

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ И**  
**ВОСТОКОВЕДЕНИЯ**  
**ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ И**  
**ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**Кафедра европейских языков и культур**

**Д.З. ГАЙНУТДИНОВА**

**ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**  
**электронный конспект лекций**

**Казань 2014**

*Печатается по рекомендации Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского федерального университета*

**Рецензент:**

кандидат филологических наук,  
доцент **Фахретдинов Р.М.** (КФУ)

**Гайнутдинова Дина Зявдатовна**

**Основы языкознания. Электронный конспект лекций.** Казань:  
КФУ, 2014. – 53 с.

Данный электронный конспект лекций предназначен для организации лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студентов по освоению курса «Основы языкознания». При составлении конспекта были учтены требования к содержанию курса «Основы языкознания» для студентов лингвистических специальностей. Конспект включает оглавление курса лекций, список вопросов каждой темы согласно оглавлению, список терминов и определений для каждой темы, содержание лекции по всем вопросам каждой темы, а также список литературы и сетевых источников по проблеме. ЭКЛ предназначен для преподавателей английского языка и студентов, обучающихся на филологических факультетах университетов и институтов. Он может быть также использован учителями английского языка и всеми, изучающими английский язык самостоятельно.

Принято на заседании кафедры европейских языков и культур

Протокол № 5 от 23.01.2014

©Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2014

©Д.З. Гайнутдинова, 2014

## Оглавление курса лекций

- Лекция 1. Языкознание как наука о языке**
- Лекция 2. Происхождение языка**
- Лекция 3. Язык как общественное явление**
- Лекция 4. Язык как система систем**
- Лекция 5. Фонетика**
- Лекция 6. Фонетика (продолжение)**
- Лекция 7. Классификация звуков. Взаимодействие звуков в речевом потоке**
- Лекция 8. Лексикология**
- Лекция 9. Лексикология (продолжение)**
- Лекция 10. Грамматика**
- Лекция 11. Классификация языков**

## Лекция 1

### *Языкознание как наука о языке*

#### План:

1. **Языкознание как наука о языке, ее предмет.**
2. **Общее и частное языкознание.**
3. **Связь языкознания с другими науками.**
4. **Основные лингвистические дисциплины.**

#### Список терминов и определений

1. **Языкознание (далее Я.)** – наука о языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об общих законах строения и развития всех языков мира.

2. **Абсолютные универсалии** - положения, которые действительны для всех языков мира.

3. **Фонетика** – наука о звуковом уровне языка.

4. **Фонология** – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, но с функциональной и системной точек зрения.

5. **Морфонология** – раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы.

6. **Лексикология** – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, структуру лексического состава языка, пути его пополнения и развития, характер системных отношений внутри или между группами лексики.

7. **Морфология** – раздел языкознания, изучающий структуру слова, его морфемный состав и формы словоизменения, части речи и принципы их выделения.

#### Конспект лекции

К признакам, объединяющим все языки мира, относятся следующие:

1) Каждый язык является достоянием отдельного коллектива (народа, нации), в связи с чем любой язык выполняет в жизни этого коллектива разные функции, важнейшие из которых – быть средством познания и человеческого общения;

2) Каждый язык состоит из звуков, произносимых человеком, с помощью которых формируются слова и выражаются мысли, поэтому любой язык имеет по крайней мере два коррелятивных класса образований – слово и предложение;

3) Любое высказывание в том или ином языке членится на элементы, повторяющиеся в составе других высказываний;

4) Каждый язык обладает набором таких повторяющихся элементов и правилами их соединения в высказывании.

**Предметом** языкознания являются такие вопросы как сущность языка, его происхождение и основные функции, соотношение языка и мышления, языка и объективной действительности, типы языков, организация их языковых уровней, функционирование и историческое развитие, классификация языков и др.

Языкознание включает множество дисциплин:

1) дисциплины, связанные с изучением внутренней организации языка, устройства его уровней (лексикология, грамматика);

2) дисциплины, связанные с изучением исторического развития языка, с формированием его уровней (историческая фонетика, историческая грамматика и др);

3) дисциплины, описывающие функционирование языка в обществе (социолингвистика, лингвогеография), изучающие широкий комплекс проблем, отражающих социальную природу языка, его общественные функции, роль в жизни общества и др);

4) дисциплины, занимающиеся комплексными проблемами, возникающими на стыке наук (психолингвистика, математическая и инженерная лингвистика);

5) прикладные лингвистические дисциплины (экспериментальная фонетика, лексикография и др).

Общее Я. (далее ОЯ) изучает общие свойства, присущие любому языку. В рамках ОЯ находится типологическое Я. (ТЯ), изучающее языки в сопоставительном аспекте с целью выявления общих закономерностей их развития и функционирования. ТЯ устанавливает языковые универсалии, т.е. положения, которые действительны для всех языков мира (т.н. абсолютные универсалии) или для их значительного большинства (т.н. статистические универсалии).

Частное языкознания (далее ЧЯ) изучает особенности строения, функционирования, свойства, присущие:

а) отдельным языкам (например, русистика);

б) группам родственных языков (славистика=славяноведение, тюркология, германистика);

с) определенным географическим областям (ареалам), где существует ряд разных и часто общих по типу, но не обязательно родственных языков (кавказоведение, балканистика).

ЧЯ может быть:

1) описательным (синхронным, т.е. относящимся к одному времени), описывающим факты языка в какой-либо момент его истории;

2) историческим (диахронным, т.е. относящимся к движению во времени), прослеживающим развитие языка на протяжении большего или

меньшего отрезка времени (например, древнерусского языка на протяжении 12-13 вв). Сюда же относится и сравнительно-историческое Я, обращенное к изучению исторического прошлого языков.

### **Связь языкознания с гуманитарными науками.**

Будучи наукой о человеческом языке, Я. тесно связано с социальными научными дисциплинами, которые направлены на изучение человека и человеческого общества, а именно:

с *историей*, которая исследует процессы, связанные с изменением социальных структур общества и их воздействием на развитие языка, культуры, литературы, искусства;

с *философией*, связанной с Я. проблемами «сущность языка», «язык и общество», «язык и сознание», «язык и культура», «соотношение понятия и значения в слове»;

с *антропологией* через проблему происхождения человека и ранних этапов развития его языка;

с *этнографией*, среди проблем которой проблема функционирования языка в обществах разного типа;

с *археологией* при изучении вымерших языков и определении локализации и миграции их носителей;

с *социологией*, связанной с Я. такими вопросами, как социальная природа языка, его общественные функции, роль языка в жизни общества и др.;

с *психологией* через проблему «психология речи», связанную с механизмом речеобразования и восприятия речи, с психофизиологической речевой организацией человека;

с *логикой*, исследующей среди прочих вопрос соотношения языка и мышления.

### **Связь языкознания с естественными науками.**

с *математикой*, позволяющей разрабатывать статистическую теорию языка, вычислять статистические характеристики речи методами математической теории информации;

с *физикой*, которая дает возможность решать технические задачи экспериментальной фонетики;

с *биологией* через проблему эволюции, реконструкции древнейших феноменов и их классификации, особенно сравнительно-историческое языкознание, поскольку методы реконструкции праиндоевропейского языка и его праформ и определения времени его распада в Я. оказались аналогичны сходным процедурам в молекулярной теории эволюции;

с *медициной*, которая на основании лингвистических данных изучает зоны и функции центральной нервной системы;

с *психиатрией* при анализе бессознательных речевых ошибок, патопсихолингвистических речевых нарушений, связанных с умственной отсталостью, или речевых отклонений, связанных с нарушением сенсорных систем (у глухих или глухонемых) и др. вопросов.

Я. изучает явления, принадлежащие различным языковым уровням.  
**Уровни языка** – это ярусы общей языковой системы.

Фонемный уровень языка представляют следующие лингвистические науки:

*фонетика* – наука о звуковом уровне языка. Предметом ее изучения являются звуки речи во всем их многообразии, описание их артикуляционных и акустических характеристик и правил употребления в языке.

*фонология* – раздел Я., изучающий звуковую сторону языка, но с функциональной и системной точек зрения. Предметом изучения является фонема, ее фонологические функции и признаки;

*морфонология* - раздел Я., изучающий фонему как элемент построения морфемы. Предметом морфонологии является фонемная структура морфем, поведение фонем в тождественных морфемах.

С лексическим уровнем языка связаны следующие науки:

*лексикология* – изучает словарный состав языка, структуру лексического состава языка, пути его пополнения и развития, характер системных отношений внутри или между группами лексики;

*семасиология*, исследующая лексическую семантику, т.е. значения тех языковых единиц, которые используются для называния отдельных предметов и явлений действительности;

*ономастиология*, изучающая способы обозначения, называния предметов и явлений.

Морфологический уровень языка описывают следующие науки:

*морфология*, изучающая структуру слова, его морфемный состав и формы словоизменения, части речи и принципы их выделения;

*словообразование*, описывающее строение слова, средства и способы его образования, условия появления и функционирования в языке.

Синтаксический уровень языка представляет синтаксис – раздел Я., изучающий совокупность грамматических правил языка, способы соединения слов в словосочетания и предложения, типы синтаксических связей слов и предложений, т.е. те механизмы языка, которые способствуют формированию речи.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. В. фон Гумбольд и его вклад в науку о языке.
2. История языкознания.

## Список литературы и сетевых источников

Амирова Т.А., Ольховников Б.А., Рождественский Ю.В. Очерки по истории лингвистики. М. 1999.

Березин Ф.М. История лингвистических учений. М. 1994.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. М. 1987

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М. 1998.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 2000.

Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. М., 2004.

[http://www.tsput.ru/res/lang/yazykozn/jaz\\_zn\\_1.htm](http://www.tsput.ru/res/lang/yazykozn/jaz_zn_1.htm)

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/155453/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>

<http://ru.convdocs.org/docs/index-108300.html>

[http://www.triadna.ru/yazik/6\\_1.htm](http://www.triadna.ru/yazik/6_1.htm)

### Лекция 2

#### *Происхождение языка*

##### План:

1. Логосическая теория происхождения языка
2. Доктрина общественного договора.
  - а) Теория звукоподражания.
  - б) Теория междометий.
  - в) Теория «трудовых выкриков».
3. Эволюционная теория происхождения языка.
4. Теория социального договора.
5. Социально-биологическая теория происхождения языка.

#### Список терминов и определений

**1. Логосическая теория происхождения языка.** Слово, согласно этой теории, имело, однако, не только божественное, но и человеческое происхождение, поскольку человек, созданный по образу и подобию Божию, получил от Бога и дар слова.

**2. Теория звукоподражания.** Суть этой теории состоит в том, что «безъязычный человек», слыша звуки природы (журчание ручья, пение птиц), старался подражать этим звукам своим речевым аппаратом.

**3. Теория междометий** заключается в том, что первобытные люди инстинктивные животные вопли превратили в «естественные звуки» - междометия, сопровождающие эмоции, откуда якобы произошли и все иные слова.

**4. Теория «трудовых выкриков»** сводилась к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд.



**5. Теория социального договора.** Сущность теории состоит в том, что в позднейшие эпохи развития языков возможно «договориться» о тех или иных словах, особенно в области терминологии.

### **Конспект лекции**

Не следует смешивать вопрос о происхождении языка (далее ПЯ) и вопрос об образовании реально существующих или существовавших языков. Любой реально существующий или существовавший ранее и не существующий теперь, но засвидетельствованный в каких-либо записях язык должен быть понят в реальных фактах его существования (фонетики, грамматики, лексики), а «первобытный язык» - это область общих предположений и гипотез. Археологи, раскапывая стоянки и могилы и изучая остатки материальной культуры, черепа первобытных людей, не могут «раскопать» язык, не зафиксированный письменностью. Первобытный язык нельзя исследовать и опытно проверить. Однако этот вопрос интересовал человечество с самых давних времен.

Со времен античности сложилось много теорий ПЯ:

#### **Логосическая теория происхождения языка**

На ранних этапах развития цивилизации существовала **логосическая теория ПЯ.**

В соответствии с этой теорией в основе зарождения мира лежало духовное начало, которое обозначалось разными словами «Бог», «Логос», «Дух», «Слово». Дух, воздействуя на материю, находящуюся в хаотическом состоянии, творил мир. Конечным актом этого творения явился человек. Духовное начало или «Логос» существовало, т.о., до человека, управляя инертной материей. В библейской традиции носителем слова был Бог (каждый день творение мира освящалось словом Бога). Эту божественную теорию ПЯ разделяли такие мыслители как Платон (4 в до нэ), нем. просветители 18 в Иоганн Гердер, Готхольм Лессинг и др.

#### **Доктрина общественного договора.**

Эта доктрина объединяла разные теории, по-своему объясняющие ПЯ – звукоподражательную, междометную, теорию трудовых команд.

**а) Теория звукоподражания (Демокрит, Г.Лейбниц, У.Уитни, И.Гердер).**

Теория звукоподражания идет от стоиков и получила поддержку в 19-20 вв в трудах Иоганна Гердера и др. Суть этой теории состоит в том, что «безъязычный человек», слыша звуки природы (журчание ручья, пение птиц), старался подражать этим звукам своим речевым аппаратом. В любом языке есть некоторое количество звукоподражательных слов типа *ку-ку, гав-гав, хрю-хрю, апчи, ха-ха-ха* и т.п. и производных от них типа *куковать, гавкать, хрюкать, хаханьки* и тп.

Язык возникает и развивается у человека совместно с мышлением, а при звукоподражании мышление сводится к фотографии.

