КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е.Е. ЖУРАВЛЕВА, Р.М. МАРДАНШИНА

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

КУРС ЛЕКЦИЙ

Учебное пособие

Казань - 2017

УДК 81(075.8)
ББК 81.1я73
Ж91

Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссией ИУЭиФ
Протокол № 5 от 09.02.2017 г.

Рецензенты:
доктор педагогических наук, профессор **И. И. Галимзянова**,
кандидат педагогических наук, доцент **А. А. Хусаинова**

Журавлева Е.Е., Марданшина Р.М.
Ж91 Введение в языкознание. Курс лекций: учебное пособие / Е.Е. Журавлева, Р.М. Марданшина. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – 94 с.

Данное пособие составлено в соответствии с современной структурой изучения учебных лингвистических дисциплин и является базовым теоретическим курсом программы профессиональной переподготовки «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Его специфика заключается в том, что в нем не только изложено краткое содержание тем учебного курса, но и подробно разъяснены основные термины и языковые понятия данного предмета, представлен комплекс заданий для самоконтроля и приложения по разделам дисциплины. Учебное пособие предназначено для слушателей дополнительного лингвистического образования.

УДК 81(075.8)
ББК 81.1я73

© Журавлева Е.Е., Марданшина Р.М., 2017
© Издательство Казанского университета, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Раздел 1. Природа и сущность языка	5
Раздел 2. Звуковая система языка	25
Раздел 3. Основы общей лексикологии	38
Раздел 4. Грамматический строй языка	64
Раздел 5. Классификации языков	79
Приложения	86

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное учебное пособие предназначено для слушателей дополнительного образования программы профессиональной переподготовки «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Пособие нацелено на обеспечение эффективности учебного процесса по освоению дисциплины «Введение в языкознание» и способствует ее системному изучению. Каждая тема включает план лекции, лекционный материал, список литературы, задания для усвоения теоретического материала. В ходе изучения теоретических положений дисциплины и обсуждения вопросов, предлагаемых в пособии, происходит усвоение общих сведений о языке**,** начальное знакомство с основными понятиями, идеями и терминами лингвистики, основными проблемами современного общего языкознания, а также некоторыми методами лингвистических исследований. Выполнение заданий, приведенных в данном учебном пособии, обеспечивает прочное усвоение теоретических знаний.

РАЗДЕЛ 1. ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА

План лекции

1. Объект и предмет языкознания. Речь и язык.
2. Научное изучение отдельных языков и общее языкознание.
3. Синхрония и диахрония.
4. Основные проблемы общего языкознания.
5. Предмет языкознания, его особенности. Взаимосвязь языкознания с другими науками.
6. Общественная сущность языка и проблема его специфики.
7. Функции языка: коммуникативно-социальная функция языка, выразительно-познавательная и когнитивная функция языка.
8. Единство языка и мышления.
9. Структура языка. Язык как знаковая система.

Курс введения в языкознание предполагает начальное знакомство с основными понятиями, идеями и проблемами современного общего языкознания, с некоторыми методами лингвистических исследований, а также знакомство с терминами лингвистики, большая часть которых имеет латинское или греческое происхождение

Объект и предмет языкознания. Речь и язык

Наука языкознание или лингвистика (от латинского lingua - язык) это не некое застывшее множество знаний, а беспрерывная познавательная деятельность, требующая от её участников хорошей профессиональной подготовки.

Как известно, в любой науке различают объект и предмет. Объектом научного исследования может быть то или иное явление действительности, взятое в целом. Будучи очень сложным, такое явление может быть объектом для нескольких смежных наук. В едином объекте исследования эти науки выделяют разные стороны, разные аспекты и находят свой предмет изучения.

Что же является объектом и предметом изучения языкознания или лингвистики.

Объектом изучения языкознания является ***речь*** как специфическая форма человеческой деятельности, которая непосредственно связана с мышлением и другими психическими процессами. *Однако речевая деятельность человека изучается не только языкознанием, но и другими науками, например, психологией, физиологией, логопедией.* В объекте – речевой

деятельности или речи – языкознание выделяет свой ***предмет изучения – язык.*** Т.о., разграничение объекта и предмета языкознания сводится к различению речи и языка.

Такое различение было намечено выдающимся немецким ученым – теоретиком языкознания ***Вильгельмом фон Гумбольтом*** (1767-1835), а позже обосновано швейцарским языковедом ***Фердинандом де Соссюром*** (1857-1913) в его знаменитом «Курсе общей лингвистики» (1916). *Концепция де Соссюра вызвала много споров и трактовалась неоднозначно. Некоторые положения ее вызвали столь негативную реакцию, что ряд лингвистов стал рассматривать противопоставление языка и речи как принципиально неверное и недопустимое.*

Различать язык и речь необходимо, потому что они действительно отличаются друг от друга и без учета этого развития немыслимо современное языкознание.

Язык – это важнейшее средство человеческого общения, орудие выражения мыслей и чувств людей**.** ***Речь*** – это разные виды и акты использования языка как средства общения и орудия выражения мыслей, т.е. сам процесс общения, а также его результат.

Выделяют две стороны речи: 1) сам процесс говорения – восприятия и 2) создаваемые в процессе речевой деятельности произведения речи (тексты, предложения). Речевая деятельность может осуществляться в двух формах – внутренней и внешней. ***Внутренняя речь*** – необходимая форма самого процесса мышления. При посредстве ***внешней речи*** мы делаем наши мысли достоянием других людей, передаем им определенную информацию. Внешняя речь может быть устной или письменной, а устная – диалогической или монологической.

При устном общении процесс говорения и процесс восприятия-понимания протекают одновременно, а время существования произведений речи совпадает с моментом самой речевой деятельности. Как только прекращается речевая деятельность (говорение), перестают существовать и создаваемые в процессе этой деятельности произведения (тексты, предложения).

При письменном общении процесс говорения и процесс восприятия-понимания разорваны во времени. Произведения речи создаются в одно время, а воспринимаются в другое. Время существования этих произведений оказывается во много раз больше, чем время, затраченное на их создания. Такие

тексты иногда существуют столетия, даже тысячелетия и многократно воспринимаются людьми разных поколений.

Речь и язык находятся в сложном диалектическом единстве и взаимодействии.

Язык объективно существует именно в речи, в ее произведениях. И в речи представлены лингвистические единицы (слова) и законы (правила). Т.о. язык – важнейшая составная часть речи, ее материал. Лишь благодаря языку речь приобретает характер специфически человеческой деятельности. ***Язык*** существует независимо от индивидуального сознания и индивидуальной речи. В то время как ***речь*** – это реально существующий процесс общения. В ***языке*** находятся лишь используемые в общении средства (слова) и общие, абстрагированные от конкретного содержания правила употребления этих слов (грамматика). Т.о., сущность языка и его специфику определяют лексика и грамматика.

Язык – это общее, речь – это индивидуальное, частное. Язык абстрактен, речь – конкретна, т.е. для речи характерны такие индивидуальные свойства как картавость, быстрый или медленный темп речи и др.

Язык как система – это совокупность фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важным средством человеческого общения.

Опираясь на знание языковой системы, мы понимаем каждое новое произведение речи без предварительного знакомства с ним. Ведь всякий раз мы обнаруживаем в таком произведении знакомые нам лингвистические единицы, связанные по известным нам правилам. Если мы плохо владеем системой какого-либо языка, то для понимания созданных на нем произведений речи нам приходится обращаться за помощью к словарям и грамматическим справочникам. Речь же на незнакомом нам языке кажется нам нечленораздельным бормотанием. Человек овладевает речью на базе того или иного языка, и система этого языка ограничивает речевую деятельность человека. Чтобы быть понятым, человек должен создавать произведения речи, сообразуясь с требованиями данной конкретной языковой системы. Языковая система в свою очередь испытывает на себе сильное воздействие речи и обогащается за счет речи. Появление новых языковых норм – это следствие изменения правил использования языка в речи. Все, что обогащает язык и содействует совершенствованию его системы, зарождается и первоначально утверждается в речи.

Научное изучение отдельных языков и общее языкознание

Языкознание включает в себя изучение множества языков (на Земле их более 3 тысяч). Многие из них объединяются в общие группы и семьи. В соответствии с этим языкознание распадается на частные научные дисциплины, посвященные изучению тех или иных групп родственных или отдельных языков. Существует индоевропейское языкознание, тюркское языкознание, финно-угорское языкознание и др. Так, индоевропейское языкознание изучает огромную родственную семью языков, распространенных в Европе, Азии и Америке (сюда входят английский, немецкий, французский, русский языки). В свою очередь, оно делиться на более частные науки, изучающие группы языков, объединенные более тесным родством внутри индоевропейской семьи. Например, частными разделами индоевропейского языкознания являются германское языкознание, романское языкознание, славянское языкознание. Германское языкознание, к примеру, изучает близко родственные языки английский и немецкий; сравните: англ. night - нем. Nacht, англ. son - нем. Sohn. Наконец, существует частное языкознание, предметом которого является какой-либо конкретный язык. Так, английский язык является предметом изучения английского языкознания.

Изучение отдельных конкретных языков должно вестись с единых методологических позиций, на основе общих принципов исследования и истолкования языкового материала. Эти общие принципы изучения языка и трактовки языковых фактов вырабатываются специальной научной дисциплиной – ОБЩИМ ЯЗЫКОЗНАНИЕМ.

Т.о., языкознание как наука состоит из частных языкознаний и общего языкознания, теоретического языкознания и прикладного.

Общее языкознание – теоретическая, методологическая основа лингвистики, это теория науки о языке.

Общее языкознание как раздел науки ставит следующие цели:

1. *определить природу языкознания, его сущность;*
2. *установить основные аспекты науки о языке, а также науки их изучающие;*
3. *дать систематику языков, создать классификацию языков;*
4. *разработать методику лингвистического анализа, систематизировать методы, приемы и методики языкознания.*

Частное языкознание – это наука об отдельном языке. Любое частное языкознание начинается с составления словаря и грамматики, содержит некоторые общие сведения о языке, отражает свойства языка вообще.

Все языки мира имеют общие черты:

Так, в русском языке выделяется фонетика и грамматика, и это также верно для других частных лингвистик и общего языкознания. Верно также для всех языков, что звуки речи делятся на гласные и согласные, а среди частей речи выделяется имя и глагол.

В тоже время существуют и различия между языками:

Так, для человека, говорящего по-русски, обычным является звук /ы/: мыло, жить. Между тем такой звук встречается даже не во всех славянских языках, нет его в английском и французском.

В русском языке имя существительное имеет род и склоняется, при формах косвенных падежей имеются предлоги: у стола, к столу, за столом. Немецкий язык – Nominativ, Genetiv, Dativ, Accusativ – der Mann, des Mannes, dem Mann, den Mann. Английский язык - Nominative, Possessive. В других языках имя существительное не всегда имеет род. (англ., армянский, тюркские - татарский, финно-угорские.)

Синхрония и диахрония

Язык явление – изменчивое. Так как система языка изменяется, то различают состояние языка в определенную эпоху (С И Н Х Р О Н И Я) и историческое его развитие (Д И А Х Р О Н И Я). Отсюда возможны и два подхода к изучению языка – синхронический и диахронический.

Синхрония (от греч. syn – совместно и chronos – время, т.е. одновременность) – это состояние языка на определенном этапе исторического развития в качестве цельной системы лексических, грамматических и фонетических элементов. Кратко – это современное состояние языка.

Диахрония (греч. dia – через, сквозь и chronos – время, т.е. разновременность) – это историческая последовательность развития отдельных языковых явлений и развитие системы языка в целом. Т.е. изучение языка в его историческом развитии.

При *синхроническом или синхронном анализе* язык рассматривается как существующая в данный период совокупность определенных лингвистических единиц, находящихся в системных отношениях. Возникнув из практических потребностей обучения языку, лингвистика в течение многих столетий имела синхронный характер. Это была описательная и нормативная наука.

Например, «Российская грамматика» М.В. Ломоносова (1755) - это образец синхронного описания языка на определенном этапе его развития. Нынешние практические и научные грамматики, например, те, что вы изучали

в школе: грамматика русского языка, татарского, английского языков представляют собой современное синхронное рассмотрение языка.

В первой четверти 19 века появился исторический подход к изучению языков. *Языкознание становится наукой исторической, которая рассматривает современное состояние языка как результат закономерного исторического развития, объясняет существующие в грамматиках современных языков исключения из правил как пережитки исчезнувших закономерностей или как проявление тенденций будущего. Исторический подход к анализу языка позволял вскрыть внутренние законы его развития. Правда с 70-х годов в лингвистике начинает господствовать изолированное рассмотрение истории отдельных языковых явлений, а языкознание отождествляется с историей языка. Отождествление языкознания и истории языка вызвало отрицательную реакцию со стороны крупнейших лингвистов. В начале 20-го века наметился поворот к рассмотрению языка как непосредственной данности, без выявления истории отдельных его элементов. Изучение грамматического строя языков впервые становится научной проблемой, а курс грамматики современного языка – предметом вузовского преподавания. Синхронию начали отрывать от диахронии и противопоставлять ей.*

Нельзя понять современное состояние языка, не зная законов его исторического развития. Поэтому синхрония и диахрония тесно связаны. Отношения между ними Фердинанд де Соссюр выразил так:

диахрония

синхрония----------╬----------синхрония

диахрония

Синхрония – «ось одновременности». *Она отражает отношения между существующими элементами языковой системы, «откуда исключено всякое вмешательство времени».*

Диахрония – «ось последовательности». *Она отражает отношения между одним и тем же элементом языка на разных этапах его развития. По мнению де Соссюра, диахрония рассматривает историю отдельных лингвистических единиц вне системы языка, а синхрония изучает систему языка в определенный момент, вне ее исторического изменения, без учета фактора времени. Де Соссюр утверждал, что «синхронический аспект важнее диахронического, так как для говорящей массы только он подлинная реальность».*

Признавая различие между синхронией и диахронией, нельзя игнорировать их взаимодействие. Языковая система, если даже ее ограничить узкими хронологическими рамками, есть продукт предшествующей эволюции языка. В то же время, языковая система предопределяет пути и формы последующего развития языка.

Например, при составлении описательных грамматик и нормативных словарей или при решении проблем электронного перевода синхронический аспект является основным и даже единственно возможным. Законы же развития языка в целом выявляются только при историческом (диахроническом) подходе к нему.

Основные проблемы общего языкознания

1. Первостепенной проблемой лингвистической теории является ***проблема сущности языка*** как предмета изучения. Различное понимание сущности языка порождало в лингвистике многочисленные направления и школы. С проблемой этой тесно связана проблема единства языка и мышления, а также проблема происхождения языка и закономерностей его исторического развития.

2. Вторая важнейшая проблема общего языкознания – ***проблема специальных методов исследования***. Основным методом классического языкознания был ***сравнительно-исторический метод***. Именно с открытием этого метода языкознание в начале 19-го века становится подлинной наукой. Он дал возможность научно классифицировать языки мира и выявить общее и различное в разных группах языков. Этот метод успешно применяется при изучении родственных языков, *он помогает раскрыть особенности развития генетически (т.е. по происхождению) общих явлений в разных языках. Так, этот метод успешно применяется при изучении склонения имен существительных в славянских языках. При помощи этого метода можно доказать, что английский и немецкий языки родственные.*

Для изучения неродственных языков используется **сопоставительный *метод***, который лег в основу науки сопоставительной или ***контрастивной лингвистики***. Этот метод дает возможность с помощью различных специально разработанных приемов сопоставления изучать факты далеких языков, например, английского и татарского. Так мы имеем сопоставительную грамматику русского и татарского языков.

Однако к началу 20-го века появилась необходимость в разработке новых методов научного исследования. Зарождается ***метод лингвистической географии*** (метод картографирования языковых явлений).

Широко применяется ***описательный метод*** – основа описательной или ***дескриптивной лингвистики***. Он очень эффективен при синхронном подходе к исследованию однородного языкового материала. *Например, при изучении особенностей употребления определенного и неопределенного артикля в английском и немецком языках.* Из описательного метода выделились методы ***структуральной лингвистики***, основной признак которых – подход к языку как к единой цельной структуре.

Лингвисты все чаще начинают применять методы и приемы других наук, прежде всего точных, для изучения системы языка. Широко используются ***приемы статистического, или количественного анализа языка***. Т.о., система специальных приемов и методов лингвистического анализа постоянно совершенствуется.

3. Третьей основной проблемой общего языкознания по праву считается ***проблема структуры*** науки о языке. Язык – явление чрезвычайно сложное. Его структура состоит из звуковой системы, словарного состава и грамматического строя. Эти структурные элементы языковой системы изучаются в рамках нескольких разделов языкознания. Каждый раздел оперирует собственной системой понятий.

Основные разделы языкознания:

ФОНЕТИКА и фонология изучают звуковую сторону языка. ФОНЕТИКА (от греч. *phonetike от* phone - звук) Это раздел языкознания, который изучает способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи. Фонетикой также называют артикуляционные (физиологические) и акустические свойства звуков отдельного языка. ФОНОЛОГИЯ (от греч. phone – звук, голос и logos - учение) Это раздел языкознания, изучающий звуки речи как средство различения звуковых оболочек слов и морфем, иными словами теория фонем.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ (от греч.lexikos– словарный и logos – учение) Это раздел языкознания, который изучает словарный состав языка.

