

6. Karen Jeffrey, Hanna Wheatley, Saamah Abdallah The Earth Institute. URL: <http://happyplanetindex.org/countries> (Дата обращения: 15.02.2020).
7. Inglehart R., Haerpfer C., Moreno A., Welzel C., Kizilova K., Diez-Medrano J., Lagos M., Norris P., Ponarin E., Puranen B. Обзор мировых ценностей: шестой раунд – версия файла данных для странового пула. 2014. URL: <http://www.worldvaluessurvey.org/-WVSDocumentationWV6.jsp> (Дата обращения: 15.02.2020).
8. Комитет по статистике МНЭ РК. Информационно-аналитическая система «Талдау». Среднемесячная номинальная заработная плата одного работника – 2012–2018. URL: <https://taldau.stat.gov.kz/> (Дата обращения: 15.02.2020).

ПРОСВЕЩЕНИЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО: СУЩНОСТЬ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ

Токтогулова Г.Т.

*Жалал-Абадский государственный университет,
Киргизия, г. Джалал-Абад*

Аннотация. В научной статье был взят под научный анализ все просветительство в целом, его структура, специфические отличия, эволюция возникновения и развития просветительства. Известно что просветительство известный этап развития культуры. Этап развития просветительства народов мира дополнены известными различиями. В некоторых случаях как социальный институт отвергает религиозные напавления, то в других случаях оно развито как религиозное течение. А в просвещении кыргызского народа в сравнении по времени известно позднее развитие. Так же стоит отметить что в прогрессивном развитии кыргызского просвещения есть большое влияние русского просвещения. Так в этой статье предложен философский анализ просвещения кыргызского народа обществу.

Ключевые слова: просвещение, ренессанс, этика, эстетика, познание, язык, просвещение кыргызов, просветительство, специфика, научный анализ.

Просветительство является определённым этапом развития культуры. Эта необходимая условность, которая приводит к изменениям культуры и общества. Идеи просветительства порождают сознание, агитируют людей на социальную и интеллектуальную активность, способствуют к поднятию на новую ступень интеллектуальной жизни, выходя из рамки бытия модели культуры, которая являлась традиционной.

Культура чтобы развиваться всегда должна меняться. Для этого культура должна приводить в движение свою стержень, и освобождаясь от остатков прошлого, сенетики, должна стремиться к свободе. В такой ситуации высока роль интеллектуальности.

Кроме этого, человеку характерно с критикой смотреть на прошедшее и стремление к новому. Каждое поколение людей начинает свою жизнь с нового листа. Но только тогда когда хорошие стороны прошлого не забываясь, будут единомышленны с новыми, жизнь даст хорошие результаты. Просветительство открывает дорогу для таких тенденций развития человеческого общества. В связи с этим просветительство является закономерным этапом в развитии всей культуры и социального организма.

Что такое структура просветительства? При ответе на этот вопрос мы полагаемся на то, что структурой было принято во-первых, деление объекта на элементы, его структура, во-вторых, связи этих элементов и в-третьих, понимание их взаимодействия.

Просветительство как и другие общественные явления прежде властвует в сознании, точнее говоря в общественной идеологии. Оно в основном является идеологическим феноменом, который влияет на все области общественной жизни.

Полагаясь на этот тезис, надо определить взаимосвязь форм общественного сознания и просветительства. Общественное сознание к идеологии не относится. В широком значении

слова “Общественное сознание” – это понимание общественного бытия, которое бывает и в форме, систематизированной в теоретическую систему и в форме эмпирического “обычного сознания”. Важным элементом общественного сознания является общая психология [1, с. 12].

Таким образом, идеология – это совокупность форм, систематизированных в определенную систему, к нему соответствуют формы общественного сознания. Разным видам идеологии соответствуют разные формы общественного сознания. [2, с. 206–207]. Говоря по-другому, политическим, правовым, эстетическим, этическим, религиозным и научным формам общественного сознания соответствуют политические, правовые, моральные, художественные, религиозные и философские формы идеологии.

В процессе развития культурно-исторического процесса, в результате распространения феодального метода производства происходит кризис идеологии Ренессанса. Устарела эпоха проведения простого товарно-денежного хозяйства. В обществе начало устанавливаться капиталистические отношения. Значит, политику, правовое сознание, мораль эпохи Ренессанса заменила политика, правовое сознание, мораль эпохи Просветительства.