Сильные стороны теории:

◇ признание существования первоначальной связи между звуком и значением в словах языка;

◇ признание естественного, природного характера этой связи.

Недостатки:

□ недооценка социальных условий возникновения языка;

□ абсолютизация принципа звукоподражания («камень», «дом» - происхождение не вписывается в эту теорию).

**б) Теория междометий** (развивали Я.Гримм, Г.Штейнталь, Ж.-Ж. Руссо).

Теория выдвинута эпикурейцами, противниками стоиков, в 18 веке ее сторонником был Ж.-Ж. Руссо.

Теория междометий заключается в том, что первобытные люди инстинктивные животные вопли превратили в «естественные звуки» - междометия, сопровождающие эмоции, откуда якобы произошли и все иные слова.

Междометия входят в словарный состав любого языка и могут иметь производные слова: *ах, ох* и *ахать, охать* и др.

Сторонники этой теории главную причину возникновения слов видели в чувственном восприятии мира, одинаковом у всех людей, что само по себе является дискуссионным. Кроме того, причина возникновения языка сторонниками этой теории сводится к экспрессивной функции. В языке есть очень многое, не связанное с экспрессией, и эти стороны языка являются самыми важными, ради чего и мог возникнуть язык, а не только ради эмоций и желаний, чего не лишены и животные, однако языком они не обладают.

Недостатки теории:

• причина возникновения языка сводится только к экспрессивной функции;

• междометий в языке немного, а на вопрос о происхождении других слов теория не дает ответа.

**в) Теория «трудовых выкриков» («Теория трудовых команд и трудовых выкриков», Л.Нуаре, К.Бюхер)**

Теория «трудовых выкриков» возникла в 19 в в трудах вульгарных материалистов и сводилась к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд. Но эти «трудовые выкрики» только средство ритмизации (оптимизации) труда и согласования трудовой деятельности коллектива людей, они ничего не выражали (ни эмоций, ни мыслей), а являлись только внешним, техническим средством при работе. «Трудовые выкрики» не коммуникативны, не номинативны, не экспрессивны, т.е. не обладают ни одной функцией, характеризующей язык.

Прогрессивная роль доктрины состояла в том, что она провозглашала материальный, человеческий источник ПЯ, разрушая построения логосической теории. Однако в целом эта теория не объясняла ПЯ, поскольку для того, чтобы звукоподражать, надо в совершенстве управлять речевым аппаратом, а у первобытного человека гортань была практически не развита. Кроме того, междоветная теория не могла объяснить и появление слов, лишенных экспрессивности, являвшихся нейтральными обозначениями предметов и явлений внешнего мира. Она предполагала наличие сознательности у первобытного человека до становления этой сознательности, развивающейся вместе с языком.

### **Эволюционная теория ПЯ.**

Критическое отношение к доктрине общественного договора привело к появлению новой теории – эволюционной теории ПЯ.

Представители этой теории (В.Гумбольдт, А.Шлейхер, В.Вундт) зарождение языка связывали с развитием мышления первобытного человека, с потребностью конкретизации выражения его мысли: благодаря мышлению человек начал говорить, благодаря языку он научился мыслить. Появление языка, т.о., произошло в результате развития чувств и разума человека. Наиболее яркое выражение эта точка зрения нашла в трудах Вильгельма Гумбольдта.

Однако, данная теория не отвечала на вопрос о внутренних механизмах перехода от доязыкового к языковому состоянию людей.

### **Теория социального договора (далее ТСД).**

ТСД появилась с середины 18 века. А. Смит провозгласил ее первой возможностью образования языка. Сущность ТСД состоит в том, что в позднейшие эпохи развития языков возможно «договориться» о тех или иных словах, особенно в области терминологии; например, система международной химической номенклатуры была выработана на международном съезде химиков разных стран в Женеве в 1892 г.

Недостаток в том, что ТСД ничего не дает для объяснения первобытного языка, так как для того, чтобы «договориться» о языке, надо уже иметь язык, на котором «договариваются».

**Социально-биологическая теория происхождения языка** изложена Ф. Энгельсом в труде «Диалектика природы» в главе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» и объединяет биологические и социальные предпосылки возникновения языка как реакции на потребность в разумном сообщении, где осуществляется сразу и коммуникативная, и номинативная, и экспрессивная функции языка.

Возникновение языка Энгельс связывал с развитием общества.

«Когда после тысячелетней борьбы рука, наконец, дифференцировалась от ноги и установилась прямая походка, то человек

отделился от обезьяны, и была заложена основа для развития членораздельной речи».

«Речевому звуку соответствует и вертикальное положение человека (в чем отказано животному)» (В. фон Гумбольдт).

### Список литературы и сетевых источников

Арутюнова Н.Д. Язык // Энциклопедия «Русский язык». М., 1997.

Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления, М., 1991.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1987.

Донских О.А. Происхождение языка как философская проблема. Новосибирск, 1984.

Леонтьев А.А. Происхождение языка // Энциклопедия «Русский язык» М., 1997.

Николаева Т.М. Теория происхождения языка и его эволюция – новое направление в современном языкознании // Вопросы языкознания. 1996, № 2.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 2009.

Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М., 2011.

Энгельс Ф. Диалектика природы. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. Соч. К. Маркс, Ф. Энгельс 2 изд. т. 20, с. 486.

Якушкин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М., 1984.

[http://www.lib.tpu.ru/fulltext/m/2011/IvanovaLS\\_VasilyevaSL/Index/2/hypothesis.html](http://www.lib.tpu.ru/fulltext/m/2011/IvanovaLS_VasilyevaSL/Index/2/hypothesis.html)

<http://philos-ucheb.narod.ru/dialektika/Engels/486-499.htm>

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-73494.html>

### Лекция 3

#### *Язык как общественное явление*

#### План:

1. **Определение языка.**
2. **Сущность языка.**
3. **Функции языка.**
4. **Формы существования языка.**

#### Список терминов и определений

1. **Язык** – исторически сложившаяся в обществе система материальных знаков, выполняющих коммуникативную функцию.

2. **Литературный язык** — важнейшая составляющая любого цивилизованного общества. Развитый литературный язык обычно возникает в обществе в период его культурного и экономического подъема, обычно в столице государства, и создается силами выдающихся писателей, публицистов, общественных деятелей, речь которых принимается обществом

за образец. Основоположником русского литературного языка является А. С. Пушкин.

**3. Территориальный диалект** – это вариант национального языка, используемый частью этнического коллектива. Основная сфера функционирования территориальных диалектов — обиходно-бытовое общение, на основе диалектов возникает народнопоэтическое творчество.

**4. Социальный диалект** — особенности речи определенных социальных групп. Социально ограниченные формы существования языка противостоят литературному языку.

**5. Профессиональные диалекты** — особенности речи представителей определенных профессий. Профессиональные диалекты возникают из необходимости назвать предметы труда и операции с ними. В основном они состоят из специальных терминов.

**6. Социальный жаргон** — это совокупность сниженных, экспрессивных (то есть отличающихся яркостью; выразительностью, необычностью) языковых единиц, характерных для устной непринужденной речи определенной социальной группы.

### Конспект лекции

В повседневной жизни люди не задумываются над тем, что такое **язык**, каковы его основные признаки, свойства, функции. Что такое язык – всем понятно, это слова, которые мы произносим и слышим вокруг. Однако дать теоретическое определение языка, вскрыть и определить его сущность оказывается весьма непростым делом, и лингвисты во многом расходятся во мнениях, когда пытаются теоретически осмыслить феномен языка.

Определений языка существует множество, причем, как правило, они подчеркивают ту или иную функцию, а также указывают на некоторые свойства языка.

Младограмматики, следуя идеалистической философии, трактующей язык как продукт абсолютного духа (Гегель) и психологии своего времени, понимали язык как *средство выражения индивидуальной души*. (Младограмматики - представители младограмматического направления в языкознании, проделавшие большую работу по установлению звуковых и морфологических соответствий в индоевропейских языках).

К. Фосслер трактовал язык как *творческое, эстетическое самовыражение индивидуального духа*’, Л. Ельмслев — как *чистую структуру отношений*, безразличную к ее элементам.

В теории натурализма язык трактовался как *естественный организм*, в концепции американских дескриптивистов, которые понимали язык как *форму поведения человека в борьбе за существование* и в ряде других концепций.

◇ Язык есть мышление, выраженное звуками (А. Шлейхер);

◇ Язык есть система знаков, в которой единственно существенным является соединение смысла и акустического образа (Ф. де Соссюр);

◇ Язык есть важнейшее средство человеческого общения (В.И. Ленин);

◇ Язык есть стихийно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система членораздельных звуковых знаков, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире (Н.Д. Арутюнова).

Языкознание XX века выработало понимание языка как *системы знаков*.

Современная наука установила, что в генетическом коде человека нет языка. Ребенок появляется на свет с биологическими предпосылками для овладения языком, но вне коллектива говорящих он языку не научится. Только в обществе говорящих людей возможно овладение языком, что свидетельствует о таком важнейшем признаке языка как его общественный характер.

Антропологические исследования, изучение формирования языка у ребенка показывают, что язык не возник у человека одномоментно, он формировался постепенно и прошел длительную эволюцию от примитивных коммуникативных сигналов первобытного человека к развитому современному состоянию, то есть человеческий язык *сложился исторически*.

Опираясь на основные признаки языка и его основную функцию, И.А. Стернин определяет язык как *исторически сложившуюся в обществе систему материальных знаков, выполняющих коммуникативную функцию*.

Вопрос о **сущности языка** является одним из сложнейших в языкознании. Не случайно он имеет несколько взаимоисключающих решений:

I. Язык есть явление биологическое, природное, не зависящее от человека.

II. Язык есть явление психическое, возникающее вследствие действия индивидуального духа – человеческого или божественного. В. Гумбольдт: «Язык представляет собой непрерывную деятельность духа, стремящуюся превратить звук в выражение мысли»).

III. Язык есть явление психосоциальное, имеющее, по словам И.А.Бодуэна де Куртене, «коллективно-индивидуальное» или «собираательно-психическое» существование, при котором индивидуальное является одновременно и общим, общечеловеческим.

IV. Язык есть явление социальное, возникающее и развивающееся только в коллективе (Ф. де Соссюр: «Индивид... сам по себе не может ни создавать язык, ни его изменять», Соссюр «Труды по языкознанию, 1977)

Важнейшими **функциями** языка как общественного явления являются:  
коммуникативная — функция передачи информации от субъекта к субъекту.

Коммуникативная функция присуща языку, с какой бы точки зрения мы его ни рассматривали — как с точки зрения говорящего, так и с точки зрения слушающего. Она реализуется в любой ситуации общения. Это и позволяет считать коммуникативную функцию основной функцией языка как общественного явления.

Коммуникативная функция языка в современных условиях реализуется в трех формах:

- узконаправленная коммуникация — непосредственное общение людей один на один, устный или письменный диалог;
- широконаправленная коммуникация — непосредственное общение одного человека с большой группой людей (урок, лекция, собрание, митинг):
- массовая коммуникация — общение человека с невидимой аудиторией через газету, радио, телевидение.

*Экспрессивная* функция языка (функция выражения мысли) касается лишь деятельности говорящего, и поэтому она не может быть равноправной с коммуникативной. Это проявление сущности языка, одно из основных свойств языка как системы знаков, выполняющей коммуникативную функцию — способность осуществить выражение мысли, а не отдельная функция языка.

Функции, которые проявляются в частных ситуациях речевого общения, детализируют коммуникативную функцию и могут рассматриваться как ее частные проявления, частные производные. Карл Бюлер (нем. лингвист) писал, что язык — это инструмент, и у него есть основная функция, хотя его можно использовать и в других, побочных функциях. Например, основная функция молотка — забивать гвозди, но его можно просунуть между косяком и дверью, чтобы дверь не закрывалась; им можно прижать лист бумаги, чтобы ее не унес ветер; его можно подложить под какой-либо предмет, чтобы тот стоял ровнее и т. д. Аналогично, основная функция языка — коммуникативная, но язык можно использовать и в неосновных функциях, вытекающих из коммуникативной, являющихся конкретизацией коммуникативной функции в определенных коммуникативных условиях.

Производные этой функции:

- контактоустанавливающая (контактная, фатическая функция) — установление и поддержание контакта с собеседником; в современных СМИ развивается своеобразная фатическая монологическая речь телеведущих, не содержащая информации, но создающая иллюзию общения;
- конативная функция (функция усвоения информации адресатом, связанная с сопереживанием);
- волюнтативная функция (директивная, побудительная) — выражение воли, желания говорящего;
- эмотивная (выражение чувств и переживаний человека в процессе его речи);

- дейктическая (указательная) — указание на что-либо словами типа этот тот, там, тогда, здесь, сейчас и т. п.,

магическая — использование языка как орудия гадания и предсказания судьбы,

инструментальная — функция прямого речевого воздействия на человека путем использования прямых смыслов слов,

символическая — речевое воздействие на человека косвенным смыслом слов и фраз, подтекстом и др.

когнитивная функция – гносеологическая, познавательная функция быть средством получения новых знаний о действительности. Эта функция языка связывает его с мыслительной деятельностью человека.

Через язык люди знакомятся с результатами познания мира другими людьми, предшествующими поколениями; это свойство языка обеспечивает возможность обучения людей в учебных заведениях.

Производные этой функции:

\* аксиологическая функция (функция оценки);

\* номинативная функция (функция названия явлений действительности).

\* функция обобщения (тесно связана с номинативной), позволяющая с помощью языка выражать сложнейшие понятия.