ГРАММАТИКА (от греч. grammae). Это раздел языкознания, который содержит учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения. Таким образом, грамматика включает в себя морфологию и синтаксис.

МОРФОЛОГИЯ (от греч. morphe – форма, phone - звук и logos - учение). Это – грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.

СИНТАКСИС (от греч. syntaxis - составление). Раздел грамматики, который изучает строй связной речи и включает в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

СЕМАНТИКА (от греч. sema – знак, *semantikos - обозначающий*) или СЕМАСИОЛОГИЯ (от греч.semasia – обозначение и logos – понятие, учение). Это раздел языкознания, который изучает значение слов и выражений и изменения их значений. *Еще одно значение семантики - это смысловая сторона, т.е. значение отдельных языковых единиц: морфем, слов, словосочетаний, а также грамматических форм.*

Фонетика и фонология, морфология, синтаксис, лексикология и семантика в их синхроническом и диахроническом (историческом) аспектах образуют в совокупности ФУНДАМЕНТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ.

4. Четвертая основная проблема общего языкознания – определение места лингвистики среди других наук. Поскольку язык очень сложное явление, то языкознание связано с целым рядом других наук.

Язык явление общественное. Отсюда связь языкознания с такими общественными науками как философия, логика, социология, история, психология, антропология, этнография. Такие проблемы как вопросы о сущности языка, о связи языка и мышления, о происхождении языка, и т.д., языкознание может решить только совместно с другими науками.

Особенно тесно языкознание связано с ***философией.*** Оно всегда опирается на определенную философскую базу: материалистическую и идеалистическую. Это сказывается на общем понимании языка.

Единство языка и мышления определяет связь языкознания с ***логикой,*** которая изучает законы мышления.

Поскольку язык существует только в обществе, языкознание связано с ***социологией,*** наукой об обществе. Появилась особая дисциплина ***социолингвистика,*** которая изучает связь языка и общества, особенности функционирования языка в разные периоды жизни общества, зависимость развития языков от условий их жизни.

Поскольку история языка связана с историей народа, носителя языка, языкознание связано с ***историческими науками***. Это помогает понять особенности отдельных языков. *Например, обилие в английском языке слов с*

латинскими и французскими корнями объясняется завоеванием Англии римлянами в первые века н. э. и норманнами в 11 веке. В свою очередь, языкознание помогает определить территорию, где жил народ, особенности хозяйства и т.д.

Языкознание тесно связано с ***этнографией*** (ethnos- народ и grapho - пишу), которая занимается изучением быта и культуры народа. В американском языкознании появилось направление ***этнолингвистика.***

Связано языкознание с ***антропологией*** **(**anthropos - человек**)** и ***археологией,*** изучающей прошлое человеческого общества по памятникам материальной культуры.

Изучение речевой деятельности тесно связано с ***физиологией и акустикой,*** т.к. каждый звук имеет акустические свойства, как и звуки человеческой речи.

Язык – это знаковая система, отсюда связь языкознания с ***семиотикой*** (sema- знак), наукой о знаках.

Наметилась связь языкознания с математической дисциплиной ***теорией информации***, которая изучает процесс передачи информации по каналам связи. *Так в процессе речи мы имеем дело с передатчиком речи (говорящим), ее получателем (слушающем) и своеобразной формой связи (процессом восприятия, понимания и воспроизведения речи).* Основные положения теории информации легли в основу машинного перевода. Создание программ электронного перевода стало возможным благодаря тесному сотрудничеству языкознания и информационных технологий.

Самым тесным образом языкознание связано с ***литературоведением.*** Обе эти науки объединяются под именем филологические науки (phileo - люблю и logos– слово.)

На основе достижений в исследовании внутренней структуры языка в середине XX века испытала новый расцвет ***лингвистическая типология*** *и начала формироваться* ***математическая лингвистика****.*

В фокусе внимания оказались ***проблемы функционирования языка, особенности его использования*** *в различных условиях общения, в разных социальных группах, в разных культурах и т.п. Возросло внимание к роли языка в жизнедеятельности индивида, в процессах социального взаимодействия людей, в познании мира человеком, в передаче сообщений с помощью средств электронной коммуникации и компьютерных технологий и т.п.*

Рядом с теоретическим языкознанием утвердило себя ***прикладное языкознание****.*

На первый план выдвинулись такие недавно появившиеся дисциплины, как

- ***прагматика**, объектом которой является коммуникативное поведение носителей языка,*
- ***лингвистика текста** как сверхфразового образования,*
- ***теория речевых актов** как актов целенаправленной деятельности, совершаемых посредством языка,*
- ***теория дискурса** как связной последовательности речевых актов,*
- ***теория диалога**, одним из вариантов которой является так называемый конверсационный анализ (выступающий в ряде случаев как анализ разговора),*
- ***социолингвистика**,*
- ***этнолингвистика** (антропологическая лингвистика),*
- ***психолингвистика** и **нейролингвистика**,*
- ***компьютерная лингвистика**, для решения проблем которой важны достижения **математической лингвистики**,*
- ***когнитивная лингвистика**, изучающая функционирование языка в процессах получения, обработки, хранения в памяти знаний о мире.*

Общественная сущность языка и проблема его специфики

Определите какую специфическую особенность языка иллюстрируют данные примеры.

Науки известны около сорока случаев, когда маленькие дети попадали к разным животным и росли среди них. Чаще всего взращивать детей удается волкам. Так в январе 1954 года на вокзале одного индийского города было найдено грязное голодное человеческое существо, которое вероятнее всего отстало от волчьей стаи. Оно передвигалось на четвереньках, и на его ступнях и ладонях образовались толстые и твердые мозоли. Левая рука с длинными загнутыми ногтями скорее походила на звериную лапу. Все тело было покрыто шрамами. Это был мальчик, которого назвали Раму. Врачи госпиталя, куда поместили Раму, пришли к выводу, что он действительно рос среди диких зверей. Раму ел только сырое мясо, запах которого улавливал на большом расстоянии, так как обладал очень развитым обонянием. Воду лакал по-собачьи, был очень чувствителен к электрическому свету. При приближении человека издавал злобное рычание и кусал тех, кто пытался к нему прикоснуться. Однако через три месяца он привык к людям вокруг него. У него возник свойственный детям интерес к игрушкам. Начал понимать и

выражать чувства, присущие человеку. Однако по прошествии многих лет его мышление осталось слаборазвитым, и он не мог воспроизводить членораздельную речь.

Другая история… Рассказывают, что свыше 400 лет тому назад индийский падишах Акбар решил проверить утверждение придворных мудрецов о том, что каждый ребенок сам собою начинает говорить на языке своих отцов, даже если никто не учит его этому, т.е. сын индийца говорит по-индийски, сын бирманца по-бирмански, сын китайца по-китайски. Падишах поставил страшный опыт. Несколько маленьких детей вместе с немым евнухом заточили в покои, ключи от которых Акбар носил на своей груди. Чтобы дети никогда не слышали человеческой речи, их обслуживали люди с вырезанными языками. Семь лет длился этот чудовищный эксперимент. Когда же падишах в сопровождении мудрецов лично открыл двери покоев, вошедшие услышали нечленораздельные вопли и дикий вой и мяуканье. Мудрецы были посрамлены, а жизнь детей искалечена…

Язык – явление не биологическое, а общественное, социальное. *Вне общества человеку не с кем и незачем говорить. Язык принадлежит к числу таких общественных явлений, без которых немыслимо само существование общества.* Способность к членораздельной речи формируется у человека в процессе усвоения им исторически сложившейся системы того или иного конкретного языка. И человеческое окружение для ребенка в первые годы его жизни имеет исключительно важное, первостепенное значение.

Современные люди, независимо от этнической принадлежности, в детстве обладают равными задатками для усвоения любого языка. Анализ магнитофонных записей «детского» языка грудных младенцев показал, что в этом языке содержаться самые трудные звуки разных языков мира: англ. межзубный, труднейшие грузинские и африканские гортанные звуки, звучный итальянский с, китайские интонационные звуки, французский носовой и др. Только с возрастом человек утрачивает задатки полиглота.

Основные функции языка

Язык – как специфическое общественное явление одновременно выступает в роли важнейшего средства общения и орудия формирования и выражения мысли. Язык – это явление двунаправленное.

С одной стороны, он обеспечивает взаимодействие отправителя вербального (словесного) сообщения и его получателя, адресата. В этом состоит **коммуникативная функция языка** (от лат. communicatio– сообщение, связь). Данную функцию принято считать ведущей, поскольку именно она, по мнению

большинства современных учёных, определяет сущность языка. С другой стороны, язык направлен на действительность и на тот мир образов, который выстраивается между действительностью и человеком. Этот мир образов выступает как множество знаний, которые образуют в совокупности картину, или модель, мира. Эта картина мира локализуется в сознании, постоянно пополняется и корректируется. Именно она регулирует поведение человека.

Язык не просто передаёт в виде высказываний сообщения, в которых содержатся те или иные знания о каких-то фрагментах мира. Он играет важную роль в накоплении знаний и их хранении в памяти, способствует их упорядочению, систематизации. Тем самым язык участвует в обработке знаний. Так язык обеспечивает познавательную деятельность человека, т.е. выполняет **когнитивную или познавательную функцию.** Обе функции языка неразрывно связаны, они взаимно предполагают друг друга.

Для лучшего понимания этих сторон языка обратимся к рассмотрению того, что собой представляют познание мира и языковая **коммуникация**.

Понятие языковая коммуникация базируется на положении о том, что язык - это особый коммуникативный способ (или форма) человеческого поведения. И в этом смысле каждый конкретный язык приспосабливается к бесконечному разнообразию жизненных ситуаций и выражает бесчисленное множество значений. *Поэтому так трудно познать свой родной язык и неизмеримо сложнее познать чужой язык. Т.о., выражение: «Язык бесконечен, и полностью выучить его невозможно» не лишено смысла.*

Другая сложность при изучении иностранного языка в том, что язык — это не просто номенклатура слов и множество грамматических правил. Любой отдельный язык не существует сам по себе как абстрактная система. Он привязан к конкретным условиям существования определённого племени, народности, нации в определённую историческую эпоху. В словарях и тем более в грамматических описаниях сведения такого рода обычно не содержатся.

Инвентари звуковых единиц, морфем и даже слов, наборы грамматических правил каждого данного языка в принципе конечны. Но количество значений, которые могут быть выражены на данном языке, по сути дела бесконечно. Существующие лингвистические словари фиксируют далеко не все возможные значения. Для понимания многих слов и выражений мало знать сам язык, необходимы знания энциклопедического характера, т.е. знания о мире.

Культура отдельного этноса отражена в целостной информационно-когнитивной системе, которую образуют тесно взаимосвязанные друг с другом мышление, сознание, память и язык. И понять, что же такое язык, вне этой системы невозможно.

Овладение чужим языком предполагает не просто заучивание его словарных и грамматических правил. Этот процесс должен сопровождаться углублением в этнокультурный и социальный контекст, в котором функционирует этот язык. Нужно учиться видеть всё вокруг себя через призму иной языковой картины мира, относиться к любому языку как системе вербализованных знаний о мире.

Язык и мышление

1. Язык неразрывно связан с мышлением, с помощью которого человек познает окружающий мир и преобразует его. С помощью языка мы формируем и выражаем наши мысли, делаем их достоянием других людей. Мысль только тогда становится реальностью, когда она объективизирована в словах.

2. Необходимым средством и формой осуществления мышления является внутренняя речь. Она обслуживает только мышление и не служит целям общения, выступая как орудие регулирования человеком собственных действий. (Леонтьев А.А.). Люди обычно помнят себя с того возраста, когда они начинают использовать язык как орудие сознательного регулирования своей деятельности, как средство осуществления мышления, т.е. примерно с 2,5-3 года.

Внутренняя речь развивается из внешней. Маленькие дети не умеют рассуждать про себя и поэтому мыслят вслух. Когда человек думает молча, его мозг посылает сигналы в речевой аппарат. При этом язык, губы и гортань производят те же движения, как если бы данная мысль высказывалась вслух. Однако эти движения быстры и приглушены, но их можно зарегистрировать при помощи специальных приборов. Экспериментально доказано, что человек говорит в среднем со скоростью 125-160 слов в минуту, а думает теми же словами в три раза быстрее. Вероятно, в будущем можно создать машину, которая отгадывала бы не высказанные мысли вслух по еле заметным движениям его органов речи.

3. Человек мыслит на базе того языка, на котором он говорит.

Нельзя не отождествлять язык и мышление, не отрывать их друг от друга. Возникнув в глубокой древности из потребностей в формирующихся людей в общении, мышление и язык развивались в неразрывном единстве. Развитие

мышления способствовало совершенствованию языка, а совершенствование языка помогало дальнейшему развитию мышления.

Взаимная обусловленность мысли и речи выражается в следующем: чем логичнее система мышления, тем четче и яснее речь; и, наоборот, чем совершеннее речь, тем точнее она передает содержание мысли.

4.Мышление и речь развивались одновременно в ходе формирования человека.

Другие функции языка

Коммуникативная функция – основная социальная функция языка. Как ее дальнейшее развитие, усложнение и специализация у языка появляются функции **экспрессивная и аккумулятивная**.

Экспрессивная функция языка – это его способность выражать информацию, передавать ее и оказывать на собеседника воздействие. Экспрессивную функцию рассматривают как единство выражения и передачи сообщения (**информативная функция**), чувств и эмоций (**эмотивная функция**), волеизъявлений говорящего (**волюнтативная функция).**

Т.о., язык может непосредственно выражать волевые побуждения, душевное состояние, ощущения и чувства человека. В этих целях используются междометья (*ах! ай! ох! уф! ух!*), побудительные частицы (*да, давай, -ка, ну, пусть*), слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами, формы повелительного наклонения, интонация и порядок слов. *Подумайте, какие примеры слов выполняющих эмотивную функцию можно найти в английском языке.*

Язык – не только средство общения отдельных говорящих. Язык также выполняет функцию межнационального общения, является средством сохранения для потомков накопленного опыта и знаний. Эту функцию языка отражать знания и сохранять их называют **гносеологической, или аккумулятивной, функцией языка.** (*В Индии четыре основных языка: хинди, урду, пенджаби, бенгали, при этом языком межнационального общения является английский.*)

Язык выполняет свои социальные функции благодаря гибкости своих единиц, многомерности и динамичности системы языка, его категорий.

Коммуникативные единицы языка

Разные единицы языка различно участвуют в выполнении социальных функций языка, в выражении и передаче сообщения. Непосредственно в акте

сообщения используются **номинативные и предикативные единицы языка** – слова и предложения. При этом номинативными единицами являются не только отдельные знаменательные слова (*дом, ходить, пять, хороший*), но и составные наименования и фразеологизмы (*железная дорога, читать лекцию, от всего сердца), которые по своему значению равны слову.* Предикативными являются различного рода предложения.

Строевые единицы языка и их функции

1. Кроме коммуникативных единиц, язык располагает еще строевыми единицами, необходимых для построения номинативных и предикативных единиц. Такими единицами языка являются фонемы и морфемы, словоформы и модели словообразования, словоизменения и построения предложений.

2. морфема (от греч. morphe – форма) - значимая часть слова, далее неделимая. Различают морфемы корневые: непроизводная основа и аффиксоид, и морфемы служебные: приставка, суффикс, окончание, соединительная гласная.

3. фонема (от греч. phonema - звук) - кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону, звучание) разных слов и морфем, другими словами, смыслоразличительная единица. Так в функции различителей звуковых оболочек слов бак, бок, бук выступают фонемы а, о, у. cat – mat, coat – boat.

4. Все единицы языка, как и все знаковые единицы, обладают материальной стороной. Они должны восприниматься органами чувств, прежде всего органами слуха и зрения. Способность единиц языка быть воспринятыми называют их **перцептивной функцией**. Единицы языка служат для обозначения и разграничения чего-то иного, идеального и материального. Способность единиц языка обозначать и различать называют их **сигнификативной или дифференциальной функцией**.

Материальную сторону единиц языка образуют фонемы и морфемы, а также их типовые сочетания – фонемные и морфемные блоки. Фонемы и морфемы являются мельчайшими единицами языка, они обладают различительными функциями. Например, слово жар и шар, вар и вор, вор и вол различаются одной фонемой, каждая из которых не является морфемой.

5. Некоторые разряды слов выполняют **дейктическую** (*от греч. deiko-указываю)* **или указательную функцию**. К ним относятся местоимения, некоторые наречия и частицы, например, я*, ты, это, тот, здесь, там теперь, вон, вот и др.* Смысл подобных слов понятен только в конкретной речевой

ситуации и меняется в зависимости от непосредственной чувственной обстановки, в которой ведется разговор.

