996-1999 гг.) осуществлялся теоретический анализ проблемы, проводилось изучение и обобщение массового и передового опыта ДТО. Определялись воспитательные возможности ДТО в плане нравственного развития личности подростка, выявлялись противоречия в морали учащихся подросткового возраста. Определялась рабочая гипотеза.

На втором этапе (2000-2001 гг.) разрабатывалась программа и конкретизировалась гипотеза исследования, реализовался экспериментально-программный материал, проверялись и уточнялись педагогические условия эффективной организации нравственного воспитания подростков в деятельности ДТО.

На третьем этапе (2001-2002 гг.) осуществлялись обработка и обобщение результатов эксперимента, формулировались и проверялись выводы и результаты исследования, уточнялись отдельные теоретические положения, оформлялась диссертация, внедрялись в практику результаты и рекомендации исследования.

Научная новизна исследования:

- охарактеризованы факторы нравственного воспитания учащихся подросткового возраста в современной социокультурной ситуации;

- определена специфика нравственного становления личности учащихся в условиях общественной трансформации (нравственное развитие личности в ходе модернизации осуществляется со всеми позитивными и негативными последствиями социально-экономического и социокультурного характера; отсутствие единой методологии в организации нравственного воспитания; применение инновационных образовательно-воспитательных технологий, направленных на разрушение духовно-нравственных основ традиционного российского общества);

- выявлены и обоснованы социально-педагогические условия эффективности нравственного воспитания в ходе социокультурной модернизации: необходимость учета специфики (русской, региональной) социокультурной модернизации; направленность процесса нравственного воспитания на формирование действенного механизма саморегуляции; согласованность рационального и эмоционального в моральном сознании и поведении; использование духовных традиций и нравственных возможностей культуры; развитие индивидуальных способностей применять основные нормы морали в разрешении конкретных жизненных проблем; использование при организации нравственного воспитания нетрадиционных методов и инновационных технологий; строго индивидуальный подход к учащимся при реализации коллективных форм деятельности и общения с нравственным содержанием;

- раскрыты положения, на которые опирается организация нравственного воспитания современных подростков (установка на формирование у подростков нравственных конструктов, занимающих доминирующее положение в структуре личности; значимости образовательных элементов в нравственном воспитании подростков; организация коллективной деятельности на основе сотрудничества и сотворчества; формирование компонентов структуры поступка (морального выбора) и определение стратегии и тактики морального поведения; преодоление трудностей организации нравственного воспитания подростков (пропаганда аморализма, разрушение духовных основ бытия человека, размытость моральных основ общественной жизни, дефицит моральных образцов и т.д.);

- выявлены и показаны воспитательные возможности ДТО в условиях становления гражданского общества и мировоззренческого плюрализма; выявлена пространственно-временная специфика, в которой функционируют ДТО: (культурно-досуговая деятельность, свободное время, внешкольная воспитательная работа); показано влияние творческой направленности деятельности на нравственное развитие учащихся; уточнены особенности ДТО как временных и разновозрастных коллективов;

- теоретически обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса нравственного воспитания подростков в условиях ДТО.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в диссертации уточнены: место и роль морали в современном российском обществе, а также основные направления ее развития и изучения; показаны противоречия и диспропорции в эволюции общественной морали; раскрыты тенденции развития теории и практики нравственного воспитания в современном обществе. Раскрыто содержание нравственной деятельности детей подросткового возраста; выделена специфика воспитательной деятельности внешкольных учреждений применительно к общим возрастным особенностям и специфическим чертам развития и поведения подростков, актуализируемые противоречивыми процессами социокультурной модернизации; выделены особенности творчески одаренных участников ДТО; прослежена специфика обучения и воспитания учащихся в ДТО; раскрыты положения, на которые необходимо опираться в деятельности ДТО.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты обеспечивают педагогов-организаторов внешкольных воспитательных учреждений научно-обоснованными выводами и рекомендациями по организации нравственного воспитания учащихся подросткового возраста в условиях ДТО. Монографии "Нравственное воспитание подростков в условиях детских творческих объединений" (Казань, 2003), "Воспитательный потенциал детских творческих объединений: нравственный аспект" (Казань, 2002), "Мораль и социокультурная модернизация" (Казань, 2002), программа "Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности" (Казань, 1999), используются в работе университетов (академий) культуры и искусств, методические рекомендации реализуются в работе педагогов-организаторов образовательно-воспитательных учреждений различного типа, а также учителями общеобразовательных школ в организации воспитательной работы с учащимися по нравственному развитию личности.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечиваются использованием фундаментальных теоретических положений при анализе процесса модернизации современного российского общества, роли и места морали в его структуре, теорией и практикой нравственного воспитания учащихся в области теории личности в общественной школе, комплексом теоретических и эмпирических методов, высокими показателями экспериментальной работы, применением методов качественного анализа результатов констатирующего и формирующего экспериментов.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения, результаты, выводы и рекомендации докладывались и обсуждались на кафедре педагогики и психологии КГУКИ; в ходе работы в институте дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства (г.Казань), международной научно-практической конференции "Формы и методы воспитательной работы в вузе" (Казань, 2001), Всероссийской научно-практической конференции "Педагогическая подготовка студентов в системе непрерывного