\* аккумулятивная (язык является средством накопления в словесной, текстовой форме знаний и опыта человечества);

\* метаязыковая (металингвистическая) – быть средством исследования и описания языка в терминах самого языка.

Другие:

- поэтическая (она же эстетическая) — использование языка как средства создания художественных текстов;

- суггестивная — использование языка как средства влияния на психику другого человека (внушение, гипноз),

- эпистемическая функция (функция хранения и передачи знаний о действительности, традиций культуры, истории народа, национального самосознания);

- Французский лингвист Эмиль Бенвенист указал большой набор средств для обнаруженной в последние годы так называемой *перформативной* функции. Эту функцию выполняют слова и выражения, произнесение которых одновременно и есть то словесное действие, которое ими называется: *обещаю, желаю счастья, поздравляю с днем рождения, прошу извинения, даю имя Николай, объявляю заседание открытым.*

Число частных функций языка может быть увеличено. Очевидно, что ситуации общения могут быть бесконечно разнообразными по цели, по установке говорящего, по воздействию на собеседника и по другим основаниям.

Основными **формами существования языка** выступают:

- устная и письменная формы;



Основной формой существования языка выступает устная, письменная вторична по отношению к ней и занимает подчиненное положение.

Письменность есть лишь примерно у 300 языков, в то время как в мире насчитывают от 3 до 7-8 и даже 10 тысяч языков. Письменность возникает гораздо позже устного языка.

Возможности устной речи несравненно шире по выразительности и возможности передачи информации, чем письменной — Б. Шоу справедливо заметил, что «есть 50 способов сказать *да* и *нет*, и только один способ это написать».

- литературный язык;

*Литературный язык* — важнейшая составляющая любого цивилизованного общества. Развитый литературный язык обычно возникает в обществе в период его культурного и экономического подъема, обычно в столице государства, и создается силами выдающихся писателей, публицистов, общественных деятелей, речь которых принимается обществом за образец. Основоположником русского литературного языка является А. С. Пушкин.

- территориально ограниченные формы существования языка – это, прежде всего, территориальные диалекты (далее ТД).

*ТД* – это вариант национального языка, используемый частью этнического коллектива. Основная сфера функционирования территориальных диалектов — обиходно-бытовое общение, на основе диалектов возникает народнопоэтическое творчество.

К территориально ограниченным формам существования языка относится также *ареальный язык* — национальный язык, используемый за пределами своей исконной территории (английский язык в США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии; немецкий язык в Австрии и Швейцарии, французский язык в Канаде, Бельгии, языки метрополий в бывших колониях). Ареальный язык, сохраняя основные черты языка-источника, приобретает определенные региональные черты, затрагивающие все участки языковой системы (прежде всего — лексику). Территориально ограниченные формы существования языка противостоят литературному языку.

- социально ограниченные формы существования языка (СОФ). СОФ *существования языка* также противостоят литературному языку. К ним относятся, прежде всего, социальные диалекты и социальные жаргоны.

*Социальный диалект* — особенности речи определенных социальных групп. К социальным диалектам могут быть отнесены:

*Профессиональные диалекты* — особенности речи представителей определенных профессий. Профессиональные диалекты возникают из необходимости назвать предметы труда и операции с ними. В основном они состоят из специальных терминов. К примеру, птицеводы используют такие единицы: *путь-канье, клыкканье, дробь, раскат, теньканье, лешева дудка, кукушкин перелет, гусачок, юлиная стукотня, почин, оттолочка* и др. Все это — обозначения различных колен в пении соловья.

*Гендерлекты* — особенности речи мужчин и женщин в пределах одного национального языка.

*Речь мужчин и женщин в последнее время стала предметом пристального внимания. Возникло даже особое направление в лингвистике – гендерная лингвистика (от англ. от англ. gender – пол), изучающее тендерную дифференциацию языка и речи.*

В языках некоторых народов, стоящих на невысокой ступени общественного развития или ведущих сугубо традиционный образ жизни, есть мужской и женский варианты языка. Так, на Алтае у алтайских тюрков наблюдаются различия в наименовании одних и тех же предметов мужчинами и женщинами: волка мужчины назовут *поро*, а женщины *улучы*, ребенка мужчины назовут *бала*, женщины — *уран*, курицу мужчины назовут *куш*, женщины *учар*, зуб мужчина назовет *тиш*, женщина *азу*, лошадь мужчина назовет *ат*, женщина *унаа* и т. д. Отмечается, что женщины используют более древние формы, мужчины — более современные. Подобная дифференциация словаря на мужской и женский отмечена у многих народов мира.

*Социальный жаргон* — это совокупность сниженных, экспрессивных (то есть отличающихся яркостью; выразительностью, необычностью) языковых единиц, характерных для устной непринужденной речи определенной социальной группы.

К социальным жаргонам относятся:

*Профессиональные жаргоны* — совокупность профессиональных слов, обладающих сниженностью и экспрессивностью и используемых представителями определенной профессиональной группы. Так, профессиональный жаргон радиомехаников включает такие единицы как *кондёр* (конденсатор), *релюха* (реле), *транс* (трансформатор), *сопля* (плохо припаянный контакт), *напруга* (напряжение) и др.

Свой профессиональный жаргон есть у спортсменов, шоферов, моряков, летчиков, таксистов, врачей и т. д.

*Уголовный жаргон.* Данный жаргон достаточно хорошо изучен, только в России в последние годы выпущено более десятка словарей уголовного жаргона. Его еще называют воровским жаргоном, уголовным жаргоном, воровским арго.

Примерами уголовных жаргонизмов являются такие как *мочить*, *мокрушник*, *медвежатник* (от медведь — сейф), *щипач*, *ширмач* (карманный вор), *рыжье* (золото), *откинуться* (освободиться из мест заключения), *свинтить* (задержать, арестовать) и др.

*Жаргон беспризорников* существовал в России в 20-е годы, он просуществовал до начала 30-х г. г.

*Детский жаргон* создается обычно самими детьми для секретности и общения друг с другом. В детских жаргонах разных стран действуют схожие принципы их создания — чаще всего в речь после каждого слога вставляется какой-либо согласный звук вместе с соответствующим гласным. Например, так называемый к-язык (был и с-язык): вместо *прибежали в избу дети* говорят *прикибекежакалики в икизбуку декитики*. Эти языки имеют преимущественно игровой характер.

*Молодежный жаргон* — жаргон молодой части общества, примерно 14-25 лет. Молодые люди становятся носителями молодежного жаргона, оказываясь в молодежной среде, и постепенно утрачивают молодежный жаргон с выходом из молодежного возраста.

Приведем примеры современных молодежных жаргонизмов: *косить от чего-либо, косить под кого-либо, запасть на кого-либо/что-либо, музон, отвязанный / отвязный, облом, попасть (на что-то), тормоз, перетереть, приколоться, прикольно, баиню сносит, клёво, факи (ругательства), почтовый* и др.

Особенность социальных жаргонов — их слабая системность, небольшой объем, быстрая обновляемость (лексический состав молодежного жаргона обновляется со скоростью примерно 1 % в год), большая доля в социальных жаргонах сугубо местных, узко распространенных единиц.

Наиболее разветвлен и устойчив среди социальных жаргонов уголовный жаргон, поскольку он носит черты не только социального жаргона, но и профессионального диалекта.

К социально ограниченным формам существования языка относят также так называемые *кастовые языки* — то есть языки, используемые в определенном обществе в качестве демонстрации принадлежности использующих их лиц к определенному привилегированному социальному слою, образованной или управленческой элите.

Так, в Англии XI—XIII веков кастовым языком норманнских завоевателей был французский, в Дании XVII-XVIII веков государственным языком был немецкий. В Древней Индии литературный язык санскрит использовался высшими слоями общества, в то время как основная масса населения говорила на пракритах — диалектах. В России XIX века кастовым языком знати был французский, да и русский литературный язык во многом выступал как кастовый язык образованного общества, в то время как остальная часть населения говорила на диалектах.

Еще одна разновидность социально ограниченной формы языка — так называемые *культовые языки*. Культовым называется язык, используемый в религиозных целях. Во многих странах мира культовые языки не совпадают с используемыми основной массой населения. В России культовым языком является церковно-славянский, а в Армении — древнеармянский язык Грабар, в Индии — санскрит.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. В чем проявляется влияние общества на язык и языка на общество? Что такое языковая политика?
2. Речевое общение. Функции общения.

## Список литературы и сетевых источников

- Американское коммуникативное поведение / Под ред. И. А. Стернина. Воронеж, 2001.
- Аругтюнова Н.Д. Язык // Энциклопедия «Русский язык». М., 1997.
- Сиротинина О. Б. Устная речь и типы речевых культур // Русистика сегодня. 1995, №4.
- Стернин И. А. Основы речевого воздействия. Воронеж, 2001.
- Стернин И. А, Ларина Т. В., Стернина М. А. Очерк английского коммуникативного поведения. Воронеж, 2003.
- Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М.,1998.
- Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1967.
- Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. М., 1990.
- <http://www.triadna.ru/yazik/05.htm>
- [http://www.langust.ru/review/lang\\_h03.shtml](http://www.langust.ru/review/lang_h03.shtml)
- <http://www.philology.ru/linguistics1/lomtev-76.htm>

### Лекция 4

#### *Язык как система систем*

##### План:

1. Язык и речь.
2. Язык и мышление.
3. Уровни и единицы языка.

##### Список терминов и определений:

1. **Язык** - это средство общения, **речь** - это производимый этим средством вид общения, т.е. речь - это воплощение и реализация языка, который через речь выполняет свою коммуникативную функцию;
2. **Уровни языка** - это подсистемы (ярусы) общей языковой системы, каждая из которых обладает набором своих единиц и правил их функционирования.
3. **Парадигматические отношения** — это отношения взаимной противопоставленности в системе языка между единицами одного уровня, так или иначе связанными по смыслу.
4. **Синтагматические отношения** - это отношения сочетаемостные, устанавливающиеся между однотипными единицами в речевой цепи.

### Конспект лекции

Несмотря на то, что **язык** и **речь** образуют единый феномен человеческого языка, каждый из них имеет свои характеристики:

- 1) язык абстрактен, формален, тогда как речь материальна, в ней

конкретизируется все, что есть в языке, она состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом;

2) язык стабилен, пассивен и статичен, речь же активна и динамична, для нее характерна высокая вариативность;

3) язык является достоянием общества, в нем отражается «картина мира» говорящего на нем народа, тогда как речь индивидуальна, она отражает лишь опыт индивидуума;

4) язык и речь имеют разную организацию: для языка характерна уровневая организация, для речи - линейная, речь представляет собой последовательность слов, связанных в потоке, язык же вносит в эту последовательность иерархические отношения;

5) язык независим от ситуации и обстановки общения, речь же контекстно и ситуативно обусловлена, в речи (особенно поэтической) единицы языка могут приобретать ситуативные значения, которых в языке у них нет (ср. есенинские стихи: *«Отговорила роща золотая березовым веселым языком»*).

Понятия язык и речь соотносятся, таким образом, как общее и частное: общее (язык) выражается в частном (речи), частное же (речь) есть форма воплощения и реализации общего (языка). Если язык - это средство общения «в покое», то речь - это то же средство общения, но «в действии».

Проблема **язык и мышление** - одна из самых сложных и дискуссионных в теории языкознания.

Несмотря на разное решение этой проблемы, все исследователи сходились в том, что связь между языком и мышлением существует, расхождения начинались тогда, когда вставал вопрос о природе и качестве этой связи. Одни ученые полагают, что механизм мышления не связан с вербальным кодом и осуществляется независимо от языка на универсальном предметном коде (коде смысла), другие считают, что механизм мышления тесно связан с языком, и без языка не может быть мышления, наконец, третьи полагают, что мышление может быть как вербальным, так и невербальным (чувственно-образным).

Философские концепции, трактующие те или иные стороны соотношения языка и мышления, могут быть обобщенно представлены следующим образом:

- ① концепции, отождествляющие язык и мышление;
- ② концепции, трактующие язык и мышление как не связанные друг с другом сущности;
- ③ концепции, трактующие язык и мышление как разные, но неразрывно связанные друг с другом сущности;
- ④ концепции, рассматривающие различные формы мышления в их отношении к языку.

Элементы языка существуют не изолированно, а в тесной связи и противопоставлении друг другу, т.е. в системе. Структурную сложность

системы языка ученые осознавали давно (о системном характере языка говорил еще Гумбольдт: «В языке нет ничего единичного, каждый отдельный его элемент проявляет себя лишь как часть целого»).

Современные представления о системности языка связаны, прежде всего, с учением о его уровнях, их единицах и отношениях, т.к. языковая система, как и любая другая, имеет свою структуру, внутреннее строение которой определяется иерархией уровней.

В большинстве языков мира выделяются следующие **единицы языка**: фонема, морфема, слово, словосочетание и предложение. Кроме этих основных единиц, в каждом из уровней (ярусов) выделяется ряд единиц, различающихся степенью абстракции, сложности, например, на фонетическом ярусе - фонетический слог, фонетическое слово, речевые такты, фонетические фразы и т.д.

В структурной лингвистике классификация единиц языка основана на признаке делимости/неделимости, в связи с чем выделяются предельные (далее неделимые) единицы языка (например, фонема, морфема) и неопредельные (например, группофонемы, аналитические формы слова, сложные предложения).

В зависимости от своего назначения, функции в языковой системе единицы языка подразделяются на номинативные, коммуникативные и строевые. Номинативные единицы языка (слово, словосочетание) служат для обозначения предметов, понятий, представлений. Коммуникативные единицы языка (предложение) используются для сообщения о чем-либо, с помощью этих единиц происходит оформление и выражение мыслей, чувств, волеизъявлений, осуществляется общение людей. Строевые единицы языка (фонемы, морфемы) служат средством построения и оформления номинативных, а через них и коммуникативных единиц.