Новая историческая эпоха, новый характер политической борьбы способствовала самостоятельности политической идеологии эпохи Просветительства. Например, впервые была основана централизованная не религиозная государственная идея, которая была направлена против политических учений феодального общества и не находилась под влиянием церкви, критикуя талантливых, ярких, острых образцов была отвергнута религиозная мораль, значимость которой не была определена.

Идеология просветительства была направлена против не только деспотизма церкви, но и против деспотизма абсолютной монархии. Просветители были против всей феодальной структуры и систем его сословных преимуществ.

В таких идеологиях как религия, эстетика и философия, которые считались идеологиями высшего порядка кризисные явления особо не обнаруживаются.

Область науки имела большое значение в просветительстве. Просветители из-за ума людей в борьбе полагались на науку. Из-за этого они распространение достижений науки считали своей основной задачей. Здесь просветитель должен играть главную роль. Просветитель не только порождает новые знания, рациональные мысли, но и является их распространителем среди людей.

Новое знание – работа учёных, а не просветителей. Но это не значит, что просветитель не учёный. Но просветитель в значении профессионала – это человек, который обладает достижениями науки, и обобщая их, делает глубокие выводы, мысли. Он глубоко понимает значение науки, знания в поднимании репутации человечества. Просветитель первым делом – мыслитель. Он видит будущее человечества с развитием науки. Кроме этого, просветитель имеет особые знания, связанные с человеком и его природой. Опираясь на это знание, создаёт стратегию просветительства.

Просветители воспринимали науку, знание как силу, которая спасёт человечество от различных бедствий. Их веру в науку не смогла остановить даже отрицательные влияния технологии на людей. Для них природа являлась пассивным объектом знания людей, подвергающаяся к изменениям. Просветители представляя будущий технологический рай не знали как и каким способом достичь его, так как у них не имелось жизненного опыта, исторического условия для строения такого положения.

Надо отметить, что просветительство не только влияло на различные формы идеологии, но само попадало под влияние. Происходит соединение просветительства с многими формами идеологии. Например, просветительство влияет на религию.

Просветительство – это идеология противоположная к клерикализму. Именно в эпоху просветительства религия в качестве формы сознания лишилась доминирующего положения в психической жизни общества [3, с. 133].

Просветительство развивается в тесной связи с педагогикой. Воспитать нового человека, говоря по-другому, воспитать в соответствии с природой человека составляет стержень

мнения просветителя. Это особо проявляется в французских просветителях (Гельвеций, Руссо). В этом от одного индивида к другому передавались мысли, развивалась коммуникативность, составляющая философию. Имеет значение не сказанное слово, а то как слово было сказано. Философия являясь инструментом взаимообмена мыслями, обеспечивает их целостность. Появляется надобность философской образованности в обществе.

Во время распространённости Ренессанса в науке произошла революция, она связана с именами Коперника, Галилея, Кеплера, Ньютона. Наука сама по себе повлияла на развитие идеологии просветительства. С другой стороны просветительство призывало к развитию науки. Просветители в прямом значении слова являлись энциклопедистами. Они исследовали историю философии, религии, эстетику, химию, физику, ботанику и астрономию, юриспруденцию и социологию, политическую экономику и драматургию. Произведения, сочинённые ими до сих пор не потеряли свою значимость. Преданность к науке свойственно всем идеологам просветительства.

В идеологических формах высокого порядка (религия, эстетика, философия) кризисные явления в изменении идеологии особо не обнаруживаются, а в идеологических формах низшего порядка они лучше всех отражают экономические отношения общества (политика, право, мораль). В нём тоже в таких идеологических формах как религия, философия и эстетика период изменений идеологии может закончиться построением компромиссных эстетических и философских систем [1, с. 23]. Пример к этому – просветительство в Индии и в других многих Восточных странах, оно было под флагом религиозной реформаторности и деизм являлся философской основой просветительства [4, с. 6].

Говоря о структуре просветительства, надо иметь в виду, что просветительство – это система теорий и идей и идеология просветительства является элементом надстройки. Во время перехода от одной общественно-экономической формации к другой происходит смена прошлого базиса другим, это в конце приводит к революции, которая произойдёт и в надстройке.