профессионального социокультурного образования" (Казань, 2002), Всероссийской научно-практической конференции "Экономика и культура: современное состояние, перспективы развития, региональные особенности" (Казань, 2003), республиканской научно-практической конференции "Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания личности в системе образования" (Казань, 2001), межвузовской научно-практической конференции "Социально-культурный потенциал системы образования" (Казань, 2000), межвузовских научных конференциях "Гуманистический потенциал культуры и ее роль в модернизации российского общества" (Казань, 2002) и т.д.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Нравственное воспитание подростков в условиях социокультурной модернизации предполагает: а) максимальный учет специфики (русской, региональной) социокультурной модернизации; б) обеспечение направленности процесса нравственного воспитания на формирование действенного механизма саморегуляции; в) согласованность (непротиворечивость) рационального и эмоционального в моральном сознании и поведении; г) использование духовных традиций и нравственных возможностей культуры; д) развитие индивидуальных способностей применять основные нормы морали в разрешении конкретных жизненных проблем, в частности, конфликтных и проблемных ситуаций, т.е. смещение акцента на прагматическую и прикладную функции морали; е) гибко использовать при организации нравственного воспитания как нетрадиционные методы, так и инновационные технологии; ж) индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся при реализации коллективных форм деятельности и общения с нравственным содержанием.

2. Специфика нравственного становления личности в условиях трансформации российского общества: 1) нравственное развитие личности и организация нравственного воспитания осуществляются в условиях догоняющей модернизации со всеми позитивными, но в основном негативными последствиями социально-экономического и социокультурного характера; 2) отсутствие единой методологии, обуславливающей плюралистичность подходов в исследовании проблем морали и организации нравственного воспитания; 3) широкое применение инновационных образовательно-воспитательных технологий, в том числе технологий манипулирования сознанием и т.д., направленных на разрушение духовно-нравственных основ традиционного российского общества.

3. Разнообразная деятельность ДТО как системообразующая основа организации нравственного воспитания реализуется как культурно-досуговая деятельность в сфере свободного времени подростков и внешкольной воспитательной работы. Воспитательные возможности ДТО активизируются по мере развития коллектива, учета разновозрастного состава и временного характера групп, а также специфики организации воспитательной работы во внешкольных учреждениях на основе индивидуализации и дифференциации.

4. Нравственное воспитание подростков в ДТО опирается на следующие положения: 1) психологически обоснованной и педагогически оправданной является установка на формирование у подростков нравственных конструктов, занимающих доминирующее положение в структуре личности; 2) значимости образовательных элементов в нравственном воспитании подростков; 3) организация коллективной деятельности на основе сотрудничества и сотворчества; 4) формирование компонентов структуры поступка (морального выбора) и определение стратегии и тактики морального поведения; 5) преодоление трудностей организации нравственного воспитания подростков (пропаганда аморализма, разрушение духовных основ бытия человека, размытость моральных основ общественной жизни, дефицит моральных образцов и т.д.).