### **Список литературы и сетевых источников:**

Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи. / Под ред. В.И. Карасика. Волгоград, 2005.

Арутюнова Н.Д. Язык // Энциклопедия «Русский язык». М., 1997.

Сиротинина О. Б. Устная речь и типы речевых культур // Русистика сегодня. 1995, №4.

Стернин И. А. Основы речевого воздействия. Воронеж, 2001.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1998.

Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления. М., 1991.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 2009.

Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. М., 1990.

<http://www.triadna.ru/yazik/05.htm>

[http://www.langust.ru/review/lang\\_h03.shtml](http://www.langust.ru/review/lang_h03.shtml)

<http://www.philology.ru/linguistics1/lomtev-76.htm>

<http://www.triadna.ru/yazik/14.htm>

[http://www.langust.ru/review/lang\\_h02.shtml](http://www.langust.ru/review/lang_h02.shtml)

## Лекция 5.

### Фонетика

#### План:

1. Фонетика как раздел науки о языке.
2. Классификация звуков.
3. Слог как артикуляционно-акустическая единица.

#### Список терминов и определений:

1. **Фонетика** – раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы, по которым они образуются, правила функционирования (например, правила сочетаемости звуков, распределения ударения в словах, чередования гласных и согласных и т.д.).

2. **Звук** как чисто *акустическое* явление - это результат колебаний звучащего физического тела в среде, передающей эти колебания органам слуха.

3. **Гласные** - это звуки, которые состоят только из голоса.

4. **Согласные** - это звуки, которые состоят из шума или голоса и шума: при артикуляции согласных выдыхаемый воздух встречает на своем пути преграды в полости рта.

5. **Слог** - это минимальная единица речи, произносимая одним выдохательным толчком или одним импульсом мускульного напряжения.

6. **Дифтонг** - это сложный гласный, возникший в результате слияния двух (а иногда и трех) гласных в одном слого, произносимый единым артикуляторным движением.

7. **Монофтонг** - это гласный, характеризующийся артикуляционной и акустической однородностью, органы речи при артикуляции звука не меняют своего положения на всем протяжении артикуляции, тогда как при произнесении дифтонга происходит сдвиг органов речи.

8. **Фонетическое слово** - это отрезок речевой цепи, объединенный одним ударением.

9. **Фонетическая синтагма** - это отрезок речевой цепи, объединенный интонационно-смысловым единством входящих в него знаменательных слов, образующих одну ритмомелодическую группу

10. **Фраза** - это отрезок речевой цепи, заключенный между двумя паузами, обладающий интонационно-смысловой законченностью, имеющий определенную интонационную структуру и характеризующийся синтаксической связанностью.

#### Конспект лекции

Фонетика не сразу вошла в науку о языке и еще в первой половине XIX в. ученые плохо различали звуки и буквы.

Фонетика - раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка:

\* звуковые единицы языка;

\* их акустические и артикуляционные свойства;

\* законы, по которым они образуются;

\* правила функционирования (например, правила сочетаемости звуков, распределения ударения в словах, чередования гласных и согласных и т.д.).

Как самостоятельная дисциплина фонетика выделилась в конце 19 века, хотя изучение звуковой стороны языка и ее элементов уходит в далекое прошлое. Звуковые единицы языка изучаются в различных аспектах: в функциональном, т.е. с точки зрения использования звуков языка в процессе общения (область фонологии), в артикуляторном, т.е. с точки зрения физиологии образования звука (область артикуляторной фонетики), в акустическом, т.е. с точки зрения физических свойств воспринимаемого звука (область акустической фонетики), а экспериментальная (инструментальная) фонетика решает спорные проблемы фонетического описания того или иного языка.

Наша речь складывается из звуков, она представляет собой непрерывную смену артикуляций (перемещение языка вперед/назад, вверх/вниз, движение губ, маленького язычка, работа голосовых связок и т.д.). При движении речевых органов возникает звук.

**Звук** характеризуется: 1) высотой, которая зависит от частоты колебаний, т.е. от количества колебаний в единицу времени (частота колебаний измеряется герцами, человеческое ухо способно воспринимать частоты до 16-20 тысяч герц); 2) силой, которая зависит от амплитуды (размаха) колебаний (чем больше амплитуда, тем громче звук); 3) тембром, который зависит от дополнительных частот (обертонов), входящих в состав звука; 4) долготой (или длительностью), которая связана с общим временем звучания звука.

Артикуляционно все звуки речи делятся на два класса - **гласные** и **согласные**, основные различия между которыми связаны со способом образования этих звуков и их ролью при формировании слога: при образовании гласных обязательно участие голосовых связок и отсутствие преграды в полости рта, типичным артикуляционным движением является размыкательное, тогда как при образовании согласных - необязательно участие голосовых связок, но обязательно наличие преграды и смыкательной артикуляции; слогообразующими являются, как правило, гласные, которые образуют вершину слога, поэтому практически во всех языках мира число согласных превышает число гласных.

Гласные - это звуки, которые состоят только из голоса. Выдыхаемый воздух проходит через рот, не встречая никаких преград. Фонетическая функция гласных - в организации звуковой целостности слога, слова и синтагмы. В артикуляционных классификациях гласных учитываются следующие критерии: 1) степень подъема языка (т.е. степень его вертикального смещения); 2) степень продвинутости языка вперед или назад; 3) положение губ; 4) положение мягкого неба.



С точки зрения однородности артикуляции гласные подразделяются на дифтонги и монофтонги. Дифтонг - это сложный гласный, возникший в результате слияния двух (а иногда и трех) гласных в одном слого, произносимый единым артикуляторным движением. В зависимости от того, на какой гласный приходится вершина слога, различают восходящие, нисходящие и восходяще-нисходящие дифтонги: восходящий дифтонг - это дифтонг, у которого слогаобразующим является второй гласный; нисходящий дифтонг - это дифтонг, у которого слогаобразующим является первый гласный; восходяще-нисходящий (или истинный) дифтонг - это дифтонг, состоящий из двух одинаково ударных гласных. Все дифтонги, как правило, обладают большей длительностью, чем монофтонги. Монофтонг - это гласный, характеризующийся артикуляционной и акустической однородностью, органы речи при артикуляции звука не меняют своего положения на всем протяжении артикуляции, тогда как при произнесении дифтонга происходит сдвиг органов речи (например, английский дифтонг [ai] в словах *now* 'сейчас' и *pound* 'фунт').

От дифтонгов следует отличать дифтонгоиды, качественно неоднородные гласные, имеющие в своем составе призвук, выступающий в качестве переходного.

Согласные - это звуки, которые состоят из шума или голоса и шума: при артикуляции согласных выдыхаемый воздух встречает на своем пути преграды в полости рта. Согласные как класс звуков противопоставляются гласным еще и потому, что они, как правило, не являются слогаобразующими. Артикуляционная классификация согласных строится на основе следующих признаков: 1) поведение голосовых связок; 2) положение активного действующего органа, образующего преграду; 3) способ образования преграды и ее место; 4) положение мягкого неба.

В зависимости от места образования согласного, т.е. от того, какой активный орган образует преграду, а также от того, где возникает эта шумообразующая преграда, все согласные делятся на губные, язычные, увулярные, фарингальные и ларингальные.

С артикуляционной точки зрения **слог** - это минимальная единица речевого потока (Л.В. Бондарко) или минимальная артикуляционная единица речи (Ю.С. Маслов). Слог - это минимальная единица речи, произносимая одним выдохательным толчком или одним импульсом мускульного напряжения (Л.В. Щерба).

В зависимости от того, на какой элемент заканчивается слог, различают открытые и закрытые слоги. Открытые слоги оканчиваются слоговым звуком (*ма-ма*), закрытые - неслоговым (*у-тес*).

Конец одного слога и начало другого образует слогораздел, являющийся границей слога. Исходя из того, что наиболее звучными являются гласные, а из согласных - сонорные, Р.И. Аванесов предложил следующие правила слогораздела:

1) сочетание шумных согласных между гласными (модель VCCV) отходит к последующему слогу, т.е. V-CCV: *ко-стюм*.

2) сочетание шумного и сонорного согласного между гласными (модель VCCV) отходит к последующему слогу, т.е. V-CCV: *до-бро*.

3) сочетание сонорных между гласными (модель VCCV) отходит к последующему слогу, т.е. V-CCV: *ко-рма*.

4) сочетание сонорного и шумного между гласными (модель VCCV) имеет слогораздел внутри слога, т.е. VC-CV: *пар-та*, поскольку сонорный обладает большей звучностью, чем шумный. При таком слогоразделе следующий слог строится в соответствии с законом восходящей звучности.

5) сочетание *j* с любым согласным между гласными (модель VCCV) имеет слогораздел внутри слога, т.е. VC-CV: *лей-ка*.

Наша речь представляет собой поток звуков, и при членении этого речевого потока, кроме звука и слога, выделяются фонетическое слово, фонетическая синтагма (или речевой такт) и фраза, хотя выделение их происходит на разных основаниях - собственно фонетических, функциональных, смысловых и интонационных.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Анатомия речевого аппарата и физиология органов речи.
2. Фонетическое членение речи.
3. Методы и приемы экспериментальной фонетики.

### **Список литературы и сетевых источников:**

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1986.

Кретова А. А., Попова З. Д. Слоговая природа русской фонемы // Филологические записки. Вып.7. Воронеж, 1996, с.98-118.

Николаева Т. М. Теории происхождения языка и его эволюции — новое направление в современном языкознании // Вопросы языкознания. 1996, №2, с.79-89.

Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 2009.

Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 2000.

Щерба Л.В. Русские гласные в количественном и качественном отношении. Л., 1993.

<http://slovari.yandex.ru>

<http://rusforus.ru/viewtopic.php>

<http://tradio-ru.org/wiki>

[http://www.langust.ru/review/lang\\_h04.shtml](http://www.langust.ru/review/lang_h04.shtml)

### **Лекция 6**

#### **Фонетика (продолжение)**

#### **План:**

1. Ударение и его виды.
2. Интонация и ее элементы.
3. Фонема как единица языка.

#### Список терминов и определений:

1. **Ударение** - это выделение слога в слове с помощью фонетических средств (силой голоса, долготой звучания, высотой тона и тд.).
2. **Свободное ударение** - это нефиксированное ударение, которое может падать на любой слог слова.
3. **Связанное ударение** - это фиксированное ударение, привязанное к определенному слогу в слове.
4. **Синтагматическое ударение** - это более сильное выделение ударного слога последнего слова в синтагме.
5. **Фразовое ударение** - это интенсивное выделение ударного слога последнего слова в конечной синтагме или в наиболее важной по смыслу синтагме.
6. **Интонация** - это совокупность ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики (т.е. движения основного тона), интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произнесения.

#### Конспект лекции

В языках мира выделение **ударного слога** происходит по-разному:

- 1) силой голоса (при этом нередко происходит удлинение слога): это ударение называется силовым или динамическим (например, в чешском или в тюркских языках);
- 2) высотой тона (ударный слог выделяется интонационно, например, повышением основного тона): это ударение называется тоновым или музыкальным (например, в китайском языке);
- 3) долготой произношения (ударный слог удлиняется, но не усиливается): это ударение называется долготным или количественным (например, в новогреческом, индонезийском, яванском языках).

Кроме фонетических типов ударения, различаются структурные типы. В зависимости от расположения ударения в слоговой структуре слова выделяют ударение свободное и связанное.

Слово обычно имеет одно ударение, однако иногда (как правило, в сложных словах) возникает второе или так называемое побочное ударение.

В языках, обладающих ударением, каждое знаменательное слово имеет свое ударение. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы, артикли и т.д.) лишены ударения.

Основной функцией словесного ударения является функция фонетического объединения слова, обеспечение цельности и отдельности слова путем выделения его интонационного центра. Кроме того, выделяют

также словоразличительную функцию, когда ударение служит для различения слов или форм слова.

Наряду со словесным ударением, в лингвистике выделяется синтагматическое и фразовое ударение, функция которых заключается в объединении нескольких слов в синтагму или нескольких синтагм во фразу.

Синтагматическое ударение - это более сильное выделение ударного слога последнего слова в синтагме (*погода ужасная*). Иногда в целях усиления смысловой нагрузки слова (например, при противопоставлении) синтагматическое ударение переносится с последнего слова в синтагме на любое другое, что ведет к появлению так называемого логического ударения (я *сегодня* поеду к бабушке).

Фразовое ударение - это интенсивное выделение ударного слога последнего слова в конечной синтагме или в наиболее важной по смыслу синтагме (Вчера вечером (1 синтагма), когда часы пробили десять (2 синтагма), приехал *брат* (3 синтагма)).

**Интонация** - одно из важнейших средств оформления высказывания, выявления его смысла. С помощью интонации, непрерывного тонового движения происходит членение речевого потока на смысловые отрезки с дальнейшей детализацией их смысловых отношений. Поэтому интонацию часто определяют как ритмико-мелодическую сторону речи, являющуюся средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски высказывания. Интонация включает в себя целый комплекс элементов, среди которых:

- мелодика речи;
- ритм речи;
- интенсивность речи;
- темп речи;
- тембр речи.

