

философия. Новое понимание рациональности должно основываться на синтезе разума человека и его веры.

Качества личности – вовлечение и трансцендирование. Вовлечение – факт осмысленного и активного присутствия человека в мире. Трансцендирование – процесс самоопределения человека, его движение вперед с опорой на Бога.

Ориентация на необходимость познания человека позволила рассматривать философию не только как продукт исторической эпохи, но и как результат преломления последней через личность мыслителя.

Выделяют следующие основные философские направления.

Эмпиризм (сенсуализм). Единственный источник знания – опыт, данный в ощущениях, восприятиях, представлениях. «Существовать, значит быть воспринятым». Дж. Беркли. Универсальный метод познания – индукция – движение мысли от частного к общему. Представители: Ф.Бэкон, Дж. Локк, Д.Беркли.

Рационализм. Источник и исходный принцип всякого познания и деятельности – разум. Основной метод познания – дедуктивный (движение мысли от общего к частному). Представители: Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц.

Иррационализм. Решающий фактор в познании, в поведении людей, в мировоззрении, в ходе исторического процесса и общественного развития – внемыслительные аспекты духовной жизни: воля, непосредственное созерцание, чувство, интуиция, бессознательное, мистическое озарение, воображение, инстинкт и т.п. Представители: А. Шопенгауэр, Ф.Ницше, А.Бергсон.

Сциентизм. Все имеющий философский смысл проблемы, разрешимы научными методами. Наука – ведущий фактор развития общества. Представители: О.Конт, Т.Кун, К.Поппер.

Антисциентизм. Наука враждебна истинной сущности человека, имеет утилитарный характер и неспособна решить истинные проблемы существования мира. Представители: А.Бергсон, С.Киркегор, Ф. Ницше.

Гностицизм. Мир познаваем. Представители: Ориген, Климент Александрийский.

Агностицизм. Полное и всесторонне познание истины, мира, его сущности и закономерностей невозможно в силу различия между «явлением» и «вещью-в-себе». Представители: И.Кант, Д.Юм.

2. Восточная философия

Основные черты восточной философии: созерцательность, тесная взаимосвязь с мифологией и религией, ориентация на проблемы человека.

Рассмотрим классические системы древневосточной философии – философию Древней Индии и Древнего Китая.

Индийская философия.

Начало формирования философских идей – второе тысячелетие до н.э. К первым философским источникам относятся «Веды» – сборник гимнов, молитв и песнопений, в котором отражены попытки философского объяснения мира и «Упанишады» – философско-религиозные трактаты.

Индийская философия делится на два периода.

Ведизм (брахманизм). Это переходный период от религии к философии. Данный этап характеризуется осмыслением онтологических проблем.

Сущность данного этапа составляет учение о брахмане и атмане, а также учение о сансаре и карме.

Брахман – безличная, универсальная мировая душа, духовное начало, первооснова мира. Брахману противостоит атман – индивидуальная душа, «Я». Брахман и атман могут сливаться и взаимопереходить друг в друга. Это происходит на высшем уровне интуитивного «Я» (т.е. в условиях, когда человек обретает способность познать духовный абсолют).

Сансара – круг жизни, карма – закон воздаяния.

Человеческая жизнь – круговорот перерождений. Будущее рождение обусловлено законом кармы и являет собой результат совершенных в предшествующих жизнях поступков. Задача человека – освобождение (мокша) от мира страстей, от груза совершенных ошибок. Путь к этому – нравственное совершенствование.

Эпический период. Характеризуется появлением философских школ и направлений. Основной круг проблем: анализ бытия человека.

Сущность этапа составляют философские учения джайнизма и буддизма.

В **джайнизме**, личность дуалистична и включает духовное (дживу) и материальное (адживу) начала. Задача человека – освободиться от адживы и перейти в чистую духовность, в состояние блаженства (нирвану). Путь к этому – правильное познание и аскетизм.

В основе **буддизма** – четыре благородные истины: жизнь есть страдание; причина страдания – желания; избавление от страданий – подавление желаний; подавление желаний – достижение nirваны.

Путь к нирване (восьмеричный путь) – правильное созерцание, правильное размышление, правильная речь, правильное действие, правильный образ жизни, правильное усилие, правильное внимание, правильное сосредоточение.

Китайская философия.

Начало формирования философских идей - XII - VI вв. до н.э. Первый философский источник: «Книга перемен» – гадательная книга, в которой сделана попытка осмыслить процессы, происходящие в природе.

Основные категории китайской философии, изложенные в «Книге перемен»: «янь» – мужское, светлое и активное начало, управляющее небом и «инь» – женское, темное и пассивное начало, управляющее землей. Чередование «янь» и «инь» образуют путь (дао), который проходят все вещи.

Основные направления китайской философии: даосизм и конфуцианство

Даосизм. Основатель: Лао-Цзы (VI-V вв. до н.э.).

В центре учения – категория дао. Дао – всеобщий естественный закон природы, общества, поведения и мышления, управляющий материальным миром и неотделимый от него. Долг человека – следовать дао (т.е. соблюдать закон). Путь следования – бездействие, невмешательство в естественный ход вещей (у-вэй).

Конфуцианство. Основатель: Конфуций (551-479 гг. до н.э.).

Конфуцианство – этико-политическое учение. В центре учения – необходимость воспитания идеального человека (цзын-цзы). Основные принципы воспитания: следовать принципу «жэнь» – быть гуманным и человеколюбивым, и принципу «ли» – соблюдать правила человеческого общежития. В основе «жэнь» лежит «сяо» – воспитание сыновьей почтительности, уважения к старшим. В основе «ли» – «чжен-мин» – исправление имен (государь есть государь, отец есть отец, сын есть сын). Задача государства – поиск компромисса между различными группами людей.

3. Античная философия (VI в. до н.э. – VI в. н.э.)

Основные черты античной философии: космоцентризм, онтологизм (направленность на решение проблемы бытия), диалогичность, объективизм.

Античная философия возникает как способ критического преодоления мифа, попытка построения рациональной картины мира.

В соответствии со спецификой рассматриваемых проблем, в становлении античной философии можно выделить следующие этапы.

Ранняя классика. Фалес, Парменид, Пифагор, Демокрит. Центральная проблема – проблема поиска «первозлементов». Милетская школа в качестве таковых рассматривала отдельные природные стихии (вода, земля, огонь, воздух, апейрон); пифагорейская – числа; элейская –

вечную и неизменную субстанцию – бытие; атомистическая – элементарные фрагменты материи – атомы.

Средняя классика. Сократ, софисты. Акцент смещается на осмысление сущности человека. В сократических школах, человек – существо обладающее добродетелями; у софистов – «мера всех вещей», исходный и конечный «пункт» познания истины.

Высокая классика. Платон, Аристотель. На данном этапе предпринимаются попытки осуществления синтеза философского знания. У платоников, философское знание – знание о мире: целостности, включающей в себя божественный разум (мировую идею), мировую душу (творящую силу), мировое тело (физический мир). У перипатетиков – знание о природе, Боге, человеке и космосе, объединенное в рамках учения о причинности,

➤ **Эллинизм.** Эпикур, стоики, Плотин. На первый план выходят проблемы морали и свободы человека, проблемы познания, судьбы. У киников, человек – природное существо, задача которого – достижение «наилучшего» пути в жизни (свободы, аскезы и самодостаточности). У стоиков, предназначение человека состоит в освобождении от страстей, в спокойствии духа, безмятежности. У эпикурейцев смысл жизни – в разумных наслаждениях. Неоплатоники рассматривают человека как эманацию (истечение) мировой души. Смысл жизни человека – в преодолении чувственной природы, в слиянии с духовным Абсолютом.

Крупнейшие представители античной философии: Платон и Аристотель.

Фундаментальные идеи, проблемы и достижения античной философии.

1. Существуют бытие и небытие, материя и форма. Бытие структурно (состоит из атомов), тождественно и противоположно небытию.

2. Какова сущность человеческой морали? Как соотносятся человек и государство? Как осуществляется познание? Существует ли абсолютная истина.

3. Проблемы воли и свободы человека, счастья. Человек ничтожен перед силами природы и одновременно всемогущ в своем стремлении к свободе, к счастью, к познанию.

4. Проблема соотношения Бога и человека, структуры, материи, души, общества.

5. Проблема синтеза чувственного и сверхчувственного, мира вещей и мира идей.

Античная философия дала начало крупнейшим философским направлениям: материализму и идеализму. Античный материализм («линия Демокрита») в качестве первичной субстанции рассматривал первоэлементы – стихии; идеализм («линия Платона») – абсолютную идею.

4. Средневековая философия (V – XV вв. н.э.).

Основные черты: теоцентризм, (в средние века философия – служанка богословия), ретроспективность (направленность на осмысление актов божественного творения), экзегетичность (совершенствование искусства правильного толкования священных текстов), назидательность (представленность в форме беседы учителя с учеником), оптимистичность (утверждение возможности спасения), иррационализм (опора на внерациональные методы познания).

Этапы развития средневековой философии (название и изучаемые проблемы).

Патристика (учение «отцов» церкви) (I-VIII вв.). Представители: Августин Блаженный, Григорий Нисский, Ориген. На данном этапе осуществляется разработка идейных основ христианской философии. К основным рассматриваемым проблемам относятся проблема сущности Бога и его трояственной природы; проблема соотношения веры и разума,

свободы воли и возможности спасения; проблема теодицеи (учения об оправдании Бога допустившего существование зла).

В представлениях Августина Блаженного Бог – творец мира, это вечность. Человек – разумная душа, стремящаяся к Богу. Смысл жизни человека – Спасение. Путь к Богу – вера и познание. Церковь – средство спасения души. Вера – выше разума. («Истина в Боге, а не в науке»). Смысл истории – в победе христианства – движении от «града земного» к «граду небесному».

Схоластика (IX-XV вв.). Представители: Альберт Великий, Фома Аквинский, Дунс Скот. На данном этапе осуществляется систематизация и рационализация философского знания. К основным рассматриваемым проблемам относятся: отношения разума и веры, религии и науки; взаимодействие общего (реализм) и единичного (номинализм).

В представлениях Фомы Аквинского, разум и наука не противоречат вере, а подкрепляют ее. Вера превосходит разум (доказательством этого служит невозможность рационального обоснования христианских чудес) поэтому, истины разума не могут противоречить истинам откровения. Бытие – то, что есть, и то, что может быть. Полнота бытия выражается в Боге. Материальный мир столь же священен, как и духовный.

Фундаментальные идеи, проблемы и достижения средневековой философии.

1. Идея всеобщего равенства (людей перед Богом).
2. Возведение нравственных норм в ранг абсолютных максимум человеческого бытия.
3. Исследование проблемы соотношения веры и разума, общего и отдельного, сущности и существования.

4. Выдвижение идеи общественного прогресса.

5. Философия Эпохи Возрождения (XIV-XVI вв.).

Эпоха Возрождения (Ренессанс) – попытка возврата к античным мировоззренческим идеалам и ценностям.

Основные черты философии эпохи Возрождения: гуманизм (отстаивание права человека на творческую самостоятельность, на земные радости и счастье), антропологизм (рассмотрение человека в качестве творца мира культуры), антисхоластическая направленность, пантеизм.

В Эпоху Возрождения идеалом знания становится знание светское. Человек и природа перемещаются на верхние ступени в иерархии ценностей. Культура и философия освобождаются от церковного влияния (происходит секуляризация религии). Начинается мощное развитие естественных наук (Н.Коперник, Г.Галилей, И.Кеплер).

В качестве приоритетных форм познания выступают уже не интуиция и откровение, а разум и опыт. Акцент делается не на осмысление понятий, а на осмысление явлений, лежащих в их основе. Развивается скептицизм.

Появление веры человека в возможность изменить окружающий мир приводит к появлению социальных утопий (Т.Мор, Т.Компанелла).

Крупнейшие представители философии эпохи Возрождения: Н.Кузанский, Дж. Бруно (пантеизм), Пико Делла Мирандолла, Ф.Петрарка (гуманизм), Н.Макиавелли, Т.Мор, Т.Кампанелла (теория государства).

6. Философия Нового времени (XVII – XIX вв.).

Основные черты философии Нового времени: логоцентризм (осмысление проблемы соотношения науки и философии), рационализм, антиклерикализм (критика религии), гносеологическая направленность, метафизический характер (исследование вещей «такими как они есть», без учета их развития, изменения).

В своем становлении, философия Нового времени делится на следующие этапы.

Европейская философия XVII - XVIII вв. Представители: Ф.Бэкон, Р.Декарт, Б.Спиноза, Дж. Беркли, Г.Лейбниц и др.

В центре внимания философии данного периода, следующие проблемы.

1. Проблема существования всеобщих законов мышления; необходимость разработки универсальных методов познания.

По преобладающему методу познания философия разделяется на два противоположных направления: эмпиризм (приоритет – чувственное познание) и рационализм (исходный принцип познания – разум).

Ф. Бэкон (эмпиризм).

Поскольку содержание всех знаний сводится к опыту, то истинное знание – знание, основанное на эксперименте. Эксперимент лежит в основе индуктивного метода (движения мысли от частного к общему). Истинное знание дает наука. Осуществляя познание необходимо опасаться заблуждений - идолов и опираться на логику («Логика – Бог мыслящих»).

Р.Декарт (рационализм).

Восприятия и ощущения иллюзорны. Познание должно основываться на дедуктивно-рационалистическом методе: движении мысли от общих, интуитивно принимаемых положений, к частному. Главная, интуитивно принимаемая идея – «Я мыслю, следовательно, существую».

2. Проблема осмысления сущности бытия.

У Р.Декарта, бытие дуалистично. Оно включает духовную (мыслящую) субстанцию, и субстанцию материальную (обладающую протяженностью). Данные субстанции соединяются в человеке – существе, способном познать Бога и созданный им материальный мир.

У Б.Спинозы, в противовес Р.Декарту, бытие монистично и связано с существованием единственной божественной субстанции – природы, являющейся причиной самой себя. Сущность субстанции выражается посредством атрибутов – сущностных свойств. Предметный мир представляет собой состояния субстанции – **модусы**, выражаемые в конкретных предметах и явлениях. Субстанция и ее атрибуты – производящая природа, модусы – природа произведенная.

Г.Лейбниц создает плюралистическую концепцию бытия.

Мир – совокупность множества субстанций – **монад**, представляющих собой простейшие неделимые образования («истинные атомы природы»). Низшая монада – неживая природа (обладает пассивной способностью восприятия). Монады средней ступени – души животных и людей (обладают способностью к ощущениям и ясным представлениям). Высшая монада – Бог, ангелы (имеют ясное сознание). Непосредственно познаваемая монада – человеческая душа.

В философии данного периода формируются новые исторические формы материализма и идеализма: **метафизический материализм** (Ф.Бэкон, Дж. Локк) и **субъективный идеализм** (Дж. Беркли, Д.Юм). Возникает рационализм (Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц).

Философия Эпохи Просвещения (XVIII век). Представители: Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, П.А. Гольбах, Ж.Д. Аламбер, Ж.Ламетри.

На данном этапе, объектом изучения становятся возможности человеческого разума, который, рассматривается как основной критерий общественного прогресса, сила, способная изменить существующие общественные нравы, политику и быт, путем распространения идей добра, справедливости, научных знаний и новой, свободной от религии культуры.

Ш.Монтескье рассматривает законы общественной деятельности, как продукт человеческого разума, творческая активность которого, обусловлена своеобразием конкретных природных условий (концепция географического детерминизма).

А.Тюрго и Ж.Кондорсе характеризуют историю общества как историю прогресса человеческого разума, как борьбу разума против невежества и предрассудков.

Вольтер и Д.Дидро выступают с задачей освобождения от религиозных догм, противопоставляя таковым «естественную религию» – религию, основанную на универсальной морали: «Делай то, что бы хотел бы, чтобы делали по отношению к тебе».

Немецкая классическая философия (XVIII - XIX вв.).

Представители: И.Кант, И.Фихте, Ф.Шеллинг, Г.Гегель, Л.Фейербах.

В центре внимания немецкой классической философии – решение следующих актуальных проблем.

1. Проблемы противопоставления разума и опыта (поставленной европейской философией XVII - XVIII вв.).

По мнению И.Канта, знания о мире являются продуктом субъективных ощущений (опыта). Но существуют и объекты познания (пространство, время, Бог, душа, свобода) в опыте не представленные. Это так называемые «вещи-в-себе». Попытка познать их истинную сущность приводит к возникновению антиномий (противоречивых, но равнодоказуемых суждений). Познать «вещи-в-себе» можно лишь обращаясь к нравственному закону.

Нравственный закон основывается на вере в априорные формы существования (в Бога, свободу, конечность или бесконечность мира, неотвратимость добра и т.д.). Истинное познание – синтез опыта и его рационального осмысления, посредством обращения к нравственному закону. Нравственный закон формируют поступки. Его императив: «Поступай так, чтобы целью твоих поступков было собственное моральное совершенство, счастье и свобода других людей».

Существование нравственного закона, следование этому закону служит критерием познания априорных форм действительности.

И.Кант, впервые отделил вопросы теоретического разума (что я могу знать?) от вопросов практического разума (что и как я могу делать).

2. Проблемы единства мира, тождества субъекта и объекта.

Согласно Ф.Шеллингу, субъект и объект, природа и дух – понятия тождественные. Связующее звено между ними – искусство, оперирующее не понятиями, а подсознательными образами, спроецированными на эволюцию природы. («Эстетическое созерцание – есть ставшее объективным интеллектуальное созерцание»).

3. Проблемы развития, сущности исторического прогресса.

Согласно Г.Гегелю, мир – есть проявление абсолютной идеи, саморазвитие и самопознание которой, порождает окружающую действительность. Все в мире находится в развитии, источник которого – всеобщая внутренняя противоречивость. Законы развития – законы диалектики: взаимоперехода количества и качества, отрицания отрицания, единства и борьбы противоположностей. Направленность развития – достижение свободы духа (т.е. познание идей бытия). Этот момент будет знаменовать конец истории.