6. По материи, которая используется для построения единиц общения, язык может быть **звуковым и письменным**. Основная форма языка звуковая, так как существуют безписьменные языки. Только письменная фиксация делает язык мертвым. *Например, латинский язык. Мы пользуемся им до сих пор, т.к. это – язык научной литературы: медицинской, языковедческой.*

Особо выделяется ***эстетическая функция языка,*** *использование его в качестве средства образного отражения действительности.*

Представители эстетического идеализма в лингвистике даже утверждали, что это функция – главная, основная для языка. Так, ***Карл Фосслер (1872-1949)*** *заявлял, что «язык есть духовное творчество», что «история языкового развития есть не что иное как история духовных форм выражения, следовательно, история искусства в самом широком смысле слова»*

Расширение сфер использования языка и его глубокое изучение позволит, очевидно, выделить множество функций этого специфического социального образования. Важно то, что исходной и ведущей функцией языка была и остается коммуникативная функция. Все прочие функции есть ее производные.

Структура языка. Язык – знаковая система

1. Язык представляет собой специфическую систему коммуникативных знаков, *потому что общение людей без материальных знаков невозможно. По сравнению с искусственными знаковыми системами (азбукой Морзе, системой дорожных знаков и пр.) язык наиболее органично связан с мышлением, а его знаки – с содержанием мысли.*

2. Система языковых знаков – материальная опора мышления.

Язык есть сложная структура. Структура – это «единство разнородных элементов в пределах целого» (Реформатский А.А.)

3. В структуре языка выделяют несколько уровней или ярусов, каждый из которых характеризуется своей системой единиц. 4. Можно говорить о **дифференциальном (фонетическом**) и **семантическом (морфологическом, лексическом и синтаксическом) уровнях.**

5. Единицы дифференциального уровня сами по себе не обладают значениями и выполняют только различительную функцию. Единицы семантического уровня – единицы значимые, однако значение и функции морфологических, лексических и синтаксических единиц не одинаковы по

своему характеру. Типовые звуки (фонемы), из которых складываются значимые единицы языка (морфемы, слова, словосочетания и предложения), являются знаками-различителями, а сами значащие лингвистические единицы – знаками-информаторами.

6.Единицы каждого яруса языковой структуры образуют стройную систему. Элементы системы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Изменение числа элементов отражается на каждом из них, потому что значимость элемента определяется его местом в системе. *Например, категория падежа в венгерском (20 падежей), русском (6 падежей), немецком (4 падежа), английском (2 падежа) языках не совпадают по своей значимости. Изменение в одном звене системы влечёт за собой изменения в других её звеньях, в результате чего происходит перестройка всей системы в целом. Единство структуры языка обеспечивается взаимообусловленностью признаков основных единиц разных ярусов.*

Единицы разных уровней языка – фонемы, морфемы, слова, словосочетания и предложения – соотносительны и отличаются друг от друга не столько количественно, сколько качественно. Поэтому нельзя утверждать, что морфемы – это совокупность нескольких фонем (она может состоять из одной фонемы), что слово – это комбинация морфем (оно может состоять из одной морфемы), а предложение – это сочетание нескольких слов (есть однословные предложения). Качество той или иной лингвистической единицы, принадлежность её к тому или иному ярусу языковой структуры определяется выполняемой функцией. Для доказательства приведём известный в лингвистической литературе пример. Два римлянина поспорили, кто из них произнесёт более короткую фразу. Первый сказал «Eo rus» - «Я еду в деревню», а второй ответил: «I!» - «поезжай». Интересно, что в самом коротком высказывании материально одна и та же единица выступает в разном качестве. Во-первых, i - это фонема; во –вторых, i – это корневая морфема слова; в-третьих, i – это слово (глагол, единственного числа, 2ого лица, повелительного наклонения); в-четвёртых, I! - это предложение, то есть единица сообщения.

7. Итак, **язык – это структурно организованная специфическая знаковая система, находящаяся в состоянии непрерывного развития и служащая основным средством общения людей, орудием выражения их мыслей и чувств.**

Литература

1. Вендина Т.И. Введение в языкознание: Учеб. пособ. – М.: Высш. шк., 2001. – 288 с.

2. Введение в языковедение: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. А.В. Блинов и др. – М.: Аспект Пресс, 2001. - 341с.

3. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск: Тетрасистемс, 2003. Гл.I, гл.III.

4. Головин Б.Н. Введение в языкознание. / Б.Н. Головин. – 4-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1983. – 230 с.

5. Илюшин И. А. Введение в лингвистику: Конспект лекций по курсу "Введение в языкознание" для студ. факультета журналистики ДВГУ / И.А. Илюшин. – Владивосток: Изд-во Дальневост. гос. ун-та, 2002. – 107 с.

6. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание. Учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 229 с.

7. Кодухов В.И Общее языкознание. М.: Просвещение, 1987. Гл.I, §§1-4, гл.II, §§5-8.

8. Куликова И.С. Введение в менталингвистику: системный, лексикографич. и коммуникативно-прагматический аспекты лингвистической терминологии. – СПб.: САГА, 2002. – 351 с.

9. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – 3-е изд. испр. – М.: Высш. шк., 1998. – 272 с.

10. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 2005. Гл.I. §§1-6.

11. Соссюр, Фердинанд де. Курс общей лингвистики: Биографические и критические заметки о Ф. де Соссюре / Пер. с фр. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 1999. – 425 с.

12. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – 2-е изд. – М.: Большая Рос. энцикл., 1998. – 682 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/maslov_us/maslov.pdf

http://philology.by/page/dop_materialy

http://www.genlingnw.ru/Staff/ZZ.pdf

Сусов И.П. Введение в теоретическое языкознание: Электронные учебники. (http://homepages.tversu.ru/~ips/Students.htm).

http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm

Задания для самоконтроля

1.Изучите лекционный материал и ответьте на вопросы.

1) В чем состоит разграничение речи и языка?
2) Что представляет собой язык как система?
3) Каковы цели общего языкознания?
4) Что представляет собой частное языкознание?
5) В чем состоит синхронический подход к изучению языка?
6) Что представляет собой диахронический подход в языкознании?
7) Назовите основные проблемы общего языкознания.
8) Назовите основные разделы языкознания.
9) В чем состоит общественная сущность языка?
10) Каковы основные функции языка?
11) Что представляют собой коммуникативные единицы языка?
12) Что представляют собой строевые единицы языка?

2.Составьте глоссарий терминов.

РАЗДЕЛ 2. ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА ЯЗЫКА

План лекции

1. Дисциплины, изучающие звуковую сторону языка.
2. Фонетика как наука.
3. Фонология. Звук и фонема.
4. Акустические характеристики речи.
5. Артикуляция звука. Артикуляционная база языка. Строение речевого аппарата.
6. Основные различия между гласными и согласными звуками.
7. Основные признаки артикуляционной классификации гласных в русском и английском языках.
8. Артикуляционная классификация согласных в русском и английском языках.
9. Транскрипция. Транслитерация.
10. Системы транскрипции, основанные на латинской графике (Л.В. Щерба и МФА).
11. Фонетические процессы (явления).
12. Ассимиляция и диссимиляция.
13. Аккомодация.
14. Редукция.
15. Закон конца слова.
16. Комбинаторные и позиционные фонетические процессы.
17. Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы языка. Слог. Речевой такт, ударение. Фраза и интонация.

Дисциплины, изучающие звуковую сторону языка

Речь доступна для восприятия благодаря материальности своих знаков. При устном общении – это звуковые знаки, а при письменном – графические. Язык имеет ярусную структуру. И звуковой строй – это особый ярус в языковой структуре. *Мы уже знаем, что материальные знаки языка выполняют две функции: функцию доведения речи до восприятия, т.е.* ***перцептивную****, и функцию различения значимых единиц языка морфем и слов –* ***сигнификативную****. Поэтому следует разобраться с материальной природой звуков для того чтобы понять, что же мы можем воспринимать органами чувств.*

Звуковая система языка имеет сложную структуру, объединяя в себе звуковые средства. *Звуковые средства* оформляют материальную сторону морфем, слов и их словоформ, а также словосочетаний, простых и сложных предложений и текстов как более сложных языковых объектов.

Фонетика как наука изучает «звуковые средства языка во всех их проявлениях и функциях», которые включают фонетическое членение речи, интонацию, ударение, связь звуковой и письменной форм речи и др.

Термин «фонетика» унаследован от так называемого «традиционного» языкознания. Как самостоятельная дисциплина, фонетика выделилась в конце 19 в., хотя изучение звуковой стороны языка и её элементов уходит в далёкое прошлое. Высокого уровня фонетические знания достигали уже в древней Индии, в древней Греции, а в средневековую пору у арабов.

Предметом фонетики считаются, прежде всего, отдельные звуки языка, а при более широком подходе все звуковые явления языка (включая тоны, словесное ударение, фразовую интонацию), *служащие кодированию той смысловой информации, которая должна быть передана говорящим своему адресату.*

Фонетика изучает производство, передачу и восприятие звуковых сигналов в процессе речевого общения, а также систему способов и средств, обеспечивающих кодирование и декодирование переносимой в звуковых сигналах лингвистически существенной информации.

В настоящее время часто говорят не просто о фонетике, а о фонетических науках, имея в виду совокупность дисциплин, каждая из которых имеет свой предмет и свою точку зрения на звуковую сторону языка. Это связано с тем, что звуки речи как природное явление имеют **акустическую и артикуляционную стороны.** Из этих двух сторон практически важнее артикуляционная сторона – производство и восприятие человеком фонетической стороны единиц языка. **Социальная или функциональная сторона звуков речи** играет опознавательную, различительную роль в процессе общения. Три стороны звуков речи и других фонетических единиц позволяют выделить три аспекта изучения фонетической науки. Так возникают три фонетические дисциплины – **акустика речи, физиология речи (антропофоника) и фонология. Фонология** изучает звуки речи с точки зрения их функций и места в системе языка.

Акустические характеристики речи

Произносительный аппарат человека является весьма сложной и довольно совершенной акустической системой, возникшей в итоге длительной биологической эволюции.

Звук речи имеет ту же характеристику, что и любой звук природы: высота, сила, тембр и т.д.

Звук речи – это результат работы определенного уклада органов человеческого речевого аппарата. Голосовой аппарат человека представляет собой сложную колебательную систему, приводимую в движение энергией, выдыхаемой из легких воздушной струи.

Подробные сведения о речевом аппарате, его устройстве и функциях отдельных частей следует почерпнуть из учебника А.А.Реформатского «Введение в языковедение» (пар. 28).

Артикуляция звука. Артикуляционная база языка

Звук возникает в результате работы органов речи. Этот термин условен. В качестве органов речи используется дыхательная и пищеварительная системы человеческого организма. Речевой аппарат человека состоит как бы из трех ступеней:

1. дыхательные органы (легкие, бронхи, диафрагма);
2. гортань с расположенными в ней хрящами и голосовыми связками;
3. полость глотки рта и носа с языком, губами, зубами, небом и маленьким язычком. Ротовая и носовая полости играют основную роль в формировании звука. Основными органами речи являются язык и губы.

Язык способен занимать верхнее, среднее и нижнее положение (верхний, средний, нижний подъем). В образовании звука могут принимать участие разные части языка: передняя часть или кончик языка, средняя часть или спинка и задняя часть или корень. Отсюда звуки переднего, среднего и заднего ряда.

Работа органов произносительного аппарата, необходимая для производства того или иного звука, называется его артикуляцией. Артикуляция звука состоит из трех фаз:

экскурсия, или приступ, когда органы речи занимают необходимое для производства данного звука положение;

выдержка, при которой органы речи находятся в занятом для производства звука положении или выполняют движения, необходимые для произнесения данного звука;

рекурсия, когда органы речи возвращаются в первоначальное нейтральное положение.

Одинаковые по первому впечатлению звуки разных языков очень часто не совпадают по своей артикуляции. Так, звуки /т/, /д/ в русском языке образуются у верхних зубов, а в английском – у альвеол. Сравните: Таблица – Table.

Совокупность типичных для носителей данного языка произносительных привычек составляет его **артикуляционную базу.** Артикуляционная база родного языка довлеет над человеком при усвоении им иностранного языка и выражается в **акценте**. *Так грузины при овладении русским языком невольно произносят глухие смычно-взрывные звуки /к/, /п/, /т/ с сильным напряжением или с придыханием. Русские, овладевая немецким языком, механически смягчают твердые согласные перед гласными переднего ряда /и/ и /э/, произнося, например, der Tisch как /дер Тишь/. Овладеть артикуляционной базой чужого языка гораздо труднее, чем его словарным составом и грамматическим строем.*

Основные различия между гласными и согласными звуками

В зависимости от артикуляции все звуки речи делятся на гласные и согласные. Основные различия этих двух категорий звуков:

1) **Положение органов речи.** При гласных речевой канал открыт, так что выходящая струя не встречает на своем пути препятствий. При согласных на пути выдыхаемой воздушной струи всегда образуется в определенном месте речевого канала преграда той или иной формы (ср: [а-а-а, о-о-о], с одной стороны, и [п,т,к] – с другой стороны).

2) **Различие в напряженности органов речи.** При образовании гласных наблюдается разлитое напряжение всего произносительного аппарата. При образовании согласных напряжение имеет место только в определенной точке речевого канала: иными словами, гласные характеризуются нелокализованной (несфокусированной) артикуляцией, согласные – локализованной (сфокусированной) артикуляцией.

3) **Разница в подаваемой из легких воздушной струе:** при гласных она совсем слабая, при согласных – сильная, в особенности при глухих согласных.

Артикуляционная классификация гласных

Основное при классификации гласных, – это положение языка (ряд и подъем). Ниже приведена таблица гласных русского языка.

Подъем	Ряд		
	Передний	Средний	Задний
Верхний	**и**	**(ы)**	**у**
Средний	**э**		**о**
Нижний		**а**	
Отсутствие/наличие лабиализации →	Негубные		Губные

Система гласных называется вокализм.

Важны для классификации гласных следующие признаки:

1. длительность
2. различия в положении языка (по ряду – гласные переднего, среднего и заднего ряда; по степени подъема – верхнего, среднего и нижнего подъема)
3. различия в действии губ. При участии губ образуются губные или лабиализованные, в противоположность негубным, нелабиализованным.
4. относительная однородность – неоднородность артикуляции (монофтонги, дифтонги, *трифтонги, дифтонгоиды*)
5. отсутствие – наличие дополнительных артикуляций (назализация (*струя воздуха проходит через нос*), фарингализация (*гортанные гласные))*

Каждый язык членит пространство гласных по-своему. Так, в русском языке вокалическое пространство поделено между 6 фонемами, в то время как в английском языке оно членится между 12 фонемами-монофтонгами. Следовательно, русская фонема /i/ имеет более широкий диапазон реализаций по сравнению с английской фонемой /i/.

Артикуляционная классификация согласных

Система согласных называется консонантизм. Артикуляционная классификация согласных любого языка предполагает учет следующих трех признаков: места образования, способа образования и степени сонорности (звучности) (иначе – соотношения голоса (тона) и шума).

Наряду с основными признаками, обязательными для всех языков (место образования, способ образования, степень сонорности), при описании

консонантизма языков необходимо учитывать и **дополнительные** типы артикуляции. В их числе палатализацию, аспирацию и лабиализацию.

Палатализация (смягчение согласных), обусловленная дополнительным поднятием средней части спинки языка к твердому небу, может сопровождать любую основную артикуляцию, кроме среднеязычной. В русском языке палатализация – фонологический признак: мягкие и твердые согласные. Например, ***бит – быт.***

При **аспирации** (от лат. *Aspiro* – произношу с придыханием) дополнительным признаком является придыхание (аспираты – это придыхательные согласные). Аспирации чаще всего подвергаются взрывные согласные ([ph], [th], [kh] в корейском языке).

Лабиализация согласных (их огубление) является дополнительной артикуляцией, когда она обусловлена фонетической позицией – чаще всего положением перед губными гласными [о] и [у], например, в словах *так, сад, наш* начальные согласные нелабиализованы, в таких же словах, как *т?ок, с?ода, н?ос* они огублены (значок справа вверху над согласным – показатель его огубленности).

Дополнительные артикуляции в одних языках могут не иметь **фонемного статуса**, в других – могут обладать им., например*, для русского языка лабиализация согласных нефонологична, в то время как палатализованные согласные составляют коррелятивные пары к соответствующим непалатализованным, т.е. наделены смыслоразличительной функцией. Например, мал – мял. Сравните, с одной стороны, пары слов типа «так – т?ок», где [т] и [т?] принадлежат одной фонеме <Т>, и с другой стороны, пары слов типа « лог – л'ог», « кон – кон'», где согласные [л] и [л'], [н] и [н'] выступают в качестве самостоятельных фонем.*

Еще пример: в английском языке согласные фонемы [p, t, k] произносятся с придыханием, т.е. аспирированы. Но аспирация не является здесь фонологическим признаком, поскольку нет противопоставления типа [p] – [ph], [t] – [th], [k] – [kh].

Иная картина в китайском, корейском, ряде индийских языков, где аспирация выступает в качестве фонологического признака по соотношению с неаспирированностью. Так, phao в китайском языке означает «бежать» ..., а pao – «обнять (обнимать)».