Интонация является существенным признаком предложения. В высказывании она выполняет следующие функции: 1) оформляет высказывание в единое целое; 2) различает типы высказываний с точки зрения их целенаправленности; 3) передает синтаксические отношения между частями предложения или предложениями; 4) выражает эмоциональную окраску; 5) вскрывает подтекст высказывания; 6) характеризует говорящего и ситуацию общения в целом.

Теория **фонемы** является одной из сложнейших проблем языкознания. В мировой лингвистике существуют разные фонологические школы (пражская, лондонская, американская, петербургская, московская и др.), отличающиеся своими подходами к разработке фонологической теории.

Итак, если звук является единицей речи, то фонема - это единица языка, которая характеризуется высокой степенью абстрактности. Как и любая единица языка, она обладает присущими ей фонологическими признаками. Одни из них являются «пассивными» (или конститутивными) признаками, другие - «активными» (или дифференциальными), т.к. с их помощью одна фонема противопоставляется другой.

В речи реализация фонем происходит через звуки. Чтобы определить фонему, надо найти такую позицию в слове, в которой различается больше всего фонем. Позиция - это условие реализации фонемы в речи, ее положение в слове по отношению к ударению, другой фонеме, структуре слова в целом. Различают сильную и слабую позиции.

Сильная позиция - это позиция различения фонем, т.е. позиция, в которой различается наибольшее количество единиц. Фонема выступает здесь в своем основном облике, что позволяет ей наилучшим образом выполнять свои функции. Для гласных русского языка это позиция под ударением (в начале слова перед твердым согласным, в середине - между твердыми и в конце после твердых согласных. Для глухих/звонких согласных - позиция перед всеми гласными.

Слабая позиция - это позиция неразличения фонем, т.е. позиция, в которой различается меньшее, чем в сильной позиции, количество единиц, поскольку фонемы имеют ограниченные возможности для выполнения своей различительной функции.

Нейтрализация - это устранение различий между фонемами в определенных позиционных условиях. Фонему, появляющуюся в слабой позиции, некоторые ученые предлагают называть «архифонемой». Для гласных русского языка слабая позиция - это позиция без ударения.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Транскрипция. Виды транскрипции.
2. Функции фонемы. Что такое аллофоны фонемы?

### **Список литературы и сетевых источников:**

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1986.

Кретова А. А., Попова З. Д. Слоговая природа русской фонемы // Филологические записки. Вып.7. Воронеж, 1996, с.98-118.

Николаева Т. М. Теории происхождения языка и его эволюции — новое направление в современном языкознании // Вопросы языкознания. 1996, №2, с.79-89.

Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 2000.

Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 2000.

Щерба Л.В. Русские гласные в количественном и качественном отношении. Л., 1993.

<http://rusforus.ru/viewtopic.php>

<http://traditio-ru.org/wiki>

[http://www.langust.ru/review/lang\\_h04.shtml](http://www.langust.ru/review/lang_h04.shtml)

## Лекция 7

### *Классификация звуков. Взаимодействие звуков в речевом потоке.*

#### План:

1. Артикуляция как совокупность работы речевых органов и ее фазы. Артикуляционная база языка.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи:
  - а) Гласные и согласные звуки: различия в артикуляции.
  - б) Артикуляционная характеристика гласных звуков.
  - в) Артикуляционная характеристика согласных звуков.

#### Список терминов и определений:

1. **Артикуляция** – работа органов речи, направленная на производство звуков речи.
2. **Артикуляционный аппарат**, или речевой тракт, человека содержит три основных компонента, обеспечивающих образование членораздельной речи: дыхательные органы, работа которых во время речепроизводства создает необходимые аэродинамические условия; гортань и голосовые связки, поведение которых определяет характер произносимого звука (гласный, сонант, звонкий согласный, глухой согласный) и мелодику высказывания в целом; надгортанные полости — полость глотки, ротовая полость, полость носа.

#### Конспект лекции

Артикуляцию стали изучать, начиная с 17 века. **Артикуляция** – работа органов речи, направленная на производство звуков речи.

Артикуляция звуков состоит из трех частей:

- 1) Приступ звука – подготовка и выход органов речи «на работу»;
- 2) Средняя часть – когда органы установились для данной артикуляции;
- 3) Отступ – когда органы возвращаются в нерабочее состояние.

Артикуляция в первую очередь является правильным и отчетливым произношением звуков. И основная роль здесь отводится не голосовым связкам, а органам произношения, которые бывают активными (язык и губы) и пассивными (зубы, десны, мягкое и твердое небо).

Произношение слов является довольно сложной системой, к составным частям которой относятся органы дыхания, голосовые связки, полость рта и носа, язык, губы и прочее. Действия этой системы, скоординированные между собой, и, что немаловажно без приложения усилий говорящего человека. Артикуляция речи является работой органов отвечающих за речь, которые необходимы для произношения звуков. Органы, отвечающие за речь состоят из:

- головного мозга, который при помощи моторного центра речи посылает конкретные импульсы при помощи нервной системы к органам отвечающим за артикуляцию речи т.е ее произношение;

- дыхательного аппарата (легких, бронхов, трахеи, диафрагмы и грудной клетки), образующего воздушную струю, которая обеспечивает создание необходимых голосовых колебаний, нужных для артикуляции;

- органов произношения речи, которые в основном называются органами речи.

Традиционная артикуляторная фонетика до настоящего времени оперирует довольно простыми признаками речевых артикуляций. Эти признаки были обнаружены и определены еще в то время, когда знания о физиологических механизмах артикуляции были ограничены. В настоящее время наши представления о сущности артикуляторных речевых движений углубились и обогатились. Сам артикуляторный процесс может быть представлен как выполнение управляющей команды, задаваемой специальными центрами головного мозга. Наблюдаемая непосредственно или при помощи специальных методик артикуляция является лишь конечным результатом сложной деятельности разных участков речевого тракта. Эта деятельность включает в себя не только определенные движения языка, губ и других органов речи, но и координацию этих движений, распределение их во времени; например, чтобы произнести смычный носовой сонант [m], мы смыкаем губы на определенный промежуток времени, и за время до размыкания губ должны включиться в работу голосовые связки, опуститься небная занавеска, начаться продвижение воздушной струи из легких, и все эти артикуляторные движения согласованы друг с другом во времени, и каждое из них зависит еще и от того фонетического окружения, в котором произносится этот согласный.

Членораздельная речь представляет собой последовательность звуков разных классов — гласных и согласных. С точки зрения артикуляции существенны следующие различия между этими классами.

1. При произнесении гласных выдыхаемая воздушная струя не встречает преграды в речевом тракте, тогда как при образовании согласных обязательно возникает преграда в результате сближения артикулирующих органов или их полного смыкания; другим различием, связанным с поведением выдыхаемого воздуха, является сила выдоха. Гласные характеризуются меньшей силой выдыхаемой струи, согласные произносятся с большей силой выдоха.

2. В нормальных случаях гласные произносятся с обязательным участием голосовых связок, которые совершают периодические колебательные движения. Возможность производства шепотных гласных, т. е. гласных, произносимых без участия голосовых связок, — скорее, исключение, подтверждающее правило. Для образования согласных участие голоса не является обязательным.

3. Положение произносительных органов при артикуляции гласных таково, что точно локализовать тот участок речевого тракта, который

определяет свойства гласного, невозможно; согласные, наоборот, достаточно четко локализованы, так что определить «место образования» любого согласного в речевом тракте гораздо легче.

Принципы артикуляционной классификации, разработанные для гласных и согласных на основе их артикуляторных особенностей, различны.

**Артикуляционный ряд гласного** определяется положением языка по горизонтали: тело языка сконцентрировано в комок и продвинуто в переднюю или заднюю часть полости рта — при такой артикуляции образуются гласные переднего и заднего ряда. Если этот комок находится в средней части полости рта, образуются так называемые центральные гласные, а если тело языка распластано, вытянуто вдоль полости рта, образуются гласные смешанного ряда. Такую классификацию гласных по ряду предложил Л. В. Щерба.

Фонетический смысл признака подъема гласного связан с определением положения языка по вертикали, т. е. с тем, какова степень его подъема по отношению к верхней границе полости рта. В соответствии с классификацией Л. В. Щербы возможно различать шесть степеней подъема, существенных для различения качества гласных. Таким образом, выражение «гласный среднего подъема», которое мы используем при описании соответствующих русских гласных, требует существенных уточнений именно с фонетической точки зрения.

Губные артикуляции сопровождают образование каждого из гласных, однако только для определенного класса гласных, характеризующихся округлением и выпячиванием губ, работа губ считается существенной. Такие гласные называют огубленными в отличие от всех остальных — неогубленных.

Рассмотрим **артикуляции** основных аллофонов **согласных**, различающихся по активному действующему органу.

**Губные** образуются при активном участии губ. Губные /р, р', б, б', м, м'/ образуются при полном смыкании обеих губ, поэтому они называются смычными. Время выдержки смычки определяется специальной управляющей командой из речевых центров коры головного мозга. Обычно длительность смычки глухих согласных больше, чем длительность смычки звонких, а длительность сонантов меньше, чем длительность звонких шумных.

Губные щелевые согласные /ф, ф', в, в'/ образуются в результате сближения нижней губы с краем верхних зубов и поэтому являются губно-зубными. По длительности отношения внутри этой группы подчиняются уже отмеченной закономерности: глухие длительнее звонких, а мягкие длительнее твердых. Воздушная струя выходит с большей силой при артикуляции глухих, чем при артикуляции звонких, а различия между глухими и звонкими по работе голосовых связок такие же, как для смычных согласных.

**Переднеязычные** образуются при активном участии передней части спинки языка. Большинство русских переднеязычных согласных является



дорсальными, т. е. при их артикуляции самый кончик языка опущен вниз. Группа смычных согласных включает в себя взрывные /t, t', d, d', n, n'/ и аффрикаты /с, щ/; смычка образуется между передней частью спинки языка и верхними зубами и твердым нёбом.

**Заднеязычные** — самая малочисленная группа, поскольку состоит только из четырех смычных взрывных — /k, k', g, g'/ — и двух щелевых — /х, х'/.

Артикуляция **мягких согласных** часто описывается как результат наложения на основную артикуляцию согласного дополнительной артикуляции палатализации, т. е. подъема средней части спинки языка к твердому нёбу.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Позиционные изменения звуков: а) оглушение; б) редукция: качественная и количественная.

2. Комбинаторные изменения звуков: а) аккомодация; б) ассимиляция и ее виды; сингармонизм гласных; в) диссимиляция.

### **Список литературы и сетевых источников:**

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1986.

Кретов А. А., Попова З. Д. Слоговая природа русской фонемы // Филологические записки. Вып.7. Воронеж, 1996, с.98-118.

Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 2009.

Сорокин В.Н. Теория речеобразования. М., 1985.

Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 2000.

Щерба Л.В. Русские гласные в количественном и качественном отношении. Л., 1993.

<http://www.speech.nw.ru/Manual/glava2.htm>

<http://pedved.ucoz.ru/publ/24-1-0-44>

### **Лекция 8.**

#### ***Лексикология***

#### **План:**

**1. Краткая характеристика науки.**

**2. Слово как предмет лексикологии.**

**а) признаки слова и определение**

**б) классификация слов**

**в) план выражения и план содержания в слове**

### **Список терминов и определений:**

**1. Слово** - это единица наименования, характеризующаяся цельнооформленностью (фонетической и грамматической) и идиоматичностью (Д.Н. Шмелев).

**2. Служебные слова** - это лексически несамостоятельные слова, т.е. они лишены номинативной функции, присущей знаменательным словам, в связи с чем они не называют предметов, признаков, действий, а служат лишь для выражения различных отношений между словами, предложениями, членами предложений, а также для передачи различных оттенков субъективной оценки.

**3. Фразеологизм** (или фразеологический оборот) - это лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, состоящая из двух или более ударных компонентов, устойчивая в своем составе, структуре и целостная по своему значению.

**4. Синонимы** - это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения.

### **Конспект лекции**

**Лексикология** – наука, изучающая слово и словарный состав языка в целом, его функционирование и развитие.

Предметом лексикологии являются следующие вопросы:

1) слово с точки зрения общей теории слова (связь значения слова с понятием, роль слова в структуре языка и текста, соотношение слова с единицами других языковых уровней, критерии его выделяемости, самостоятельности и тождества и т.д.);

2) структура словарного состава языка (характер отношений, существующих между лексическими единицами, принципы их объединения в различные группы; стратификация (т.е. расчленение на слои) словарного состава с точки зрения происхождения, сферы употребления слов, отношения к языковой системе в целом и т.д.);

3) функционирование лексических единиц языка, характер сочетаемости слов с точки зрения совместимости/несовместимости их понятий; частотность лексических единиц в тексте и речи, их функции и особенности употребления и т.д.;

4) пути пополнения и развития словарного состава языка (способы создания новых слов, формирование новых значений, использование ресурсов других языков, формы интеграции заимствованных слов и т.д.);

5) соотношение лексики и внеязыковой действительности (в частности, лексики и культуры, закономерности обозначений реалий внешнего мира лексическими средствами языка, лингвистические и экстралингвистические компоненты значения слова и т.д.).

В зависимости от целей и задач, решаемых лексикологией, различают:

- 1) общую лексикологию – занимающуюся общими вопросами строения и функционирования словарного состава языков мира;
- 2) частную лексикологию – изучающую словарный состав конкретного языка;
- 3) историческую лексикологию, описывающую историю развития словарного состава языка, прослеживающую изменения в значениях (семантике) отдельного слова или целой группы слов;
- 4) сопоставительную лексикологию, изучающую словарный состав различных языков с целью выявления их генетического родства, общих закономерностей развития их лексиконов;
- 5) прикладную – связанную с лексикографией, лингвопедагогикой и т.д.