4. Проблемы отчуждения религией антропологической сущности человека

По мнению Л.Фейербаха, человек является единственным, универсальным и высшим объектом философского познания (антропологический принцип). Обусловлено это тем, что религия является продуктом человеческого мышления, которое, не может быть представлено в виде дискретной субстанции. Бог – это сам человек.

IV. Неклассическая европейская философия (XIX - начала XX века).

Возникает как результат критики немецкой классической философии и философии Эпохи Просвещения.

К основным проблемным вопросам, рассматриваемым в рамках постклассической европейской философии, относятся следующие.

1. Проблема поиска новых мировоззренческих оснований бытия.

В этот период возникает иррационалистическая философия, рассматривающая в качестве основополагающих принципов индивидуального и общественного развития не разум, а внемыслительные формы духовной деятельности (волю, интуицию и т.д.).

Становление иррационалистической философии стало результатом кризиса идеи разума как двигателя общественного прогресса. (Великая Французская революция показала, что общество, основанное на принципах

всеобщего равенства и просвещения может быть бесчеловечным и неразумным).

Так, А.Шопенгауэр полагал, что мир – есть воля, «порыв», направленный на бесцельную потребность выжить. Воля выступает в виде страстей: властолюбия, мстительности, физической любви. Мир – неразумен. История лишена смысла. Наука и техника – зло.

Время и пространство враждебны человеку. Жизнь в целом – безнадежное длительное угасание и горе. Смысл жизни – в понимании того, что жизнь – это скорбь.

Для Ф.Ницше, мир есть проявление воли к власти. Создаваемый человеком мир – мир иллюзий: истины, морали, человечности. (Христианская мораль – сумма условий сохранения бедных, полуудачных и неудачных видов человека, религия стадного большинства). Стремление к власти лежит в основе поступков человека, который должен при этом руководствоваться личными эгоистическими интересами. Ницше создает учение о сверхчеловеке – породе людей обладающих новой моралью, способных изменить окружающий мир.

2. Проблема выявления законов общественного развития, необходимость осуществления социальных преобразований.

Данная проблема решается в рамках философии марксизма (К.Маркс, Ф.Энгельс).

Для К.Маркса, философия – духовное оружие изменения общества. Общество – целостность, состоящая из «базиса» и формируемой им «надстройки». Базис – совокупность производственных сил (средств производства) и производственных отношений (собственности, распределения, обмена). Надстройка – совокупность духовных отношений. В совокупности они составляют общественно-экономическую формацию. Изменение базиса приводит к изменению надстройки и как следствие – к смене формации. Прогресс – движение к бесклассовой формации (обществу всеобщего равенства). Механизм смены формаций – социальная революция.

Марксизм способствовал становлению новой исторической формы материализма – материализму диалектическому (рассматривающему в качестве первичной, материальную реальность, развивающуюся по диалектическим законам).

3. Проблема соотношения науки и философии

Решение данной проблемы находит свое отражение в позитивной философии (О.Конт).

«Старая» философия, по мнению О.Конта, основывается на метафизике и поэтому – спекулятивна. Мир должна познавать наука, которая основывается на конкретных методах изучения действительности и поэтому дает правильное (позитивное) знание. Задача «новой» философии – интеграция данных естественных наук.

Развитие человечества – прохождение им трех стадий: теологической (объяснение мира посредством воли сверхъестественного существа), метафизической (объяснение посредством абстракций) и научной (объяснение на основе объективных законов).

Фундаментальные достижения философии Нового времени

1. Человек – активный, познающий мир субъект. Познание – синтез опыта и его рационального осмысления.

2. Философия – квинтэссенция культуры, «эпоха, схваченная в мысли»

3. Мир – единая, развивающаяся целостность.

3. Источник развития общества – необходимость преодоления противоречий.

4. Социальный прогресс – процесс смены общественно-экономических формаций

7. Современная западная философия XX века.

Основные черты современной западной философии: антропоцентризм (решение проблем человека), плюрализм (множественность школ, течений, концепций), толерантность (отсутствие противостояния между школами,

течениями и концепциями), интегративность (синтез философии и науки), антидогматизм (отказ от авторитетов).

В отличие от классической европейской философии представляющей собой целостную систему взглядов, в современной философии отдельные проблемы становятся самостоятельными направлениями.

Основные направления современной западной философской мысли.

Феноменология (конец XIX – первая треть XX века). Э.Гуссерль, Б.Штумпф, Н.Гартман.

Объективной реальности нет. Все предметы – продукт сознания. Сознание существует само по себе и объясняется исходя из себя самого, т.е., представлено в качестве самостоятельной сущности – феномена.

Чистое сознание – это абсолютное «Я» вносящее смыслы в окружающий мир. Внесение смысла – есть «очеловечение» мира. Через эти смыслы осуществляется восприятие мира человеком. Человек, таким образом, исследует не сам мир, а вторичные образования – «смыслы сознания». Понять чистое сознание – значит понять сущность сознания вообще; понять, что есть мир. Это возможно посредством направления мысли не на объект (процесс отвлечения мысли от объекта называется феноменологической редукцией), а на то, каким образом он дан в сознании, в переживаниях, отвлекаясь от связанных с этим объектом догм и стереотипов.

Психоанализ (первая четверть XX века). З.Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм.

Психика человека включает три элемента: «Я» (сознательное) «Оно» (бессознательное) и «Сверх-Я» (моральные регулятивы). Жизнь человека подчинена подсознательным влечениям (либидо). Либидо состоит из «эроса» (инстинкта жизни, любви) и «танатоса» (инстинкта смерти). Значение культуры состоит в постоянном вытеснении инстинкта смерти в область бессознательного (подавлении «Оно» «Я»). Противоречия между культурой и бессознательным приводят к психическим расстройствам.

Герменевтика (XX век). Ф.Шлейермахер, В.Дильтей, Г.Гадамер, П.Рикер.

Герменевтика (греч.) - разъяснение, толкование.

Чтобы понять мир, необходимо правильно интерпретировать тексты, содержащие мирописание. При интерпретации необходимо следовать герменевтическому кругу: чтобы понять целое, необходимо понять его части, но для понимания частей необходимо понять смысл целого. Пример: слово – часть предложения. Предложение – часть текста. Текст – часть наследия автора. Автор – олицетворение исторической эпохи. Основной концепт герменевтики: «истину не может познать кто-то один». Этим концептом утверждается открытость интерпретации, невозможность завершения понимания, различие понимания от самопонимания автора.

Экзистенциализм (перв. пол. XX века). С.Киркегор, К.Ясперс, Ж.П. Сартр, А.Камю, М.Хайдеггер.

Центр исследования и единственная подлинная реальность – человек.

Мир и человеческая жизнь абсурдны и бессмысленны. Бытие человека – драма. Человек одинок. Он либо палач, либо жертва. Истина – субъективность. Объективный мир у каждого человека индивидуален.

Задача человека – справиться с бременем судьбы, с бременем страха, т.е. осознать свою экзистенцию (судьбу-призвание). Это осознание возможно лишь в пограничных ситуациях, т.е. перед лицом смерти.

Обретая свою экзистенцию, человек обретает свободу.

Неопозитивизм (логический позитивизм, 20-30 гг. XX века). Л.Витгенштейн, Р.Карнап, Б.Рассел.

Философия должна начинаться с анализа научных высказываний, языка науки в целом. Это необходимо для устранения метафизики (традиционной философии); для реорганизации научного знания в систему «единой науки».

Истинное знание – знание опытное. Критерий истинности знания – его опытная проверка (верификация). Моральные суждения бессмысленны и бесполезны.

Постпозитивизм (сер. XX века). К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун.

Цель философии – осмысление динамики роста научного знания.

Для К.Поппера, наука – целостная система теорий, (а не высказываний). Теория имеет относительный характер и основывается не на законах, а на правдоподобных утверждениях (с развитием науки происходит постоянная смена теорий). Критерий научности знания – фальсифицируемость теории (т.е. возможность ее оспаривания научными методами).

У Т.Куна, развитие науки – процесс смены психологических парадигм. (Парадигма – совокупность представлений об окружающем мире характерных для определенного этапа развития науки). Смена парадигм имеет революционный, скачкообразный характер и обусловлена ростом (аккумуляцией) научного знания.

Постмодернизм (конец XX века).

ОП: Ж.Лиотар, Ж.Деррида, Ж.Бодрийяр.

Постмодернизм – ситуация в самосознании, связанная с трансформацией культурных ценностей.

Установить универсальный и устойчивый смысл текста невозможно. Культура – система текстов, выступающих в качестве «демиургов» реальности. Знание нестабильно, ценность приобретает не абстрактность, а конкретность. Понимание превращается в истолкование, следствие которого является невозможность найти абсолютную истину. Мир существует в интерпретациях текста. Объект и субъект познания неразделимы.

Основные концепты постмодернизма: негативизм, несостоятельность, недоверие к действительности.

Фундаментальные идеи и достижения современной западной философии.

1. Предметом познания должно стать не общество, а индивид.
2. Человеческая деятельность может детерминироваться подсознательными мотивами.
3. Сознание индивида не зависит от общественного сознания
4. Существуют независимые линии человеческого знания: наука и философия.

8. Русская философия

Основные черты русской философии: соборность (единство в вере), этичность, религиозность, историософичность, всеединство (целостность знания).

Ведущие проблемы русской философии: постижение смысла исторического существования России, выбор путей дальнейшего развития страны; проблема человека, его сущности, судьбы и смысла жизни.

Первая проблема стала центром внимания славянофилов и западников, позже – марксистов.

Славянофильство – течение, настаивающее на уникальности России как страны с самобытной культурой, развитие которой, должно осуществляться с опорой на собственные духовные ценности. Возникает в (40-50-е гг. XIX века). Представители: А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков.

По мнению славянофилов, фактором исторического процесса является народ. Бытие народа определяется верой.

Европейское христианство основано на «внешнем» единстве народов (поскольку оно насаждалось насильственным путем ограничивающим свободу). Это является причиной недооценки духовных основ жизни и, в итоге, приводит к отрицанию веры, как движущей силы истории.

Истина раннего христианства (основанная на тождестве «внутреннего» единства и свободы) сохранилась лишь в православии.

Православие выступает как интегрирующая духовная основа всей русской жизни, как внутренний «дух народа».

Воплощением соборности народа выступает община. Общинность противопоставляется западному индивидуализму. Отсюда – различие жизненных начал России и Европы, означающее неприемственность европейских форм жизни для России.

Западничество складывается из различных идей и убеждений, общим для которых является осознание необходимости преодоления исторической отсталости России путем усвоения ей достижений европейской культуры (прежде всего науки). Возникает в (40-60-е гг. XIX века). Представители: П.Я. Чаадаев, А.И. Герцен, В.Г. Белинский.

П.Я. Чаадаев рассматривал человеческую историю как процесс нравственного восхождения человечества к царству Божьему на земле.

Народы Европы отражают «подлинную» историю, т.е. руководствуются идеями долга, справедливости, права, порядка.

Существование России лишено смысла. Русский народ – интеллектуальный пробел в истории человечества. В тоже время Россия – это «девственная почва», ее историческая отсталость дает возможность выбора правильного (западного) пути развития.

Т.Н. Грановский характеризовал исторический процесс как осуществляющийся по внутренним законам. Закон – цель, к которой стремится человечество. Реализация закона – дело «рук» личности.

Смысл русской истории – становление и укрепление «начала личности». Это приведет к сближению России и Европы и уничтожению российской отсталости и патриархальности.

А.И. Герцен видит европеизацию в необходимости уничтожения крепостного права и переходе к социалистическому обществу, М.А. Бакунин – в идеалах анархизма (безвластного общества).

Спор между славянофилами и западниками разрешила концепция **евразийства** (первая треть XX века). Ее представители (Н.С. Трубецкой,

Л.П. Карсавин, Г.В. Флоровский) отстаивали тезис об историческом и культурном своеобразии России как стране, органично сочетающей в себе элементы Запада и Востока; сформировавшей уникальную русско-евразийскую культуру и развивающуюся по собственному историческому пути.

Представители **русского марксизма** (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин) настаивали на необходимости изменения пути социально-экономического развития страны; на переходе к социалистическому обществу. В.И. Ленин, видел этот путь в социально-политической революции, результатом которой, станет установление диктатуры пролетариата.

Для легальных марксистов (П.Б. Струве, А.Н. Бердяева, С.И. Булгакова), социалистический путь – путь эволюционный и связан с постепенной трансформацией капиталистического общества в социалистическое.

После октябрьского переворота (1917 г.) русский марксизм (в ленинской трактовке) становится официальной мировоззренческой идеологией СССР, просуществовавшей, вплоть до его распада в 1992 году.

Проблема человека, его сущности, судьбы и смысла жизни решались философией всеединства, религиозно-идеалистической философией и философией русского космизма.

2. Философия всеединства В.С. Соловьева

В.С. Соловьев – один из выдающихся представителей русской философии.

В основе созданной им философии всеединства лежат представления о взаимосвязи (всеединстве) всех предметов и явлений окружающего мира.

Всеединство самораскрывается в «цельном знании» – знании, сочетающем в себе теологию, философию и науку и основывающемся на внутреннем духовном опыте, мистическом восприятии и вере. Олицетворением всеединства является мировая душа, божественное начало – София.

Развитием общества управляет божественный промысел, человеческая история – история религии. Смысл истории – одухотворение, нравственное совершенствование человечества посредством усвоения им христианских начал. Конец истории – установление царства Божьего на земле (богочеловеческий союз).

Обращаясь к проблеме славянофильства и западничества, В.С. Соловьев полагал, что развитие России требует отказа от православной исключительности, установления взаимодействия с католической церковью, которая, как внешняя сила, должна дать импульс для решения духовных проблем страны.

В плане этики, В.С. Соловьев рассматривал стыд, жалость и благоговение в качестве первооснов нравственности. Предметом нравственной философии является понятие добра как правды. Смысл жизни – в служении добру, в его «историческом делании» и оправдании.

Личность в обществе должна быть самоцелью. Целью государственной политики является уничтожение экономического рабства и эксплуатации, достижение справедливой организации труда.

3. Философия «серебряного века»

Рубеж XIX - XX вв. – серебряный век русской культуры, эпоха творческого подъема в философии, религии, искусстве.

В философии данного периода отмечается рост интереса к человеку, к вечным, высшим истинам и ценностям.

Данный этап знаменует расцвет русской религиозно-идеалистической философии (В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Л.Шестов).

Идейные истоки русской религиозно-идеалистической философии – учение о всеединстве В.С. Соловьева, философские построения славянофилов.

У В.В. Розанова, лейтмотив творчества – беспокойство, тревожность, вызванные переживанием кризиса религии в современном обществе.

Решением проблемы выступает религиозное обновление социальной жизни. Основная творческая роль в этом отводится славянским народам, как этносам, не утратившим исторической энергии жизни.

Творчество Л.И. Шестова, посвящено осмыслению религии как источника экзистенциального опыта. С этих позиций он рассматривает западноевропейскую философию как основанную на «эллинском (рациональном) мышлении», в противовес философии русской – связанной с откровением. По Шестову, европейский разум несет ответственность за бездушие технической цивилизации, за призывы к рациональному переустройству мира.

Н.А. Бердяев, рассматривает проблемы морали.

Происхождение нравственного закона – божественное. Этот закон – динамичен. Постигание закона – длительный процесс, в котором разные виды морали сменяют друг друга, развиваясь от низших ступеней к высшим.

Древнейший вид морали – этика закона. Основывается на своде запретов и держится на страхе и насилии.

Далее идет этика искупления, проявляющаяся в благодатной силе Бога.

Следующая ступень – этика творчества, связанная с самопознанием, высший уровень которого – уподобление человека-творца Богу.

Нравственное спасение имеет соборный характер.

Философия Н.А. Бердяева – гимн человеку.

Человек – центр всего Бытия. Жизнь человека дополняет божественную жизнь. Личность имеет большую ценность, чем общество и государство.

Исторический процесс – сфера иррационального. История трагична и непредсказуема, наполнена апокалиптическими и эсхатологическими предчувствиями.

Истоки кризиса современной цивилизации – отрицание Бога, обращение к ложным ценностям (техногенной культуре).

4. Русский космизм (конец XIX - середина XX века).

Философия русского космизма основывается на представлениях о неразрывном единстве человека, Земли (природы) и Космоса; о космической сущности человека, обладающего безграничными творческими возможностями. К представителям данного учения относятся: Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский и др.

Источниками русского космизма стали: диалектические идеи, устанавливающие взаимосвязь явлений материального и духовного мира; религиозные источники, постулирующие нравственные законы, рассматривающие принцип единства земного и сакрального мира; естественнонаучные предпосылки, характеризующие возможность перехода к регулированию естественной и социальной жизни на основе достижений разума, науки и техники.

Основной постулат русского космизма – единство человечества и окружающего мира.

В философии общего дела Н.Ф. Федорова, ведущей идеей является необходимость победы человечества над смертью, воскрешение всех ранее живущих поколений людей. (Общее дело – борьба всех против смерти).

Оживление отцов – предпосылка реализации христианской мечты о рае. Земной рай – сознательно управляемый космический корабль (земноход), путешествуя на котором, человечество сможет покорить Космос, обеспечив себе место для достойного проживания.

К.Э. Циолковский, рассматривал космическое пространство как населенное разумными существами, образующих, по уровню развития, определенную иерархию. Задача землян – внести вклад в совершенствование Космоса; создать новые, идеальные миры.

В.И. Вернадский, в созданном им учении о ноосфере установил тесную взаимосвязь живых организмов (в том числе и человечества) с

космическими процессами. Рассматривая процесс эволюции как связанный с постоянным ростом разумности проявления на планете живого вещества, он предположил, что в недалеком будущем, благодаря мощному развитию науки и техники, человечество сможет взять на себя ответственность за судьбы планеты, перейти к сознательному регулированию происходящих на Земле и за ее пределами процессов.