5. Педагогическими условиями эффективной организации нравственного воспитания подростков в ДТО являются: 1) организация разнообразных социально-ориентированных игр с нравственным содержанием, которые способствуют развитию этической рефлексии детей; 2) готовность педагогов-организаторов к осуществлению нравственного воспитания подростков в условиях ДТО; 3) постановка и проигрывание эпизодов (ситуаций) с нравственными коллизиями, формирующих умение эффективно разрешать конфликтообразующие ситуации данного типа; 4) усиление индивидуализации и дифференциации, обеспечивающих достаточно высокий уровень готовности к усвоению нравственного сознания, моральных норм и правил поведения, нравственных качеств и опыта нравственного поведения; 5) личностно-ориентированная организация воспитания (обучения), которая инициирует индивидуальный интерес подростков к нравственной проблематике.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения; списка использованной литературы (214 источников, из них 210 отечественных и 4 зарубежных) и приложений, в которых содержатся материалы экспериментальной работы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность исследования, определены его объект, предмет, цель, сформулированы гипотеза, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, положения, выносимые на защиту.

В первой главе "**Теоретические основы нравственного воспитания подростков в условиях детских творческих объединений**" рассмотрены проблемы морали в условиях социокультурной трансформации российского общества, предложена соотносительная интерпретация современного человека и морали, показана специфика морали в ходе перехода общества в постмодерновую ситуацию развития, выявлены противоречивость общественной морали, проанализированы основные направления анализа морали и основные подходы изучения нравственного воспитания учащихся в 90-х гг. прошлого века.

Рассмотрены социально-экономические предпосылки социально-культурной модернизации. Обобщающий анализ современной российской действительности позволяет рассматривать социокультурную модернизацию как целерациональный процесс создания социальных институтов и отношений, актуализации моральных ценностей и норм, которые способствуют усвоению инноваций на базе закрепленных традиций и предполагают не затрагивающих базовых компонентов изменения идентичности людей модернизирующегося общества, что приведет к формированию субъектов модернизации, которые своей деятельностью обеспечат переход общества к постмодерновой реальности. Таким образом, социокультурная модернизация предполагает актуализацию моральных ценностей и норм. Модернизация предполагает воспроизводство ее субъектов. Цели российской модернизации не предполагают радикальной смены социокультурных основ, таким образом, развитие общества и человека осуществляется исходя из перспектив взаимопроникновения и взаимодополнения основных черт традиционного и современного общества (В.Г. Федотова и др).

Применительно к российской действительности социокультурная модернизация рассматривается как целерациональный процесс создания социальных институтов и отношений, актуализации моральных ценностей и норм, которые способствуют усвоению инноваций на базе закрепленных традиций и предполагают не затрагивающих базовых компонентов изменения идентичности людей модернизирующегося общества, что приведет к формированию субъектов модернизации, которые своей деятельностью обеспечат переход общества к постмодерновой реальности.

Повсеместный переход к творческим видам деятельности являются важнейшим признаком постиндустриального общества. Значительный рост индивидуального творческого начала потребует от человека актуализации морального потенциала саморазвития. Постмодерновое общество обладает наиболее примечательными чертами постмодерновой ситуации. Сделаны выводы, что: а) постмодернизм - это модернизация на основе собственной культуры и традиционной идентичности, которая обеспечит сохранение духовно-нравственных основ общества и предполагает соединение в морали ценностей рациональности и целерациональности; б) в современном российском обществе формируется постмодернистский новацивилизированный менталитет.

В этой связи характеризуется состояние общественной морали, рассматриваются ее диспропорции. Анализируется новая проблематика морали (моральное зло, эвристический плюрализм, амбивалентность личности, темпоральные закономерности).

В исследовании выявлены и охарактеризованы направления развития этической рефлексии, сформулированы условия повышения эффективности нравственного воспитания в период модернизации.

Одним из компонентов воспитательной среды и частью воспитательного пространства является ДТО. Деятельность ДТО структурно и содержательно обеспечивает целостность воспитательного процесса и завершенность воспитательного пространства.

Проанализирован нравственный аспект деятельности ДТО. Воспитательный потенциал ДТО реализуется в пространственно-временных сферах, в которых данные объединения функционируют. В качестве таких сфер в исследовании выделены свободное время, культурно-досуговая деятельность и внешкольная воспитательная работа.

Выделены и проанализированы виды и функции ДТО. В исследовании проанализировано понятие и структура творчества применительно к процессу социализации, содержательной стороной которого является нравственное становление личности. Рассмотрены также и различные виды творчества, оказывающие влияние на нравственное развитие подростков. Показано, что социально-педагогические возможности ДТО реализуются в обстановке сотрудничества и сотворчества с педагогами-организаторами и социально значимыми взрослыми.