Системы транскрипции

Транскрипция (лат. trans –пере, scriptio - писание) – это определенная система письма, которая передает произношение. Имеется несколько систем транскрипции. Широко используются РФА (русскую фонетическую азбуку), основанную на русском алфавите и МФА, основанную на латинском алфавите. Кроме букв алфавита в транскрипции используются также специальные дополнительные (диакритические) знаки. Общие правила транскрипции:

1. транскрипция заключается в квадратные скобки;
2. каждая буква имеет только одно звуковое значение;
3. обязательно ставится знак ударения во всех словах;
4. нет заглавных букв;
5. нет знаков препинания, пауза обозначается вертикальной чертой, а большая пауза - двумя чертами;
6. служебные слова (предлоги, артикли, союзы и т.д.) пишутся слитно со знаменательными, к которым относятся;
7. мягкость согласного обозначается апострофом справа вверху от буквы (пить /п’ит’/);
8. долгота звука обозначается двоеточием после буквы (класс - /клас:/); *или горизонтальной чертой над ней.*
9. закрытость обозначается крышечкой над буквой (лень – л’эн’);
10. краткость обозначается дужкой над буквой.

В транскрипции отражаются все правила произношения данного языка. Она для того и существует, чтобы передать произношение, поскольку письмо не совпадает с произношением. Особенно хорошо это видно на примере английского языка. Но есть примеры несовпадения произношения с написанием и в русском, и в немецком языках. (горб - /горп/, ложка - /лошка/)

Транслитерация

Транслитерация служит передаче написания слова (чаще всего собственного имени) какого-либо языка средствами иной графической системы. Передача осуществляется *буква за буквой*: А-л-е-к-с-е-й, Ш-о-л-о-х-о-в → A-l-e-k-s-e-j, Sch-o-l-o-ch-o-w (при ориентации на немецкую графику), A-l-e k-s-e-y, Sh-o-l-o-kh-o-v (при ориентации на английскую графику).

Имеются международные системы транслитерации. Так, русские имена Тверь, Пермь, Усть-Каменогорск будет уместно передать в транслитерации следующим образом: Tver', Perm', Ust'-Kamenogorsk.

При транслитерации иностранных имён средствами русской графики нередко появляются написания, не соответствующие реальному звучанию этих имён: фр. Hugo /ygo/ → Гюго /g'ug"o/.

Фонетические процессы (явления)

В потоке речи, вступая во взаимодействие в определенных позиционных условиях, звуки речи подвергаются различным изменениям. Традиционно их подразделяют на *комбинаторные* и *позиционные.* Комбинаторные изменения возникают в результате взаимодействия соседних звуков. К ним относятся *ассимиляция, диссимиляция, аккомодация.* Позиционные изменения зависят от позиции звука. К ним относятся *редукция и закон конца слова* в русском и немецком языке (в английском отсутствует**)**

Ассимиляция – это уподобление в потоке речи однотипных звуков (согласного – согласному, гласного – гласному) **по** тем или иным признакам в пределах одного слова или сочетания слов. Ассимиляции бывают несколько типов:

1) по направлению – **прогрессивная** (если предшествующий звук оказывает влияние на последующий) и **регрессивная (**если последующий звук оказывает влияние на предыдущий). В русском литературном языке ассимиляция всегда регрессивная.

2) по отстоянию – **контактная** (если взаимодействуют соседние звуки) и **дистанционная / дистактная** (если взаимодействуют звуки соседних слогов);

3) по объему – **частичными** (неполными) и **полными**. Например: сдать *[здат’]* (ассимиляция регрессивная, контактная, частичная); *[с]ошью,* но сшыть *[ш:ыть]* (ассимиляция регрессивная, контактная, полная); *литературное Ван’[к]а и диалектное Ван’[к’]а (ассимиляция по мягкости прогрессивная, контактная) и т.п.* При полной прогрессивной контактной ассимиляции (предыдущий звук влияет на последующий, полностью уподобляя его к себе) нем. Zimber дало zimmer; в русских диалектах слово «делает» звучит как «делаат».

Частичная регрессивная контактная ассимиляция (последующий звук влияет на предыдущий, частично уподобляя его себе) *къде* стало звучать как *где*, *сьдесь* как *здесь*, *сватьба* как *свадьба*.

Диссимиляция – расподобление однотипных звуков: из двух одинаковых или подобных получается два различных или менее подобных звука, например, литературное *коридор* (два *[р]*) и просторечное *ко[л]идор* (диссимиляция регрессивная, дистанционная/дистактная) и т.п. В русском литературном языке она встречается редко: *февраль из феврарь, верблюд из велблюд, мягкий /мяхкий/, легкий /лехкий/, конечно [конəшнъ], скучно[скушнъ], что→ч[тш]→ [што] (на диссимилятивной основе выпал взрывной элемент [т]); ого/его → ово/ево (на диссимилятивной основе).*

Аккомодация – это приспособление друг к другу в потоке речи разнотипных звуков (гласных к согласным, согласных – к гласным). Примеры: *рад* и *р’˙ад*, где *[˙а]* во втором случае приспосабливается к мягкому [р’], становясь более передним по ряду по сравнению с гласным [а] в слове *рад* (аккомодация прогрессивная, контактная). Обозначается точкой над гласной буквой со стороны согласного: *день - [д˙эн’], мять -[м˙ат’], люк -[л˙ук], мать - [ма˙т’] (действует мягкий [т] на предшествующее [а˙] на рекурсии)*

К позиционным изменениям звуков относятся **редукция и закон конца слова. Редукция** распространяется как на гласные, так и на согласные звуки (чаще на первые).

Редукция – это ослабление артикуляции звука и изменение его звучания. Различают количественную и качественную редукцию.

При **количественной редукции** (звуки у, и, ы) безударные гласные ослабляются, несколько теряя в силе и долготе по сравнению с гласными ударных слогов, но сохраняют характерный для них тембр, не смешиваясь с другими гласными. *Так, в примерах типа с[у]хость, с [у]хой, с[у]став,*

с[у]ставной у–подобное качество выделенных гласных сохраняется и в первом, и во втором предударных слогах, [у] теряет только в долготе.

Иная картина наблюдается при **качественной** редукции (звуки а, о, э), имеющей место в языках с сильным динамическим ударением. *Так, в частности, в русском языке гласные [о], [а] различаются под ударением (сильная позиция), в 1-м предударном слоге ослабляются в звучании своего тембра (качества, нейтрализуются и произносятся как краткое [а], которое обозначается в фонетической транскрипции знаком «крышечки» [Λ]. Сравните: с<о>м – с<а>м, с одной стороны, и сΛма – с другой (сΛмб пΛймбла сΛмб). Также: вол – вал, но вΛлы, дом, стол, но дΛма,стΛлы…*

Качественная редукция может затрагивать и согласные. *Например, все шумные звонкие согласные в позиции конца слова перед паузой чередуются в русском языке с соответствующими глухими шумными, т.е. оглушаются* ***(закон конца слова)****. Сравните: гла<з>а, но гла<с>, сле<з>а, но слл<с>, дро<в >а, дро<ф> и т.д.*

Сегментные и суперсегментные единицы языка

Сегментация (от лат. *Segmentum* – отрезок) – это деление речевого потока на **сегменты** (дольки, элементы, отрезки различной протяженности), вычленяющиеся из линейной последовательности высказываний.

К сегментным единицам относятся звуки, слоги, такты, фразы, к суперсегментным – ударение и интонация.

Различают два вида сегментации – на уровне **значимых** единиц (с опорой на план содержания) и на **звуковом**, фонетическом уровне (с опорой на план выражения).

На уровне значимых единиц выделяются **предложение – синтагма (словосочетание) – слово – морфема – фонема.** Сегментация охватывает здесь единицы всех ярусов языка, поэтому ее можно назвать сегментацией **межъярусного** типа.

Слог – минимальная фонетико-фонологическая единица, промежуточная между звуком и речевым тактом. «Сферой обитания слога» является речевой такт. В артикуляционном отношении слог нечленим, и поэтому его считают минимальной произносительной единицей.

Речевой такт, ударение

Такт – это часть фразы из нескольких слогов, объединенных одним ударением. Единство, целостность такта, таким образом, создается ударением.

Ударение – это выделение с помощью различных фонетических средств одного из слогов **неодносложного** слова в составе речевого такта или фразы **на фоне безударных слогов**. Ударность предполагает безударность.

Понятие речевого такта (фонетического слова) строится с учетом так называемых **клитик**, т.е. слов, не имеющих ударения и примыкающих к знаменательным словам, вместе с которыми они и составляют **фонетическое слово**. В качестве клитик чаще всего выступают слова служебных частей речи – предлоги, послелоги, артикли, союзы, частицы.

В зависимости от места примыкания к знаменательному слову клитики подразделяются на **проклитики** (примыкание спереди: *под-окном*) и **энклитики** (примыкание сзади: *придешь-ли?*). Иногда имеют место случаи перемещения ударения в рамках фонетического слова со знаменательной части на служебную, в результате чего знаменательное слово занимает место клитики, например, по′-полю, за′-спину, из′-лесу, (ударение перетягивается на предлог).

Различают три основных вида ударения – **динамическое** (силовое, экспираторное), **квантитативное** (количественное) и **музыкальное** (тональное).

Динамическое ударение характеризуется усилением голоса в ударном слоге на фоне ослабления голоса в безударных слогах, следствием чего может

явиться не только количественная, но и качественная редукция, которая наблюдается, в частности, в русском языке ***[во'ды, в^д'а, въд^вос])***.

Динамическое ударение может быть:

1. ***Фиксированным*** *(постоянным), т.е. закрепленным за одним и тем же слогом: в чешском, венгерском, латышском языках ударение закреплено за первым слогом; в польском и тюркских языках – за последним слогом.*

2. ***Нефиксированным*** *(свободным), т.е. незакрепленным за одним и тем же слогом, как, например, в русском языке: гн'озда (на первом слоге), гнезду (на втором слоге), гнездовой (на третьем слоге) и т.д.*

По возможности перехода с одного слога на другой внутри одного того же слова, т.е. при изменении его ***формы****, различают* ***подвижное*** *и* ***неподвижное*** *динамическое ударение. Примеры из русского языка: голова, головы, головой, но голову (подвижное ударение) и сильный, сильного, сильному… сильным, сильными и т.д. (неподвижное ударение).*

Квантитативное – это количественное (долготное) ударение. Оно достигается удлинением гласного ударного слога и возможно только в тех языках, в которых нет фонологически значимого различия гласных по долготе и краткости. *В чистом виде количественное ударение (как, впрочем, и ударение других типов) не встречается ни в одном языке. Преобладающим оно является в индонезийском языке. Элементы количественного ударения присущи и русскому языку. Его правильнее рассматривать как экспираторно-количественное, потому что ударный слог является не только самым сильным, но и самым долгим.* ***Экспираторное = силовое = динамическое; квантитативное = долготное = количественное.***

Музыкальное ударение – это тоновое, мелодическое ударение, характеризующееся изменением голосового тона по высоте внутри одного и того же слога. Оно встречалось во многих индоевропейских языках далекого прошлого (в древнеиндийском, древнегреческом). Из современных языков музыкальное ударение присуще китайскому, дунганскому, тайскому, вьетнамскому и некоторым другим языкам. Количество тонов по языкам может быть различным: например, в китайском языке 4 тона, во вьетнамском – 6.

Фраза и интонация

Фраза – самая крупная фонетическая единица, которую нельзя отождествлять с предложением как основной коммуникативной единицей синтаксического уровня языка. Фразу создает интонация.

Интонация представляет собой единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и системы пауз. *Вместе с ударением интонация образует* ***просодическую*** *систему языка, является* ***суперсегментным средством*** *организации фразы, формирования высказывания и выявления его смысла.*

Главной составляющей интонации является **мелодика речи**, т.е. движение голосового тона по высоте; остальные признаки являются сопутствующими. *С учетом сказанного можно так определить фразу:* **фраза –** это отрезок речи, объединенный особой интонацией, фразовым ударением и заключенный между достаточно длительными паузами.

Наиболее загруженной частью фразы является ее конец, где обычно сосредоточивается фразовое **ударение**, например, *Перед-нами была высокая* гора */ И-мы должны были* отдохнуть */ прежде-чем начать* восхождение.

Литература

1. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998.
2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск: Тетрасистемс, 2003. Гл.IV. 4.1-4.8
3. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. Изд. 2. – М., 1979.
4. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 2005. Гл.III. §§26-42.
5. Кодухов В.И Общее языкознание. М.: Просвещение, 1987. Гл. VI. §§24-28.
6. Àванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.
7. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.À., Гордина М.В. Основы общей фонетики. СПб., 1991.
8. Матусевич М.И. Фонетика современного русского языка. Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 1976. — 288 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/maslov_us/maslov.pdf

http://philology.by/page/dop_materialy

http://www.genlingnw.ru/Staff/ZZ.pdf

Сусов И.П. Введение в теоретическое языкознание: Электронные учебники. (http://homepages.tversu.ru/~ips/Students.htm).

http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm

Задания для самоконтроля

1.Изучите лекционный материал и ответьте на вопросы.

1) Какие дисциплины изучают звуковую систему языка?
2) Что является предметом изучения фонетики?
3) Что такое артикуляция звука?
4) Каковы основные различия между гласными и согласными звуками?
5) Каковы основные признаки классификации гласных?
6) Каковы основные признаки классификации согласных?
7) Каковы дополнительные признаки классификации согласных?
8) Что такое транскрипция?
9) Охарактеризуйте комбинаторные фонетические процессы?
10) Охарактеризуйте позиционные фонетические процессы?
11) Что такое сегментация?
12) Каковы основные виды ударения?

2.Составьте глоссарий терминов.

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ

План лекции

1. Лексикология и её разделы.
2. Понятие о слове. Слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения.
3. Лексическое значение слова и понятие. Обобщающий характер слова.
4. Многозначность (полисемия). Прямое и переносное значение слова. Роль контекста.
5. Виды переносных значений. Основные типы многозначности (полисемии).
6. Многозначные слова и омонимы.
7. Синонимы. Синонимические ряды слов.
8. Антонимы. Источники антонимов.
9. Термины и их источники. Отличие терминологической лексики.
10. Свободные и фразеологические сочетания слов.
11. Классификация фразеологизмов: фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства, фразеологические сочетания.
12. Словарный состав языка.
13. Деление слов на группы по стилистическим признакам: лексика общеупотребительная и стилистически ограниченная.
14. Историческое изменение словарного состава.
15. Основные пути обогащения словарного состава.
16. Способы образования новых слов:
17. Этимология и «народная этимология».
18. Лексикография. Типы словарей.

Лексикология (от греч.lexikos– словарный и logos – учение) Это раздел языкознания, который изучает словарный состав языка.

«Слово – одежда всех фактов, всех мыслей» (М.Горький.) Это основная значимая единица языка. Овладение любым языком начинается с усвоения его словарного запаса. Совокупность всех слов языка образует его **словарный состав.** Выразительные возможности языка зависят от объема его словарного состава. Так необычайно широкие выразительные возможности русского языка обусловлены его богатым словарным составом. Количество слов в русском, английском и немецком языках приближается к миллиону. Ни один из

существующих толковых словарей не вмещает такого количества слов. Даже толковый словарь Владимира Даля охватывает только около 200 тысяч слов. А 17-ти томный академический «Словарь современного русского литературного языка» включает 120480 слов. Для повседневного общения достаточно сравнительно небольшое количество слов. Так чтобы овладеть иностранным языком, необходимо выучить две три тысячи наиболее употребительных слов.

Слова активного употребления составляют незначительную часть словарного запаса любого языка. Они образуют его основной словарный фонд. Активный словарный запас людей является показателем уровнем их духовного развития, степени образованности, культуры. Так ребенок использует 3600 слов, подросток 9000 слов, а взрослый от 11 до 13,5 тысяч слов. У наиболее образованных людей, особенно писателей, объем активного словарного состава значительно шире. Например, в сочинениях А.С.Пушкина насчитывается 21 290 слов.

Итак, **слово –** это главная единица лексической системы языка. Лексикология изучает значения слов, их происхождение и место в лексической системе языка, определяет экспрессивно-стилистический характер, сферу использования и степень употребительности отдельных разрядов слов.

Разделы лексикологии

Значения слов изучает **семасиология** – наука о значениях лингвистических единиц - морфем, слов, словосочетаний и предложений (от греч. sema– значение, logos- учение).

Происхождение слов изучает **этимология.** К ней близка **ономастика** (от греч. onoma – имя) – наука о происхождении имен собственных и **топонимика** (от греч. topos – место, onoma – имя) – изучающая происхождение географических названий. Неразложимые сочетания слов, близкие по своему значению одному слову (бить баклуши – бездельничать, спустя рукава - плохо) изучает **фразеология.**

На лексикологию, фразеологию и семасиологию опирается **лексикография** (от греч. lexis – слово, grapho – пишу) – прикладная наука о методах написания лексики и принципах составления словарей.