Вопросы для самоконтроля. Основные черты древневосточной философии. Философия брахманизма. Философия буддизма. Основные черты античной философии. Этапы развития античной философии. Основные представители античной философии. Основные черты философии средневековья. Патристика и схоластика как этапы развития средневековой философии. Философия Нового времени: основные черты и рассматриваемая проблематика. Немецкая классическая философия. Основные направления современной западной философии. Русская философия.

ТЕМА 4. ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ

Аннотация. Данная тема раскрывает содержание проблемы бытия. Рассматриваются формы бытия, понятия субстанции и материи. Характеризуются современные подходы к проблеме бытия.

Ключевые слова. Бытие, субстанция, материя, движение, атрибуты, пространство, время, монизм, дуализм, плюрализм.

Глоссарий.

Бытие – а) любое существование вообще; б) предпосылка существования, его причина.

Время – выражение сменяемости процессов и явлений.

Движение – переход из одного состояния в другое, смена старого новым.

Материя – объективная реальность, закономерно воздействующая на органы чувств человека и чувствительные датчики приборов.

Пространство – совокупность отношений между сосуществующими материальными объектами.

Субстанция – то, что не требует для своего существования иных предпосылок, кроме себя; то, что само является причиной своего существования.

Трансцендентное – то, что не принадлежит к материальному миру.

Методические рекомендации по изучению темы:

– тема содержит лекционную часть, где даются общие представления о предмете:

– в качестве самостоятельной работы предлагается заполнить таблицу;

– для проверки качества усвоения темы имеются вопросы к каждой лекции.

Источники информации:

Гегель Г. Феноменология духа. Соч. М., 1969.

Золкин А.Л. Философия. М.: Юнити-Дана, 2012.

Зотов А.Ф. Философия. Учебник, 6-е издание. М.: Проспект, 2013.

Ильин В.В. Философия. Учебник для вузов. М., 2009.

Канке В.А. Философия. М., 2007.

Лобанов С.Д. Бытие и реальность. М., 1999.

Марков Б.В. Философия. Учебник для вузов. М., 2011.

Новейший философский словарь. Минск, 2007.

http://philosophy.mipt.ru/textbooks/frolovintro/part2_1.html. – Кафедра философии. Физтех-портал

<http://filnauk.ru/otvety-dlya-sdachi-kandidatskogo-ekzamena-po-filosofii-nauki/304-problema-substancii-v-filosofii-novogo-vremeni.html>. – Проблема субстанции в философии Нового времени

<http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/625-substanciya.html>. – Философия онлайн

<http://www.philosophydic.ru/ontologiya>. – Философский словарь

<http://megabook.ru/article>. – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия

<http://philosophy.ru/library/vopros/00.html> – Вопросы философии. Журнал.

План темы.

1. Бытие как идея.
2. Бытие как материя.
3. Современные подходы к трактовке проблемы бытия.

1. Бытие как идея

Философское учение о бытии называется **онтологией**.

В отличие от обыденной категории «быть» – т.е. иметься в наличии, **бытие** – это философская категория, обозначающее независимое от сознания существование объективной реальности – космоса, природы, человека (материализм), а также того, что определяет существование этой реальности (идеализм).

Постановка проблемы бытия изначально была связана с необходимостью поиска мировоззренческих оснований, объясняющих стабильность существования мира (закономерную смену дня и ночи, взаимодополнения добра и зла и т.д.)

Античный философ Парменид (представитель элейской школы), в качестве таковых объявил абсолютную, «чистую» мысль.

Бытие у Парменида – это то, что мыслится за пределом чувственных вещей, это есть сама мысль. Бытие неизменно, невозникаемо, неуничтожимо, абсолютно и представляет собой всевозможную полноту совершенств, важнейшие из которых – Добро, Благо, Истина, Свет. Бытие – мысль о Логосе – всеобщем космическом разуме, открывающемся человеку в его мысли.

В Средние века происходит персонификация бытия в лице Бога – творца. Бог – идеальная сущность, полнота совершенств, начало и источник всего сущего.

В Новое время бытие субъективизируется в лице духовного мира самого человека. Истоки этого кроются в средневековом номинализме – учении, отрицающем существование общих понятий. Согласно номинализму, абсолютное (то есть независимое в своем существовании от человека) бытие не может являться предметом познания поскольку: 1) подлинное бытие присутствует только в сознании, а не дано в эмпирическом опыте; 2) мышление не тождественно бытию (поскольку познание субъективно и не отражает истинной сути вещей). Вывод: истину открывает сам человек. Разум человека самодостаточен и не нуждается в своем обосновании никаким Абсолютом.

Отказ от идеи бытия как объективного духовного, привел к следующим мировоззренческим сдвигам.

➤ Потере веры в разумность окружающего мира. Деятельность, из ориентированной на достижение высшего Блага превращается в деятельность, направленную на удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей.

➤ Превращению человека в единственную, несомненную и подлинную форму бытия. Так, для Р.Декарта, человек – единственная форма бытия относительно существования которой, можно не сомневаться. У И.Канта – характеристики бытия зависят от способов его познания.

➤ Переоценке времени. Нет Абсолюта (Бога) – нет и Вечности. Отсюда – стремление удовлетворить земные потребности; отрицание необходимости поиска высших смыслов жизни.

➤ Появлению веры в способность человека изменять окружающий мир. Взгляд на мир как на рукотворный объект приводит к появлению проектов по переустройству социальной жизни и природы. К.Маркс: «Задача философа не объяснить мир, а изменить его».

➤ Упадку трансцендентности. Трансцендентность – это способность человека выходить за пределы чувственного опыта, мыслить в пространстве чистой абстракции. Отказ от абсолютного бытия сделал

ненужной необходимостью обращаться к Абсолюту как к высшей и запредельной реальности.

➤ Упадку религиозности. Ф.Ницше: «Бог умер - люди убили Бога».

Идеалистической трактовки Бытия придерживаются следующие философские школы и течения: кантианство, экзистенциализм, философия жизни, феноменология, постмодернизм. Религиозная философия.

Становление метафизического материализма (XVII - XVIII вв.) способствовало формированию материалистического понимания бытия. Бытие начинает отождествляться с природой; с миром чувственно воспринимаемых вещей и явлений.

1. Бытие как материальная реальность

В материалистическом понимании, проблема бытия наиболее обстоятельно рассматривается диалектическим материализмом.

В диалектическом материализме, бытие – это материя – философская категория, обозначающая объективную реальность данную человеку в ощущениях, копируемую, фотографируемую, отображающуюся и существующую независимо от них.

Многообразие существующего – является следствием представленности материи в виде субстанции.

Субстанция – это философская категория, обозначающая внутреннее единство многообразия конкретных вещей событий и процессов, посредством которых и через которые она существует.

Философские концепции, объясняющие единство мира путем его происхождения из одной субстанции (материальной или духовной), называются **монистическими**, из двух – **дуалистическими**, из множества – **плюралистическими**.

Материя включает в себя следующие уровни.

1. Уровень неживой природы. К нему относятся элементарные частицы, физический вакуум, атомы, звезды, молекулы и т.д.

2. Уровень живой природы. Биологический подуровень: ДНК, РНК, белки, клетки, популяции, биоценозы, биосфера. Социальный подуровень: семья, классы, нации.

Материя реализует себя через многообразие свойств – **атрибутов**.

Атрибуты материи.

Движение.

Движение – это любое изменение (количественное и (или) качественное) происходящее на уровне материального мира, обуславливающее многообразие мира в его материальном единстве. Движение, не сопровождающееся изменением, называется **покоем**, сопровождающееся – **развитием**. Развитие, связанное с увеличением сложности и упорядоченности называется **прогрессивным**, с распадом, с дезорганизацией – **регрессивным**.

Философскую проблему развития исследует философское учение – **диалектика**.

Выделяют следующие формы движения материи:

- 1) механическую (движение тел);
- 2) физическую (движение атомов);
- 3) химическую (движение молекул);
- 4) биологическую (движение белков);
- 5) социальную (движение индивидов и социальных групп).

Пространство и время

Пространство – форма бытия материи, выражающая протяженность составляющих его объектов.

Время – форма бытия материи, выражающая длительность происходящих событий.

Пространство и время тесно взаимосвязаны. Эта взаимосвязь отражается в теории относительности (При движении тела пространственные характеристики тела сокращаются, а временные – замедляются).

Пространство-время имеет четырехмерный характер (три измерения пространственные, одно – временное). Вне пространства и времени материя не существует (как не существуют пространство и время вне материи).

Для живой природы характерно **биологическое** пространство-время. Оно проявляется в асимметрии «правого» и «левого» в группировке атомов, в наличии биоритмов (суточных, сезонных и т.д.).

Общество – это **социальное** пространство-время. Социальное пространство – жилища, пастбища, искусственные водоемы и т.д., образующие мир «второй природы». Социальное время – это изменчивость общественных процессов и явлений. Его специфика – наличие субъекта изменений наделенного сознанием и волей; зависимость темпоральности от ментально-духовных установок людей конкретной исторической эпохи.

Вне зависимости от вкладываемого содержания (идеалистического или материалистического) выделяют следующие формы бытия:

- 1) бытие природы (вещей, процессов, состояний);
- 2) бытие социального (бытие общества и индивидуума);
- 3) бытие духовного (включающее субъективное и объективное идеальное).

Характеристики бытия природы – системность, универсальный эволюционизм, самоорганизация.

Бытие социальное характеризуется процессами технологизации, институционализации, глобализации и информатизации.

Специфическими характеристиками бытия духовного выступают: бессознательное, плюрализм и толерантность, культурное многообразие.

В течение XX века предпринимались попытки дальнейшего осмысления проблемы бытия.

Так Н.Гартман выделяет бытие реальное и идеальное. Реальное включает в себя четыре «пласта»: неорганический (материя); органический (жизнь); душевный (психика); духовный (ценности).

Идеальное включает в себя сферу познания (восприятие, созерцание и знание) и логическую сферу (понятия, суждения, умозаключения).

М.Хайдеггер рассматривает бытие в его различных формах (вещи, люди и т.д.). Центральная из форм бытия – личное, персонализированное существование человека (здесь-бытие), являющееся принципом упорядочивания мира.

Философия постмодернизма обращается к критике социального бытия.

Констатируя крах социальных проектов (коммунизма, общества всеобщего благосостояния), постмодернизм выдвигает на первый план тотальный идеологический и мировоззренческий плюрализм общества, отвергая, тем самым, необходимость поиска бытия вообще.

Вопросы для самоконтроля. Понятие бытие в трактовке Парменида. Бытие как идея. Бытие как материя. Понятие субстанции. Атрибуты бытия. Бытие природы, общества и человека. Специфика «новой онтологии».

ТЕМА 5. ФИЛОСОФИЯ РАЗВИТИЯ.

Аннотация. Данная тема рассматривает проблемы диалектики: исторические формы, категории, законы и принципы; выявляет взаимосвязи диалектики и метафизики

Ключевые слова. Диалектика, развитие, категории диалектики, законы диалектики, детерминизм, индетерминизм, метафизика.

Глоссарий.

Диалектика – учение о развитии; всеобщий метод познания окружающего мира

Закон – это устойчивая, общая, существенная, необходимая, повторяющаяся связь явлений природы и общества.

Категория – предельно общее философское понятие.

Качество – сущностное, внутреннее бытие вещи, то, что делает её именно этим, а не чем-либо другим.

Количество – внешнее бытие вещи, не связанное с её сущностью.

Метафизика – метод философского познания, противоположный диалектике; отвергает единство противоположностей и противоречие, как источник познания и развития.

Метод – теоретически обоснованная и практически апробированная система приёмов и способов познавательной деятельности.

Принцип – основное положение теории.

Методические рекомендации по изучению темы:

– тема содержит лекционную часть, где даются общие представления о предмете:

– в качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к тестированию по данной теме;

– для проверки качества усвоения темы имеются вопросы к каждой лекции.

Источники информации:

Гегель Г. Наука логики. Соч. М., 1969.

Золкин А.Л. Философия. М.: Юнити-Дана, 2012.

Зотов А.Ф. Философия. Учебник, 6-е издание. М.: Проспект, 2013.

Канке В.А. Философия. М., 2007.

Новейший философский словарь. Минск, 2007.

Хрестоматия по истории философии в 3-х томах. М., 1997.

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/dialektika.html>. – Лекции по философии

<http://dialectics.ru/?id=19>. – Академия диалектики и диалектической философии

<http://psyera.ru/struktura-dialektiki-principy-kategorii-zakony-1401.htm>. – PSYERA.RU.

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Andr/26.php. – Библиотека Гумер – Философия

<http://philosophy.ru/library/vopros/00.html> – Вопросы философии. Журнал.

План темы

1. Понятие диалектики, ее исторические формы
2. Категории, законы и принципы диалектики
3. Диалектика и метафизика

1. Понятие диалектики, ее структура

Диалектика – учение о всеобщих законах движения и развития природы общества и мышления и основанный на этом учении универсальный метод познания действительности (диалектический метод).

Термин диалектика был введен Сократом как искусство ведения спора.

Исторические формы диалектики.

Стихийная. Гераклит, Платон, Аристотель. У Гераклита диалектика – учение о всеобщей изменчивости. Все течет и изменяется, все существует и не существует, возникает и исчезает. У Сократа, Платона и Аристотеля – искусство обнаруживать истину путем столкновения противоположных мнений в споре.

Идеалистическая. Кант, Фихте, Гегель. У Канта, диалектика – средство разоблачения иллюзий разума в его стремлении достичь абсолютного знания. У Гегеля диалектика - учение о саморазвитии Абсолютного духа, источником которого являются всеобщие противоречия. Именно Гегель формулирует законы, на которых основывается современная диалектика как учение о развитии.

Материалистическая. К.Маркс, Ф.Энгельс. Здесь, в центре – проблема развития. Развитие – философская категория, выражающая процесс движения, изменения систем – материальных и духовных.

Развитие характеризуют следующие черты: 1) возникновение качественно новых состояний; 2) направленность; 3) необратимость; 4) закономерность; 5) единство качественных и количественных состояний; 6)

взаимосвязь прогресса и регресса; 7) противоречивость; 8) цикличность; 9) развертывание во времени.

Материалистическая диалектика (диалектический материализм) строится в соответствии с универсальными законами развития объективного мира. Ее элементы – категории, законы и принципы.

2. Категории, законы и принципы диалектики

Материалистическая диалектика строится в соответствие с универсальными законами развития мира. Ее элементы – категории, законы, принципы.

Категории диалектики – это понятия, отражающие наиболее общие свойства, стороны, связи и отношения реальной действительности. К категориям диалектики относятся: материя, сознание, движение, время, пространство, количество и качество, причина и следствие, необходимость и случайность, содержание и форма.

Важнейшей категорией диалектики является категория «закон».

Закон – объективная, существенная, устойчивая, повторяющаяся взаимосвязь предметов, процессов и явлений.

В методологии научного познания, наибольшее значение имеют динамические и статистические законы.

Динамические законы – объективные, необходимые, существенные связи и зависимости, характеризующие поведение объектов, состоящих из небольшого числа элементов (пример: солнечная система). Предсказания на основе динамических законов носит однозначный характер. (Так, зная законы движения механических тел, можно предсказать положение тела в пространстве).

Статистические законы – форма проявления взаимосвязи явлений, при которой данное состояние системы определяет последующие состояния не однозначно, а лишь с определенной долей вероятности. (Так, в микромире, можно лишь определить некую вероятность нахождения

микрочастицы в определенной точке пространства, невозможно однозначно предсказать поведение толпы).

Взаимосвязь и взаимодействие категорий, отражают **законы диалектики**.

➤ **Закон единства и борьбы противоположностей.**

Развитие – есть процесс возникновения, роста, обострения и разрешения противоречий (рождение-смерть, день-ночь, добро-зло). Основная категория закона – противоположность.

Противоположности – такие стороны, моменты, предметы, которые, одновременно: неразрывно связаны; взаимоисключают друг друга; взаимопроникают друг в друга.

➤ **Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений.**

Постепенное накопление количественных изменений, в определенный момент времени необходимо приводит к формированию нового качества (так снижение температуры приводит к превращению воды в лед, размножение бактерий в организме приводит к возникновению болезни).

Основные категории закона – качество, количество, мера, скачок.

Качество – категория, выражающая относительную устойчивость предметов и явлений, определяющая их данность.

Количество – категория, выражающая такую определенность предмета, (его числовые характеристики), изменение которой, в соответствующих границах, непосредственно не означает превращения одного предмета в другой.

Мера – категория, выражающая количественные границы существования качества, интервал, внутри которого, количественные изменения не вызывают изменений качественных.

Скачок – категория, выражающая перерыв постепенности количественных изменений прежнего явления; быстроту изменений; возникновение нового и уничтожение старого.

➤ **Закон отрицания отрицания.**

Развитие имеет поступательный, преемственный, циклический характер; повторяющий на высшей стадии некоторые свойства низшей. Форма циклического развития: исходный пункт – его отрицание – отрицание отрицания (ребенок превращается в юношу, юноша в зрелого человека, зрелый человек в старика, обратный путь невозможен)

Категория закона – отрицание.

Отрицание – категория, выражающая процесс уничтожения предмета за счет действия внешних сил и факторов

Принципы диалектики – фундаментальные теоретические положения, являющиеся методами познания действительности

➤ **Объективность.** Принцип, основанный на признании действительности в реальных формах ее существования.

стороны, связи и отношения реальной действительности. К категориям диалектики относятся: материя, сознание, движение, время, пространство, количество и качество, противоречие, причина и следствие, необходимость и случайность, содержание и форма.

Реализация принципа подчиняется следующим требованиям: а) обращаться к практике; б) реализовывать в познании активную роль субъекта; в) исходить из совокупности фактов и уметь выражать логику вещей в логике понятий; г) выявлять внутреннее единство предмета; д) реализовывать систему методов познания; е) рассматривать предмет в определенном социокультурном контексте; ж) подходить к процессу познания критически.