Лексикология рассматривает слово как лексическую единицу, как единицу словарного состава языка. Поэтому наряду с «отдельными словами» лексикология изучает и такие сочетания слов, которые по своему значению равны одному слову (фразеологические единицы, идиомы)

Слово минимально может состоять из одной морфемы (минимальной значимой единицы языка, выделяемой в составе слова) (корень, приставка, суффикс, постфикс – словообразовательная морфема, следующая за окончанием. Выделяют 5 постфиксов: 2 глагольных: -ся/-сь -те, и 3 местоименных -то, -либо, -нибудь. (что-нибудь, кто-то) (одноморфемные слова: *здесь, метро, беж, очень, вот, как, нет, и, бы, но* и т. п.) и максимально может стать предложением (однословные предложения: *Зима. Пожар! Булочная. Ладно. Можно?*).

а) признаки слова

- \* единообразность или цельность;
- \* выделимость и свободная воспроизводимость в речи;
- \* семантическая валентность – семантический потенциал слова, проявляющийся в его способности реализоваться в определенных значениях, вступая в те или иные отношения с другими словами;
- \* недвуударность – невозможность слова иметь более одного основного ударения;
- \* непроницаемость – невозможность вставить в слово другое слово и тем более сочетание слов.

Итак, **слово** – это значимая самостоятельная единица языка, основной функцией которой является номинация (называние); в отличие от морфем, минимальных значимых единиц языка, слово самостоятельно (хотя может состоять из одной морфемы: *вдруг, кенгуру*), грамматически оформлено по законам данного языка, и оно обладает не только вещественным, но и лексическим значением; в отличие от предложения, обладающего свойством законченной коммуникации, слово, как таковое, не коммуникативно (хотя и может выступать в роли предложения: *Светает. Нет.*), но именно из слов строятся предложения для осуществления

коммуникации; при этом слово всегда связано с материальной природой знака, посредством чего слова различаются, образуя отдельные единства смысла и звукового (или графического) выражения (*стал – стол – стул – стыл; том – дом – лом – ром – ком*).

Однако не все слова выражают понятия. Это касается междометий. Они никогда не связаны с понятиями и не являются названиями. Междометия – это только симптомы (признаки) известных эмоциональных переживаний или сигналы волевых потребностей.

Симптом восторженного состояния – в русском междометие *ах!*, но если мы хотим ввести свое переживание в интеллектуальный план, то надо сейчас же отказаться от междометий и сказать: *восторг, восторгаюсь (восторгаться), восторженный, восторженно* и т. д.)

Лишены соотнесения с понятием и личные местоимения, например *я, ты, он* и т. д. Это слова-указания, они не значат, а указывают на значимое.

Местоимения – слова ситуационные, т. е. их значение определяется знанием ситуации речи: *Я тебе сейчас это говорю*. Без знания этих данных ситуации все слова «понятны», но конкретный смысл высказывания неясен. Нет понятий, и неизвестна номинация.

Особый случай представляют собой собственные имена. Общее свойство собственных имен состоит в том, что, соотносясь с классом вещей, они имеют свое значение в назывании, но никаких понятий не выражают.

Собственные имена гипертрофированно номинативны: они призваны называть, в этом их назначение. Существует подразделение, касающееся уже самих собственных имен.

Это деление собственных имен на *ономастику* – совокупность личных имен (имен, отчеств, фамилий, прозвищ людей, а также и животных), и *топонимику* – совокупность географических названий (физико-географических, т. е. названий гор, плоскогорий, равнин, пустынь; названий морей, рек, заливов и т. п., и политико-географических, т. е. названий стран, колоний, областей, городов и прочих населенных пунктов).

**Словарный состав** языка с точки зрения содержания слов **делится** на:

знаменательные слова - составляют ядро лексического фонда языка. Они обладают номинативной функцией - т.е. служат для называния и выделения фрагментов действительности, формирования соответствующих понятий о них, способны выражать понятия и выступать в роли членов предложения.

Знаменательные слова обладают той семантической общностью, на базе которой происходит объединение их в части речи (например, выделение глаголов на основе общего для них значения процессуальности или существительных - на основе значения предметности и т.д. Знаменательные слова выделяются и структурной оформленностью, наличием собственного ударения.

служебные слова - это лексически несамостоятельные слова, т.е. они лишены номинативной функции, присущей знаменательным словам, в связи с чем они не называют предметов, признаков, действий, а служат лишь для

выражения различных отношений между словами, предложениями, членами предложений, а также для передачи различных оттенков субъективной оценки. Служебные слова находятся на периферии словарного состава языка. Уступая знаменательным словам по численности, они, однако, значительно превосходят их по частотности употребления. Служебные слова, в отличие от знаменательных, не способны выступать в роли членов предложения.

Лексикология рассматривает слово как двустороннюю единицу, обладающую **планом выражения** и **планом содержания**.

**план выражения** – это звуковая, материальная сторона слова, воспринимаемая слухом (а при письменной передаче — материальная последовательность начертаний, воспринимаемая зрением), это внешний облик слова, способный служить материальной оболочкой для определенного содержания. Материально план выражения передается с помощью звуковой и графической оболочки, представленной грамматическими формами: роза, розы, розе и т. п. ПВ состоит из лексем;

*Лексема* - это звуковая оболочка слова, т.е. его «каркас», образуемый совокупностью всех его словоизменительных форм (ср. *лесник, лесника, леснику* и т.д.). Конкретная реализация лексемы в тексте называется *лексой* (ср. *лесника, леснику* - это две лексы одной лексемы *лесник*). Совокупность всех лекс слова образует его лексему, а совокупность всех семем - его значение.

Лексема противостоит морфеме как знаменательный элемент, соотносящийся с корнем, служебному, представленному аффиксами.

Лексема как единица плана выражения слова противостоит семеме - его содержанию.

**план содержания (значение)** включает в себя значение (элемент формы понятия) и семему (элемент формы образа), которые являются сложными единицами, и их содержание описывается с помощью самых простых составляющих – сем.

Семема - единица плана содержания, объединяющая в своем составе простейшие значимые единицы (элементы) - семы, т.е. минимальные предельные единицы плана содержания.

Например, значение слова дядя можно разложить на семы (элементарные семантические компоненты): 1) ‘мужской пол’; 2) ‘родственник’; 3) ‘предшествование’; 4) ‘расхождение в одно поколение’; 5) ‘боковое родство’. Центральное место в структуре семемы занимает архисема - общая сема, объединяющая единицы определенного класса (в данном примере такой архисемой будет являться сема ‘родственник’). Все остальные выделенные нами семы - дифференциальные семы, которые также входят в состав семемы. Совокупность этих сем служит основанием для противопоставления слова *дядя* другим словам, входящим в тематическую группу родства (*мать, тетя, брат, сестра* и др.).

## Вопросы для самостоятельного изучения

1. Проблема значения слова.
2. Стилистическое расслоение лексики: нейтральная, книжная, разговорная и т.д.
3. Терминология.

## Список литературы и сетевых источников:

- Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1997.
- Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды, т. 3 Лексикология и лексикография. М., 1997.
- Гак В.Г. Сопоставительная лексикология. М., 1997.
- Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1993.
- Денисов П.Н. Очерки по русской лексикологии и учебной лексикографии. М., 1994.
- Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1998, гл. III.
- Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. Л., 1997.
- Уфимцева А.А. Лексическое значение. М., 2001.
- Уфимцева А.А. Слово в лексико-семантической системе языка М, 1988.
- [http://www.triadna.ru/yazik/7\\_1.htm](http://www.triadna.ru/yazik/7_1.htm)
- <http://padeji.ru/leksikologiya/frazeologiya-russkogo-yazyka>
- [http://russkiy155.blogspot.ru/p/blog-page\\_5640.html](http://russkiy155.blogspot.ru/p/blog-page_5640.html)

## Лекция 9

### Лексикология (продолжение)

#### План:

1. Системные отношения в лексике.
  - а) однозначность и многозначность слова;
  - б) омонимия;
  - в) синонимия, антонимия.
2. Фразеология.
3. Пути обогащения словарного состава языка.
4. Устаревшие слова.

#### Список терминов и определений:

1. **Однозначность слова** - наличие у слова только одного значения, а также способность слова выступать лишь в одном значении (**моносемантичность**) слова.
2. **Многозначность (полисемантичность)** – наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений называется.
3. **Омонимия** - это звуковое совпадение различных по значению

языковых единиц.

**4. Синонимы** - это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения.

**5. Антонимы** - это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения.

**6. Фразеология** – раздел лексикологии, изучающий фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи.

**7. Неологизмы** - это слова (или словосочетания), обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке сравнительно недавно, сохраняющие еще оттенок свежести и необычности.

**8. Устаревшие слова** - это слова, составляющие принадлежность пассивного запаса языка, вышедшие (или выходящие) из употребления, но в большинстве своем понятные носителям языка (ср. *аршин, вещать, сокольничий* и др.).

**9. Историзмы** – слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалии (предмета или явления объективной действительности).

**10. Архаизмы** – слова, называющие существующие реалии, но вытесненные по тем или иным причинам из активного запаса синонимическими лексическими единицами.

### Конспект лекции

В семантическом (семантика – значение) отношении слова нашего языка неоднородны: одни слова могут иметь одно лексическое значения, другие – несколько. Наличие у слова только одного значения, а также способность слова выступать лишь в одном значении называется **однозначностью (моносемантичностью) слова**. Наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений называется **многозначностью (полисемантичностью) слова**.

Многозначных слов в языке, как правило, больше, чем однозначных.

Можно выделить несколько типов однозначных слов.

1. Имена собственные: *Иван, Петров, Владивосток*. Их предельно конкретное значение исключает возможность варьирования, так как эти слова являются названиями единичных предметов.
2. Недавно возникшие слова, не получившие еще широкого распространения, например, *лавсан, дедерон* (разновидность полиамидного волокна, производимого в Германии.), *поролон, пицца, пиццерия, брифинг* и под.
3. Слова с узкопредметным значением: *бинокль, троллейбус, чемодан*. Многие из них обозначают предметы специального употребления и поэтому в речи используются сравнительно редко, что способствует сохранению у них однозначности: *бидон, бисер, бирюза*.

4. Терминологические наименования: гастрит, миома, существительное, словосочетание.

Многозначность слова или полисемия - это наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений.

Большинство слов имеют не одно, а несколько значений. Многозначность слова обычно реализуется в речи: контекст проясняет одно из конкретных значений многозначного слова. Обычно даже самого узкого контекста бывает достаточно для того, чтобы прояснились оттенки значений многозначных слов. Например, значения слова «тихий» можно выяснить в минимальном контексте – словосочетании: тихий голос - негромкий, тихий нрав - спокойный, тихая езда - медленная, тихая погода - безветренная, тихое дыхание - ровное и т. д.

Разные значения слова, как правило, связаны между собой и образуют сложное семантическое единство, которое называется семантической структурой слова. Среди значений, присущих многозначным словам, одно воспринимается как основное, главное, а другие - как производные от этого главного, исходного значения. Главное значение всегда первым указывается в толковых словарях, а за ним, под номерами, следуют производные значения. Их может быть довольно много. Например, у слова «идти» отмечается 40 значений (в "Толковом словаре русского языка" под редакцией Д. Н. Ушакова).

Взятое изолированно, вне контекста, слово воспринимается в своем основном значении, в котором чаще всего и функционирует в речи. Производные же значения выявляются только в сочетании с другими словами.

Развитие полисемии происходит чаще всего путем метафоризации. Метафора - это перенос наименования, основанный на сходстве вещей по цвету (*изумрудная трава*), форме (*гребень волны*), функции (*фартук машины*), расположению предмета (*нос лодки*), характеру движения (*гусеница трактора*) и др.

В разных языках это сходство может видеться по-разному (например, название отверстия в иголке для продевания нитки: в русском языке оно названо по сходству с ухом (*ушко*), а во французском и английском - по сходству с глазом (англ. *eye*, франц. *oeil*).

Метонимия - это перенос наименования по смежности (т.е. соприкосновения вещей в пространстве или во времени), на основе внешней или внутренней связи между предметами. В этом случае предметы обозначения хотя и не сходны между собой, но определенным образом связаны друг с другом, так как находятся рядом в пространстве или во времени, один денотат может быть причиной, а другой следствием, один действием, а другой деятелем и т.д. Например, перенос географического названия на предмет, изделие, связанные с этим местом (название Китая - на название фарфора: англ. *china*)

Явление полисемии порождается общественной потребностью. Метафорические и метонимические переносы способствуют обогащению



лексического значения слова и тем самым словарного состава языка.

**Омонимия** - это звуковое совпадение различных по значению языковых единиц. Омонимия как языковое явление противостоит полисемии. Если полисемия основана на связанности значений слова, их семантическом «родстве», то омонимия - на их разрыве, невыводимости одного из другого. Омонимия имеет несколько видов:

1) лексическая омонимия: звуковое совпадение различных по значению языковых единиц, принадлежащих к одной и той же части речи (ср. *заставить* 'принудить что-то сделать' и *заставить* 'загородить, закрыть чем-либо'; англ. *light* 'легкий' и *light* 'светлый', *брак* 'изъян' и *брак* 'женитьба');

2) грамматическая омонимия: звуковое совпадение в отдельных грамматических формах различных по значению языковых единиц (ср. *печь* - имя существительное и *печь* - глагол, *вожу* - 1 лицо, единственное число, настоящего времени от глагола *водить* и *вожу* - 1 лицо, единственное число, настоящего времени от глагола *возить*);

3) словообразовательная омонимия: звуковое совпадение различных по словообразовательному значению морфем (суфф.- *ец* в уменьшительном значении в слове *морозец* и в агентивном в названиях лиц, производящих действие: *чтец*);

4) фонетическая омонимия: звуковое совпадение различных по значению языковых единиц, имеющих разное написание (ср. *луг* и *лук*, *род* и *рот*; англ. *die* 'умирать' и *dye* 'красить');

5) графическая омонимия: графическое совпадение языковых единиц, имеющих разное произношение.