Разнообразие слов языка

Слова в пределах одного языка и, особенно, при сравнении разных языков настолько разнообразны, что до сих пор наука не может дать полного и четкого определения слова.

Во-первых, мы имеем знаменательные слова (имя, глагол и т.д.) и служебные слова (предлог, частица, союз, междометья, артикль, послелоги). Эти группы слов совершенно различны по своему значению. Так, первые являются членами предложения, отвечают на вопросы, вторые – выполняют служебную функцию и членами предложения не являются. Если служебные слова начинают отвечать на вопросы, значит, они перестали быть служебными. *(«Мне надоели эти «Ах!»» Междометье «Ах!» превратилось в существительное.)*

Во-вторых, слово изучается разными разделами языкознания. Как мы уже говорили, оно рассматривается в лексикологии, которая называет его **лексемой**. Но слово является также предметом морфологии, которая рассматривает его морфологические свойства, т.е. слово как **морфему.** Слово может состоять из одной морфемы *(союзы но, и).*

Слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения

Рабочее определение слова:

Слово – фонетически и грамматически оформленная основная значимая единица языка, которая обладает непроницаемостью и лексико-грамматической отнесенностью, и которая свободно воспроизводится в речи для построения высказываний. А теперь поясним основные признаки этого определения.

Во-первых, слово представляет собой звуковое структурное единство, созданное по законам фонетики данного языка. Своей фонетической оформленностью и структурой слово отличается от фонемы, а наличием не более одного основного ударения - от словосочетания.

Во-вторых, слово оформлено по законам грамматики данного языка и выступает всегда в одной из своих грамматических форм. *Например, имя в предложении выступает всегда в определенном падеже, числе.*

В-третьих, слово – основная **значимая** единица языка. Слово – единство звучания и значения. В языке нет слов, лишенных значения.

В-четвертых, слово обладает непроницаемостью, т.е. в него нельзя вклинить другое грамматически оформленное слово.

В-пятых, в отличие от морфемы, словосочетания и предложения каждое слово относится к тому или иному лексико-грамматическому разряду. *Например, береза, красота, беготня – существительные, березовый, красивый, беглый – прилагательные, бежать, красоваться – глаголы.*

В-шестых, слово не создается в процессе общения, а воспроизводится в речи как готовое и целостная структурно-семантическая единица.

И последнее: слова являются строительным материалом для речи, для высказывания, они функционируют в составе коммуникативных единиц, предложений и словосочетаний.

Еще раз подчеркиваем, что эти признаки присущи только «образцовым» словам, да и то не во всех языках. Так, например, есть языки, в которых общаются при помощи слов-предложений. В луораветланском, одном из туземных языков Камчатки, «Я убиваю жирных оленей» в точном переводе будет одно слово-предложение: я-жир-олень-убив-делай. Это язык с другим морфологическим строем. Определение, которое рассматривалось выше, относится к таким языкам как русский, английский, немецкий, татарский.

Лексическое значение слова и понятие

Как мы уже отмечали, слово есть единство звучания и значения. Слово обычно называет какой-нибудь факт или явление действительности, или предмет. Основная функция слова, следовательно, **номинативная.** Однако не все слова обладают номинативной функцией (местоимения – это слова-указания, числительные – это счетные слова, служебные слова). *Однако если они опредмечиваются, они начинают выполнять номинативную функцию.*

Теперь рассмотрим, если прямая связь между названием и предметом (реалией). Прямой непосредственной связи между словом и предметом не существует. Доказательством этого является то, что в одном и том же языке один и тот же предмет можно назвать по-разному. *Орфография и правописание, языкознание и лингвистика, башмаки и ботинки.* В разных языках один и тот же предмет называется разными словами. *Дерево - tree – baum.* В процессе развития языка предметы могут менять свои названия. *Например, кухня в прошлом называлась – поварня, победа – виктория, парус – ветрило.* Названия могут переносится с одного предмета на другой. *Лампа и старая керосиновая, и новая – электрическая. Если бы названия были прямо связаны с реалиями, то нельзя было бы объяснить, как они стали известны людям.*

Отрицая прямую связь между названием и предметом, мы не можем отрицать полное отсутствие этой связи. Связь между реалией и названием существует, но она не от природы, а создана общественной практикой человека. Название, т.е. слово, предполагает указание на какой-нибудь отличительный признак предмета. *Например, немцы и англичане назвали медведя «bear», заметив, что он коричневого цвета, а русские назвали его медведем, заметив,*

что он любит отведывать мед и т.д. Если сейчас мы не видим этой связи то, это потому что она потеряна с течением времени. Т.о. в значении слов отражена связь с предметом, но она не прямая, а опосредованная.

Остановимся на отношении между словом и понятием. Понятие — это единица мышления, отображающая существенные признаки предметов и явлений действительности. Понятия имеют **общечеловеческий** характер, но реализуются они в словах, имеющих **национальный** характер. Выражение понятия - это основная вторая функция слова (первая - номинативная). Однако не все слова выражают понятия. Так междометья являются сигналами эмоционального состояния, числительные выражают количественные понятия, служебные слова выражают специфические понятия. Например, грамматические*: «на столе» предлог «на» указывает на предложный падеж.* Не выражают понятий в обычном смысле слова имена собственные. Но собственные имена, переходя в нарицательные, приобретают способность выражать понятия. *Например, названия физических единиц данные по именам ученых Ом, Вольт, Ампер, или фамилии некоторых литературных героях, ставших нарицательными: Митрофанушка, Дон Жуан, Дон Кихот.* Большинство слов выражают понятия, но отношения между словом, его значением и понятием является очень сложным. Значение слова нельзя просто приравнивать к понятию. В значение слова входит не все содержание понятия, известное специалистам. Оно беднее содержания понятия. *Например, для астронома понятие «звезда» предполагает солнце, сюда не входят планеты, которые мы видим на небе.*

В то же время значение слова может быть богаче понятия, так как на него могут наслаиваться дополнительные оттенки. *Например, дополнительная эмоциональная, стилистическая окраска слова. Слово «брюхатый» выражает понятие толстый человек, но и характеризуется еще дополнительной отрицательной эмоциональной окраской.* Значение слова и понятие тесно взаимосвязаны, но не отождествляют друг друга.

Обобщающий характер слова

Слово, называя, имеет в виду не одну вещь, а целый класс вещей, т.е. оно носит обобщающий характер. Например, стол – это и данный конкретный стол и целая группа столов: кухонный стол, письменный стол и т.д. Столы могут быть сделаны из разных материалов – дерева, пластика, железа. Они могут быть разной формы и размера. Но все их объединяет то, что это предмет, за который можно сесть кушать или работать.

Многозначность (**полисемия** – греч poly - много, sema - знак). **Прямое и переносное значение слова**

Большинство слов в языках – многозначны, т.е. имеют несколько значений. Исключения составляют термины, которые всегда однозначны. *Например, глагол «брать» в русском языке имеет следующие значения: 1.«схватывать руками» (беру перо в руки) 2.«выбирать» (беру тему для курсовой),3. «хватать что-то» (рыба хорошо берет), 4. «нанимать» (брать такси), 5. «покупать» (брать молоко), 6. «взыскивать» (брать штраф), 7. «захватывать» (брать крепость) и т.д. Также много значений у английского глагола «to take»: to take a book, to take fish, to take a prize, to take coal, to take an offer, to take a flat, I take cold easily и т.д. Такое же разнообразие значений у немецкого глагола nehmen: Ich nehme das Buch, nehmen sie Platz и т.д.*

У русского глагола «идти» до 40 значений, у английского «do» - 16, у немецкого существительного «Zug» (поезд) - 10. Значения слов проверяют в толковых словарях. Значения слова выясняется в контексте, т.е. словесном окружении.

Слово имеет прямое или переносное значение. Прямое значение является главным значением слова. А переносное значение возникает в результате переноса наименования с одного предмета на другой. Поскольку многозначность продукт исторического развития языка, то главное значение слова необязательно является его первичным значением. *Например, первичное значение слова «стол» - подстилка от глагола «стлать». Затем это слово приобрело переносные значения «стул, т.е. престол» и «род домашней мебели». Первичное значение было утрачено, переносное значение «престол», «княжение» устарело. Например, «Ярослав же сидел в Киеве на столе отца и деда». Переносное значение «род домашней мебели» стало главным, прямым значением данного слова. На базе этого значения появились новые переносные значения: 1. Учреждение или отдел учреждения (паспортный стол, стол находок), 2. Место для еды, питания (выйти из-за стола, диетический стол). Немецкое «Frauenzimmer» имело значение «женская половина дома». Сейчас его прямое значение – «женщина, особа женского пола». Слово употребляется только в фамильярной речи подобно русскому «баба». Слово «Kopf» имело значение «сосуд», затем приобрело значение «голова», которое вытеснило прежнее прямое значение и превратилось из переносного в прямое, главное.*

Виды переносных значений

Метафора

Существует несколько видов переносного употребления слов.

Метафора (от греч. - перенос) – это перенос названия с одного предмета на другой на основе их сходства. Это самый типичный случай переносного значения. При метафоре перенос наименования основан на сходстве вещей по цвету, форме, характеру движения и т.д. При метафорическом переносе меняется вещь, но всегда остается какой-нибудь признак первоначального понятия. *Например, «гнездо» - прямое значение «жилище птицы». Переносные значения: 1. человеческое сообщество (дворянское гнездо), 2. отверстие на дне лодки, в которое вставляется мачта, 3. подбор слов одного корня. Это разные вещи, но признак вместилища, охватывающего множественность, сохраняется во всех этих случаях. Например, «быки» у моста, «лебедка» в порту, «гусеница» трактора, горлышко бутылки, ручка двери, ножка стола, подошва горы. Немецкое «Hahn» - это и петух, и кран, «Kopf» - голова и качан. Английское «the head» - не только голова, но и головка винта и гвоздя, «the neck» - не только шея, но и горлышко бутылки, «the arm» - не только рука, но и ручка кресла.*

Перенос по функции

Имеет много общего с метафорой, т.к. тоже основан на сходстве, но на сходстве функции. Другими словами – это частный случай метафоры. При функциональном переносе вещи объединяет общность функции. Они могут быть совершенно разными по цвету, форме и т.д.. Например*, «перо» (часть оперения птицы) перешло на название стального пера потому, что раньше писали гусиными перьями. Мы говорим «стрелять», не удивляясь, что при этом нет стрел. Крыло птицы – крыло самолет. В английском «sail» - парус, означало только «парус», затем появилось значение «плыть на парусах», а теперь еще и «плавание». В немецком «Hund» - рудничная вагонетка, названа так потому, что раньше в шахтах впрягали собак в тележки для перевозки угля. Цветное белье. Цветные чернила.*

Метонимия (от греч. «переименование») – это такой перенос названия, который совершается не на основании сходства, а на основании смежности, т.е. соприкасания вещей в пространстве или во времени. При метонимии меняется не только вещь, но и понятие. *Например, слово «бюро» первоначально во французском языке обозначало ткань из верблюжьей шерсти, затем стол, который покрывался этой тканью в средневековой Франции в суде, затем комната с такими столами, затем отдел учреждения (машинное бюро, конструкторское бюро), потом люди, работающие в этом учреждении, и, наконец, заседание этих людей.*

При метонимии существует связь лишь между соседними звеньями такой цепи переноса названия. Этим она отличается от метафоры, где во всех переносных значениях всегда остается какой-нибудь признак прямого значения. Виды метонимии многообразны.

1. Одно на другом: *стол - мебель и стол - пища, блюда – посуда и блюдо – кушанья. («Я три тарелки съел»). Бумага – материал, на котором пишут, и бумага – документ. («Идем бумаги разбирать»).*

2. Одно под другим: бюро *как стол, то есть то, что под тканью*.

3. Одно в другом: *светлая аудитория как помещение – аудитория внимательно слушала. (Студенты, сидящие в этом помещении). Колонный зал и зал аплодировал.*

4. Материал – изделие: *медь, серебро, золото как название метала и как монеты из них. В музее выставили акварели. Имеются в виду не краски, а картины. В нем. «Glas» - стекло, «Glas» - стакан или рюмка.*

5. Действие – результат этого действия: *фотография как занятие и фотография – карточка. Сюда же относятся такие примеры: физика, грамматика, фонетика как названия наук и как названия объектов наук*.

6. Имя ученого – его изобретение или открытие: *ампер, вольт, кулон. Ткань батист по имени ткача из Фландрии, гильотина по имени врача Гильотена, который ее изобрел*.

7. Местность и название изделия. *Гавана, сигара особого сорта табака по имени столицы Кубы. Мадера, сорт виноградного вина по названию португальского острова Мадейра, также и Токай, по названию провинции в Венгрии. Панама, шляпа по имени республики Панама.*

8. Орудие – действие, результат его: *«Eye» - глаз и зрение. Русское «каракули» - от тюрк. «кара» - плохой, «кул» - рука. Нем. «Hand» - рука и почерк.*

9. Имя – общественное положение или характер: *Карл Великий – король, Цезарь – царь, кайзер.*

Синекдоха

Синекдоха (от греч. «соотношение», «сопонимание») – это такой перенос значения, когда, называя часть, имеют в виду целое или, называя целое, имеют в виду часть. Некоторые исследователи считают синекдоху частным случаем метонимии, поскольку часть с целым всегда соприкасаются. Отличием синекдохи от метонимии является количественный признак соотношения того, с чего переносится наименование и того, на что оно переносится. Один член

такого соотношения всегда будет больше шире, более общим. Другой член соотношения – меньше, уже, более частный.

1.Часть вместо целого: *сто голов скота, полк в сто штыков, эскадрон в сто сабель. Употребление единственного числа вместо множественного: покупатель всегда прав*.

2. Общее вместо целого, целое вместо части: *балык – тат. «рыба» в значении копченая спинка осетра или белуги. Пиво означало раньше все, что можно пить, а квас – квашеный продукт. Теперь же, благодаря сужению значения – это специальные виды напитков. Машина в значении автомобиль, орудие вместо пушка.*

Метонимии, как и метафоры, делятся на **общеязыковые**, утратившие свою образность, и **речевые** или индивидуально-стилистические. *Примеры речевых метафор: Дремлет чуткий камыш. Отговорила роща золотая березовым веселым языком. Звонкой позолотой взванивает лес.*

Примеры речевых метонимий: Переулки засучили рукава для драки. Город грабил, греб, грабастал…

Следствием переносного употребления слова является **расширение** или **сужение** его значения. *Например, «красить» первоначально имело значение делать красивым, украшать, затем приобрело значение делать красным, а теперь употребляется в широком значении изменять цвет, окрашивать. Заимствованное из турецкого языка слово «узюм» - виноградная кисть, виноград, употребляется в русском в суженном значении «изюм» - «сушеные ягоды винограда».*

Многозначные слова и омонимы

Омонимы (греч. homos – одинаковый, onyma - имя) - это разные слова, имеющие одинаковый звуковой состав. Их не следует смешивать с многозначностью, полисемией. Многозначность - это разные значения одного и того же слова. В толковых словарях разные значения одного и того же слова даются под одним заглавным словом в одной и той же словарной статье. Омонимы даются как отдельные слова со своими словарными статьями. Различают несколько видов омонимов.

1. Собственно омонимы или лексические омонимы. Это разные по значению слова, которые совпадают по звучанию и написанию во всех своих формах и относятся к одной и той же части речи. *Например, балка как брус и балка как овраг, ключ как отмычка и ключ – родник, коса – прическа и коса –*

орудие косьбы, коса – длинная песчаная отмель. Английское «plane» самолет и платан, чинара. Немецкое "Schimmel" плесень и белая сивая лошадь.

2. Омофоны – это разные по значению слова, совпадающие по звучанию, но различающиеся по написанию. *Например, бал – танцевальный вечер, балл – оценка, луг – лук. Английское: "flour" мука и" flower" – цветок. Немецкое "die Waise" – сирота и "die Weise" - способ.*

3. Омографы – это слова одинаковые по написанию, но разные по произношению. Это связано с местом ударения в русском языке. *Например, атлас – сборник карт и атлас шелковая ткань. Дорогой – тв. пад. от «дороги» и дорогой – имя прилагательное муж. рода, замок – за'мок, стрелки – стрел'ки, пропасть – про'пасть. Английское «Wound» (долгий у) - рана и «Wound» (дифтонг ау) - трубил.*

4. Омоформы – это слова, совпадающие по звучанию и написанию в одной или нескольких грамматических формах. *Зло – существительное и зло – наречие. Мой – местоимение и мой – повелительная форма глагола. Печь – существительное и печь - глагол. Стекло – существительное и стекло – глагол. Английское «can» – мочь и «can» – консервная банка. Немецкое «kurz» - короткий и «kurz» - вкратце.*

Источники омонимов различны.

1. Омонимы могут быть продуктом распада полисемии, т.е. разрыва смысловых связей между разными значениями одного слова. Это **семантические омонимы**. *Лавка – скамья и лавка – небольшой магазин. Худой – тощий и худой – плохой, дурной.*

2. Омонимы могут появиться в результате словообразования. «Полка» от «положить» и «полка» от «полоть». «Покупать» от «купать» и «покупать» от «купить».