➤ **Всесторонность.** Принцип, выражающий всеобщую связь всех явлений.

Требования принципа: а) вычленять предмет исследования и проводить его границы; б) изучать в чистом виде каждую из сторон предмета; в) рассматривать предмет в целостности; г) вычленять сущность, главные стороны предмета.

➤ **Конкретность.** Принцип, выражающий вещь как совокупность всех своих сторон и связей.

Требования принципа: а) воспроизводить предмет как диалектически расчлененное целое; б) проследить преломление общего в единичном, сущности в явлениях, закона в его модификациях; в) учитывать условия и обстоятельства, изменяющие бытие предмета; г) рассматривать предмет в составе более широкого целого.

➤ **Историзм.** Принцип, выражающий механизм саморазвития действительности в его направленности по оси времени в виде целостного единства таких состояний как прошлое, настоящее и будущее.

Требования принципа: а) изучать настоящее; б) реконструировать прошлое; в) предвидеть будущее.

➤ **Противоречия.** Принцип, выражающий существование реальных противоречий вещей.

Требования принципа: а) выявление предметного противоречия; б) анализ каждой из противоположных сторон противоречия; в) рассмотрение предмета как синтеза противоположностей; г) проследование этапов развития данного противоречия; д) анализ механизмов решения противоречий.

Ошибки в применении диалектических принципов приводят к отклонениям на пути отыскания истины.

Взаимобусловленность всех явлений действительности отражается в понятиях «детерминизм» и «индетерминизм».

Детерминизм – система взглядов об объективной, закономерной связи и всеобщей обусловленности всех явлений окружающего мира. Данный принцип был обоснован Лапласом в следующем мысленном эксперименте: 1) всякое состояние Вселенной является причиной ее последующего состояния и однозначным следствием предыдущего; 2) если бы существовал всеобъемлющий ум (демон Лапласа), который в едином мысленном акте смог охватить все силы, действующие на данный момент

во Вселенной, координаты всех материальных частиц, то он смог бы, исходя из полного знания настоящего состояния Вселенной, однозначно описать ее прошлое состояние и предсказать будущее в любой момент времени.

Типы современного детерминизма.

1. Причинная детерминация. Исходит из существования связей и факторов, обуславливающих генезис и развитие предмета, детерминирующих все другие его свойства. Формы причинно-следственных отношений: 1) одна причина – одно следствие; 2) много причин – одно следствие; 3) одна причина – много следствий; 4) одна причина – цепочка следствий. Следствие способно детерминировать причину (экономика – политика).

2. Непричинная детерминация. Это отношения между явлениями, не носящими непосредственно причинного характера.

Индетерминизм – система взглядов, отрицающая причинность и взаимосвязь явлений.

3. Диалектика и метафизика.

Использование логических категорий выступает в качестве условия правильного мышления.

Современная наука – это результат диалектического обобщения опытных данных. По мнению Гегеля, ценность диалектики состоит в ее всеобщности; в возможности описания развивающихся целостностей (а не механически соединенных агрегатов); в ее основоположении в качестве природы мышления.

Предметом **диалектического метода** являются органические саморазвивающиеся системы (а не суммативные образования по типу кучи камней, мебельного гарнитура и т.д.) обладающие внутренними противоречиями, способные к самодвижению (природа, Космос, общество, мышление).

На уровне обыденного сознания и повседневной деятельности, познание ориентируется на метафизический метод.

Метафизика – философское учение об умозрительно постигаемых началах сущего.

Метафизический метод основан на абсолютизации одной из сторон процесса познания (шире – любого элемента целого); на отрицании всеобщей связи и развития; убежденности в завершенности системы всех мировых связей.

В современном познании метафизический подход проявляется в существовании «антиэволюционных предубеждений», на основе которых обосновывается статичность космологических уравнений, отстаивающих стационарность Вселенной.

Старая метафизика (до сер. XIX века) рассматривает предметы как нечто законченное и неизменное. Новая метафизика не отрицает развитие, но понимает его как: а) простой рост, уменьшение или увеличение («плоский эволюционизм»); б) только качественные изменения, цепь скачков (катастрофизм); в) процесс имеющий линейную направленность (развитие абсолютного духа по Гегелю); г) вечное движение по кругу (теории исторического круговорота Шпенглера и Тойнби); д) связанное только с прогрессивными изменениями.

По отношению к процессу познания, **разновидностями метафизики выступают:**

- 1) догматизм (принятие на веру бездоказательных положений);
- 2) скептицизм (сомнение в возможности получения истины);
- 3) схоластика (умствование);
- 4) эмпиризм (абсолютизация чувственного познания);
- 5) рационализм (абсолютизация рационального познания);
- 6) софистика (произвольное манипулирование понятиями);
- 7) эклектика (выхватывание отдельных сторон предмета и их соединение в «механический» агрегат).

Несмотря на свою односторонность, метафизический метод за счет дифференциации знания и изучения отдельных сторон действительности, в XVI - XVIII вв. способствовал мощному развитию науки. Благодаря софистике, возникла формальная логика.

Вопросы для самоконтроля. Диалектика и ее исторические формы. Категории диалектики. Развитие как важнейшая категория диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон взаимоперехода количественных и качественных изменений. Закон отрицания отрицания. Принципы диалектики. Соотношение диалектики и метафизики.

ТЕМА 6. ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ

Аннотация. Данная тема рассматривает проблемы познания: его формы, уровни и виды. Особое внимание уделяется проблемам истины и заблуждения.

Ключевые слова. Знание, познание, истина, ощущение, восприятие, представление, заблуждение, понятие, суждение, умозаключение.

Глоссарий.

Заблуждение – несоответствие мысли или высказывания принятому критерию истинности.

Знание – объективная реальность, данная в сознании человека.

Истина – знание, соответствующее предмету познания.

Ложь – преднамеренное искажение информации.

Объект познания – явления или процессы, на которые направлена познавательная деятельность.

Познание – процесс приобретения знаний.

Понятие – слово, применяемое для обозначения группы существенных свойств, общих для ряда предметов.

Силлогизм – вывод, делаемый из двух понятий или суждений

Субъект познания – человек, или группа людей, осуществляющие процесс познания.

Суждение – форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается о предмете, его свойствах или отношениях между предметами.

Умозаключение – форма мышления, посредством которой из ранее установленного знания, выводится новое суждение

Методические рекомендации по изучению темы:

– тема содержит лекционную часть, где даются общие представления о предмете:

– в качестве самостоятельной работы предлагается изучить презентацию и подготовиться к ответу на устные вопросы;

– для проверки качества усвоения темы имеются вопросы к каждой лекции.

Источники информации.

Золкин А.Л. Философия. М.: Юнити-Дана, 2012.

Зотов А.Ф. Философия. Учебник, 6-е издание. М.: Проспект, 2013.

Канке В.А. Философия. М., 2007.

Новейший философский словарь. Минск, 2007.

Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия. М., 1991.

<http://philosophy.ru/>. – Философия в России: философский портал.

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/predmet-filosofii.html> – Лекции по философии.

<http://traditio-ru.org/wiki/>. – Традиция (русская энциклопедия)

<http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/625-substanciya.html>. –

Философия онлайн

http://filosof.historic.ru/books/c0003_1.shtml – Цифровая библиотека по философии

<http://philosophy.ru/library/vopros/00.html> – Вопросы философии. Журнал.

План темы.

1. Познание как предмет философского анализа

2. Проблема истины

3. Состав и структура познавательной деятельности

1. Познание как предмет философского анализа

Гносеология – это раздел философии изучающий природу познания, его возможности и границы, отношение знания и реальности, субъекта и объекта познания, предпосылки, уровни и формы познания.

Знание – объективная реальность, данная в сознании человека, отражающая закономерные связи окружающего мира.

Познание – процесс приобретения и развития знания.

Субъект познания – человек, группы людей, общество в целом.

Объект познания – явления, предметы и процессы, на которые направлена деятельность познающего субъекта.

По критерию познаваемости мира выделяются следующие философские течения:

- **гностицизм** (мир познаваем);
- **агностицизм** (полное, всестороннее познание мира невозможно);
- **скептицизм** (познание должно сочетаться с сомнением).

Зарождение гносеологической проблематики приходится на античность.

У античных философов познание – развивающийся процесс, включающий в себя противоречия. Правильное познание – результат логического размышления; умения оперировать категориями.

В Новое время гносеологическая проблематика центральной проблемой философского знания.

Ф. Бэкон (основоположник экспериментальной науки и индуктивного метода познания) рассматривает науку о познании, задача которой давать разуму указания и предостерегать от заблуждений (идолов) – как ключ к остальным наукам. Способы познания: 1) «путь паука (выведение истины

из чистого знания); 2) «путь муравья» (сбор фактов без их концептуального осмысления); 3) «путь пчелы» (синтез первых двух путей, соединение разума и опыта).

Р.Декарт разрабатывает рационалистический метод познания (мыслить ясно и отчетливо, расчленять проблему на составные части, следовать логике).

Для И.Канта, объект познания существует в формах познавательной деятельности субъекта. Познание – синтез чувственности, разума и рассудка.

Г.Гегель (автор диалектической логики) рассматривал предмет познания исходя из анализа предшествующего пути его развития.

Для Л.Фейербаха, познание – это диалог между разумом и опытом.

В современной западной философии проблемы познания рассматриваются рядом течений.

Постпозитивизм (К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос) настаивает на осмыслении знания в его целостности.

Аналитическая философия (Б.Рассел, Л.Витгенштейн) – на необходимости изучения языковых средств познания.

Эволюционная эпистемология, структурализм и постструктурализм (К.Леви-Строс, Ж.Деррида) выявляют генезис и этапы развития познания.

Герменевтика (Хайдеггер, Гадамер) рассматривает сходство и различие объяснения и понимания.

2. Формы познания

Процесс познания осуществляется в многообразных и взаимосвязанных социально-культурных формах.

Формы познания:

➤ обыденно-практическое (основано на повседневном опыте, практике, поставляет элементарные сведения о природе, человеке, обществе);

➤ игровое (формирует духовный мир, навыки общения);

- мифологическое (поставляет наиболее общие знания о природе, людях, формах общения, формирует умения моделировать реальность);
- художественно-образное (удовлетворяет эстетические потребности людей, дает наглядное представление о мире, странах, народах, их традициях и обычаях);
- философское (позволяет воспринимать мир как целое);
- религиозное (дает знание ценностей);
- научное (позволяет выявить объективные законы действительности).

Согласно М.Полани, (разработавшего концепцию личностного знания) познание – активное постижение индивидуумом познаваемых вещей, требующее особого искусства и инструментов. Поэтому знание – это одновременно переживание. Отсюда – невозможность деперсонификации знания; замены познающего субъекта каким-либо другим.

Ключевая проблема теории познания – проблема истины и заблуждения.

Заблуждение – знание не соответствующее своему предмету; искаженное отражение действительности возникающее в результате абсолютизации одной из сторон познания.

Заблуждения – источник развития знания, необходимый момент движения к истине. (Так алхимия, стала основой формирующейся химии, астрология способствовала развитию астрономии).

Заблуждение отличается от лжи.

Ложь – преднамеренное искажение истины в корыстных интересах, связанное с передачей заведомо ложного знания – дезинформации.

Истина – знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним.

Ступени познания объективного мира выражают понятия абсолютной и относительной истины.

Абсолютная истина – полное, исчерпывающее знание, гносеологический идеал, который никогда не будет опровергнут (человек – многоклеточный организм, земля – геоид).

Относительная истина связана с углублением, уточнением знания (замена классической механики квантовой), либо с его превращением в заблуждение (теория флогистона, философский камень, возможность создания вечного двигателя).

Позиции в понимании отношения абсолютного и относительного в истине: 1) догматизм (преувеличение устойчивого момента в получении истины); 2) релятивизм (преувеличение изменчивости сторон в получении истины).

Критерии истины: 1) логика; 2) практика.

Процедуры проверки знания на истинность: 1) верификация (проведение соответствующего эксперимента, наблюдения или измерения); 2) фальсификация (проверка посредством обращения к законам логики).

3. Состав и структура познавательной деятельности

Познание имеет динамичный характер и складывается из совокупности способностей человека: чувств и разума.

По вопросу о соотношении в познании разума и чувств сложились две противоположные позиции – сенсуализм и рационализм.

Сенсуализм (Т.Гоббс, Д.Локк, Д.Юм) придает ведущую роль в познании органам чувств.

Рационализм (Р.Декарт, Г.Лейбниц) исходит из возможности выведения истины напрямую из мышления.

Современный этап развития науки и философии дает основание рассматривать познание как единство чувственного и рационального. При этом органы чувств предоставляют разуму факты, разум их обобщает и делает выводы.

Чувственное познание (живое созерцание) осуществляется посредством органов чувств (зрения, слуха, осязания и т.д.).

Формы чувственного познания:

- ощущения (отражают отдельные стороны предмета непосредственно воздействующих на органы чувств);
- восприятие (целостный образ предмета, синтез отдельных ощущений);
- представление (обобщенный образ предмета, существующий в нашем сознании и не воспринимаемый в данный момент).

Рациональное познание отражается в мышлении.

Мышление – процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, выраженный в системе абстракций (понятий, категории).

Уровни мышления: 1) рассудок; 2) разум или диалектическое мышление. Рассудок – исходный уровень мышления, на котором оперирование абстракциями производится посредством установленных шаблонов. Сюда относится способность ясно рассуждать, систематизировать факты. Функция рассудка – расчленение и исчисление. Логика рассудка – формальная (связана с осмыслением «готового» знания, без учета его изменения).

Разум – высший уровень рационального познания, способность к творческому оперированию абстракциями и сознательному исследованию их собственной природы. Логика разума – диалектическая (связана с изучением знания в его развитии).

Мышление – взаимопереход рассудка и разума.

Отражение человеком действительности осуществляется посредством взаимосвязанных абстракций. Этот процесс находит выражение в формах мышления.

Выделяют следующие формы мышления

- Понятие – форма мышления, отражающая общие закономерные связи, существенные стороны и признаки явлений, закрепленные в их определении. Виды понятий: 1) общие (человек); 2) единичные (В.И. Ленин); 3) собирательные (лес); 4) абстрактные (белый); 5)

соотносительные (верх – низ); б) тождественные (ключ и родник); 7) обобщенные (материя, сущность).

➤ Суждение – форма мышления, отражающая свойства вещей, их связи и отношения, выражаемая в повествовательных предложениях. Виды суждений: 1) истинные (Франция – часть Евросоюза) и ложные (Венера – обитаема); 2) простые (состоящие из понятий) и сложные (состоящие из простых суждений).

➤ Умозаключение – форма мышления, посредством которой, из ранее установленного знания (одного или нескольких суждений) выводится новое знание (также в виде суждения).

Пример умозаключения:

Все металлы – теплопроводны (первая посылка)

Медь – металл (вторая посылка)

Медь – теплопроводна (заключение)

Истинность умозаключения определяется истинностью посылок и соблюдением правил вывода.

Виды умозаключений: 1) индуктивные (движение от частных посылок к общему); 2) дедуктивные (движение от общих посылок к частному выводу).

Рациональное познание тесно взаимосвязано с иррациональным.

Иррациональное – то, что находится за пределами разума, не соизмеряясь с логическим мышлением (предрассудки, эмоции, интуиция, мистические озарения и т.д.); это способность нахождения истины, не обращаясь к логическому мышлению.

Современная теория познания не исключает возможность открытия истины, обращаясь к иррациональным методам познания.

Познание связано с пониманием и объяснением.

У Дильтея, понимание – это проникновение в духовный мир автора интерпретируемого текста. У Хайдеггера – специфически человеческое

отношение к действительности, способ бытия человека в мире. У Гадамера – способ интерпретации авторского текста отдельным субъектом.

Выделяют три типа понимания: 1) понимание, возникающее в языковой коммуникации (результат зависит от значений слов, употребляемых собеседниками); 2) понимание, связанное с переводом слов с одного языка на другой (результат зависит от трактовки слов и предложений); 3) понимание, связанное с интерпретацией текстов, произведений искусства, поступков (результат зависит от умения оперировать внерациональными и логическими методами трактовки).

Понимание основано на **герменевтическом круге**: для понимания целого необходимо понять его части, а для понимания частей необходимо знать смысл целого.

Объяснение – подведение конкретных фактов под некоторое обобщение (закон, причину).

В естественных науках используется дедуктивно-номологическая модель, объяснения (дедукция явлений из законов). В гуманитарных – рациональное и телеологическое объяснение (в первом случае объяснение поступка строится на основе поиска руководящих мотивов его совершения, во втором – на познании цели, которой руководствуется индивид).

Понимание и объяснение тесно взаимосвязаны (понимание характеризует переход от незнания к знанию, объяснение связано с углублением, детализацией знания).

Вопросы для самоконтроля. Гносеология как учение о познании. Субъект и объект познания. Формы познавательной деятельности. Концепции истины, ее критерии. Абсолютная и относительная истина. Ложь, заблуждение. Чувственное познание и его уровни. Рациональное познание и его формы. Иррациональное познание.

ТЕМА 7. ФИЛОСОФИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация. Данная тема раскрывает предмет социальной философии. Рассматриваются теории происхождения общества, его структура и динамика развития.

Ключевые слова. Общество, социальная структура, сферы общества, социальный институт, класс, страта, стратификация, социальная мобильность, социальный лифт, цивилизация.

Глоссарий.

Класс – группа людей, выполняющих определённые функции в общественном производстве.

Общество – форма совместной жизнедеятельности людей, совокупность социальных связей, отношений и взаимодействий.

Постиндустриальное общество – общество, в котором основным товаром становится информация, в первую очередь – научная.

Социальная мобильность – это перемещение в социальном пространстве, переход от одного социального слоя к другому.

Социальная стратификация – деление общества на социальные слои (страты) путем объединения различных социальных позиций с примерно одинаковым социальным статусом, отражающее сложившееся в нем представление о социальном неравенстве, выстроенное по вертикали (социальная иерархия), вдоль своей оси по одному или нескольким стратификационным критериям (показателям социального статуса).