**Синонимы** - это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения.

По степени синонимичности, близости значений синонимы подразделяются на полные (или абсолютные) и частичные (или относительные). Полные синонимы (или дублиеты) - это синонимы, полностью совпадающие по своему значению и употреблению (*орфография* - *правописание*, *лингвистика* - *языкознание*) или же различающиеся незначительными оттенками значения (*холод* - *мороз*, *хороший* - *отличный*).

Частичные синонимы - это синонимы, сближающиеся своими значениями в условиях контекста, но различающиеся стилистической окраской, сочетаемостью, денотатами, поэтому их иногда называют контекстуальными синонимами (ср. *тяжелое*, *злое чувство*; *душная*, *гнетущая темнота*). К частичным синонимам относят и квазисинонимы, т.е. синонимы с частично совпадающими значениями, когда отношения между ними строятся по принципу либо родо-видовых (ср. *болеть* - *ныть* - *колоть* - *стрелять* - *жечь*; в этом синонимическом ряду *болеть* является гиперонимом, т.е. родовым именем для всех остальных глаголов, конкретизирующих его значение), либо видо-видовых (ср. *ныть* - *колоть* - *стрелять-жечь-саднить-ламить* и др.).

**Антонимы** - это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и

имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения (*молодой - старый, день - ночь*). В отличие от синонимии, антонимия ограничена двумя членами противопоставления, различающимися по звучанию и значению, но объединяющимися на основе общего семантического компонента (например, антонимы *верх - низ* связаны таким компонентом значения, как 'пространство', *молодой - старый* - компонентом 'возраст', *маленький - большой* - 'размер').

В зависимости от типа выражаемой противоположности антонимы подразделяются на несколько классов: 1) антонимы, выражающие качественную противоположность (ср. рус. *хороший - плохой*): они демонстрируют ступенчатые оппозиции, ср. *легкий* (нетрудный - средней трудности - нелегкий) - *трудный*), поэтому их иногда называют градуальными; 2) антонимы, выражающие логическую противоположность (*собирать - разбирать*); 3) антонимы, выражающие дополнительную противоположность: отрицание одного дает значение другого (ср. *не + истинный = ложный*: антонимическая пара *истинный - ложный*).

**Фразеология** – раздел лексикологии, изучающий фразеологический состав языка, природу фразеологизмов, их типы, категориальные признаки, особенности функционирования в речи.

В процессе номинации предметов и явлений внешнего мира используются не только слова, но и устойчивые сочетания слов - фразеологизмы, которые так же, как и слова, регулярно воспроизводятся в речи.

Фразеологизм (или фразеологический оборот) - это лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, состоящая из двух или более ударных компонентов, устойчивая в своем составе, структуре и целостная по своему значению (например, *бить баклуши, закадычный друг* и др.).

Дифференциальными признаками фразеологизмов являются: 1) лексическое значение, присущее всему обороту в целом; 2) компонентный состав; 3) наличие в его структуре грамматических категорий.

От свободного сочетания слов фразеологический оборот отличается следующими признаками:

1) воспроизводимостью: фразеологизм не создается в процессе общения, а так же, как и слово, воспроизводится в виде целостной единицы (*железная дорога, взять слово*);

2) целостностью своего значения, (*перемывать косточки 'сплетничать'*);

3) устойчивостью своего состава, все компоненты фразеологического оборота располагаются друг за другом, как правило, в строго определенном порядке (*из рук вон, но не вон из рук*). В своих связях с составляющими его словами фразеологизм неделим на части, поэтому в предложении он выполняет роль одного из его членов («*Наступило бабье лето*», фразеологический оборот выступает здесь в функции подлежащего);

4) непроницаемостью: большинство фразеологизмов не допускают вставку других слов (*сломя голову*).

От слова фразеологический оборот отличается следующими признаками:

1) структурной оформленностью: если слово состоит из морфем, которые вне слова употребляться не могут, то фразеологизм состоит из слов, которые могут употребляться и за пределами фразеологического оборота (*держат язык за зубами* 'молчать'). В этом отношении фразеологический оборот соотносится со словом как единица высшего порядка с единицей низшего порядка;

2) грамматической оформленностью: если слово, состоящее из морфем, выступает как единица цельнооформленная, то фразеологизм, состоящий из слов, - как единица раздельнооформленная. Компоненты фразеологизма при всей их связанности друг с другом являются самостоятельными словами, имеющими свое значение и систему грамматических форм (*положа руку на сердце* 'чистосердечно');

3) акцентологической оформленностью: если слово имеет одно основное ударение (при условии, что оно не безударно), то фразеологический оборот может иметь два и более ударных компонента (*смотреть сквозь пальцы* 'намеренно не обращать внимания на что-либо'). Этим признаком фразеологический оборот отличается от составных наименований типа *изба-читальня, диван-кровать*, а также от слов, возникших лексико-синтаксическим способом словообразования типа *умалишенный, вышеизложенный*.

Существуют три основных пути обогащения словарного состава языка:

1) морфологический путь обогащения. Новые слова строятся по существующим в языке словообразовательным моделям, на базе имеющегося в языке строительного материала: морфологическое (аффиксальное) словообразование: *целинник, октябренок*, основосложение = словосложение: *хлебозаготовки, соцсоревнование, брежневщина* и др.).

2) семантический путь (расширение или сужение значения слова, перенос значений (метафорический, метонимический); лексико-семантический способ, основанный на распаде полисемии (образование омонимов, распределение значений слов по разным периодам: *живот* – часть тела, *живот* (устар.) – животный мир; возникновение нарицательных имен на основе собственных и наоборот, конверсия - способ образования слова посредством изменения его грамматических характеристик);

3) заимствование (необходимые заимствования, усваиваемые языком на всех уровнях; калькирование).

Калька - слово или выражение, образованные посредством копирования морфологической структуры или смысла иноязычного слова или выражения (в лингвистике).

При этом при заимствовании словообразование также играет существенную роль, поскольку способствует словообразовательной адаптации слова (суффикс *-ировать* в словах *маршировать, репетировать, дирижировать* и др. или суффикс *-ист* в словах *программист, самбист, хоккеист* и др.).

Заимствоваться могут не только слова, но и словообразовательная структура слова, вследствие чего в языке появляются так называемые кальки, т.е. слова, состоящие из материала родного языка, но построенные по иноязычной словообразовательной модели (поморфемный перевод лат. *pronomen* 'вместо имени' → рус. *местоимение*, франц. *subdivision*, где *sub-* передан префиксом *под-*, корень *divis-* основой *раздел-*, а суффикс *-ion* - суффиксом *-ение*). Кальки относятся, таким образом, к скрытым заимствованиям.

Формирование новых форм общественно-экономических отношений, развитие науки, культуры вызывает к жизни множество семантических неологизмов. **Неологизмы** - это слова (или словосочетания), обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке сравнительно недавно, сохраняющие еще оттенок свежести и необычности (*ваучер, компьютер, дисплей* и др.).

**Устаревшие слова** - это слова, составляющие принадлежность пассивного запаса языка, вышедшие (или выходящие) из употребления, но в большинстве своем понятные носителям языка (ср. *аршин, вещать, сокольничий* и др.).

В зависимости от причин, вызвавших архаизацию слова, устаревшие слова делятся на: 1) *историзмы*, т.е. слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалии (предмета или явления объективной действительности), ср., например, рус. *боярин, стольник, алтын* и др. Историзмы не имеют синонимов в литературном языке и при необходимости назвать то или иное исчезнувшее явление извлекаются из пассивного запаса языка; 2) *архаизмы*, т.е. слова, называющие существующие реалии, но вытесненные по тем или иным причинам из активного запаса синонимическими лексическими единицами (ср. рус. *ловитва* 'охота', *кои* 'который', *лоно* 'грудь' и др.). Таким образом, если историзмы - это наименования устаревших реалий, то архаизмы - это устаревшие наименования существующих реалий.

### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Лексикография.
2. Этимология. Народная этимология.

### Список литературы и сетевых источников:

- Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1997.
- Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды, т. 3 Лексикология и лексикография. М., 1997.
- Гак В.Г. Сопоставительная лексикология. М., 1997.
- Денисов П.Н. Очерки по русской лексикологии и учебной лексикографии. М., 1994.

- Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1998, гл. III.  
Уфимцева А.А. Лексическое значение. М., 2001.  
Уфимцева А.А. Слово в лексико-семантической системе языка М, 1988.  
<http://www.tepka.ru/rozentel/52.html>  
[http://www.triadna.ru/yazik/7\\_1.htm](http://www.triadna.ru/yazik/7_1.htm)  
<http://padeji.ru/leksikologiya/frazeologiya-russkogo-yazyka>  
[http://ruskiy155.blogspot.ru/p/blog-page\\_5640.html](http://ruskiy155.blogspot.ru/p/blog-page_5640.html)

## **Лекция 10** **Грамматика**

### **План:**

- 1. Основные единицы грамматического строя языка.**
- 2. Морфема как мельчайшая значимая единица языка и как часть слова.**
- 3. Части речи как лексико-грамматические классы слов.**
- 4. Предложение и словосочетание.**

### **Список терминов и определений:**

- 1. Морфема** - это минимальная значимая часть слова или словоформы.
- 2. Словосочетание** - это синтаксическая конструкция, которая состоит из двух или более знаменательных слов, связанных между собой подчинительной связью - согласованием, управлением, примыканием или в некоторых языках – соположением.
- 3. Предложение** - это синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.
- 4. Морфема** – это минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня.
- 5. Словосочетание** - это синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи (согласования, управления, примыкания).

### **Конспект лекции**

Грамматический строй языка имеет и свои грамматические единицы, т.е. грамматически оформленные языковые образования - морфему, слово, словоформу, словосочетание и предложение, - каждое из которых характеризуется своими отличительными признаками.

**Морфема** - это минимальная значимая часть слова или словоформы. Морфемы являются строительным материалом слова. Есть языки (например, китайский или вьетнамский), в которых морфема совпадает со слогом и непосредственно доступна наблюдению, но обычно морфемы выделяются

путем специального морфемного анализа.

В зависимости от роли морфемы в слове среди них выделяют корневые морфемы (непроизводные основы) и служебные (различные аффиксы < лат. *affixus* 'прикрепленный': префиксы, суффиксы, интерфиксы, инфиксы, постфиксы, флексии). В корневых морфемах понятие выражается «в чистом виде», поэтому именно они формируют лексическое значение слова, служебные же - привносят дополнительные оттенки, передают словообразовательное и грамматическое значения (ср. в слове *беловатый* корневая морфема *бел-* передает понятие «белизны», суффикс *-оват-* передает значение слабой степени проявления признака, окончание *-ый* привносит грамматическое значение признаковости, а также значение муж.р., ед.ч. и им.п.).

**Слово** является одной из основных грамматических единиц. Оно представляет собой единство формы (звуковая оболочка) и содержания (лексическое и грамматическое значение). К грамматическому значению слова относятся: общее категориальное значение, т.е. его значение как части речи (как единицы, принадлежащей к определенному лексико-грамматическому классу), а также все его частные грамматические значения (например, у имени существительного в русском языке - значение рода, значение одушевленности/неодушевленности, у некоторых существительных - такие частные грамматические значения, как значение собирательности, единичности и др.; у глагола - значения вида, залога, времени, лица, наклонения, а в формах прошедшего времени и рода и т.д.).

К грамматическим свойствам слова относится его грамматическая и словообразовательная оформленность, его способность к формальным изменениям (например, склонению или спряжению). Будучи элементом грамматики, слово обладает не только словообразовательной структурой, но и грамматической формой, а также синтаксическими свойствами, т.е. способностью сочетаться с другими словоформами в предложении, участвуя в построении предложений и высказываний. Таким образом, слово является грамматической единицей, принадлежащей одновременно всем трем уровням грамматической системы языка - словообразованию, морфологии и синтаксису.

**Словосочетание** - это синтаксическая конструкция, которая состоит из двух или более знаменательных слов, связанных между собой подчинительной связью - согласованием, управлением, примыканием или в некоторых языках - соположением (в ряде языков, например, в иранских и тюркских существуют и другие виды синтаксической связи слов, в частности, *изафет*, а в чукотско-камчатских языках - *инкорпорирование*). В этой синтаксической конструкции грамматически независимое слово является главным компонентом словосочетания, грамматически подчиненное - зависимым компонентом. Частеречная принадлежность стержневого компонента словосочетания определяет его тип: они подразделяются на субстантивные (ср. *новый дом*), адъективные (ср. *полный воды*), глагольные (ср. *читать книгу*) и наречные (*поблизости от дома*). Словосочетание так

же, как и слово, является единицей называющей. Оно обозначает предмет, явление, процесс, качество, названные стержневым словом и конкретизируемые зависимым. Грамматическое значение словосочетания создается отношением, которое возникает между знаменательными словами, входящими в это словосочетание, соединяющимися на основе подчинительной грамматической связи согласования (ср. *зеленый май*), управления (ср. *купить книгу*) и примыкания (ср. *весело смеяться*). Словосочетание тесно связано с предложением, поскольку функционирует оно в составе предложения, обнаруживая здесь разные правила своего употребления.