3. Омонимия может быть следствием исторического изменения звукового облика разных слов. Рысь – животное, раньше звучало как «рыдсь» (название по цвету как в словах рдеть, рыжий). Затем «д» выпало и получилась «рысь». А слово рысь - бег лошади восходит к древнерусскому «ристь». «Т» конечный отпал, а «р» отвердел.

4. Богатейшим источником омонимии является заимствование слов. При этом в омонимических отношениях могут оказаться:

во-первых, свое слово и слово заимствованное. *Например, брак – супружество и брак – изъян от нем. гл. brechen – ломать. Клуб – облако дыма (рус.) и клуб – организация от англ. club.*

Во-вторых, разные слова, заимствованные из разных языков. *Кран (водопроводный) – трубка с затвором из голландского и кран (механизм для перемещения тяжестей) – из немецкого.*

Омонимы используются в речи для построения каламбуров, т.е. игры слов. *Пусть это многих поразит, но муха вредный паразит.*

Паронимы

Это близкие по звучанию и написанию, но разные по значению слова, которые ошибочно употребляются одно вместо другого. Смешение паронимов является признаком низкой культуры речи. *Абонемент и абонент. Идеалистический и идеальный. Эффектный и эффективный. Экскаватор – эскалатор.*

Омонимия имеет ярко выраженный национальный характер. То, что в одном языке выражается словами – омонимами часто в другом языке - разнозвучащими словами.

По звучанию совпадают не только слова одного языка, но и слова разных языков, но к омонимии это не относится. *Например, русское «кит» - рыба, в английском «kit» - комплект, набор, сумка. Немецкое «da» - там, и русское «да» - подтверждение.*

Синонимы

– это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи. Синонимы (греч. synonimus - одноименный) – это разные по звучанию, но одинаковые или близкие по значению слова, которые могут употребляться одно вместо другого. *Например: языкознание – лингвистика, орфография – правописание, красивый – хороший (близкие по значению, но не полностью совпадающие).* Синонимы часто образуют ряды в несколько членов. На первом месте обычно стоит нейтральное, общеупотребительное слово. *Например: врач – доктор – лекарь – эскулап.* Здесь слово «врач» является основным, нейтральным. В обращении или при фамилии можно сказать только «доктор». «Лекарь» устаревшее, носит иронический смысл. «Эскулап» – литературное слово и тоже носит иронический смысл. («*Я ускользнул от эскулапа худой, обритый, но живой.» А.С.Пушкин).*

Синонимия может касаться не всех значений данного слова. Например: *путь и дорога* могут быть синонимами как в прямом значении (*утомительный*

путь – утомительная дорога), так и в переносном (*жизненный путь – жизненная дорога*), но в специализированном значении они перестают быть синонимами: железная дорога, а не путь, но: «по путям ходить воспрещается». У слова худой в значении «нехороший» есть синоним «плохой», в значении «нецельный» - синоним «дырявый», в значении «нетолстый» - синоним «тонкий». Синонимы создают в языке богатейшие стилистические возможности.

Типы синонимов

Синонимы могут различаться оттенками значений. Такие синонимы называются ***семантическими, смысловыми, понятийными, идеографическими*** (греч. idea – понятие, grapho - пишу). *Например: пожилой – старый – дряхлый. Блестеть – сверкать. Опасение – боязнь – страх – ужас.*

Синонимы могут различаться разным отношением к обозначаемому явлению. Такие синонимы называются ***эмоционально-экспрессивными***. Поскольку они употребляются в разных стилях речи, их называют еще ***стилистическими, контекстуальными*** или ***речевыми***. *Например: скончаться – умереть – отдать концы – сдохнуть. (по степени понижения стиля). Почивать – спать – дрыхнуть.*

Встречаются также синонимы, полностью совпадающие по значению – ***абсолютные синонимы***. Обычно из этих слов из современного языка, а второе заимствованное или из старославянского языка. *Например: глас – око, приставка – префикс, бегемот – гиппопотам.*

Источники синонимов

1. Синонимы могут возникнуть при развитии многозначности. (См. слово «худой»).

2. Диалектные, профессиональные или жаргонные слова: дом – изба (северные диалекты) – хата (южные диалекты). Холм (лит.) – сопка (сибирское). Область – сфера (мат.). Скорость – темп (муз.). Подделка (лит.) – липа (вор.). Украсть – купить (вор.).

3. Заимствование. Оно может быть из старославянского или из других языков. *Например: лоб – чело, глаза – очи, губы – уста, палец – перст. Вывоз – экспорт, ввоз – импорт, недостаток – дефицит.* Они либо совпадают полностью, либо свое слово шире по значению, чем заимствованное. *Импорт товаров, но вывоз мусора.*

4. Кальки (фран. копия на прозрачном листе, подражание) – это перевод иноязычного слова по частям. Кальки возникают чаще всего книжным путем.

Например, калькой латинского слова «objectum» является русское «предмет», где приставка «ob-» переводится как пред-, корень «-ject-», как –мет- (от глагола «метать») и окончание «-um» отброшено. Русское «насекомое» - калька латинского «insectum», «понятие» - немецкого «Begriff», «представление» - «Vorstellung», «языковедение» - «Sprachwissenschaft». Кальками с латинского языка являются термины: *существительное - substantivum , прилагательное - adjectivum, глагол - verbum, подлежащее - subjectum, сказуемое - praedicatum, падеж - casus.* Много калек внесено в русский язык Ломоносовым при переводе с латинского экспериментальной физики: *земная ось, негашеная известь, предмет, движение, кислота, наблюдение, опыт, явление и др*. Иногда при калькировании возникают недоразумения, если многозначные или омонимичные слова берутся не в том значении: *«Любезнейший! Ты не в своей тарелке!» (Грибоедов «Горе от ума»). Французское «assiette» не только «тарелка», но и «положение».*

5. Богатым источником синонимии является заимствование и калькирование одновременно. Так в русский язык вошли заимствованные слова: *объект, позитивный, натуральный, Евгений и кальки: предмет, положительный, естественный, благородный.*

6. Источником синонимии может служить такое явление как **табу (**в переводе с полинезийского – всецело выделенный, особо отмеченный). Это этнографическое понятие, касающееся и языка. Табу означает запрет, возникающий в сфере общественной жизни, обусловленный или мистическими представлениями людей, или дипломатической тайной. Этот запрет распространяется также и на факты языка – слова. Так у полинезийцев, австралийцев, эскимосов в случае смерти вождя нельзя дотрагиваться до его тела, трогать его вещи, входить в его дом, говорить с его женой, произносить его имя, иначе вызовешь гнев духов. Табуированию подлежит название смерти *(вместо «умер» говорят «приказал долго, жить представился, безвременно покинул»*), названия болезней. (Вместо «рак» говорят «кансер»). Табуируется название животного, на которое охотятся. (Вместо «медведь» говорят «он», «ломака»). Для замены табу слов употребляются слова **эвфемизмы.** Это разрешенные слова, которые употребляются вместо запрещенных. Так латинское «урсус» у германцев получило название «беер», а у славян – медведь. У славян оно вторично табуировалось – они заменили его эвфемизмами синонимами. (*Он, ломака, хозяин*).

Антонимы

(греч.anti – против и onima - имя). Это слова противоположенного значения: правда – ложь, добрый – злой, легко – тяжело, начать – кончить. Разные части речи обладают неодинаковыми антонимическими возможностями. Больше всего антонимов у качественных прилагательных и соответствующих им наречий. *Например: близкий – далекий, близко – далеко, хороший – плохой, хорошо – плохо. Меньше – у существительных: свет – тьма, жар – холод, добро – зло. Beautiful – ugly, old – young, work – rest (английский). Kalt – warm, reich – arm (немецкий).* Слово в одном значении может иметь антоним, а в другом – нет или может иметь разные антонимы для различных значений. *Числительное «первый» не имеет антонима, но в значении «начальный» получает антоним «последний». «Легкий» в одном значении имеет антоним «тяжелый» (вес), в другом – «трудный» (урок*). Входя в составные наименования или термины, слова могут потерять антонимы. Например: белый гриб, белый медведь. И наоборот: попадая в контекст, слова, не имеющие антонимов, могут их приобрести. («*Они сошлись: волна и камень, стихи и проза, лед и пламень…» А.С.Пушкин об Онегине и Ленском).*

Источники антонимов

В результате расщепления прежнего нейтрального значения на два противоположных. Это часто бывает при параллельном развитии одного и того же слова в родственных языках. *Например: «hostis» - враг, в русском – «гость», в немецком "Gast" – «дружеский посетитель», в английском "guest" – «гость». Это слово в индоевропейских языках первоначально означало «чужеземец», у воинственных римлян оно получило значение «враг», а у русских, немцев, англичан, имевших торговые связи, оно имело значение «чужеземный купец», а затем – «дружеский посетитель». «Вонь» в древнерусском языке имело значение просто «запах». В современном русском оно обозначает «плохой запах, смрад», а в сербском и польском – «благовоние».* Антонимы, как и синонимы очень сильное стилистическое средство языка. Они используются для передачи контрастов и антитезы (противопоставления) в ораторской и политической речи. *Например: Клятва демона Тамаре из поэмы Лермонтова.*

Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем!
Клянусь позором преступленья и вечной правды торжеством!
Клянуся небом я и адом, земной святыней и тобой!
Клянусь твоим последним взглядом, твоею первою слезой…

Фразеологизмы и составные наименования. Свободные и фразеологические сочетания слов

Слова в языке, сочетаясь, друг с другом, образуют словосочетания. Кроме свободных словосочетаний существуют также **лексикализованные** т.е. **несвободные сочетания слов**, как бы стремящиеся стать, одним словом. *Например: железная скамья – свободное словосочетание, железная дорога – лексикализованное*. В зависимости от степени неразложимости этих фразеологических единиц их принято делить на три типа (В.В.Виноградов):

1. Фразеологические сращения - это максимально застывшие, лексикализованные сочетания, где понимание целого не зависит от составляющих его слов. Это **идиомы (**от греч. особое свойство). *Например: бить баклуши, точить лясы, у черта на куличках, попасть впросак, поминай, как звали, притча во языцех, дать стрекача.*

2. Фразеологические единства – устойчивые сочетания, в которых значение целого может быть выведено из значений его членов. *Например: взять быка за рога, делать из мухи слона, ломать голову, умыть руки, выносить сор из избы, держать камень за пазухой. В этих случаях возможна частичная замены отдельных слов: иметь камень за пазухой, придумать из мухи слона, выгребать сор из избы.*

3. Фразеологические сочетания. В них понимание целого зависит от понимания значения составляющих их слов и возможна замена слов. *Например: потупить взор (взгляд, голову), нашло раздумье (сомненье, вдохновенье), ужас берет (тоска, досада, зависть, страх).* Как видно, может меняться и значение целого. В каждом языке фразеологические сочетания индивидуальны и буквально непереводимы. *Сравните: Русское напутствие «не пуха ни пера», немецкое «Hals und Bein bruch» (Шею и ногу себе сломай!). Русская идиома «с глазу на глаз» - в немецком «unter vier Augen», в английском «face to face», во французском «tete-a-tete». «В ней есть изюминка» в дословном переводе с французского «в ней что-то от собаки». «Большому кораблю большое плаванье» во французском - «Хорошему коту – хорошую крысу». Нелепость буквального перевода идиом высмеял Пушкин в «Евгении Онегине»: «Люблю я дружеские враки и дружеский бокал вина порою той, что названа* ***пора меж волка и собаки…»*** *Здесь французская идиома буквально «пора между собакой и волком» значит «сумерки».*

Источники идиоматики смотрите в учебнике А.А.Реформатского. (Фольклор, профессиональная речь, цитаты – библеизмы, гомеризмы и литературные цитаты, цитаты из философских и публицистических трудов.)

Термины и терминология

Большинству слов в языке свойственна многозначность. Исключение – термины (лат. terminus – знак, граница, предел). Это слова специальные, ограниченные своим особым назначением, стремящиеся быть однозначными. Они употребляются в науке, технике, политике, дипломатии. *Например: в языкознании – звук, согласный, омоним, синтаксис. В музыке – нота, такт, бемоль, октава, дуэт. В живописи – натюрморт, пейзаж, гуашь.* Основные признаки терминов – нейтральность (отсутствие эмоционально-экспрессивной окраски), специализация (употребление в какой-то определенной области). Иногда термин входит в разные области, получая разное значение. *Например: «операция» - в военном деле, в медицине, в банковском деле. «Ассимиляция» – в языкознании, в биологии, в этнографии (омонимы). «Речь» - в языкознании, в медицине (с точки зрения дефектов), речь прокурора, «Я слышу речь не мальчика, но мужа» (омонимы, многозначность).* Образцовый термин должен употребляться только в одной терминологии и не иметь переносного значения.

Общеупотребительное или нейтральное слово может войти в какую-нибудь терминологию, т.е. стать термином и тогда оно специализируется и ограничивается. *Например: полено - хвост волка (охот.), цветок – хвост зайца (охот.), скамья – спина борзой (собаковод.*). Терминами могут стать также заимствованные слова. *Например: спортивные термины из английского языка – старт, финиш, спортсмен, тренер, футбол. В музыке из итальянского – солист, соната, ария.* Во всех языках широко распространены термины греко-латинского происхождения. В разных языках они могут отличаться фонетическими особенностями, но образованы от одного корня. *Например: русское слово «нация» – английское «nation» – немецкое «Nation».* Это международная терминология.

Стилистическое расслоение словарного состава языка

Все слова, употребляющиеся в языке, образуют его словарный состав. Как мы уже отмечали, словарный состав дифференцируется по разным признакам, в том числе, по стилистическим признакам, т.е. употребление слов в одном стиле и отсутствие их в других стилях. Стиль - это вид, разновидность языка или речи.

С точки зрения стилистического употребления в словарном составе выделяются, прежде всего, две группы слов:

1. ***общеупотребительная*** или ***межстилевая*** лексика,

2. лексика, ограниченная в своем употреблении определенными стилями языка и речи, т.е. ***стилистически ограниченная*** лексика.

Общеупотребительная или межстилевая лексика – это слова, выражающие жизненно-важные понятия и использующиеся во всех стилях языка и речи. Эта лексика проста и понятна, и лишена эмоционально-экспрессивной окраски, поэтому ее называют еще ***нейтральной***. Примером такой лексики является лексика произведений Константина Паустовского. Значение межстилевой лексики очень велико, так как без нее невозможен ни один речевой стиль. Общеупотребительная лексика – это тот фон, на котором выделяются ограниченные в своем употреблении слова.

Стилистически ограниченная лексика может употребляться в устной и письменной речи. В зависимости от этого она делится на ***устно-разговорную и книжно-литературную.***

Устно-разговорная лексика – это лексика, употребляющаяся преимущественно в непринужденной беседе, отличающаяся известной свободой выражения и повышенной экспрессивностью.

Устно-разговорная делиться на ***общенародную*** или ***разговорно-обиходной и диалектную.*** Внутри общенародной или разговорно-обиходной лексики различают три группы слов: ***разговорно-литературные, просторечные, вульгарные***.

Разговорно-литературная лексика охватывает слова, которые в целом не нарушают норм литературного словоупотребления, но эти слова неуместны в книжных стилях, потому что отличаются непозволительной для этих стилей непринужденностью и ярко выраженной эмоционально-экспрессивной окраской: *болтун, ахать, зубрежка, картошка, мямлить, молокосос, огорошить, разглагольствовать, раздевалка, халтура, смазливый, шлепанцы, толстуха и тому подобное.*

Просторечные слова – это слова, находящиеся на гране или даже за пределами литературного употребления. Они употребляются в обиходной речи, не связанной строгими нормами. Это стилистически сниженные, фамильярные слова, которые часто выражают шутливо ироническую, отрицательную оценку отрицательных предметов, действий и признаков: *вздуть, балаболка, вахлак, влипнуть, глазеть, загибать(врать), окрыситься, спятить, шляться и т.д.* Границы между разговорно-литературной и разговорной лексикой очень подвижны. Поэтому их нельзя узаконить на длительное время в толковых словарях.

К просторечной лексике примыкают ***жаргонные и вульгарные слова***. Употребление жаргонизмов ограничивается какой-то определенной группой людей. *Например, молодежный жаргон, воровской жаргон, профессиональный жаргон.* Эти слова являются пределом стилистического снижения. Они грубы и засоряют язык, поэтому неуместны ни в одном стиле речи: *подохнуть, рыло, морда.*

В противовес общеупотребительным словам диалектная лексика известна ни всем носителям данного языка, а только жителям определенной местности. В толковых словарях при них дается помета обл. (областное). Диалектные слова можно найти в специальных словарях русских народных говоров и в четырехтомном словаре Владимира Даля. *Например, бирюк – волк, панева – юбка, калякать – говорить, крыга – льдина на севере, кочет – петух на юге.* Диалектные слова употребляются иногда в литературных произведениях для передачи речи персонажа. *Например, речь деда-щукаря в «Поднятой целине» Шолохова. Диалектизмы использует Тургенев в «Записках охотника»: сугибель – крутой поворот в овраге, бучило – глубокая яма с весенней водой. У Есенина:*

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила ***шибко*** *обо мне,*
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом ***шушуне.*** *(головной убор)*

Книжно-литературная лексика

Это слова, которые используются преимущественно в письменной форме речи, в строго нормированных языковых и речевых стилях: официально-канцелярском, научном, публицистическом, художественно-беллетристическом. Эти стили могут быть реализованы и в устной речи. Например, стиль официальной беседы, научного доклада или лекции, публичного выступления на собрании. Во всех этих случаях лексика носит книжный характер. Внутри книжной лексики выделяют три группы:

1. официально-деловую лексику,
2. абстрактную и терминологическую лексику,
3. лексику торжественно-поэтическую.