ДТО рассмотрены как неформальные объединения по интересам. Данный тип объединения динамичен; их эволюция представлена как переход неформального объединения в коллектив. Коллектив ДТО - это временные и разновозрастные объединения подростков. Определена специфика разновозрастных творческих коллективов учащихся. ДТО являются относительно автономными образовательно-воспитательными объединениями и выступают в качестве необходимых компонентов нравственного становления подростков. В то же время ДТО входит в структуру внешкольной воспитательной работы. В связи с этим проанализирована специфика воспитательной деятельности внешкольных воспитательных учреждений.

Эффективность воспитательных возможностей, направленных на нравственное становление личности учащегося, усиливается при учете возрастной специфики подростков. Проанализированы возрастные особенности подросткового возраста, воздействующие на нравственное развитие личности и обуславливающие выбор технологий нравственного воспитания. Выделены и охарактеризованы три уровня нравственной воспитанности подростков, а также промежуточные и переходные уровни.

Обобщены и рассмотрены пять подходов к активизации нравственного воспитания учащихся, осуществляемых отечественной школой на рубеже 80-90-х гг.

Во второй главе "Организация нравственного воспитания подростков в деятельности детских творческих объединений" выделяются и характеризуются педагогические условия эффективной организации нравственного воспитания подростков в ДТО, анализируются ход и результат экспериментальной работы.

Рассмотрены следующие педагогические условия:

1. Нравственное воспитание подростков в ДТО осуществляется эффективней в ходе организации разнообразных социально-ориентированных игр с нравственным содержанием, которые способствуют развитию этической рефлексии детей.

Воспитательная ценность игр в данном исследовании определялась тем, насколько они способствовали нравственному развитию и созданию благоприятных условий для приобретения морального опыта. Поэтому в экспериментальной работе использовались в основном сюжетно-ролевые игры с нравственным содержанием (подражательные, режиссерские, игры-драматизации) и деловые игры (организационно-деятельные, ролевые, имитационные).

2. Готовность педагогов-организаторов к осуществлению нравственного воспитания подростков в ДТО также является одним из условий эффективности воспитательной работы в данном направлении.

Педагог организует подготовку участников ДТО к творческой деятельности, направленной на нравственное развитие личности. Ход подготовки имеет ряд этапов. Первый этап - это время до включения в деятельность ДТО. Второй этап предполагает непосредственную деятельность в ДТО. Дифференцируются и индивидуализируются проявления активности. Третий этап - перенос активности на другие сферы деятельности, что предполагает морально-этическую оценку и осмысление предшествующего опыта и роли. Применение накопленного морального опыта и изменение роли позволяет каждому учащемуся творчески выразить себя в новой ситуации, что становится основой для формирования моральных качеств личности и их проявление в новых ситуациях деятельности и общения.

3. Постановка и проигрывание эпизодов (ситуаций) с нравственными коллизиями, формирующих умение эффективно разрешать конфликтообразующие ситуации данного типа. Эпизоды (ситуации) с нравственными коллизиями - это целенаправленно организованная и определенным образом структурированная совокупность условий и обстоятельств, которые специально моделируются в образовательно-воспитательном пространстве, включают в себя нравственные противоречия (конфликты) и предполагают принятие субъектом решения в акте морального выбора, направленного на разрешение нравственной проблемы.

В экспериментальной работе использовались те эпизоды с нравственными коллизиями, основу которых определяло столкновение субъекта с моральными нормами и противоречие личных отношений участников коллизий в сфере общения. Эффективное использование эпизодов с нравственными коллизиями в качестве средства воспитания подростков невозможно без умения анализировать подобные ситуации.

Педагогически оправданным принято считать комплексный анализ ситуаций, включающий в себя несколько позиций. 1) Участники (субъекты) ситуации (зрители). 2) Условия и обстоятельства, в которых разрешаются коллизии (противоречия).

3) Место и время возникновения и развития ситуаций. 4) Воспитательные задачи. 5) Уровень сложности ситуации. 6) Длительность ситуации. 7) Соответствие (несоответствие) моральным нормам. Результатом анализа являлось обоснование принятого решения. Разрешение коллизии предполагало изменение ситуации в целом и нравственных качеств участников.