Социальный институт - исторически сложившаяся устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определённые функции в обществе.

Сфера общества – часть общества, пределы которой определяются влиянием тех или иных общественных отношений.

Формация – исторически сложившийся тип общества, в основе которого лежит определённый способ производства материальных благ.

Методические рекомендации по изучению темы:

– тема содержит лекционную часть, где даются общие представления о предмете:

– в качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к решению проблемных заданий по данной теме;

– для проверки качества усвоения темы имеются вопросы к каждой лекции.

Источники информации:

Золкин А.Л. Философия. М.: Юнити-Дана, 2012.

Зотов А.Ф. Философия. Учебник, 6-е издание. М.: Проспект, 2013.

Канке В.А. Философия. М., 2007.

Киященко Н.И. Культура гражданского общества // Вопросы философии. 2010. – №10. С.62 – 67

Маркс К. Экономико-философские рукописи. - Маркс К., Энгельс Ф. Соч. т.42.

Новейший философский словарь. Минск, 2007.

Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М.,1992.

Тойнби А. Постижение истории. М., 1991.

Тоффлер А. Третья волна. М., 1992.

Федотова В.Г. Российская история в зеркале модернизации // Вопросы философии. 2010. – №12. С.3 – 19

Философия в России: [Philosophy.ru](http://philosophy.ru). философский портал. URL:
<http://philosophy.ru/>

Швейцер А. Культура и этика. М., 1973.

Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Республика, 1994.

<http://philosophy.ru/>. – Философия в России: философский портал.

<http://www.nsc.ru/>. – РАН: Официальный сайт.

<http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/625-substanciya.html>. –

Философия онлайн

<http://philosophy.ru/library/vopros/00.html> – Вопросы философии. Журнал.

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/predmet-filosofii.html> – Лекции по философии.

<http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/625-substanciya.html>. –

Философия онлайн

План темы.

1. Понятие общества.
2. Социальная структура общества.
3. Социальные институты.
4. Социальная стратификация и социальная мобильность.
5. Общественно-исторический процесс.

1. Понятие общества

Социальная философия – это раздел философии изучающий законы развития и функционирования общества.

Общество (в широком смысле) – обособившаяся от природы, но тесно с нею связанная, часть материального мира, включающая в себя способы взаимодействия и формы объединения людей.

Общество (в узком смысле) – это продукт целенаправленной деятельности больших групп людей, объединенных на основе общих целей и интересов (коллектив, класс, нации).

От общества отличается общность. **Социальная общность** – относительно устойчивые совокупности людей, для которых характерны более-менее сходные черты жизнедеятельности и сознания, а следовательно, и интересы (семья, классы)

Выделяют следующие подходы к пониманию происхождения общества.

➤ **Натуралистический.** Возникновение общества – естественное продолжение закономерностей эволюционного процесса, высшее творение природы (географический детерминизм, теория пассионарности, социал-дарвинизм).

➤ **Идеалистический.** Возникновение общества – следствие объединения людей на основе общих духовных (прежде всего религиозных) ценностей.

➤ **Атомистический.** Возникновение общества – следствие взаимного договора людей, направленного на разграничение социальных функций.

➤ **Материалистический.** Возникновение общества – следствие развития производственных сил и производственных отношений.

2. Социальная структура общества

Социальная структура общества – это совокупность социальных общностей и отношений между ними.

Компоненты социальной структуры общества.

➤ **Этническая структура.**

Включает в себя общности людей связанных единым происхождением.

Этническая общность – исторически сложившаяся на определенной территории группа людей, обладающая общими чертами психологического уклада, культуры и самосознания.

Виды этнических общностей.

Род – это объединение кровных родственников, имеющих общее происхождение общий язык и верования и проживающих на определенной, ограниченной по масштабу территории.

Племя – этническое объединение вышедших из одного корня, но впоследствии отделившихся друг от друга родов.

Народность – исторически сложившаяся общность людей, имеющая общую территорию, общность культуры, зачатки экономических связей.

Нация – исторически сложившаяся общность людей, имеющая общий язык, общую территорию, общность экономической жизни, обладающая собственным самосознанием.

➤ **Демографическая структура**

Демографическая общность – самовоспроизводящая совокупность людей, характеризующаяся определенной численностью, особенностями половозрастного состава, семейного положения и родом занятий.

Половозрастной состав связан с соотношением мужской и женской частей населений, с их возрастным составом. По половому признаку в мире в целом преобладают мужчины (на 100 девочек рождается 105 мальчиков). По возрастному признаку выделяют три основные группы: дети (до 14 лет), взрослые (15-64 года), пожилые (от 65 лет). в структуре мирового народонаселения доля детей в среднем составляет 34%, взрослых – 58%, пожилых – 8%.

Семейная структура отражает распределение населения по отношению к институту брака и семьи. **Семья** в демографии определяется как группа людей, объединенных узами родства или свойства, совместным проживанием и бюджетом. В зависимости от состава выделяют **нуклеарные** семьи – семьи, состоящие из одного поколения, представленного родителями с детьми или без; патриархальные семьи – семьи из нескольких поколений (бабушек и дедушек, братьев и их жен, сестер и их мужей, племянников и племянниц).

➤ **Поселенческая структура**

Поселенческая структура – пространственная форма организации общества, выражающая отношения людей между собой в связи с их принадлежностью к тому или иному типу поселения.

Основные типы поселения – город и деревня.

Основные черты города: 1) занятость населения несельскохозяйственным трудом; 2) высокий уровень доступа к получению образования; 3) миграционная подвижность; 4) значительная политическая активность населения.

В настоящее время большинство населения мира проживает в городах. Процесс возрастания роли городов, приобщения населения к ценностям городской культуры называется **урбанизацией**.

Рурализация – процесс возвращения к сельскому образу жизни.

➤ **Классовая структура**

Классы – большие группы людей владеющие (не владеющие) средствами производства и занимающие определенное место в системе общественного труда.

Возникновение классов – результат общественного разделения труда, складывающегося в сфере товарного обмена. Возникающий при этом институт частной собственности, позволяет людям владеющим средствами производства присваивать результаты труда тех, кто подобной собственностью не обладает.

Отношение класса к средствам производства обуславливает его место в системе производственных отношений (эксплуататор, эксплуатируемый), роль в организации производства (организатор, исполнитель), способы получения (трудовые, нетрудовые) и размеры доходов.

Классы порождаются господствующим на определенном этапе общества способом производства, выражая его сущность и противоречия. (Рабовладельцы – рабы, феодалы – крестьяне, буржуазия – пролетариат).

Отношения между классами – отношения антагонизма (противоречия).

В соответствие с марксистским подходом, каждому типу общества соответствуют два антагонистических класса: в рабовладельческом – рабы и рабовладельцы, в феодальном – феодалы и зависимые крестьяне, в капиталистическом – буржуазия и пролетариат.

Рост антагонизма приводит к смене способов общественного производства (эволюционно или революционно).

На современном этапе развития общества классовые противоречия сглаживаются в силу процессов социализации (возрастания социальной справедливости и нарастания демократических тенденций). Борьба между классами приобретает форму партнерства.

3. Сферы общества

Сферы общества – элементы его структуры, функционирование которых, направлено на удовлетворение потребностей людей.

Выделяют следующие сферы общества: 1) экономическую; 2) политическую; 3) духовную; 4) социальную.

➤ **Экономическая сфера.**

Направлена на создание материальных объектов, товаров, необходимых для удовлетворения базовых потребностей людей; поддержания их физиологической активности (жилья, продовольствия, одежды, лекарств и т.д.). Включает в себя: 1) труд (рабочая сила, средства и материал труда); 2) способ производства (производительные силы и производственные отношения); 3) механизм функционирования (ориентиры и цели производства).

В экономическую сферу входят фирмы, заводы, банки, потоки денег, инвестиции. Участвует в экономической сфере, не более 50% населения страны. Эта группа называется экономически активным населением.

➤ **Политическая сфера.**

Удовлетворяет потребность в поддержании законности и правопорядка.

Включает в себя: 1) государство (создание законов и слежение за их исполнением, сбор налогов); 2) партии и политические движения (выражение интересов социальных групп); 3) профсоюзы (улаживание трудовых споров, контроль над исполнением трудового законодательства); 4) армию (защита суверенитета страны); 5) милицию (поддержание внутреннего правопорядка).

➤ **Духовная сфера.**

Направлена на развитие ценностного сознания, на удовлетворение потребностей людей в познании окружающего мира.

Компоненты духовной сферы: 1) духовные потребности; 2) духовное производство; 3) субъекты духовной деятельности; 4) духовные ценности; 5) духовная деятельность.

Формы духовной жизни общества: 1) искусство (создание художественных ценностей); 2) наука (открытие новых знаний); 3) религия (формирование норм морали, смысложизненных ориентиров; 4) философия (формирование обобщенного образа мира); 5) образование (передача знания последующим поколениям людей).

➤ **Социальная сфера.**

Связана с созданием условий для сохранения и расширенного воспроизводства населения, для поддержания высокого уровня активности людей.

В широком смысле социальная сфера – совокупность организаций и учреждений отвечающих за благосостояние людей (магазины, транспорт, общественное питание и т.д.)

В узком смысле – совокупность организаций и учреждений, занимающихся обслуживанием социально незащищенных слоев населения.

4. Социальная стратификация и социальная мобильность

Положение человека в обществе, обусловленное спецификой его возраста, пола, происхождения, профессии и т.д., называется **социальным статусом**.

Социальные статусы классифицируют следующим образом.

➤ **Статусы, определяемые социальным положением индивида.**

Общественный статус – положение индивида как представителя большой социальной группы (профессии, национальности, религии и т.д.).

Личный статус– положение, занимаемое индивидом в малой группе в соответствии с его личными качествами (лидер, профессионал, аутсайдер).

➤ **Статусы, определяемые рождением (происхождением) и личными достижениями**

Предписанный статус – статус, присущий индивиду фактом рождения (сын, русский, мужчина)

Достижимый статус – статус, приобретенный в результате собственного выбора (бухгалтер, муж, отец)

Дифференциация некоторой данной совокупности людей на иерархические единицы (**страты**) в соответствие с их уровнем доходов и образом жизни, по наличию или отсутствию социальных ценностей, власти и влияния среди членов того или иного сообщества называется **социальной стратификацией**.

Типология оснований стратификации: 1) место в системе собственнических отношений; 2) характер труда; 3) размеры доходов и источники их получения; 4) наличие (или отсутствие) властных функций; 5) протекционистские связи.

Страты располагаются в соответствие с доходом, властью, образованием, престижем.

Доход – количество денежных поступлений за определенный период времени.

Богатство – накопленные доходы, наличные или овеществленные.

Власть – количество человек, на которых распространяются принимаемые индивидом решения.

Престиж – уважение, каким в общественном мнении пользуется та или иная профессия.

Исторические типы стратификации

➤ **Рабство** – экономическая, социальная и юридическая форма закрепощения людей, граничащая с полным бесправием и крайней степенью неравенства.

➤ **Сословия** – социальные группы, обладающие закрепленными обычаями или законом и передаваемыми по наследству правами и обязанностями.

➤ **Касты** – замкнутые группы людей, выполняющие специфические, передающиеся по наследству, социальные функции.

➤ **Классы** – социальная страта, отличающаяся от других доходом, образованием, властью и престижем.

Перемещение индивидов и социальных групп, связанные с изменением их социального статуса называется **социальной мобильностью**.

Горизонтальная мобильность – переход в группу, находящуюся на том же самом социальном уровне (перемена гражданства, создание новой семьи и т.д.).

Вертикальная мобильность – это переход на другой социальный «этаж». Восходящая вертикальная мобильность связана с социальным подъемом (пример: из рабочих в предприниматели), нисходящая – с социальным спуском (пример: переход из руководителей в подчиненные).

Пути перемещения людей из одних страт в другие называют **социальными лифтами**

Виды социальных лифтов

1. Брак
2. Образование
3. Социальный статус семьи
4. Способности
5. Внешние данные
6. Профессиональная деятельности

5. Общественно-исторический процесс

Источниками саморазвития общества являются: естественный мир; мир общественного бытия вещей и предметов; мир человеческой субъективности.

Естественный мир – источник ресурсов, среда обитания человека. (Крупнейшие цивилизации возникли в регионах, обладающих благоприятными природными условиями).

Мир общественного бытия вещей и предметов отражает роль техники и процесса разделения труда в развитии общества.

Процесс преобразования объектов природы в форму, необходимую для удовлетворения потребностей, называется **производством**.

В философии марксизма компонентами производства выступают производительные силы и производственные отношения

Производительные силы – средства производства (орудия труда) в их единстве с субъектами производства (специалистами, рабочими и т.д.).

Производственные отношения – отношения собственности, обмена, распределения и потребления.

Производство отражает практическое и теоретическое отношение человека к природе. Практическое отношение отражается в труде. Теоретическое – связано с познанием мира и воплощается в практике.

Практика – чувственно-предметная деятельность, выражающая специфику бытия человека в мире.

Категории практики: 1) опредмечивание (переход процесса совершаемого субъектом в объект); 2) распродмечивание (ассимиляция природного вещества в состав сущностных сил человека).

Мир человеческой субъективности связан с реализацией общественных (религиозных или светских) идеалов.

Развитие общества подчиняется определенной динамике.

Типы социальной динамики.

➤ **Циклический тип.** Отражает социальные изменения в рамках одного качественного состояния; связан с повторением одних и тех же фаз развития общества. При циклическом типе воспроизводятся социальные общности (этносы, классы, страты); политические и общественные институты. Выведенная из равновесия социальная система через некоторое время возвращается в свое исходное состояние – происходит своего рода маятниковое движение. Цикл является способом существования и развития общества, особенно наглядно это обнаруживается в обществах, относительно замкнутых по отношению к внешнему миру.

➤ **Линейный тип** характеризует сочетание этапов социального прогресса и регресса; он связан с количественными изменениями между

двумя последовательно сменяющимися качественными состояниями общества.

➤ **Спиралевидный тип** отражает процессы, охватывающие различные качественные состояния общества, отрицающие друг друга, с каждым последующим этапом воспроизводящиеся на более высоком качественном уровне. Пример: отрицание первобытной общественной собственности частной, которая сегодня, в свою очередь, отрицается процессами обобществления и социализации.

В концепции П.Сорокина, развитие общества – процесс смены трех типов фундаментальных культур: религиозной, промежуточной и материалистической.

В культуре первого типа движение истории определяется взаимодействием трех волей: Божьей, бесовской и человеческой. В культуре третьего типа, ведущим фактором развития общества становится изменение чувственно-воспринимаемой реальности. Промежуточный тип – переходный.

Для Ф.Фукуямы, развитие общества связано с уходом с мировой арены мощных идеологий и основанных на них государств.

Для сторонников синергетической парадигмы (И.Пригожин), мировая история – процесс самоорганизации общества в котором большое значение имеет фактор случайности, непредсказуемости.

Процесс последовательного изменения состояний общества, связанный, с его развитием по прогрессивно-регрессивному пути называется **общественно-историческим процессом**.

Периодизация общественно-исторического процесса связана с выделением крупных этапов в развитии общества.

Выделяют следующие теории периодизации общественно-исторического процесса: 1) формационную; 2) цивилизационную; 3) стадийную.

➤ **Формационная теория** (К.Маркс), рассматривает исторический процесс как связанный со сменой типов общественно-экономических

формаций (первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической, коммунистической)

Общественно-экономическая формация – социальная система, детерминированная способом общественного производства (совокупностью производственных сил и производственных отношений).

Структура формации определяется сочетанием определенного способа производства (формирующим ее базис) и идеологических отношений (формирующих надстройку).

Движение истории – процесс разрешения противоречий между базисом и надстройкой происходящее в эпоху социальных революций и приводящее к смене общественно-экономических формаций.

➤ **Цивилизационная теория** (Н.Данилевский, А.Тойнби, О.Шпенглер) характеризует исторический процесс как связанный с развитием локальных (т.е. не связанных друг с другом) цивилизаций.

Термин «цивилизация» употребляется в следующих основных значениях: 1) как синоним культуры (А.Тойнби); 2) как стадия деградации локальных культур (О.Шпенглер); 3) как ступень общественного развития, следующая за варварством (А.Тоффлер, Л.Морган); 4) как уровень развития отдельного этноса или региона.

У А.Тойнби, исторический процесс предстает в виде круговорота локальных цивилизаций, каждая из которых проходит один и тот же цикл развития (возникновение – рост – надлом – разложение). Общество инертно, движущей силой его развития является «думающая элита», заставляющая силой убеждения, авторитета или насилия, следовать инертное большинство определенным цивилизационным «паттернам».

Всего А.Тойнби насчитывает 13 цивилизаций. В XX веке, по его мнению, существует лишь пять: китайская, индийская, исламская, русская и западная.

Н.Данилевский, развивает теорию культурно-исторических типов (цивилизаций, развивающихся по своим, особым законам). Среди них:

египетский, китайский, халдейский, индийский, иранский, еврейский, греческий, римский, арабийский, европейский, славянский. Своеобразие каждого типа обусловлено наличием одного или нескольких родственных языков, политической независимостью, культурной самобытностью.

У О.Шпенглера цивилизационный подход представлен в виде существования восьми локальных культур: египетской, индийской, вавилонской, китайской, аполоновской, магической, фаустовской и культуры майя. Культура – это жизнь, творческое развитие. Время ее существования – тысяча лет. В дальнейшем культура переходит в состояние цивилизации, категории, выступающей синонимом бездушного интеллекта, мертвой «протяженности».

➤ **Стадиальная теория** (П.Сорокин, У.Ростоу, О.Тоффлер) рассматривает развитие общества как единый процесс, в котором выделяются определённые этапы (стадии).