Официально-деловая лексика – это совокупность слов, специфичных для деловых бумаг и официальных документов: *бюджет, декрет, надлежит, уведомить и т.д.* Такие слова называют ***канцеляризмами.*** Некоторые из них используются и в обиходно-деловом стиле и близки к устно-разговорной лексике: *жилплощадь, квартплата, протокол, расписка, удостоверение.*

Самый большой разряд книжно-литературной лексики составляют ***абстрактные слова и термины.*** Абстрактные слова выражают отвлеченные понятия и относятся к общеупотребительной лексике (*горе, доброта, злость, радость*), к устно-разговорной лексике (*головотяпство, миндальничать, смекалка*). Но основная масса таких слов употребляется в книжном стиле (в письменной форме речи). Книжные абстрактные слова и термины лишены экспрессии и отличаются логической четкостью: *аспект, доминировать, парировать, форум*. Они предают речи колорит учености и эрудиции. Среди них много заимствованных слов.

Заимствованные слова, которые используются в этнографических исследованиях и художественных произведениях для характеристики быта и нравов других народов, составляют ***экзотическую лексику***: *джентльмен, полисмен, леди, мистер. Лермонтов для характеристики быта народов Кавказа использовал слова: аул, бешмет, сакля, кунак, мечеть, чинара.*

Торжественно-поэтическая лексика характеризуется особой стилистической приподнятостью, ораторским пафосом, а также лирической задушевностью. Она используется преимущественно в публицистическом и поэтическом стиле: *беззаветный, безмолвный, вещий, вдохновенный, грядущий, жребий, дева, ладья, пламень, секира, уста, чело, очи, рать и т.д.* Здесь много устаревших слов, архаизмов. *Например, примером такой лексики может служить «Песнь о Вещем Олеге» Пушкина: «Как ныне взбирается вещий Олег отмстить неразумным хазарам…». При замене архаизмов синонимами современными словами полностью утрачивается весь поэтизм и патетика.*

Историческое изменение словарного состава

Основной словарный фонд

Словарный состав образует все слова, употребляющиеся в данном языке. Главное в словарном составе – это ***основной словарный фонд***, куда входят все корневые слова. Он меньше по объему, чем словарный состав, но живет в продолжение веков и образует базу для появления новых слов. В основной словарный фонд входят названия родства (они общие для родственных языков*:* *отец, мать, брат, сестра, дочь, сын*), названия основных явлений природы (*ночь, день, дождь, ветер*), названия предметов, которые окружали первобытного человека (*вода, небо, земля*), названия животных, на которых охотились или которых опасались (*волк*, *тур-диир-тиер)*, числительные до десяти.

Активная и пассивная лексика

Язык непрерывно развивается, и самой подвижной частью его является лексика – словарный состав, потому, что в нем отражаются все изменения общественной жизни. Мы уже отмечали, что в любом языке огромное количество слов. Но чтобы изучить любой иностранный язык достаточно выучить две-три тысячи наиболее употребительных слов. Происходит это, потому что словарный состав делиться на ***активный и пассивный словарь***.

Активный словарь – это те слова, которые говорящий на данном языке понимает и употребляет. В него входят, прежде всего, слова основного словарного фонда. Но, кроме того, у каждой группы людей есть специфические слова, которые тоже входят в ее активный словарь, но не входят в активный словарь других групп. (*Сравните активный словарь языковеда и экономиста.)*

Пассивный словарь – это те слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет.

Между активным и пассивным словарем происходит постоянный обмен. В пассивный словарь ушли многие слова, такие как *непмен, продразверстка, нарком.* Вернулось в активный словарь из пассивного слово *офицер*.

Архаизмы и историзмы. Неологизмы

В связи с утратой некоторых предметов и явлений устаревшими оказываются их названия. Слова, называющие такие утраченные предметы и явления, это ***историзмы:*** *кольчуга, забрало, копье, пищаль и соответствующие им английские: coat of mail, visor, spear*. Много слов советского периода тоже стали историзмами: *райком, обком, колхоз.*

От историзмов необходимо отличать ***архаизмы*** (от греч. архи – старый) – устаревшие слова, которые можно заменить синонимами: *мовница – баня, лик – лицо, торг – базар, рынок, вельми – очень, ведать – знать, пиит – поэт. В английском – это billow – wave (волна), behold – see (видеть), slay – kill (убивать), steed – horse (лошадь), foe – enemy (враг). В немецком – это Muhme – Tante (тетя), Base – Kusine (двоюродный брат или сестра).*

Лексические и семантические архаизмы

Семантический архаизм – это устаревшее значение в системе лексических значений современного слова. *Например, значение «жизнь» у слова «живот» (Не пожалею живота своего), значение «расти» у глагола «прозябать» (Как, хорошо ль растенье прозябает? Да, хорошо, прозябло уж совсем!).* Если архаизм заменен синонимом – это ***лексический архаизм***. *Например, выя – шея, толмач – переводчик, воитель – воин, полон – плен, врата – ворота, глас – голос.*

Неологизмы (греч. нео – новый и логос - слово) – это новые слова, которые возникают в силу развития производства, науки, культуры. Неологизмы бывают семантическими, лексическими и лексико-грамматическими. ***Семантические неологизмы*** возникают в результате изменения значения старого слова. *Например, «спутник» в значении «искусственный спутник земли» возникло на основе старого слова спутник «товарищ в пути». Английское «egg» получило новое значение «авиабомба».* ***Лексические неологизмы*** появляются в результате заимствования слов из других языков. *Например, дилер, киллер, маркетинг.*

Лексико-грамматические неологизмы – это новые слова, которые возникли на основе использования материалов данного языка – корней, приставок, суффиксов. *Например, «маркетолог» от «маркетинг» по аналогии с «рентгенолог».* Необходимо помнить, что неологизм – это понятие историческое. Так слово только в течение некоторого времени остается неологизмом. Затем перестает им восприниматься, и даже может перейти в архаизм или историзм. *Например, «совнарком».* Кроме языковых неологизмов бывают индивидуальные или авторские неологизмы, которые встречаются у отдельных авторов и не входят в язык. *Например, авторских неологизмов особенно много у Маяковского. Один известный современный поэт допустил в своем стихотворение строку «косматый облак и высокий крон». На это сатирик Иванов сочинил эпиграмму, в которой были такие слова «Веселый птичк помахивая хвостик выпискивает свой стихотворень», и в конце он с огорчением резюмирует «Велик могучим русский языка». У Пушкина тоже есть забавные неологизмы: «За ужином объелся я, а Яков запер дверь оплошно, и было мне мои друзья и кюхельбекерно и тошно». Главный герой повести Юрия Полякова «Ягненок в молоке» открыл для себя крепкий алкогольный напиток, настоянный на рогах марала. Из-за очень полезного побочного эффекта, вызываемого употреблением настойки, она получила название «амараловка»*

Основные пути обогащения словарного состава языка

Появление новых слов – неологизмов является обогащением словарного состава. Существует несколько способов обогащения словаря:

1. семантический,
2. морфологический,
3. заимствования.

Семантический способ — это появление нового значения в системе значений данного слова. *Например, как в слове «спутник» в значении «искусственный спутник земли»*. Близок к нему переход одной части речи в другую – конверсия (лат. «превращение»): *столовая, мороженое – прилагательные стали существительными.*

Морфологический способ – это появление новых слов по моделям и законам, существующим в данном языке. *Например, «маркетолог» от «маркетинга» по аналогии с «рентгенолог». Киллер, диллер – произносится окончание по законам русского языка.*

Заимствования, как способ образования новых слов, имеет место во всех языках. Если слово заимствуется вместе с предметом, то оно может быть общим во многих языках. *Например, русское «банан» – английское «banana», заимствование из африканского русские «горилла» и «зебра» - английские «gorilla», «zebra», заимствование из египетского русские «папирус», «пирамида» и английские «papyrus» и «pyramid».*

При заимствовании необходимо различать происходит ли заимствование устным путем через разговорное общение или письменным - через книги, газеты, инструкции.

При первом пути слово легче усваивается, но часто подвергается народной этимологии: *немецкое «Verkstatt» - верстак, «Schlosser» - слесарь.*

При втором пути заимствованное слово долго остается неосвоенным варваризмом: *жюри, коммюнике, рандеву.*

Заимствование может происходить непосредственно или через другие языки. При этом может сильно измениться как звучание, так и значение слова. *Немецкое «Offizier» - русское «офицер», также лейтенант*. Иногда одно и то же слово может прийти двумя путями: непосредственно и через посредника. *Немецкое «Бюргермайстер» - «городской голова» пришло в русский как «бургомистр», а через польский - как «бурмистр» со значением «староста». Персидское «сарай» - «дворец», через крымских татар пришло в русский как «сарай» (Бахчисарай), а через турок, балканские народы и французский язык как «сераль» - «гарем».*

При заимствовании из других языков может сужаться значение слова. *Например, английское «кекс» в русском языке означает только «сладкий хлеб с изюмом», а в английском – это и торт, и пирожное. Немецкое «штаб» вошло в русский со значение «руководящий орган», тогда как в немецком это еще и «палка, жезл, стойка».*

Заимствования могут быть и внутри одного и того же языка. Так в литературный язык могут заимствоваться слова из диалектов, профессиональной речи и жаргонов. При этом значение слова расширяется: *чуять – следить (из речи охотников), опешить – ошеломить (из речи военных).* При переходе из литературного языка в диалект значение слова сужается. *Так, «готовить» у повара означает только «стряпать»*.

Наряду с заимствованием новые слова могут появиться и при помощи калькирования. *(Смотрите выше)*.

Этимология. Явление ложной («народной») этимологии

Этимология (этимон – истина и логос – учение) – это наука, которая занимается изучением происхождения слов и их историей. Выяснение происхождения слов требует учета многих факторов. Так необходимо учитывать фонетические соответствия разных языков и на разных этапах развития одного языка, особенности словообразования, соотношение старых и новых значений, условия бытования слов в языке, взаимодействие и культурные связи народов – носителей этих языков. Этимология одних слов раскрывается сравнительно легко, других – является спорной, третьих – оказывается вообще невыясненной. Чем древнее слово, тем труднее выяснить его этимологию или происхождение. *Например, до сих пор неясна этимология слова «гриб». Но довольно легко устанавливается этимология слова «хобби», сравнительно недавно вошедшего в русский язык. Оно пришло в русский язык из английского, в который попало из французского, и первоначально означало «некрупный сокол». Оно было связано со старофранцузским глаголом «hober» - двигаться с места на место, скакать. В английском оно приобрело дополнительное значение «жеребенок, пони», «любимый жеребенок», а затем «любимое занятие, увлечение». В русский оно пришло уже с этим значением.* Занятия этимологией требуют не только хорошей лингвистической подготовки, но и исторических, экономических, этнографических знаний.

Часто произвольно сближают слова по чисто внешнему созвучию. Такие осмысления слов на основе сопоставления со знакомыми созвучными словами называются «народной этимологией». Это происходит чаще всего при усвоении заимствованных слов и приводит к изменению звучания слова. *Например, «бульвар» превращается в «гульвар» от глагола «гулять». «Мемориальная доска» превращается в «мраморриальную» по аналогии со словом «мрамор».* Некоторые случаи народной этимологии вошли в литературный язык. *Например, «пескарь» раньше был «пискарь». В народе переделали в «пескарь»*

потому, что рыбка роется в песке в поисках пищи. «Свидетель» раньше писалось через «е», от глагола «ведать, знать», позднее по народной этимологии оно превратилось в «свидетель» по аналогии с глаголом «видеть».

Часто происходит утрата связей слова с его первичным значением, то есть происходит деэтимологизация. *Например, «окно» утратило связь с «око», «гусеница» с «ус», «коричневый» с «корица», слово «столица» утратила связь со словом «стол» в значении «трон». «Мошенник» первоначально – «вор, крадущий кошельки» от «мошна», а теперь – это «нечестный человек».* Процесс деэтимологизации характерен для всех языков.

Лексикография

(греч. лексикон – словарь и графо - пишу) – это искусство составления словарей. Типы словарей разнообразны. Во-первых, различают энциклопедии, в которых разъясняются не слова, а названные этими словами явления, и лингвистические или языковые словари, в которых описываются слова с их значениями, употреблением, происхождением, грамматической характеристикой и фонетическим обликом. Во-вторых, бывают словари одноязычные, двуязычные и многоязычные. Основной задачей последних двух является перевод. *Например, англо-русский, русско-немецкий и т.д.*

Толковые словари – это одноязычные словари, в которых дается характеристика данного слова. Толковые словари существуют в любом языке. В русском языке есть 4-х томный толковый словарь В. Даля, 4-х томный толковый словарь Ушакова. На его основе создан 1-о томный толковый словарь Ожегова. 17-ти томный толковый словарь русского языка издания Академии наук. На его основе создан 4-х томный толковый словарь русского языка издания Академии наук.

Строение словарной статьи толкового словаря

Словарная статья состоит из заглавного слова (вокабулы) и филиации (перечень) значений; из стилистических, грамматических и фонетических ремарок (помет); из иллюстративных примеров; из идиоматических и фразеологических сочетаний к данному слову; из толкования или объяснения в одноязычных словарях и перевода в разноязычных.

Кроме толковых словарей имеются словари

– ***этимологические***, где выясняется происхождение слова,
– ***диалектологические (областные***), где трактуются диалектные слова,
– ***фразеологические,***

– ***словари крылатых слов и выражений,***

– ***терминологические*** (словарь лингвистических терминов, экономические словари),

– ***словари иностранных слов*** (имеются в виду заимствованные слова),

– ***словари синонимов, антонимов, омонимов.***

Литература

1. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. // Хрестоматия. М., 1988.
2. Ветров А.А. Семиотика и ее основные проблемы / А.А. Ветров. – М.: Политиздат, 1968. – 264с. – (Над чем работают, о чем спорят философы.).
3. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск: Тетрасистемс, 2003. Гл. VI. 6.1- 6.10
4. Кодухов В.И Общее языкознание. М.: Просвещение, 1987. Гл. VIII. §§32-37.
5. Перетрухин В.П.. Введение в языкознание. Белгород. Любое изд., Лекции X- XIII.
6. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 2005. Гл.II. §§7-25.
7. Фигуровский И.А.. Введение в общее языкознание. М., Любое изд., Гл. VI, §§81-99.
8. Щерба Л. В. Опыт общей теории лексикографии // Хрестоматия. М, 1988. С. 288—305.

Интернет-ресурсы:

http://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/maslov_us/maslov.pdf

http://philology.by/page/dop_materialy

http://www.genlingnw.ru/Staff/ZZ.pdf

Сусов И.П. Введение в теоретическое языкознание: Электронные учебники. (http://homepages.tversu.ru/~ips/Students.htm)

http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm

http://bibliotekar.ru/yazikovedenie-1/162.htm

Задания для самоконтроля

1.Изучите лекционный материал и ответьте на вопросы.

1) Назовите разделы лексикологии.
2) Какова основная функция слова?
3) В чем состоит обобщающий характер слова?
4) Какие виды переносных значений вам известны?

5) В чем различие между многозначными словами и омонимами?
6) Какие виды омонимов вы знаете?
7) Каковы источники омонимов?
8) Какие слова называются паронимами?
9) Какие типы синонимов вам известны?
10) Какие три типа фразеологических единиц принято выделять?
11) Что представляют собой термины?
12) В чем состоит стилистическое расслоение словарного состава языка?
13) В чем различие между активной и пассивной лексикой?
14) В чем различие между архаизмами и историзмами?
15) Каковы основные пути обогащения словарного состава языка?
16) Охарактеризуйте явление «народной» этимологии.
17) Какие виды словарей вам известны?

2.Составьте глоссарий терминов.

РАЗДЕЛ 4. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ ЯЗЫКА

План лекции

1. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Грамматическая форма и грамматическая категория.
3. Грамматика как наука. Составные части грамматики.
4. Структура слова. Понятие о морфеме. Классификация морфем.
5. Виды анализа структуры слова.
6. Типы словообразования.
7. Способы или средства выражения грамматических значений.
8. Понятие об аналитическом и синтетическом строе языков.