4. Усиление индивидуализации и дифференциации воспитания, обеспечивающих достаточно высокий уровень готовности к усвоению нравственного сознания, моральных норм и правил поведения, нравственных качеств и опыта нравственного поведения.

Индивидуализация воспитания предполагает в выделении и учете в ходе организации и проведении воспитательной работы индивидуальных особенностей учащихся. Это такая организация воспитательного процесса, при которой выбор методов, средств и форм и т.д. учитывает индивидуальные различия учащихся и их предрасположенность к восприятию и усвоению формирующих и развивающих влияний. Результатом индивидуализации является воспитание личности учащегося во всем многообразии ее качеств и проявлений.

Дифференциация предполагает выделение групп учащихся на основании общих признаков (особенностей) для организации воспитательной работы, которая специфична по содержанию, методам и формам и т.д. Применительно к задачам исследования индивидуализация морального выбора представлена в качестве одной из целей воспитательной работы, а дифференциация - как средство достижения этой цели.

В деятельности ДТО воспитание осуществляется в условиях дифференциации. В ДТО сложились: а) однородные группы по способностям и интересам; б) образовалась однородная среда и присутствует определенная направленность на овладение одним видом деятельности; в) своеобразная психологическая атмосфера.

5. Личностно-ориентированная организация воспитания (обучения), которая иницирует индивидуальный интерес подростков к нравственной проблематике.

Личностно - ориентированное воспитание исходит из признания учащегося главным действующим лицом воспитательного процесса. Целью организации личностно - ориентированного воспитания является создание достаточных условий для развития индивидуальности, а результатом - сформированная личность, готовая к интеграции в общество и осуществлению избранной стратегии жизни с учетом потребностей и возможностей. Личностно-ориентированное воспитание становится реальностью, если удастся организовать деятельность и общение воспитанников таким образом, чтобы максимально интенсифицировать развитие субъективности. Формирование личности в подростковом возрасте во многом определяется тем, насколько успешно воспитанники реализуют себя в морально обоснованных видах деятельности и общения. Личностно - ориентированное воспитание направлено, с одной стороны, на социализацию - нравственное формирование личности как субъекта деятельности и общения, с другой - на индивидуализацию, т.е. на творческое саморазвитие индивида как личности.

Соблюдение рассмотренных педагогических условий определило результативность формирующего эксперимента.

Организация экспериментальной работы осуществлялась в двух направлениях: 1) подготовка студентов факультета социально-культурной деятельности Казанского государственного университета культуры и искусств (СКД КГУКИ) к осуществлению нравственного воспитания подростков в ДТО; 2) организация нравственного воспитания подростков в ДТО.

Педагогический эксперимент проводился в 1998-1999 уч.г. в рамках общей подготовки студентов к нравственному воспитанию подростков в ДТО, в нем участвовали студенты факультета СКД КГУКИ.

Процесс подготовки студентов к организации нравственного воспитания подростков в ДТО включал три этапа. На первой, теоретической стадии, студенты приобретали знания по проблемам морали и нравственного воспитания учащихся. На этой стадии основную нагрузку нес блок общегуманитарных дисциплин и прежде всего курсы философии, психологии и педагогики. Студенты приобретали блок знаний по организации нравственного воспитания, необходимый и достаточный для его осуществления. На втором этапе подготовка студентов к организации нравственного воспитания подростков в ДТО строилась на базе авторского курса "Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности". Используя его содержание, автор сосредоточил усилия на развитии у студентов ценностных ориентации, углублении интереса к моральной проблематике, формировании нравственной направленности развития личности, способностей к этической и этико-педагогической рефлексии и на умении разрешать конфликтообразующие эпизоды с нравственными коллизиями. Третий этап подготовки студентов к работе по организации нравственного воспитания в условиях ДТО предполагал использование организационных и содержательных возможностей производственной практики. Данный этап являлся практическим или закрепляющим. Во, время прохождения производственной практики осуществлялось примерное планирование воспитательной работы с учащимися с обязательным учётом нравственной составляющей, проводилась диагностика нравственной воспитанности отдельных учащихся, планировалась дифференцированная и индивидуальная воспитательная работа, осуществлялся анализ её результатов.

По окончании формирующего эксперимента был проведён итоговый срез, результаты которого представлены в таблице 1.