У.Ростоу выделяет: традиционное общество, основными характеристиками которого являются сословно-классовая структура и аграрное хозяйство; переходное общество, для которого характерно появление предпринимательской деятельности; стадию «сдвига», в условиях которой имеют место промышленные революции и соответствующие социально-экономические и политические преобразования; стадию “зрелости” - этап научно-технической революции, нарастания урбанизационных процессов; эру “высокого массового потребления” для которой, характерен рост сферы услуг, ее превращение в основной сектор экономики, увеличение производства товаров потребления.

Д.Бэлл, рассматривает исторический процесс исходя из последовательной смены существующих в обществе технико-технологических укладов: доиндустриального (преобладает аграрное хозяйство); индустриального (машинное производство); постиндустриального (производство знаний, информации).

Общественно-исторический процесс связан с характером социальных изменений. Данный характер отражают понятия «революция», «эволюция» и «реформа».

Революция – комплексное, скачкообразное изменение всех или большинства сторон общественной жизни.

Социальные революции носят закономерный, системный, всеобщий и прогрессивный характер.

Закономерность социальных революций заключается в необходимости преодоления конфликта между ушедшими вперед производственными силами и устаревшими производственными отношениями. Системность – в охвате социальными революциями всех сторон общественной жизни (культурной, нравственной, идеологической, ментальной). Всеобщность – в неизбежности революционного перехода от одной общественно-экономической формации к другой. Прогрессивность – в подъеме производственных сил, в выходе социальной системы на более высокий уровень общественно-экономического развития.

Эволюция – совокупность постепенных, поступательных изменений в развитии общества.

Реформа – совокупность постепенных, целенаправленных изменений одной или нескольких сфер общественной жизни не затрагивающих ее фундаментальных основ.

Понятия «прогресс» и «регресс», отражают динамику развития общества

Прогресс – направление развития, характеризующееся переходом от низшего к высшему, от менее совершенного, к более совершенному.

основе они видели процесс развития человеческого разума связанный с совершенствованием форм государственного устройства, с достижением человеком личной свободы.

Критерии общественного прогресса: 1) рост производительных сил; 2) возрастание уровня гуманизации общества; 3) рост средней продолжительности жизни; 4) развитие науки и культуры.

Прогресс не является прямолинейным процессом, включая в себя элементы **регресса** – движения к ранее пройденным ступеням и формам развития.

В тоже время прогресс имеет глобальный характер (т.е. характеризует поступательное движение общества на всем протяжении истории), регресс же – локален и охватывает отдельные общества и короткие промежутки времени.

Развитие общества характеризует закон ускорения истории. Его сущность в том, что продолжительность каждой последующей формации, в три-четыре раза короче предыдущей.

Исторический процесс складывается из взаимодействия объективных и субъективных факторов.

Объективные факторы развития общества – условия, не зависящие от сознания людей, их воли, определяющие характер деятельности последних (природная среда, научно-технический прогресс и т.д.)

Субъективный фактор – это сознательная деятельность масс, классов, политических партий, отдельных личностей, направленная на изменение или сохранение объективных условий общественного развития.

Носитель целенаправленной активности (индивид, класс, нация и т.д.) воздействующий на объект деятельности называется социальным субъектом.

Выделяют две крайних позиции относительно роли субъективного фактора в общественно-историческом процессе: 1) волюнтаризм; 2) фатализм.

Волюнтаризм сводит общественное развитие к деятельности народных масс и выдающихся личностей.

Фатализм сводит к нулю деятельность субъекта, отдавая приоритет случайности, непредсказуемости, беспорядочности в развитии общества; независимости реализации общественно-исторического процесса от воли и сознания людей.

Вопросы для самоконтроля. Понятие общества, специфика подходов к его определению. Теории происхождения общества. Социальная структура общества. Социальные институты. Социальные статусы и роли. Социальная стратификация и социальная мобильность. Стадиальный и цивилизационный подходы к развитию общества.

ТЕМА 8. ФИЛОСОФИЯ ДУХА

Аннотация. В данной теме рассматриваются понятие духа и его основные формы. Характеризуется культура, как система ценностей и достижений человечества, рассматриваются особенности науки как формы культуры.

Ключевые слова. Дух, культура, наука, факт, гипотеза, теория, закон, концепция.

Глоссарий.

Вандализация – дегуманизация культуры.

Дух – совокупность функций сознания. Сосредоточенных в единой индивидуальности

Культура – совокупность ценностей и достижений человечества

Наука – форма духовной деятельности, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, на постижение истины и открытие объективных законов действительности

Факт – нечто реальное, в противовес несуществующему.

Гипотеза – научное предположение, выдвинутое на основании ряда фактов

Теория – форма знания, совпадающая с объектом познания.

Закон – необходимая, устойчивая, и повторяющаяся взаимосвязь между предметами и явлениями.

Концепция – система взглядов, отражающая определенное понимание сущности широкого круга явлений.

Методические рекомендации по изучению темы.

– тема содержит лекционную часть, где даются общие представления о предмете:

– в качестве самостоятельной работы предлагается подготовиться к тестированию по данной теме;

– для проверки качества усвоения темы имеются вопросы к каждой лекции.

Источники информации.

Золкин А.Л. Философия. М.: Юнити-Дана, 2012.

Зотов А.Ф. Философия. Учебник, 6-е издание. М.: Проспект, 2013.

Канке В.А. Философия. М., 2007.

Марков Б.В. Философия: Учебник для вузов. М., 2011.

Философия в вопросах и ответах. Под ред. В.Н. Лавриненко. М., 2003.

<http://philosophy.ru/>. – Философия в России: философский портал.

<http://www.nsc.ru/>. – РАН: Официальный сайт.

<http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/625-substanciya.html>. –

Философия онлайн

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/predmet-filosofii.html> – Лекции по философии.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/ – Академик. Энциклопедия культурологи.

<http://www.pandia.ru/text/77/205/79939.php> – [Pandia.ru](http://www.pandia.ru) – Энциклопедия знаний.

План темы.

1. Понятие духа, его формы.

2. Культура как система ценностей и достижений человечества.
3. Наука как форма культуры.

1. Понятие духа. Его основные сферы.

Дух – совокупность и сосредоточение всех функций сознания, сконцентрированных в единой индивидуальности.

Формы бытия духа: личный дух (дух отдельного индивида); 2) объективный дух (общий дух); 3) объективированный дух (совокупность завершенных творений духа); 4) абсолютный дух.

Личный дух создается посредством духовной работы, за счет «врастания» индивида в область объективного духа (культуру).

Носителем объективного духа выступает социальная общность (группа, народ, нация). Его проявления – язык, производство, техника, нравы, право, мораль, направления искусства и художественного понимания, господствующее мировоззрение и т.д.

По способу отображения действительности, объективный дух включает в себя следующие сферы:

- 1) мифологию (символическое, художественно-образное отображение мира);
- 2) искусство (эстетическое восприятие мира);
- 3) мораль (познание мира в нормативно-оценочных категориях);

Идея прогресса разработана французскими просветителями Тюрго и Кондорсе. В его

- 4) религию (понимание мира как воплощения воли сверхсущей личности);
- 5) философию (познание мира в его целостности);
- 6) науку (поиск и открытие объективных законов действительности);
- 7) идеологию (восприятие мира как способа выражения интересов различных социальных сил).

Объективированный дух проявляется в произведениях науки, философии и искусства.

2. Культура как совокупность ценностей и достижений человечества

Совокупность духовных достижений человечества воплощается в создаваемой им культуре.

Подходы в понимании культуры:

➤ **Деятельностный** – культура – это деятельность человека связанная с творческим созиданием.

➤ **Ценностный** – культура – это поведение, ориентированное на общечеловеческие ценности.

➤ **Технологический** – культура – это совокупность материальных и духовных достижений человечества. Данный подход более распространен. В соответствие с ним выделяют материальную и духовную культуру.

По своему уровню и качественному составу культура подразделяется на элитарную, массовую и народную

➤ **Элитарная культура** – культура, являющаяся объектом создания и потребления ограниченных групп людей (интеллигенции, людей творческих профессий). Выражается в произведениях классической музыки и интеллектуальной литературы.

➤ **Массовая культура** – культура не выражающая высоких духовных ценностей, доступная широким слоям населения и распространяемая с помощью средств массовой информации. К произведениям массовой культуры относятся музыкальные шлягеры, «бульварная» литература, телевизионные сериалы, развлекательные передачи и т.д. Разновидностями массовой культуры являются контркультура и субкультура.

➤ **Народная культура** – это культура, творимая этносом (сказки, мифы, былины).

Культура выполняет следующие основные функции:

- 1) познавательную (как способ дальнейшего познания окружающего мира и использования этого знания на практике);
- 2) информативную (накопление и трансляция социального опыта);
- 3) коммуникативную (как способ общения посредством знаковых систем);
- 4) нормативную (как регулятор поведения индивида и социальных групп);
- 5) гуманистическую (связанную с формированием гуманистической личности).

Основная проблема современной культуры – ее **вандализация** (утрата культурой гуманистической функции).

Вандализация имеет место в сфере культуры межличностных отношений (неуставные отношения в армии); сексуальных отношений (половая распущенность); в межнациональном плане (национальная неприязнь) и т.д.

Причины вандализации – технизация и материализация общественной жизни, изменение смысложизненных приоритетов в сферу потребительского отношения к обществу и человеку.

3. Наука как особая форма культуры

Одной из важнейших форм культуры является наука.

Наука – форма духовной деятельности направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, направленная на постижение истины и открытие объективных законов действительности.

Специфика науки как особой формы культуры, ее отличие от прочих областей знания (философии, религии, мифологии, искусства) обусловлена следующими основаниями (критериями):

- объективностью (независимостью научного знания от характера деятельности субъекта, его ценностно-целевых ориентиров);
- системностью (оформленностью научного знания в целостную систему понятий, концепций, теорий);

➤ методологической рефлексией (ориентацией на методы научного исследования);

➤ эмпирической и теоретической воспроизводимостью (возможностью многократного воспроизведения результатов научного исследования);

➤ связью с практикой (практика выступает как цель научного исследования, как способ получения научных фактов и как метод проверки научного знания на истинность);

➤ универсальностью (доступностью научного знания широкому кругу людей).

Функции науки: 1) познавательная; 2) объяснительная; 3) практически-действенная; 4) прогностическая; 5) мировоззренческая.

По предмету исследования выделяются следующие науки:

1) социальные (общество);

2) математические (упорядоченность символов);

3) естественные (природа как внешний мир, существующий независимо от сознания человека);

4) технические (механизмы и способы их конструирования);

5) гуманитарные (человек как духовное существо, культура).

Основная задача научного познания – открытие объективных законов действительности. Цель научного познания – объективная истина.

Научное познание имеет двухуровневый характер.

Первый уровень – эмпирический. На данном уровне осуществляется сбор, обобщение, систематизация и классификация фактов (полученных практическим путем).

На втором уровне (теоретическом), происходит мысленное объединение исследуемых явлений: формулируются понятия, выдвигаются гипотезы, создаются теории.

К формам научного познания относятся:

Проблема – форма знания, содержанием которой, является часть реальности не познанная человеком, но одновременно и то, что ему необходимо познать. Это знание о незнании. Источник проблем – наличие противоречий, требующее их разрешения. Научные проблемы отличаются от псевдонаучных (к примеру, проблемы создания вечного двигателя). Последние – принципиально неразрешимы.

➤ **Факт** – понятие, означающее существование некой реальности, в противоположность чему-то вымышленному.

➤ **Гипотеза** – форма знания в виде предположения о чем-либо, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которых, не определено и нуждается в доказательстве. Виды гипотез: 1) общие; 2) частные; 3) рабочие (выдвигаемые на начальных этапах исследования и служащие гносеологическим ориентиром); 4) ad-hoc - гипотезы (гипотезы, применяемые для конкретных случаев, т.е. в ситуации, когда теория не может объяснить экспериментальных данных).

➤ **Теория** – форма знания, дающая целостное представление об объекте познания, соответствующее своему предмету. (Пример: электромагнитная теория Максвелла-Фарадея, эволюционная теория Ч.Дарвина). Критерии теории: 1) непротиворечивость; 2) экспериментальная подтверждаемость (объективность); 3) логическая обоснованность.

➤ **Закон** – необходимая и упорядоченная связь между процессами и явлениями, существующая независимо от человека (закон инерции, закон Харди-Вайнберга).

➤ **Концепция** – система взглядов, отражающая определенное понимание сущности широкого круга явлений (концепция атомизма, концепция детерминизма).

Научное познание – есть процесс осознания проблемы – сбора фактов – выдвижения гипотез – создания теории.

Научное познание имеет свою методологию (метод – совокупность правил, приемов и способов получения знания).

Методы научного исследования классифицируются по следующим основаниям: 1) по широте применения; 2) по принадлежности к уровням познания.

По широте применения выделяют следующие методы: 1) общенаучные (основаны на использовании общих для всех наук понятий, выступающих в качестве «моста» между частными науками); 2) частнонаучные (способы и методы познания, применяемые в конкретных науках).

По принадлежности к уровням познания выделяют: 1) методы эмпирического исследования; 2) методы теоретического исследования; 3) методы эмпирико-теоретического исследования.

Методы эмпирического исследования:

- 1) наблюдение (непосредственное восприятие действительности);
- 2) сравнение (установление сходства и различий между явлениями);
- 3) эксперимент (воспроизведение отдельных предметов и явлений с целью изучения их свойств);
- 4) измерение (определение численного значения некоторой величины).

Методы теоретического исследования:

- 1) формализация (отображение знания в знаковых символах);
- 2) гипотетико-дедуктивный метод (выдвижение гипотез обобщающей силы из которых выводится истинное знание);
- 3) системный (рассмотрение объекта как системы компонентов);
- 4) аксиоматический метод (построение теории на основе исходных положение – аксиом);
- 5) идеализация (образование абстрактных объектов, обобщенно отражающих свойства конкретных предметов).

Методы эмпирико-теоретического уровня познания

- 1) анализ-синтез (разложение предмета на части с целью более детального изучения и его последующее соединение);
- 2) абстрагирование (мысленное отвлечение от ряда свойств предмета с целью изучения его отдельных, интересующих исследователя сторон);
- 3) индукция-дедукция (индукция – движение мысли от частного к общему, дедукция – от общего к частному);
- 4) аналогия (установление сходства в некоторых свойствах между нетождественными предметами);
- 5) моделирование (воспроизведение характеристик предмета на другом объекте-модели);
- б) историческое-логическое (исследование предмета в его становлении путем изучения последовательности этапов осуществления данного процесса).

В современном обществе роль науки оценивается исходя из существования двух противоположных позиций: сциентизма и антисциентизма.

Сциентизм – направление, абсолютизирующее роль науки в современном обществе; рассматривающее ее в качестве эталона познавательной и практической деятельности.

Антисциентизм – направление, противопоставляющее науку социальному прогрессу, рассматривающее ее как источник деградации и вандализации культуры.

Основные черты современной науки:

- 1) осознание феномена целостности мира (антропный принцип);
- 2) методологический плюрализм;
- 3) дифференциация и интеграция (дифференциация – разделение науки на отдельные специализированные дисциплины в соответствии с углублением и уточнением научного знания; интеграция – объединение, взаимопроникновение смежных наук с целью всестороннего изучения какой-либо сферы реальности);

- 4) распространение псевдонаучных тенденций;
- 5) футуризация и философизация;
- б) экологизация.

Вопросы для самоконтроля. Понятие духа и его формы. Культура как форма бытия объективного духа. Виды культуры: элитарная, массовая, народная. Проблема вандализации культуры. Наука как форма духа. Классификация наук. Формы научного знания. Принципы и методы научного исследования.

ТЕМА 9. ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. Данная тема рассматривает проблемы человека.

Раскрываются такие понятия, как личность, индивидуум, свобода, воля, необходимость. Уделяется внимание проблемам смысла жизни и прав и свобод человека.

Ключевые слова. Человек, индивидуум, личность, жизнь, смерть, бессмертие, смысл жизни, право, свобода, необходимость, естественные права и свободы.

Глоссарий.

Бессмертие – предполагаемый образ конечного назначения человека.

Воля – способность человека ставить перед собой цели и добиваться их достижения.

Жизнь – существование человека, им осознаваемое.

Индивидуум – отдельно рассматриваемый человек.

Личность – а) социальное качество человека, совокупность свойств, характеризующих индивида как члена общества; б) человеческая индивидуальность, осознающая собственное бытие.

Необходимость – зависимость человека от объективных факторов его существования.

Панбиологизм – концепция, согласно которой, развитие человека определяется его генетической программой

Пансоциологизм – концепция, согласно которой развитие человека определяется образованием и воспитанием

Свобода – способность человека поступать в соответствии со своей волей.

Смерть – момент прекращения существования человеческого организма.

Сознание – способность человека рефлексировать окружающий мир и самого себя.

Социализация – процесс усвоения индивидом социальных ценностей и норм

Ценности – объекты материальной и духовной культуры имеющие общечеловеческую и индивидуальную значимость.

Методические рекомендации по изучению темы:

– тема содержит лекционную часть, где даются общие представления о предмете:

– в качестве самостоятельной работы предлагается изучить презентацию и подготовиться к ответу на устные вопросы;

– для проверки качества усвоения темы имеются вопросы к каждой лекции.

Источники информации:

Золкин А.Л. Философия. М.: Юнити-Дана, 2012.

Зотов А.Ф. Философия. Учебник, 6-е издание. М.: Проспект, 2013.

Камю А. Бунтующий человек. М., 1990.

Канке В.А. Философия. М., 2007.

Маритен Ж. Философ в мире. М., 1994.

Маркузе Г. Одномерный человек. М.: Троица, 1993.

Новейший философский словарь. Минск, 2007.

Сабиров А.Г. Социально-философская антропология. М., 1997.

Фромм Э. Иметь или быть. М., 1986.

Шарден Т. де. Феномен человека. М., 1987.

<http://www.un.org/ru>. – Организация Объединённых Наций: официальный сайт.

<http://www.vehi.net> – Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вѣхи».