**Предложение** - это синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. Будучи единицей общения, предложение служит для формирования и выражения мысли, в чем проявляется единство языка и мышления. В отличие от словосочетания - единицы называющей, предложение является коммуникативной единицей языка. Кроме коммуникативности, предложение отличают от словосочетания предикативность, т.е. отнесенность высказывания к действительности (В.В. Виноградов), и модальность, т.е. оценка говорящим высказывания с точки зрения реальности/ирреальности, достоверности/вероятности, возможности, целесообразности, необходимости и проч. Предложение строится по определенному синтаксическому образцу, существующему в данном языке, всегда функционально нагружено (т.е. используется с той или иной коммуникативной целью, ср., например, вопросительные, побудительные или повествовательные предложения) и интонационно оформлено. Как единица грамматики оно обладает грамматическим значением (в частности, значением предикативности), категориями семантической структуры и компонентами актуального членения (т.е. членения на исходную часть сообщения или тему и на то, что утверждается о ней или рему). Предложение, подобно слову в словосочетании, может вступать в синтаксические отношения с другими предложениями, образуя разные виды сложных предложений.

**Морфема** – это минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня. Будучи единицей грамматического строя языка, морфема, как правило, обладает грамматической формой и грамматическим значением. Она способна передавать разные типы значений: лексическое (носителем его является корневая морфема, выражающая наиболее семантически насыщенную часть значения слова, поскольку именно корень отсылает к понятию, лежащему в основе лексического значения слова); грамматическое (носителем его являются служебные морфемы); словообразовательное, уточняющее значение корня.

**Части речи** – это основные лексико-грамматические классы, по которым распределяются слова языка. Сам термин «части речи» обязан своим возникновением древнегреческой грамматической традиции, в которой

предложение не отделялось от речи, поэтому он давно уже потерял мотивационную связь с обозначаемым явлением.

**Предложение** - одна из основных грамматических категорий синтаксиса. Как единица коммуникативно-предикативная оно противопоставлено слову и словосочетанию по форме, значению и функциям. Предложение (в самом широком смысле слова) - это минимальная коммуникативная единица языка и речи. Языку предложение принадлежит как грамматически организованная модель соединения слов (или слово), как структурный тип, а речи - как речевое образование, высказывание, обладающее смысловой и интонационной законченностью. Будучи единицей общения, предложение является единицей формирования и выражения мысли, в чем проявляется единство языка и мышления.

Изучение природы предложения, его формы, значений и функций имеет давние традиции и характеризуется разными подходами. Только в отечественном языкознании можно выделить несколько направлений:

- логическое. Представители этого направления (Ф.И. Буслаев, Н.И. Греч) определяли предложение как «суждение», выраженное словами, поскольку в нем воспроизводятся логические категории и отношения. Однако предложение, хотя и соотносительно с логическим суждением, но в целом не тождественно ему, так как не всякое предложение выражает суждение;

- психологическое. Сторонники этого направления (А.А. Потебня, Д.Н. Овсянко-Куликовский) рассматривали предложение как «психологическое суждение». Психологической основой предложения является соединение двух представлений в особом акте мышления, называемом психологической коммуникацией. Существенным признаком предложения считалось присутствие глагола в личной форме;

- формально-грамматическое. Представители этого направления (основоположником которого явился Ф.Ф. Фортунатов) в своем определении предложения исходили из формальных признаков интонации, наличия определенных типов форм подлежащего и сказуемого и др. Опираясь на теорию формальных классов, Ф.Ф. Фортунатов определял предложение как «вид словосочетания», включающего в себя грамматическое подлежащее и грамматическое сказуемое. Однако формальные признаки предложения даже в одном языке могут быть разными (в зависимости от функциональной и содержательной стороны предложения), поэтому и этот критерий не является универсальным для общего определения предложения;

- структурно-семантическое. Основоположником этого направления, получившего наибольшее признание в отечественном языкознании, был акад. В.В. Виноградов, он определял предложение как грамматически оформленную по законам данного языка целостную единицу речи, являющуюся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли. Дифференциальными признаками этой единицы являются предикативность (под которой понимается значение отнесенности содержания предложения к действительности) и интонация сообщения.



Коммуникативность, предикативность и модальность отличают предложение от единицы более низкого уровня - **словосочетания**. Между словосочетанием и предложением существуют глубокие внутренние различия, связанные с их формальной организацией, с характером их грамматических значений и синтаксических функций. Словосочетание является средством номинации, в отличие от предложения - средства коммуникации. Оно обозначает предмет, явление, процесс, качество, названные стержневым словом и уточняемые, конкретизируемые зависимым компонентом. В структуре словосочетания выделяется главное и зависимое слово.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Синтетический и аналитический строй языков.
2. Части речи и члены предложения.
3. Способы словообразования.

### **Список литературы и сетевых источников:**

- Головин Б.Н. Введение в языкознание. М. 1987  
Курилович Е. Основные структуры языка: словосочетание и предложение // Очерки по лингвистике М., 1992.  
Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1998.  
Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 2009.  
Серебренников Б.А. Части речи // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/kuril/05.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/kuril/05.php)  
<http://www.lingvotech.com/belovolskaya-01>  
<http://interneturok.ru>

### **Лекция 11.**

#### ***Классификация языков***

##### **План:**

1. Возможности классификации языков.
2. Типологическая классификация языков.
3. Генеалогическая классификация языков.

### **Список терминов и определений:**

1. **Классификация языков** – это распределение языков мира по группам на основе определенных признаков, в соответствии с принципами, лежащими в основе исследования.

**2. Типологическая классификация языков** - это классификация, устанавливающая сходства и различия языков в их наиболее важных свойствах грамматического строя (не зависящих от их генетического родства) с целью определения типа языка, его места среди других языков мира.

**3. Генеалогическая классификация** - это классификация языков по принципу родства, т.е. на основе их родственных связей и общего происхождения из предполагаемого праязыка.

### **Конспект лекции**

Существуют различные классификации языков, среди которых основными являются генеалогическая (или генетическая), типологическая (первоначально известная как морфологическая) и географическая (или ареальная). Принципы классификации языков мира у них различны.

Генеалогическая классификация базируется на понятии языкового родства. Цель ее - определить место того или иного языка в кругу родственных языков, установить его генетические связи. Основным методом исследования является сравнительно-исторический, основной классификационной категорией - семья, ветвь, группа языков.

Типологическая классификация базируется на понятии сходства (формального и/или семантического) и соответственно различия языков. Она основывается, прежде всего, на особенностях структуры языков, в частности, на признаках морфологического строения слова, способах соединения морфем, роли флексий и аффиксов в образовании грамматических форм слова и в передаче грамматического значения слова. Цель ее - сгруппировать языки в крупные классы на основе сходства их грамматической структуры, а точнее – принципов ее организации, определить место того или иного языка с учетом формальной организации его языкового строя. Основным методом исследования является сравнительно-сопоставительный, основной классификационной категорией - тип, класс языков (русский язык, например, так же, как и другие индоевропейские языки, принадлежит к языкам флективного типа, поскольку флексия, тесно связанная с основой слова, составляет устойчивый и существенный признак морфологической структуры слова).

Географическая классификация связана с местом распространения того или иного языка (или диалекта). Цель ее - определить ареал языка (или диалекта) с учетом границ его языковых особенностей. Основным методом исследования является лингвогеографический, основной классификационной категорией - ареал или зона (ср. ареалы взаимодействия диалектов или языков в рамках языкового союза). Ареальная классификация возможна и внутри одного языка применительно к его диалектам.

Эти классификации различаются не только своими целями, но и степенью своей устойчивости: абсолютно устойчивой является генеалогическая классификация (поскольку каждый язык изначально

принадлежит к той или иной семье, группе языков и не может изменить характер этой принадлежности); типологическая классификация всегда относительна и исторически изменчива (поскольку каждый язык постоянно развивается, меняется его структура и сами теоретические осмысления этой структуры); ареальная классификация обладает большей или меньшей устойчивостью в зависимости от признаков, положенных в ее основание.

**В типологической классификации** языки объединяются на основе общих признаков, отражающих наиболее существенные черты языковой системы.

Самой известной из типологических классификаций является морфологическая классификация языков, оперирующая таким понятием, как способ соединения морфем, выражающих то или иное грамматическое значение. Согласно этой классификации, языки мира делятся на три основных типа:

1) изолирующие (или аморфные) языки: для них характерно отсутствие форм словоизменения и соответственно формообразующих аффиксов;

2) аффиксирующие языки, в грамматическом строе которых важную роль играют аффиксы. В аффиксирующих языках выделяют языки флективного и агглютинативного типа:

а) флективные языки - это языки, для которых характерна полифункциональность аффиксальных морфем, наличие явления фузии, т.е. взаимопроникновения морфем;

б) агглютинативные языки - это языки, являющиеся своеобразным антиподом флективных языков, т.к. в них нет внутренней флексии, нет фузии, поэтому в составе слов легко вычленяются морфемы, формативы передают по одному грамматическому значению, и в каждой части речи представлен лишь один тип словоизменения. Для агглютинативных языков характерна развитая система словоизменительной и словообразовательной аффиксации, при которой аффиксы характеризуются грамматической однозначностью.

3) инкорпорирующие (или полисинтетические) языки – это языки, для которых характерна незавершенность морфологической структуры слова, позволяющая включение в один член предложения других его членов (например, в состав глагола-сказуемого может быть включено прямое дополнение).

**Генеалогическая классификация** - это классификация языков по принципу родства, т.е. на основе их родственных связей и общего происхождения из предполагаемого праязыка. Языки, объединенные общностью происхождения, образуют семью родственных языков. Генеалогическая классификация языков является, таким образом, классификацией языков по семьям. В соответствии с этой классификацией выделяют, в частности, индоевропейскую, афразийскую, дравидскую, уральскую, алтайскую и др. семьи языков.

Каждая семья языков происходит из разошедшихся друг с другом

диалектов одного языка (праязыка) этой семьи. Праязык и является языком-основой исторической общности родственных языков (для славянских языков - это праславянский язык, для романских - народная латынь, для иранских-праиранский и т.д.). В пределах одной семьи языков выделяются, как правило, сравнительно небольшие группы языков, находящиеся между собой в более тесных связях, чем с другими языками той же семьи. Такие группы более близких друг к другу языков часто называют «ветвью языков» той или иной семьи. «Ветви языков» в свою очередь подразделяются на более мелкие группы, где связь между языками еще теснее (например, славянские языки делятся на восточнославянские, куда входят русский, украинский и белорусский языки; западнославянские: польский с кашубским диалектом, сохранившим определенную генетическую самостоятельность, чешский, словацкий, верхне- и нижнелужицкие; южнославянские: словенский, сербский, хорватский, македонский, болгарский). Каждая степень дробления языков объединяет языки, находящиеся между собой в более тесных отношениях, чем с языками предшествующей ступени.

Для определения места языка в генеалогической классификации его необходимо сопоставить с другими языками той же семьи и с праязыком. Праязык обычно восстанавливается путем реконструкции, осуществляемой при помощи сравнительно-исторического метода. Чем дальше отстоит во времени реконструируемый праязык от письменных и устных языков-потомков, тем менее надежна и более условна его реконструкция, и, наоборот, чем ближе он к письменным свидетельствам, тем более он достоверен (например, праславянский язык, верхнюю границу которого некоторые ученые датируют X-XII вв.). Сравнение родственных языков помогает воссоздать их историю, пути развития от праязыка до самостоятельного существования в качестве отдельного языка. Наиболее достоверными являются морфологические показатели родства языков. Это объясняется тем, что морфологический уровень языка наиболее консервативен и, как правило, мало проницаем для заимствований; кроме того, в каждом языке существует сравнительно небольшой набор грамматических значений, отличающихся исключительной устойчивостью; наконец, ограниченный состав фонем, представленных в окончаниях, облегчает установление соответствий между языками, особенно в тех случаях, когда формы образованы от общего корня и соответствие наблюдается во всех словоформах. Кроме морфологических показателей, при определении закономерностей исторического развития родственных языков привлекаются данные фонетико-фонологического уровня. Менее надежны словарные соответствия, поскольку при определенных условиях существования двух неродственных языков (наличие длительного контакта, численная ограниченность языкового коллектива, образование смешанных браков и т.д.) возникают заимствования из одного языка в другой, что затрудняет отнесение языка к той или иной языковой группе.

## Вопросы для самостоятельного изучения

1. Языковая семья, группа, подгруппа. Основные семьи языков.
2. Индоевропейская семья языков и ее основные группы.

Реферат «Классификация языков».

## Список литературы и сетевых источников:

Дьячок М.Т., Шаповал В.В. Генеалогическая классификация языков. Н., 2002. – 32с.

Иванов Д.Д. Генеалогическая классификация языков и понятие языкового родства. М., 1994.

Иванов Д.Д. Языки мира //Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

Кузнецов П.С. Морфологическая классификация языков. М., 2001.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 2009.

Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. М., 1995.

[http://encyclopaedia.big.ru/enc/culture/KLASSIFIKATSIYA\\_YAZIKOV.html](http://encyclopaedia.big.ru/enc/culture/KLASSIFIKATSIYA_YAZIKOV.html)

<http://www.philology.ru/linguistics1/zhurinskaya-90.htm>

<http://www.philology.ru/linguistics1/dyachok-shapoval-02.htm>

<http://real-alania.narod.ru/alania/land/B1/Dyachok.htm>