Динамика показателей готовности студентов к организации нравственного воспитания подростков (в %)

Показатели	Уровни сформированности											
	Высокий				Средний				Низкий			
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
	1ср	2ср	1ср	2ср	1ср	2ср	1ср	2ср	1ср	2ср	1ср	2ср
1.Нравственно-цен - ностные ориентации	11	22	12	14	58	71	59	59	31	7	29	27
2.Интерес к моральным проблемам	13	24	12	15	51	72	52	55	36	4	37	30
3.Нравственная направленность развития личности	43	53	41	45	36	47	37	39	21	--	22	16
4.Способности к а)этической	10	43	12	16	51	53	48	50	38	4	37	31
б)этико-педагогической рефлексии	4	29	5	6	39	48	57	58	57	23	38	36
5.Умение разрешать конфликтообразующие ситуации с нравствен, коллизиями	7	29	8	9	48	55	47	49	45	26	45	42

Итоговые результаты свидетельствуют, что высокий уровень готовности к организации нравственного воспитания у подростков в ДТО показали 44% студентов, средний - 53%, низкий - 3 %.

Второе направление экспериментальной работы предполагало организацию нравственного воспитания подростков в условиях ДТО при непосредственном участии выпускников КГУКИ, что является прямым свидетельством непрерывности воспитательного процесса. Педагогический эксперимент проводился в 2001-2002 уч.г. в ДТО ДК "Химиков" (Казань) и РДК (районного центра Пестрецы), Центре образования "Заречье" (г.Казань.) и СШ №№ 36, 54,60, 62,112,117 г. Казани.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа: (констатирующий, формирующий и итоговая диагностика). Общее количество участников эксперимента на его различных стадиях равнялось двумстам учащимся подросткового возраста.

На диагностическом этапе выявлялись: 1) сформированность морального сознания; 2) знание нравственных качеств, выражающихся в моральных нормах (их соблюдении, либо нарушении); 3) знание о моральных нормах и правилах поведения; 4) способность принимать адекватные решения в конфликтообразующих эпизодах с нравственными коллизиями; 5) опыт

нравственного поведения.

Содержание формирующего эксперимента составляла воспитательная работа, направленная преимущественно на развитие основных конструктов нравственного развития личности: 1) сформированности морального сознания; 2) расширению и углублению знаний о нравственных качествах, выражающихся в моральных нормах (их соблюдении, либо нарушении); 3) знаний о моральных нормах и правилах поведения; 4) способности принимать адекватные решения в конфликтообразующих эпизодах (ситуациях) с нравственными коллизиями; 5) приобретение опыта нравственного поведения. Развитие данных конструктов обеспечило нравственную воспитанность личности учащихся подросткового возраста.

Формирующий эксперимент моделировался с учётом полученных результатов по изучению исходных уровней нравственного развития подростков. В ходе формирующего эксперимента были реализованы разработанные под руководством автора и осуществленные при его непосредственном участии программы (планы): "Нравственное развитие личности учащихся в системе творческой деятельности", "Дети и молодёжь Пестречинского района на 2000-2003 годы - развитие гражданственности и патриотизма, поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений", план работы районного Дома детского творчества (районного центра Пестрецы), план работы ИЗО студии "Ступени" на 2001-2003 уч. г. , перспективный план работы отдела детских организаций и объединений на 2002-2003 уч. г. (Центра образования Заречье гКазани)

Реализация данных программ и планов составила содержание формирующего эксперимента. В ходе его проведения фиксировались изменения в основных конструктах морального развития участников ДТО. В случае необходимости проводилась соответствующая корректировка воспитательной работы. Результаты формирующего эксперимента представлены в таблице 2.

Таблица 2

Динамика показателей критериев нравственной воспитанности подростков (в%)

Показатели	Уровни сформированности											
	Высокий				Средний				Низкий			
	ЭГ		КГ		ЭГ		КГ		ЭГ		КГ	
	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср
1.Сформированность морального сознания	18	56	19	23	43	40	41	50	39	4	30	27
2.Знания о нравств. качествах, выраж. в моральных нормах	29	73	27	31	46	23	42	46	25	4	31	23
3.Знания о морал. нормах и правилах поведения.	23	64	24	27	51	29	46	49	26	7	30	24

Уровни сформированности												
Показатели	Высокий				Средний				Низкий			
	эг		кг		эг		кг		эг		кг	
	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср	1 ср	2 ср
4.Способность принимать адекват. решен, в конфликто-образ. эпизодах с нравст. коллизиями	17	24	15	19	39	53	36	38	44	23	49	43
5.Опыт нравст. Поведения	19	49	21	25	43	39	40	48	38	12	39	27

Обработка итоговых результатов позволила распределить учащихся экспериментальной группы по уровням сформированности нравственной воспитанности следующим образом: высокий - 63%, средний — 31% и низкий - 6%. В контрольных группах изменение показателей незначительно.