<http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/625-substanciya.html>. –

Философия онлайн

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/predmet-filosofii.html> – Лекции по философии.

<http://philosophy.ru/library/vopros/00.html> – Вопросы философии.

Журнал.

План темы.

1. Человек как космобиопсихосоциальное существо.
2. Духовность человека.
3. Свобода и ответственность личности.
4. Смысл жизни человека.

1. Образы человека в истории философской мысли.

Философская антропология – раздел философии, занимающийся изучением природы, сущности человека.

В истории философской мысли, образ человека имеет свои особенности, обусловленные спецификой исторических форм философского мировоззрения.

В античной философии, образ человека космоцентричен. Человек рассматривается как малое подобие космоса (микрокосм) состоящее из души и тела, своей повседневной деятельности вносящее гармонию в природное и социальное бытие.

В средневековой философии, человек – часть миропорядка установленного Богом, его малое подобие. Сущность человека – его бессмертная душа, стремящаяся к слиянию с сакральным миром.

В философии эпохи Возрождения, человек автономное существо, стремящееся к добру, счастью и гармонии.

В Новое время человек начинает рассматриваться как разумное мыслящее существо, продукт природы, детерминируемый ее законами. Предназначение человека – преобразование окружающего мира.

Подходы к пониманию сущности человека в философии Нового времени.

1. Человек – самозаводящаяся машина (Ж.Ламетри).
2. Человек – «мыслящий тростник» (Б.Паскаль)
3. Человек – нравственно-природное существо, следующее природной необходимости и нравственной свободе (И.Кант).
4. Человек – субъект духовной деятельности, носитель общезначимого духа и разума (Г.Гегель).
5. Человек – продукт общественных отношений; активное существо, субъект производственной деятельности (К.Маркс).
6. Человек – божество и ничтожество, совмещающее в себе все возможные противоположности (В.Соловьев).

Новейшая философия характеризуется «многомерностью» подходов к сущности человека.

Подходы к пониманию сущности человека в Новейшей философии.

1. Человек – творческая личность, раскрывающаяся в божественной духовной жизни (Н.Бердяев).
2. Человек – это неустановившееся животное, «супершимпанзе» (Ф.Ницше).
3. Человек – существо, обладающее сознанием, осваивающее мир посредством его феноменологической работы (Э.Гуссерль).
4. Человек – животное, создающее символы (Э.Кассирер)
5. Человек – животное, обладающее духом (М.Шелер)

6. Человек – действующее существо, стремящееся преодолеть свою физическую неполноценность (А.Гелен).

7. Человек – это стремление быть человеком (А.Камю).

8. Человек – это ничто (П.Сартр).

2. Человек как космобиопсихосоциальное существо

Человек существо космическое, его природа – в единстве биологических и психосоциальных качеств.

Являясь биологическим существом, человек обладает спецификой своего морфофункционального строения, являющегося предпосылкой для развития его разума и социальных навыков.

В частности:

1) способностью к прямохождению (позволяющую увеличить угол обзора, освобождая руки для их использования в процессе труда);

2) S-образной формой позвоночника, дугообразным сводом стопы (способствующие равномерному распределению нагрузки на организм и амортизации);

3) наличием второй сигнальной системы (позволяющей передавать знания и социальные навыки);

4) большим мозгом и сложной нервной системой (дающими возможность переработки большого объема информации, сознательного приспособления и изменения окружающей среды);

5) цепкими руками с подвижными пальцами и противопоставленным большим пальцем (позволяющими выполнять сложные манипуляции);

6) цветным бинокулярным зрением (способствующим развитию ориентации в пространстве);

7) длительной зависимостью детей от родителей (способствующей более полному усвоению знаний и социальных навыков).

Психосоциальная сущность человека проявляется в его созидательной способности; в наличии сознания, разума и мышления; в понимании им

своих прав, свободы и ответственности; в его неразрывной связи с обществом.

Теории, абсолютизирующие биологические и психосоциальные качества человека: 1) панбиологизм (развитие человека целиком определяется его генотипом); 2) пансоциологизм (развитие человека – следствие образования и воспитания).

Большинство исследователей полагает, что развитие человека определяется: 1) биологическими задатками, кодируемыми в генах; 2) социальной и природной средой; 3) целенаправленной деятельностью индивида; 4) особенностями его сознания и мышления.

Социальные качества человека характеризует понятие «личность».

Личность – носитель конкретных исторических общественных отношений, человек, оказывающий активное воздействие на них соответственно своим индивидуальным способностям, сознательности и организованности, трудовой и общественно-политической активности.

От понятия «личность», необходимо отделять понятие «индивид».

Индивид – единичный, конкретный человек, обладающий определенными качествами (особенностями памяти, воображения, темперамента и т.д.), отделяющими его от других представителей человеческого рода.

В историческом плане (в филогенезе) формирование личности происходит в условиях возникновения индивидуального труда, возникновения частной собственности и отделения личных интересов от общественных.

В онтогенезе (в процессе индивидуального развития), формирование личности происходит в процессе усвоения социальных норм, ценностей и знаний – **социализации**.

Выделяют следующие этапы социализации.

➤ **Детство.** Осуществляется подготовка к жизни в мире взрослых (процесс усвоения минимума социальных знаний). Формы социализации –

имитация (копирование поведения взрослых) и идентификация (усвоение половых ролей).

➤ Юношество. Данный этап связан с формированием фундаментальных основ личности и мировоззрения. Происходит осмысление роли и положения в обществе, перспектив личностного развития.

➤ Зрелость. Формируется экономическая, социальная и психологическая самостоятельность. Идет овладение социальными статусами и ролями. Имеет место ресоциализация (переквалификация, получение новых социальных статусов и ролей).

➤ Старость. Происходит ослабление социализации; приобретение ей пассивной формы (приспособление к новым условиям). Сокращается круг общения, актуализируется проблема психической адаптации к новому (лишенному физической или интеллектуальной активности) образу жизни.

Воздействие социальной среды на формирование личности имеет трехуровневый характер: 1) мегасреда (весь социальный мир обуславливающий духовную и социально-психологическую атмосферу конкретной эпохи); 2) макросреда (крупное общество, страна проживания); 3) микросреда (непосредственное социальное окружение).

Социальные типы личности: 1) деятели (воины, рабочие, инженеры, педагоги); 2) мыслители (философы, ученые); 3) люди чувств и эмоций (художники, писатели); 4) гуманисты и подвижники (диссиденты, священники).

Психические качества человека отражаются в его сознании.

Сознание – совокупность чувственных и умственных образов лежащих в основе осознания человеком факта существования объективного мира и самого себя.

Сознание существует в форме психической деятельности. Его функция – творческое отражение реальности.

Процесс осмысления «собственной» и «внешней» реальности называется **рефлексией**.

Сознание тесно связано с бессознательным.

Бессознательное – психические явления, процессы, состояния и действия, протекающие вне контроля разума.

Согласно теории психоанализа (З.Фрейд), бессознательное выступает в качестве скрытой причины сознания и сознательных действий; определяет совокупность актов мышления, разумную деятельность человека как таковую.

Самосознание – осознание специфичности собственного «Я».

Развитие самосознания осуществляется в **деятельности**.

Посылка (побуждение) к деятельности, называется **мотивом**. Мотив проявляется в форме инстинктивного импульса, биологического влечения, интересов и желаний, побуждающих человека к действию.

Слабо дифференцированный, недостаточно осознанный мотив – это **влечение**. Возникает в виде смутного образа, быстротечных, путаных мыслей. Устойчиво осознанная потребность называется желанием. Для желания характерно волевое стремление к обладанию каким-либо объектом.

Деятельность связана с переживанием эмоциональных состояний.

Эмоции – переживание ощущений, психическое состояние, связанное с проявлением инстинктов и мотивов. Эмоции выполняют регулятивную функцию в поведении человека: положительные – активизируют деятельность, отрицательные – снижают. Длительная неспособность справиться с отрицательными эмоциями называется **стрессом**.

Переживания, порожденные мотивами и эмоциями способствуют возникновению потребностей.

Потребность – состояние неудовлетворенности, выступающее источником развития активности индивида.

Ведущая потребность человека – достижение счастья. **Эвдемонизм** – учение о стремлении к счастью, как основе нравственной жизни. В гедонизме, счастье – достижение чувственных наслаждений.

3. Духовность человека.

Духовность – это способность человека ориентироваться на общечеловеческие ценности.

Ценность – это понятие, указывающее на культурное, общественное или личностное значение (значимость) явлений и фактов действительности.

Философское учение о ценностях называется **аксиологией**.

Понятие «ценность» (в его узкоспециальном смысле) введено в философию И.Кантом. Для И.Канта, ценности – это требования, обращенные к воле; цели, стоящие перед человеком; значимость тех или иных факторов для личности.

В настоящее время существуют следующие типы теории ценностей.

➤ **Натуралистический психологизм** (Дж. Дьюи). Ценности – объективные, эмпирически наблюдаемые факторы реальности, являющиеся источниками удовлетворения потребностей людей.

➤ **Аксиологический трансцендентализм** (В.Виндельбанд, Г.Риккерт). Ценности – это нормы, образующие общую основу конкретных ценностей и культуры. Имеют идеальный характер, самодостаточны, не зависят от человеческих желаний. Носителем ценностей является трансцендентальный (запредельный, сверхсущий) субъект.

➤ **Персоналистический онтологизм** (М.Шелер). Ценности – основания, образующие сущностную природу личности. Высшая ценность – ценность «святого», ниже – ценности «прекрасного» и ценности «познавательного», еще ниже – ценности, связанные с удовлетворением чувственных желаний.

➤ **Социологическая концепция ценностей** (М.Вебер). Ценность – это норма, имеющая значимость для социального субъекта.

По критерию ценностного отношения человека к миру и к самому себе все ценности подразделяются на предметные и субъектные.

Предметные ценности – все многообразие мира, оцениваемое с точки зрения добра и зла, истины и лжи, справедливого и несправедливого (предметы материальной и духовной деятельности, общественные отношения и т.д.)

Субъектные ценности – это установки, оценки, требования, выраженные в форме норм и выступающие в качестве ориентиров и критериев деятельности людей.

По отношению к сферам взаимодействия человека с окружающим миром и самим собой выделяют следующие ценности.

➤ **Материальные.** К данным ценностям относятся объекты «второй природы» (материальные артефакты, вещи, создаваемые человеком для удовлетворения собственных потребностей).

В настоящее время центральной проблемой ценностного отношения к сфере материального является проблема накопительства, связанная с отсутствием в современном обществе представлений о разумном характере потребления вещей.

➤ **Духовные.** Это ценности, лежащие в области человеческого духа.

Виды духовных ценностей: моральные (нравственные), эстетические, правовые и религиозные.

Моральные (нравственные) ценности связаны с отношением к проблеме добра и зла, счастья и справедливости, любви и ненависти, смысла жизни.

Основные моральные установки: гедонизм (высшее благо и критерий поведения человека - наслаждения); аскетизм (жизненный идеал – отречение от наслаждений и желаний, ориентация на культ страданий и лишений); гандизм (следование разумному самоограничению); утилитаризм (все нравственно, что имеет пользу).

В XX веке социальные потрясения и актуализация глобальной проблематики, вывели на первый план представления об абсолютной ценности, в качестве которой, провозглашается жизнь человека, необходимость сохранения среды обитания.

Эстетические ценности – это отношение к прекрасному; к красоте и совершенству.

Эстетические ценности – особый вид связи между субъектом и объектом, при котором вещи, вне зависимости от их утилитарной значимости, становятся источником духовного наслаждения.

К эстетическим ценностям относятся природные объекты (пейзажи); человек (его духовный мир); объекты культуры (произведения искусства).

К **правовым ценностям** относятся отношения человека к праву и справедливости.

Выделяют следующие категории прав: 1) естественные (право на жизнь, свободу, здоровье); 2) гражданские (равенство людей перед законом); 3) политические (право избирать и быть избранным в органы власти); 4) экономические (право участвовать в экономической жизни общества); 5) социальные (право быть членом общественных организаций, участвовать в социальной жизни общества); б) культурные (свобода духовного творчества, ценностных убеждений).

Справедливость – совокупность принципов, регулирующих распределение благ и обязанностей граждан в соответствии с их вкладом в осуществлении какого-либо вида деятельности.

Религиозные ценности – отношение к трансцендентной реальности как к источнику высших ценностей формирующих цель и смысл жизни человека.

Религия – духовно-практическая связь между людьми, возникающая на основе общей веры.

Основная религиозная ценность – вера в Бога.

Выделяют две формы религиозных верований: монотеизм и политеизм.

Монотеизм – вера в единого Бога

Политеизм – многобожие

Разновидности политеизма: 1) фетишизм (почитание объектов действительности обладающих сверхъестественными свойствами); 2) тотемизм (вера в сверхъестественную связь между группой людей и каким-то видом животных или растений); 3) магия (совокупность обрядов и верований, основанных на представлениях в возможность сознательного воздействия на людей); 4) анимизм (вера в духовные сущности, заключенные в предметы); 5) политеизм (вера в существование множества богов влияющих на жизнь людей; 6) монотеизм (вера в единосущного Бога).

➤ **Рыночные ценности.** Это ценности, возникающие в процессе отношений между людьми в сфере материального производства (обмена, распределения).

К рыночным ценностям относятся: экономический либерализм, конкуренция, стремление к прибыли.

Данные ценности носят двойственный характер: с одной стороны, способствуют развитию инициативности, активности и способностей; с другой – могут привести к потере высших ценностей, формированию двойной морали и возникновению феномена всеобщего отчуждения.

➤ **Иррациональные ценности.** К данным ценностям относятся представления об окружающем мире и человеке, возникающие в процессе усвоения индивидом псевдонаучной информации (мистика, оккультизм, магия, астрология и т.д.).

Ориентация на иррациональные ценности приводит к формированию не критического мышления; к подмене рационального сознания функциональными мифами; к замене принципа объективности субъективной логикой.

4. Свобода и ответственность личности.

Духовность человека тесно связана с его свободой и ответственностью.

Свобода – это философская категория характеризующая возможность личности мыслить и поступать в соответствие со своими представлениями и желаниями, а не вследствие внешнего принуждения.

Понятие свободы рождается в христианстве как выражение идеи равенства людей и возможность свободного выбора на пути к Богу.

Понятию свободы противостоит понятие произвола.

Произвол – это стремление к осуществлению собственной воли, не считаясь с нормами человеческого общежития и интересами других людей.

Виды свободы:

1) экономическая (свобода от эксплуатации, свобода предпринимательства);

2) политическая (наличие набора гражданских прав);

3) духовная (свобода мировоззрения, выбора идеологии, свобода совести);

4) гносеологическая (способность человека осуществлять целенаправленную деятельность исходя из степени познания окружающего мира).

Свобода имеет относительный характер. Эта относительность проявляется в возможности самореализации индивида в рамках признания и уважения прав и свобод других членов общества, т.е. в **ответственности личности.**

Зависимость между ответственностью и свободой – прямо пропорциональна. Следствием их дисбаланса является анархия.

Проблема свободы фокусируется и в проблеме отчуждения.

Отчуждение – превращение деятельности человека и ее результатов в чужую, самостоятельную силу, господствующую над ним самим и

связанное с этим превращение человека из активного субъекта в объект общественного прогресса (А.Огурцов).

Причины возникновения отчуждения: механизация производства (превращение человека в придаток машины, отделение его духовного потенциала от условий труда); развитие массовой культуры (производство продукта, направленного на потребителя-объекта).

Виды отчуждения: 1) экономическое (отчуждение человека от средств производства);

2) политическое (отчуждение от возможности влиять на политику страны);

3) социальное (отчуждение от коллектива).

Следствие отчуждения – девиантное поведение (поведение, отклоняющееся от общепринятых нравственных норм).

5. Смысл жизни.

Одна из главных проблем духовной культуры – проблема жизни, смысла жизни, смерти и бессмертия.

Преобладающее отношение к феномену жизни, сложившееся в философии – отрицательное.

Так у Платона, жизнь – это сон, у И.Дамаскина, – пепел, призрак, тень и дым, у Шекспира, – повесть глупца, рассказанная идиотом, у Экклезиаста, – суета и томление духа, у Паскаля – вечная иллюзия.

Можно выделить следующие «измерения» проблемы «жизнь – смерть – бессмертие»

1. Биологическое. Вселенная, Земля, человек – живые существа, которые рождаются, живут и умирают, не исчезая, а находясь в своем вечном самообновлении. Человек – космическое существо, компендиум Вселенной.

2. Человеческое. Жизнь и смерть – категории, не охватываемые рациональным познанием. Человек – существо, обреченное на вечный поиск смысла жизни, смерти и бессмертия.

Виды бессмертия:

- 1) сохранение человека в генах потомства;
- 2) мумификация, криогенизация тела;
- 3) растворение тела и духа в круговороте материи;
- 4) сохранение человека в созданном им духовном наследии, в поступках;
- 5) переход в измененные состояния сознания («прорыв» в другую реальность посредством психотренинга, медитации и употребления психоделических веществ);
- 6) обретение бессмертия души.

Концепции смысла жизни.

1. Смысл жизни создается самим человеком.

Существуют две смысложизненные установки: «быть» и «иметь» (Э.Фромм). «Быть» – значит самореализоваться как духовное существо. «Иметь» – это жизнь во имя обладания материальными благами.

2. Смысл жизни находится за пределами жизни.

В данной концепции – смысл жизни состоит в деятельности, направленной на достижение идеального светлого будущего; в стремлении к цели, достижение которой является более или менее отдаленной перспективой.

3. Смысл жизни – в самой жизни.

В данной концепции жизнь есть дар божий. Ее смысл в том, чтобы своими поступками проявить в себе Бога и таким образом приблизится к вечности. В своем практическом (эмпирическом) воплощении, жизнь бессмысленна.

Вопросы для самоконтроля. Человек как космобиопсихосоциальное существо. Отличие человека от человекообразных обезьян. Психосоциальная сущность человека. Духовность человека. Виды ценностей: моральные, эстетические, правовые, религиозные,

иррациональные. Свобода и ответственность личности. Проблема бессмертия в философии. Концепции смысла жизни.