Просветительство – это не родовитое очень сложное культурно-историческое явление. Это происходит от того, что просветительство появляется в «переходной» социальной обстановке [5, с. 149].

Идеология просветительства являясь элементом надстройки, появляется на основе строящейся капиталистической общественно-экономической формации и тесно связана с ней. Обслуживая буржуазный класс и буржуазную структуру, идеология просветительства даже если средне не влияет производственные отношения и в конце и на методы производства. Это подтверждает активность надстройки и её элементов.

Таким образом, рассматривая формы и элементы идеологии просветительства, их связи и взаимодействия, точнее говоря, разделяя структуру просветительства, можем сделать вывод, что просветительство в свое время является элементом надстройки – структуры высокого уровня. Являясь элементом надстройки, идеология просветительства образует все формы надстройки и находится в связи с ней.

Припоминая всё вышесказанное, надо иметь в виду, что во-первых, просветительство по своей сути – национальное, так как его строение соответствует процессу объединения наций. Не бывает просветительства вне нации. Есть конкретные французские, английские, русские, индийские, турецкие просветительства, их идеология общая, имея закономерные особенности, они могут серьёзно отличаться в результате исторических, социально-экономических и национально-психологических самостоятельности развития этой культуры, характерной всему просветительству. Во-вторых, просветительство появляется и развивается в различные исторические времена; к тому же соответственно с историческими различиями этих стран в разных регионах, в разных национальных культурах может подвергнуться к серьёзным влияниям. Но даже в таком случае, просветительство в развитии культурно-исторического процесса является закономерным этапом.

Как и видно, идеология просветительства во всех национальных культурах имеет общие закономерные формы, а также и эти формы имеют закономерные связи (точнее говоря,

характерно для всех национальных культур). Но взаимодействие различных форм в национальной культуре и идеологии просветительства происходит довольно самостоятельно. Таким образом, национальная особенность в идеологии просветительства именно в этом структурном пересечении проявляется ярко.

Идеология просветительства может отличаться не только национально, но и регионально. Идеология просветительства каждого региона имеет свои особенности. Но внутри каждого региона в соответствии с уровнем социально-экономического развития, с зависимостью от европейских государств, с характером доминирующих религиозных систем (особенность ислама, буддизма, индуизма) есть серьёзные различия [4, с. 45]. И ещё внутри каждого национального просветительства есть серьёзные различия.

Таким образом, в идейном движении просветительства можно выделить гуманистическое, радикальное и утопическое течение, они позже разделялись на либеральные, радикальные и другие партии и трактовали интересы классов пролетариата и крупной, средней и мелкой буржуазии.

Литература

1. Ядов В.А. Идеология как теория духовной деятельности общества. Москва: Издательство Ленинградского университета, 1961. 315 с.
2. Грекулова А.Л. Философский энциклопедический словарь. 2-издание. Москва, 1989. 815 с.
3. Левада Ю.А. Социальная природа религий. Москва, 1992. 215 с.
4. Зарождение идеологии национально-освободительного движения (XIX – начало XX вв.) // Москва, 1973. 218 с.
5. Левин И. Эпохи национального пробуждения и буржуазное просветительство на Востоке // Народы Азии и Африки. 1978. № 4. С. 146–152.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОТИПОВ ЛИЧНОСТИ ОБЩЕСТВА КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Хурамшина А.З.

*Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма
Россия, г. Казань*

Аннотация. Статья представляет собой разработку теории качества жизни и посвящена вопросу формирования социотипов личности, соответствующих обществу качества жизни. Особое значение придается оптимизации процессов социализации личности в обществе.

Ключевые слова: качество жизни, социализация личности, социотипы личности, базовый тип личности, модальный тип личности.

Любое общество состоит из личностей, хотя и не является их прямой суммой. При этом преобладающие типы личностей определяют главенствующие в данном обществе интересы, ценности, направление развития. В связи с этим формирование типов личности, соответствующих обществу качества жизни, является актуальным направлением процессов социализации в современном российском обществе.

Как известно, идея качества жизни в последние несколько лет представляет собой предмет обсуждения и изучения многих наук: экономики, политологии, социальной психологии, социологии, теории качества и других.

Наиболее широкое и глубокое рассмотрение качество жизни получило в рамках социологии. Согласно социологическому подходу, общество качества жизни предполагает гармоничное сочетание образа жизни и духовности населения.