Результаты проведенного анализа позволяют сделать следующие обобщения:

1.В проведенном исследовании рассмотрен социокультурный аспект трансформации современного российского общества, предполагающий переход из одного типа антропосоциентального соответствия к другому. Социокультурная модернизация осуществляется в рамках догоняющей модернизации. Постиндустриальное общество обладает основными чертами постмодерновой ситуации. В исследовании показывается, что постмодернизм не упадок, который связывается с утратой нравственных ценностей, а попытка сохранить органическую обусловленность моральных детерминант. Постмодернизация - это модернизация на основе собственной культуры и традиционной идентичности, которая обеспечивает сохранение духовно-нравственных основ общества и предполагает соединение в морали ценностей рациональности и целерациональности. В современном российском обществе формируется постмодернистский новоязыкованный менталитет. Появление нового социокультурного субъекта является результатом и свидетельством относительно успешного хода осуществляемой модернизации.

2. Общественная мораль современного общества переживает глубокий кризис. Значительно сузилось пространство морали. Это, однако, не означает отказ от ее принципов. Напротив, в российском обществе резко возросла потребность в реализации регулятивной функции морали. Моральные принципы и качества в настоящем исследовании интерпретировались в понятиях «долженствования» и смыслах категорического императива. Вместе с тем социокультурные условия вносят коррективы в устоявшиеся представления о морали, которые выражаются в актуализации новой проблематики нравственности (проблемы морального зла и аморализма, амбивалентности личности, темпоральных закономерностей

нравственного становления и развития человека и т.д.).

3. Изучение проблем нравственного воспитания учащихся в отечественной педагогике имеет богатые традиции. В первой половине 80-х гг. обозначилось несколько конструктивных подходов к решению проблем нравственного становления личности школьника (интенсификация нравственного воспитания, развитие нравственной устойчивости, анализ структуры процесса нравственного воспитания, обобщение передового педагогического опыта в области нравственного воспитания). В 90-е гг. внимание к вопросам нравственного воспитания ослабло. Тем не менее в выполненных работах удалось сохранить преемственность теории и практики нравственного воспитания. В тоже время динамично изменяющаяся социально-экономическая и социокультурная ситуация требует нового осмысления актуальных вопросов нравственного воспитания, осуществления поиска новых форм, методов и технологий организации воспитательной работы, которые способствовали бы оптимизации воспитательных воздействий и повышению их эффективности. Специфика нравственного становления личности в ходе социокультурной трансформации современного российского общества заключается в следующем. Во-первых нравственное развитие личности и организация нравственного воспитания осуществляются в условиях догоняющей (рефлексивной) модернизации со всеми позитивными, но в основном негативными последствиями социально-экономического и социокультурного характера (имущественное расслоение, господство массовой культуры и т.д.). Во-вторых, отсутствие единой методологии, обуславливающей плюралистичность подходов в исследовании проблем морали и организации нравственного воспитания. В-третьих, широкое применение новейших технологий, в том числе технологий манипулирования сознанием и т.д., направленных на разрушение духовно-нравственных основ традиционного российского общества.

4. Воспитательный потенциал ДТО реализуется в пространственно-временных сферах, в которых данные объединения функционируют. В качестве таких сфер в исследовании выделены свободное время, культурно-досуговая деятельность и внешкольная воспитательная работа. Свободное время включает в себя и досуг, который выступает как форма реализации в деятельности и общении социокультурного потенциала свободного времени. Культурно-досуговая деятельность рассмотрена в контексте трансформационных усилий современного российского общества, в частности, проанализирован процесс функционирования КДД, представленный в качестве взаимодействия социализации и индивидуализации. Приоритетной функцией культурно-досуговой деятельности является создание на моральной основе культурной пространственно-временной среды, частью которой является воспитательная среда. Воспитательные возможности досуга реализуются во внешкольной среде. ДТО является необходимым компонентом воспитательной среды и частью воспитательного пространства. Деятельность ДТО структурно и содержательно обеспечивает целостность воспитательного процесса и завершенность воспитательного пространства.