ТЕМА 10. ФИЛОСОФИЯ БУДУЩЕГО

Аннотация. В данной теме рассматриваются тенденции и перспективы развития современного общества, характеризуются модели непосредственного и обозримого будущего.

Ключевые слова. Футурология, футурошок, глобализация, футуропессимизм, футурооптимизм.

Глоссарий.

Глобализация – процесс объединения стран и народов, направленный на формирование единого социокультурного пространства.

Глобальные проблемы – совокупность угроз, от решения которых зависит будущее человечества.

Футурология – раздел философии, направленный на осмысление перспектив и **Футурооптимизм** – совокупность взглядов на будущее, как связанное с реализацией оптимистических сценариев развития общества.

Футуропессимизм – совокупность взглядов на будущее, как связанное с реализацией пессимистических сценариев развития общества.

Футурошок – совокупность психологических и нравственно-этических сдвигов, обусловленных ускорением темпов социально-экономического развития цивилизации.

Методические рекомендации по изучению темы:

– тема содержит лекционную часть, где даются общие представления о предмете:

– в качестве самостоятельной работы предлагается изучить презентацию и подготовиться к ответу на устные вопросы;

– для проверки качества усвоения темы имеются вопросы к каждой лекции.

Источники информации.

Золкин А.Л. Философия. М.: Юнити-Дана, 2012.

Зотов А.Ф. Философия. Учебник, 6-е издание. М.: Проспект, 2013.

Канке В.А. Философия. М., 2007.

Марков Б.В. Философия: Учебник для вузов. М., 2011.

Философия в вопросах и ответах. Под ред. В.Н. Лавриненко. М., 2003.

<http://www.un.org/ru>. – Организация Объединённых Наций: официальный сайт.

<http://www.nsc.ru/>. – РАН: Официальный сайт.

<http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/625-substanciya.html>. –

Философия онлайн

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/predmet-filosofii.html> – Лекции по философии.

<http://philosophy.ru/library/vopros/00.html> – Вопросы философии. Журнал.

http://filosof.historic.ru/books/c0003_1.shtml – Цифровая библиотека по философии

План темы.

1. Сценарии непосредственного будущего..
2. Сценарии обозримого будущего.

1. Современное постиндустриальное общество.

Футурология – раздел философии, направленный на осмысление перспектив и направлений развития современной цивилизации.

Основная тенденция развития современного общества – формирование **постиндустриальной (информационной) цивилизации** (А.Белл, А.Тоффлер, Р.Дарендорф, З.Бжезинский).

Постиндустриальное общество – этап развития цивилизации, на котором деятельность человека, связанная с преимущественным созданием

материальных благ, замещается деятельностью, связанную с производством знаний.

Основная черта информационного общества – развитие новых технологий: сотовой связи, интерактивного и спутникового телевидения, сети Интернет и т.д. Данные технологии позволили многократно ускорить процессы создания и распространения информации. Это значительно увеличило ее объем и одновременно, усложнило возможности ее восприятия. Это, в итоге, привело к ряду духовных, психологических и мировоззренческих сдвигов в сознании человека получивших название **футурошока**

Следствия футурошока.

1. Атомизация общества. Данный процесс связан с разрушением системы традиционных социальных интеграторов (семьи, друзей, школы) и превращением общества в совокупность одиноких людей объединенных формальными связями. Причина: виртуализация контактов

2. Мистификация мировоззрения человека. Причина: обилие информации, следствием чего становится, то, что человек воспринимает лишь ту, которая выходит за рамки существующих стандартных представлений об обществе и человеке

3. Деграция нравственных ценностей человека, рост индивидуализма и эгоизма. Причина: виртуальное общение приводит к утрате навыков эмоционального общения, способность легко устанавливать и прекращать виртуальные контакты способствует переносу данной модели взаимодействия в реальность

4. Материализация жизни. Причина: обилие информации и ее противоречивость не дают человеку возможность выстроить систему жизненных идеалов и духовных потребностей, следствием чего становится ориентация человека на материальные потребности.

Другая тенденция развития общества связана с явлениями роста его глобализации.

Глобализация – процесс объединения стран и народов с образованием единого экономического, политического и социокультурного пространства.

Причины глобализации: рост международного разделения труда, распространение информационных технологий.

Направления глобализации: формирование ТНК, создание международных политических и экономических организаций, разработка международного законодательства

Следствия глобализации

1. Стандартизация культурных и духовных потребностей
2. Формирование единого потребительского рынка («кока-колизация населения»)
3. Демократизация общества
4. Рост этнической и религиозной напряженности (за счет роста миграционных потоков)

Переход к постиндустриальному обществу и тенденции глобализации представляют собой варианты реализации **непосредственного** будущего (15-20 лет). Кроме того, футурология рассматривает варианты **обозримого** (до 100 лет) и **отдаленного** будущего (до 1000 лет).

Прогнозирование обозримого и отдаленного будущего основывается на существовании противоположных мировоззренческих установок: пессимистических и оптимистических.

Футурооптимизм связывает будущее с эпохой осуществления утопических прогнозов связанных с созданием общества всеобщего счастья и благоденствия и даже с превращением человечества в некую постчеловеческую форму жизни.

Футуропессимизм рассматривает будущее как связанное с реализацией экологической или технологической катастрофы, с возможностью развязывания третьей мировой войны следствием которых станет гибель человечества либо его деградация.

Рассмотрим сценарии обозримого будущего

2. Сценарии обозримого будущего

Оптимистические сценарии

Создание идеального общества. Данный сценарий описывает возможность наступления коммунизма – эпохи всеобщего равенства. Более отдаленные варианты прогнозируют покорение Вселенной и создание межзвездной человеческой цивилизации. В одном из вариантов (Циолковский), человек превратится в сгусток энергии, перемещающийся по Вселенной и создающий новые Миры, в другом (Федоров), человечество превратит Землю в управляемый космический корабль, путешествующий по Вселенной.

Создание идеального человека

Развитие информационных технологий приведет к созданию или самозарождению **искусственного интеллекта и созданию киборгов.** Момент перехода эволюции человеческого разума в искусственный интеллект называется технологической сингулярностью. Ее возможной датой является 2030 год. К моменту технологической сингулярности, человечество обретет возможность смоделировать на компьютере функции и память заключенные в 10 млрд нейронов его мозга переписав их связи в чипы. С этого момента человек обретет электронный мозг, который можно будет поместить в искусственное механическое тело с заранее желаемыми формами.

Совершенствование биотехнологий позволит **изменить биологическую природу человека.**

Применение **психостимуляторов** приведет к возможности сознательного изменения личности. В настоящее время разработаны препараты, способные вызывать эмоциональный подъем, избавлять человека от чувства страха и тревоги, подавлять неприятные воспоминания, улучшать умственную деятельность. В перспективе возможно создание препаратов изменяющих характер и темперамент

человека. **Развитие технологий стволовых клеток** приведет к возможности искусственного выращивания частей тела и органов человека с целью их замены в результате изнашивания и старения. **Создание биороботов** позволит лечить болезни на молекулярном уровне. **Развитие криогеники** позволит сохранять человеческое тело после смерти с перспективой его долговременного сохранения и последующего воскрешения. Достижения **генной инженерии** позволят создавать улучшенный вариант детей с заранее заданными физическими параметрами и уровнем интеллекта. **Технологии клонирования** дадут возможность искусственного воспроизводства поколений людей, в том числе и умерших.

Пессимистические сценарии

Экологическая катастрофа. Данный сценарий связан с перспективой наступления экологического коллапса – явления, при котором ухудшение естественных условий существования человека и истощение природных ресурсов приведет к наступлению глобального голода и массовым миграциям людей из зон непригодных для жизни в экологические оазисы. Следствием этих процессов станут вооруженные конфликты, обусловленные борьбой за оставшиеся ресурсы. По различным оценкам, сроки наступления экологического коллапса – от 20-30, до 100 лет.

Основные экологические угрозы.

1. Снижение концентрации атмосферного озона и кислорода, увеличение концентрации углекислого газа. Следствием первого является появление «озоновых дыр» (за последние десятилетия уровень озона над Европой снизился на 30%), второго – глобальное потепление (средняя температура за последние 100 лет повысилась на 1 градус, к началу XXII века ожидается повышение на 2-4 градуса)

2) Загрязнение атмосферы, литосферы и гидросферы. Основные загрязнители – промышленные, транспортные и бытовые отходы, химические удобрения. Последствия загрязнения атмосферы – парниковый

эффект и кислотные дожди, литосферы – загрязнение почвы, гидросферы – ухудшение качества воды, снижение биоразнообразия водоемов.

3) Деграция естественных ландшафтов (опустынивание, обезлесение, вывод земель под промышленные и городские сооружения). Следствия – исчезновение видов растений и животных (до 150 в год).

4) Истощение запасов полезных ископаемых. Разведанных запасов нефти и газа хватит на 45-60 лет, цветных металлов – 20-30 лет, железных руд – до 100 лет.

Технологическая катастрофа. Один из вариантов данного сценария связан с перспективой уничтожения Земли нанороботами. Нанороботы – микроскопические устройства, способные осуществлять технологические операции без участия человека (добычу и переработку сырья, производство и сборку готовой продукции, лечение болезней, создание пищи, возведение зданий и т.д.). Развитие нанотехнологий приведет к неконтролируемому самоконструированию (саморазмножению) этих устройств, в результате последние, не имея природных хищников, переработают Землю в пыль или «серую слизь».

Другой вариант технологической катастрофы связан с порабощением человечества суперкомпьютерами. По закону Мура – скорость и мощность компьютера удваивается каждые 18 месяцев. Вывод из закона – в будущем станет возможным создание компьютера умнее человека, который, приобретет способность сам создавать мыслящие машины. Роль человека при этом будет сводиться к роли курьера, обеспечивающего компьютер необходимыми ему деталями.

Термоядерная катастрофа. Данный сценарий описывает возможность гибели человечества в ядерной войне (на сегодняшний день в мире насчитывается 25 тыс ядерных зарядов суммарной мощностью 18 млрд тонн в тротиловом эквиваленте) и наступившей после нее «ядерной зиме».

Вопросы для самоконтроля. Футурология как наука о будущем. Футуризм и футуропессимизм. Сценарии непосредственного, обозримого и отдаленного будущего.

Список информационных источников

Основная литература:

1. Алексеев В.О. Философия. Учебник для вузов. М., 2008.
2. Гобозов И.А. Социальная философия. М., 2008
3. Гуревич П.С. Философия. М., 2007
4. Ильин В.В. Философия. Учебник для вузов. М., 2009.
5. Ивин А.А. Основы социальной философии. М., 2005.
6. Канке В.А. Философия. М., 2007
7. Кохановский В.П. История философии. Ростов-на-Дону, 2007
8. Краткая философская энциклопедия. М.:, 2006
9. Марков Б.В. Философия. Учебник для вузов. М., 2011.
10. Новейший философский словарь. Минск, 2007.
11. Радугин А.А., Радугин К.А. Философия. М., 1998.
12. Русская философия. Малый энциклопедический словарь. М., 2005.
13. Современная западная философия: Словарь. М.: Политиздат, 1991.
14. Современный философский словарь. М., Бишкек, Екатеринбург, 1996.
15. Спиркин А.Г. Философия. М., 2000.
16. Философия: энциклопедический словарь. М., 2006
17. Философия. Учебник для вузов. Под ред В.П. Кохановского. Ростов-на-Дону, 2000.
18. Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 1997.
19. Хрестоматия по истории философии в 3-х томах. М., 1997.
20. Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX в./ Под ред. И.Т.Фролова. М., 1995.

Дополнительная литература:

1. Августин. О граде Божьем. М., 1992.
2. Анишкин В.Г. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. Ростов н/Д, 2007.
3. Аристотель. Метафизика. Соч. Т.1. М., 1984.

4. Бердяев Н.А. Русская идея. // Вопросы философии. – 1990. – №1. – С.77-144.
5. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
6. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М., 1988.
7. Волков Ю.Г. , Поликарпов В.С. Человек. Энциклопедический словарь. М., 1999.
8. Гегель Г. Энциклопедия философских наук. М., 1974, т.1.
9. Гегель Г. Феноменология духа. Соч. М., 1969.
10. Гегель Г. Наука логики. Соч. М., 1969.
11. Декарт Р. Рассуждения о методе. В кн. Избранные произведения. М., 1950.
12. Ивин А.А. Философия истории. М., 2000.
13. Камю А. Бунтующий человек. М., 1990.
14. Кант И. Критика чистого разума. Сочинения. В 6-т., т.5,6. М., 1966.
15. Киященко Н.И. Культура гражданского общества // Вопросы философии. 2010. – №10. С.62 – 67
16. Конфуций. Я верю в древность. М., 1995.
17. Кохановский В.П. Философия и методология науки. М., 1999.
18. Кун Т. Структура научных революций. М., 1975.
19. Лебедев С.А. Уровни научного знания // Вопросы философии. 2010. – №1. С.62 – 76
20. Лобанов С.Д. Бытие и реальность. М., 1999.
21. Маритен Ж. Философ в мире. М., 1994.
22. Маркс К. Экономико-философские рукописи. - Маркс К., Энгельс Ф. Соч. - т.42.
23. Маркузе Г. Одномерный человек. М.: Троица, 1993.
24. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия. М., 1991.
25. Платон. Сочинения. В 4-х т. М., 1984.
26. Сабиров А.Г. Социально-философская антропология. М., 1997.
27. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М.,1992.

28. Тойнби А. Постигение истории. М., 1991.
29. Тоффлер А. Третья волна. М., 1992.
30. Федотова В.Г. Российская история в зеркале модернизации // Вопросы философии. 2010. – №12. С.3 – 19
31. Фрейд З. Введение в психоанализ. М., 1989.
32. Фромм Э. Иметь или быть. М., 1986.
33. Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
34. Шарден Т. де. Феномен человека. М., 1987.
35. Швейцер А. Культура и этика. М., 1973.
36. Швейцер А. Благоговение перед жизнью. М., 1992.
37. Шелер М. Избранные произведения. М., 1994.
38. Шопенгауэр А. Избранные произведения. М., 1992.
39. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Республика, 1994. – 528 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

1. <http://www.grandars.ru/college/filosofiya/predmet-filosofii.html> – Лекции по философии.
2. http://lects.ru/phil/02_02.php – Лекционные материалы для подготовки к экзаменам.
3. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Jakushev/01.php – Библиотека Гумер – Философия.
4. <http://eurasialand.ru/txt/frolov1/19.htm> – Евразия.
5. <http://philosophy.ru/library/vopros/00.html> – Вопросы философии. Журнал.
6. http://www.plam.ru/philos/vvedenie_v_filosofiyu/p2.php – Онлайн библиотека PLAM.RU
7. http://enc-dic.com/enc_epist/Antropocentrizm-460.html – Энциклопедия эпистемологии и философии
8. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/ – Академик. Энциклопедия культурологи.

9. <http://www.mystic-chel.ru/east/india/179.html> – Mystic chel – История древнего мира
10. <http://www.sunhome.ru/philosophy/11163> – Философия брахманизма
11. <http://www.prioslav.ru/vip1.php> – PRIOSLAV
12. http://abccba.ru/avgustin_10.php – Философия Августина Блаженного
13. <http://www.pandia.ru/text/77/205/79939.php> – Pandia.ru – Энциклопедия знаний.
14. http://philosophy.mipt.ru/textbooks/frolovintro/part2_1.html. – Кафедра философии. Физтех-портал
15. <http://filnauk.ru/otvety-dlya-sdachi-kandidatskogo-ekzamena-po-filosofii-nauki/304-problema-substancii-v-filosofii-novogo-vremeni.html>. – Проблема субстанции в философии Нового времени
16. <http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/625-substanciya.html>. – Философия онлайн
17. <http://www.philosophydic.ru/ontologiya>. – Философский словарь
<http://megabook.ru/article>. – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
18. <http://dialectics.ru/?id=19>. – Академия диалектики и диалектической философии
19. <http://psyera.ru/struktura-dialektiki-principy-kategorii-zakony-1401.htm>. – PSYERA.RU.
20. <http://traditio-ru.org/wiki/>. – Традиция (русская энциклопедия)
21. <http://philosophy.ru/>. – Философия в России: философский портал.
22. <http://www.nsc.ru/>. – РАН: Официальный сайт.

Вопросы к зачету

1. Философия как форма духовного освоения мира. Функции философии.
2. Философия в системе мировоззрения. Типы и исторические формы мировоззрения.
3. Взаимоотношения философии и науки.
4. Философия и религия. Знание и вера.
5. Философия Древнего Востока, ее созерцательный характер (философия буддизма, даосизм, конфуцианство).
6. Философия античности (Платон и Аристотель), ее космоцентрический характер.
7. Философия Средневековья, ее теоцентрический характер (А.Августин и Ф.Аквинский).
8. Философия Нового времени, ее логоцентрический характер (Ф.Бэкон, Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц).
9. Немецкая классическая философия (Г.Гегель, И.Кант, Л.Фейербах).
10. Иррационалистическая философия (Ф.Ницше, А.Шопенгауэр)
11. Основные направления современной западной философии.
12. Проблемы онтологии. Материальное и идеальное в мире.
13. Диалектика как учение о развитии. Законы и категории диалектики.
14. Природа как естественная среда обитания. Модели взаимоотношения общества и природы.
15. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.
16. Проблемы гносеологии: чувственное и рациональное познание, их соотношение. Истина и заблуждение.
17. Общество как форма совместной жизнедеятельности людей. Социальная структура общества.

18. Общественно-исторический процесс. Теории периодизации.

Прогресс и регресс в обществе.

19. Наука как особая форма культуры. Научное познание.

20. Проблемы аксиологии: понятие и виды ценностей.

21. Свобода и ответственность личности. Проблема отчуждения.

22. Смысл жизни человека. Смерть, бессмертие