5. Выделены и проанализированы функции ДТО. Одной из основных функций ДТО является социализация. Основу социализации в ДТО составляет творческое начало. В исследовании проанализировано понятие и структура творчества применительно к процессу социализации, содержательной стороной которого является нравственное становление личности. Рассмотрены также и различные виды творчества, оказывающие влияние на нравственное развитие подростков. Показано, что социально-педагогические возможности ДТО реализуются в обстановке сотрудничества и сотворчества с педагогами- организаторами и социально значимыми взрослыми. ДТО рассмотрены как неформальные объединения по интересам. Данный тип объединения динамичен; их эволюция представлена как переход неформального объединения в коллектив. Коллектив ДТО – это временные и разновозрастные объединения подростков. Показано, что воспитательные возможности коллектива во многом зависят от сформированности в них воспитательных отношений. Определена специфика разновозрастных творческих коллективов учащихся.

6. Выделены и обоснованы педагогические условия, реализация которых способствует эффективной организации нравственного воспитания подростков в ДТО.

7. Эксперимент предполагал подготовку студентов социально-культурной деятельности вузов культуры к организации нравственного воспитания учащихся в условиях ДТО. В результате на основе программы по "Сценарно-режиссерским основам культурно-досуговой деятельности" была выделена нравственная составляющая в содержании подготовки специалистов социально-культурной сферы. Основное направление формирующего эксперимента доказало эффективность педагогических условий организации нравственного воспитания подростков в деятельности ДТО.

Результаты исследования дают основание утверждать доказанность гипотезы и решение поставленных задач. Вместе с тем, настоящее исследование не исчерпывает всех проблем нравственного воспитания подростков в ДТО. Разработанные подходы могут служить основанием для определения возможностей ДТО в воспитании морального сознания, нравственных качеств, морального выбора в преодолении нравственных коллизий.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

1. Гарифуллина Р.С. Нравственное воспитание подростков в условиях детских творческих объединений: Монография. - Казань: РИЦ "Школа", 2003.-312 с
2. Гарифуллина Р.С. Воспитательный потенциал детских творческих объединений: нравственный аспект: Монография. - Казань: РИЦ "Школа", 2002.-116 с.
3. Гарифуллина Р.С. Мораль и социокультурная модернизация (опыт анализа на материале современного российского общества): Монография. - Казань: РИЦ "Школа", 2002.- 76 с.
4. Гарифуллина Р.С. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой

- деятельности: Программа курса.-Казань: Изд-во" Гран-Дан", 1999.-30с.
5. Гарифуллина Р.С. О возрождении национальных традиций//Социально-культурный потенциал системы образования: Материалы межвуз. научн.-практ. конф.- Казань: Изд-во" Гран-Дан, 2000.-С.14-15.
 6. Гарифуллина Р.С. Сценарные игры и их воспитательное значение для студентов вузов культуры и искусств // Формы и методы воспитательной работы в вузе: Материалы VIII Междун. научн.-практ.конф.-Казань: Изд-во КГПУ,2001.-С.299-300.
 7. Гарифуллина Р.С. Детская творческая организация как фактор социализации личности подростка // Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания личности в системе образования: Материалы республ. науч.-практ. конф.- Казань: РИЦ "Школа", 2002.- С.264-265.
 8. Гарифуллина Р.С. Игры-драматизации как универсальный метод организации учебно-воспитательного процесса // Педагогическая подготовка студентов в системе непрерывного профессионального социо-культурного образования: Материалы Всероссийской научн.-практ.конф.-Казань: Изд-воГран-Дан", 2002.-С.184-186.
 9. Гарифуллина Р.С. Художественно-педагогическое содержание деятельности подростковых творческих объединений // Гуманистический потенциал культуры и ее роль в модернизации российского общества: Материалы межвуз. научн. конф.- Казань, 2002.- С. 100-103.
 10. Гарифуллина Р.С. Моральные аспекты социокультурной модернизации. // Экономика и культура: современное состояние, перспективы развития, региональные особенности: Материалы всероссийской научн.-практ.конф.-Казань: Изд-воГран-Дан", 2003.-С. 100-105.