Лексическое и грамматическое значение слова

Наша речь не является механическим набором слов. *Чтобы быть понятым нужно не только правильно подобрать слова, но и поставить их в соответствующей грамматической форме и умело соединить в предложении.* В предложении каждое знаменательное слово выступает в определенной грамматической форме и, кроме назывной функции, выполняет ряд дополнительных нагрузок. *Например, предложение* ***«Весной березка окрепла»****. Здесь слово «весной»*

1. ***имеет значение*** *«во время весны»,*

2. ***является*** *наречием и*

3. ***выступает*** *в качестве обстоятельства времени.*

Слово «березка»

1. ***называет*** *молодое лиственное дерево с белой корой,*

2. по грамматической природе ***является*** *неодушевленным именем существительным ед. ч., им. падежа, жен. рода*

3. ***выступает*** *в роли подлежащего.*

Слово «окрепло»

1. ***выражает значение*** *«стало более прочным»,*

2. ***является*** *непереходным глаголом ед. ч., жен. рода, прош. времени, изъявит. наклонения, совершенного вида,*

3. ***выполняет*** *синтаксическую функцию сказуемого.*

Как видно, все эти слова обладают весьма разнородными значениями. Значения, которым в объективной действительности соответствуют определенные предметы, действия и признаки, т. е. реалии, называются

лексическими. Значения, которые ничего материального, существующего в действительности не обозначают, а выражают лишь дополнительные смысловые оттенки или отношения между словами в предложении, называются **грамматическими,** сопутствующими. Лексические и грамматические значения слов тесно взаимосвязаны. Это объясняется связью лексики и грамматического строя языка.

Эту связь можно увидеть на примере самой структуры слова.

Например, слово «березка» делится на три элемента: корень «берез-», суффикс «-к-» и окончание «-а». Корень «берез-» выражает ***вещественное значение.*** Суффикс «-к-» уточняет это значение, вносит дополнительный смысловой оттенок, который сам по себе не мыслится – «маленькое лиственное дерево с белой корой». Значение, выражаемое в данном случае суффиксом «-к-», называется ***деривационным.*** Совокупность вещественного и деривационного значений составляют ***лексическое значение слова*** - «маленькое лиственное дерево с белой корой». Окончание «-а» никакого конкретного значения или его оттенка не выражает. Оно является показателем отношения данного слова к другим словам в предложении. Такое отношение называют ***реляционным значением.*** Совокупность деривационного и реляционного значений составляют ***грамматическое значение слова.*** Значит в словах с производной основой лексические и грамматические значения конструктивно связаны. Они как бы «сшиты» деривационным значением.

	грамматические значения	
вещественное значение	***деривационное значение***	***реляционное значение***
Б Е Р Е З	-К-	А
	лексические значения	

Характер объединения и соотношения лексических и грамматических значений у слов разных классов неодинаков. Так у знаменательных, изменяемых слов (существительных и др.) лексические значения являются центром смысловой структуры слова и предопределяют значения грамматические. В служебных словах (предлоги, союзы, частицы, артикли, послелоги) грамматические значения составляют сущность лексической природы слова.

Выражая отношения между словами в предложении, грамматические значения отражают отношения между предметами, действиями и признаками,

которые существуют в объективной действительности. Например, в предложении «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу» слово «влажную» относится к слову «земля» как определение к определяемому и согласуется с ним в роде, числе и падеже. Это отношение отражает наличие признака, названного словом «влажный», у предмета, названного словом «земля» в самой действительности, т.е. отражает реальные отношения.

Грамматические значения весьма многообразны. Они есть результат высокой ступени абстракции и лишены предметной соотнесенности. *Например, логической подосновой грамматического значения рода было представление о поле живых существ, а логической подосновой грамматического значения времени – понятие объективного времени.* Исторически они возникают на базе лексических значений и выражают или дополнительные смысловые оттенки (деривационные значения), или отношения между словами в предложении (реляционные значения).

Грамматическая форма и грамматическая категория

Любое грамматическое значение материально выражено, т.е. имеет формальный показатель (приставки, суффиксы, окончания). *Отсутствие формального показателя может тоже выражать формальное значение, например, сущ. «ног» (мн.ч., вин. пад.)* Материальные средства выражения грамматических значений называются ***грамматическими способами***.

Сочетание грамматического значения и материального средства его выражения составляет грамматическую форму. ***Грамматическая форма*** – есть внутреннее единство грамматического значения и его формального показателя. *Например, в сочетании «дом отца» форма родительного падежа «отца» представляет собой единстве грамматического значения род падежа (значения принадлежности) и материального средства выражения этого значения – окончание «-а».* Если одно и то же грамматическое значение выражается разными материальными средствами, то образуются разные грамматические формы: *быстрее* и *более быстро*, *высочайший* и *самый высокий.* В первом случае значения сравнительной и превосходной степени выражены суффиксами и получились слитные, синтетические формы. Во втором – служебными словами, и получились составные, аналитические формы.

Слово, взятое во всей совокупности его грамматических форм, называется ***лексемой***. Слово, выступающее в одной из своих грамматических форм, называется ***словоформой***. Каждая словоформа является членом

определенной системы и соотносится с другими словоформами. Принятая в учебниках по грамматике последовательность размещения словоформ внутри данной системы называется ***парадигмой*** (парадигма склонения, парадигма спряжения). *Парадигма – от греч. «пример, образец».* При этом исходной формой глагола принято считать инфинитив, а исходной формой именных частей речи – именительный падеж. Совокупность грамматических форм, выражающих однородные или взаимопротивопоставленные грамматические значения, составляет ***грамматическую категорию***. *Так, грамматическая категория видов (совершенного и несовершенного) представляет собой совокупность глагольных форм, которые характеризуют действия по наличию или отсутствию предела во времени. Например, делал – сделал.*

Грамматическими категориями называют также разряды или классы слов, обладающие определенными грамматическими значениями (категориями). *Категория глагола в русском языке представляет собой класс слов, характеризующихся грамматическими категориями числа, лица или рода, времени, наклонения, переходности и непереходности, залога и вида.*

Грамматические категории отличаются друг от друга степенью абстракции и объемом. *Например, категория рода у имен существительных более конкретна, чем у прилагательных, и является лексико-грамматической категорией, потому что тесно связана с лексическим значением слов. У имен прилагательных категория рода более абстрактна, чисто формальна и обусловлена синтаксической связью прилагательных с существительными. Поэтому имена существительные делятся по роду на группы, а имена прилагательные изменяются по родам. Красивый дом – красивая кукла.*

Категория изъявительного наклонения шире категории времени, потому что глаголы изъявительного наклонения могут выступать в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Языки мира различаются по своему строю потому, что присущие им грамматические категории не совпадают ни количественно, ни качественно. *Так, категория рода есть в русском и целом ряде других индоевропейских языков, также в современных африканских и семитских языках. Но ее нет в английском, армянском, грузинском, китайском, в тюркских и угро-финских языках. Есть языки, где нет падежа, времени, вида.*

Одна и та же грамматическая категория в разных языках может быть неодинаковой по характеру и структуре. *Так, в русском и немецком есть мужской, женский и средний род, а во французском – только мужской и женский. В английском два падежа, в немецком – четыре, в русском – шесть, в*

коми-пермяцком – семнадцать, а венгерском – двадцать. Наибольшее количество падежей – в табасаранском языке в Дагестане – пятьдесят два. А, по мнению датского лингвиста Луи Ельмслева, возможен язык с 216 падежами. Большинство современных языков различают только единственное и множественное число. Но в языках народов, стоящих на низкой ступени развития есть, кроме единственного числа двойственное, тройственное и неопределенно-множественное число.

Грамматика как наука. Составные части грамматики

Грамматика – это наука о грамматическом строе языка. Этот термин употребляется также и в значении «грамматический строй языка». Грамматика как наука имеет дело не со словами как с номинативными единицами, а только с их формами. Поэтому такие словоформы как «вода», «гора», «зима», «парта» являются для нее одинаковыми (существительными ед. числа, жен. рода, им. падежа.) Она группирует слова не по лексическим значениям, а по грамматическим формам и категориям. Чтобы раскрыть специфику грамматики как науки, академик Щерба предложил студентам искусственно составленное им предложение: ***Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка.*** Эта фраза построена по законам русского языка и содержит все, что изучает грамматика. Ее можно разобрать по членам предложения, определить, словами каких частей речи они выражены, перечислить присущие им грамматические значения и указать формальные показатели этих значений. Можно также раскрыть морфологическую структуру всех слов (разобрать по составу слова). Однако это лишь схема или модель русского предложения, поскольку эта фраза не выполняет коммуникативной функции, т.е. не является единицей общения и сообщения. Ее члены представляют собой словоформы, а не реальные лексические, номинативные единицы. Грамматика же имеет дело с формами реальных слов. Поэтому изучение грамматического строя языка без учета его лексической стороны, без учета взаимодействия лексических и грамматических взаимодействий невозможно.

Грамматика состоит из двух взаимосвязанных разделов – морфологии и синтаксиса.

Морфология – это грамматическое учение о слове, его структуре и формах, учение о лексико-грамматических классах слов. Она изучает способы образования разных форм одного и того же слова. Строго говоря, это учение о формообразовании.

Синтаксис – это грамматическое учение о строе предложения, о сочетаемости и функциях форм слов в речи.

Эти разделы тесно взаимосвязаны, поскольку морфологические и синтаксические категории слов тесно переплетены. *Так, в предложении «Весной березка окрепла» каждое из слов можно рассмотреть, как с морфологической, так и синтаксической стороны.* При **морфологической характеристике** мы определяем принадлежность слова к той или иной части речи, выявляем присущие ему морфологические категории (род, одушевленность-неодушевленность, вид, и т.д.), раскрываем его структуру, при **синтаксической характеристике** указываем его синтаксическую функцию (каким членом предложения является) и способ связи с другими словами. Исторически морфологические категории слов формируются на базе их синтаксического употребления. Морфологическая же природа слов, предопределяет, в свою очередь, возможности их синтаксического использования.

Морфология и синтаксис изучают формы слов. Но изучают их в разных аспектах: морфология – с точки зрения их образования, значения и соотношения внутри той или другой парадигмы, а синтаксис – с точки зрения их функций в составе словосочетаний и предложений.

Характер соотношения двух разделов грамматики зависит от строя конкретного языка. Так в русском морфология и синтаксис - равноправные разделы грамматики. *В китайском и вьетнамском языках слова не изменяются, поэтому морфология по существу является служанкой синтаксиса. Потому что эти языки являются корневыми языками. В них слова не изменяются. Принадлежность же слова к той или иной части речи или члену предложения определяется порядком слов и интонацией.*

Основными единицами грамматики являются ***морфема***, ***словоформа*** (форма слова), ***словосочетание*** и ***предложение***.

Структура слова. Понятие о морфеме. Классификация морфем

Слово представляет собой единство материальной (звуковой) и идеальной (смысловой) сторон. Вопрос о материальной структуре слова тесно связан с морфологией, лексикой, словообразованием и фонетикой.

С точки зрения звучания каждое слово является последовательностью фонем, звуков речи, выражающей то или иное значение. Фонетическое строение слова составляет не только его фонемный состав, но и деление на слоги, ударение, а также интонация слова.

Слова делятся на морфемы. Морфемы выражают какое-то значение, т.е. являются смысловыми отрезками слова.

Морфема – это минимальная значимая часть слова. Она выделяется на основе сопоставления слов друг с другом. *Например, в словах «трава», «травка», «травяной» выделяется морфема «трав-»; «травянистый», «болотистый» - морфема «ист»; «трава», «весна», «река» - морфема «а».*

Роль морфем в языке велика. При их участии выражаются лексические значения слов, образуются новые слова, слова изменяются, т.е. склоняются, спрягаются, изменяются по родам. По своей роли в слове морфемы делятся на ***корни и аффиксы.***

Корень – основная морфема слова, выражающая его вещественное значение. Это идееноситель слова. Слова одного корня являются родственными, так как обладают одним и тем же вещественным значением. *Например, «вода», «водяной», «наводнение», «подводный», «подводник».*

Не всегда корень является неизменяемой частью слова: **плав-**ать, **плов-**ец, вы-**плы-**ть. **Сиж-**у, сид-ишь, **сес-**ть, **се-**л, **сяд-**у. *Это объясняется историческими фонетическими законами русского языка, основанными на древнем чередовании звуков*.

Аффиксы (лат. прикрепленный) – это служебные морфемы, используемые для образования родственных слов или грамматических форм одного и того же слова. Они являются вспомогательными морфемами и выражают деривационные и реляционные значения (суффиксы и окончания).

Классификация аффиксов

По положения в отношении к корню различают префиксы и постфиксы. ***Префикс*** (лат. впереди прикрепленный), или приставка – это аффикс, стоящий перед корнем. ***Постфикс*** (лат. после прикрепленный) – это аффикс, стоящий после корня. Постфиксы делятся на суффиксы и флексии, или окончания. ***Суффикс*** (лат. приколоченный) – это неизменяемый постфикс, который используется для образования новых слов. ***Флексия*** (лат. сгибание, переход) – это изменяемый постфикс, который служит для образования грамматических форм одного и того же слова. *Например, в слове «закупка» - корень «-куп-», приставка «за-», постфиксы «-к-» и «-а», из них «-к-» - суффикс, «-а» - окончание.* В некоторых языках имеются инфиксы. ***Инфикс*** (лат. вставленный) – это аффикс, стоящий внутри корня. Он есть в латинском и греческом языке. *Например, Vici - я победил и Vinco – я побеждаю (инфикс «n»).*

По значению аффиксы делятся на словообразовательные и формообразовательные, или словоизменительные. ***Словообразовательные***

аффиксы выражают деривационные значения и используются для образования родственных слов. ***Словоизменительные аффиксы*** выражают реляционное значение и служат для образования грамматических форм одного и того же слова.

Приставки являются словообразовательными аффиксами. *Например, бежать, **вы**бежать, **за**бежать, **от**бежать, **из**бежать, **пере**бежать, и т.д.*

Суффиксы, как правило, тоже словообразовательные аффиксы. Например, *вода, вод**иц**а, вод**ян**ка.* Но есть и **формообразовательные** суффиксы: глагольный суффикс прошедшего времени **-л-** и суффикс инфинитива **–ть/ти.** *Например, бил, верил**а**; пе**ть**, рас**ти**.*

Окончания всегда являются словоизменительными аффиксами, т.к. выражают только реляционные значения.

Основа слова

Совокупность корня и словообразовательных аффиксов называется ***основой слова***. Чтобы получить основу нужно отбросить окончание или формообразовательный суффикс: бег-ут, бега-ть. При выделении основы в русских словах нужно помнить, что для обозначения звука «j» у нас нет специальной буквы. *Например, основы словоформ* «знать» и «знают» *не совпадают: в первой основа «**зна-(ть)**», а во второй – «**знай-(ут)**». Чтобы определить основу слов типа «армия», «здание», надо поставить их в форме родит. падежа мн. числа, которая имеет нулевое окончание: «армий», «зданий», соответственно «**армий-а», «зданий-э**».*

Основа слова выражает его лексическое значение, поэтому однокоренные слова, обладая одним и тем же вещественным значением, различаются значениями лексическими. *Например, «вода» - бесцветная жидкость, химическое соединение водорода с кислородом, «водный» - связанный с водой, «водник» - работник водного транспорта.*

Виды анализа структуры слова

Различают морфологический, словообразовательный и этимологический анализ слова.

Морфологический анализ (разбор слова по составу) показывает, из каких морфем состоит слово. Он используется в школе и проводится в определенной последовательности. Сначала выделяют основу и окончание (формообразовательный суффикс). Если основа производная, то в ней выделяют корень и аффиксы (приставки и суффиксы). *Например, в словоформе*

«подводники» - основа «подводник-» и окончание «-и». Основа состоит из корня «вод-», приставки «под-», суффикса «-н-» и суффикса «-ик».

Цель ***словообразовательного анализа*** – выяснить, как создано то, или иное производное слово. При этом анализе окончание всегда отбрасывается. *С этой точки зрения «подводники» делятся только на две части: «подводн-ик(и)». Т.е. оно образовано при помощи суффикса «-ик-» со значением действующего лица, от производящей основы «подводн- (ый)».*

Этимологический анализ является средством выявления истории слова, его первичной структуры и исходного значения. Если в морфологической структуре слова не произошло исторических изменений, то этот анализ совпадает со словообразовательным анализом: *слово «подводники».* Если же слово делится на морфемы иначе, чем прежде, то словообразовательный и этимологический анализы расходятся. *Так, в слове «кузница» при словообразовательном анализе мы выделяем производящую основу «кузн-» и суффикс «-иц(а)». Этимологически же мы разделим ныне непроизводную основу «кузн» на исторический корень «ку-» и суффикс «-зн-» (сравни жизнь, отчизна), а корень «ку-» свяжем с корнем «ков-» (сравни «ков-ать», «ков-ш»).*

Типы словообразования

В языке имеется несколько способов словообразования.

1. **Аффиксальный способ –** присоединение к основе слова суффикса, приставки или суффикса и приставки одновременно: *груз-чик, при-город, при-город-н-ый.* Этот способ имеет разновидности: а) суффиксальное словообразование, б) префиксальное, в) префиксально-суффиксальное.

2. **Способ основосложения** – соединение двух или нескольких основ в одну: *золотисто-оранжевый, старославянский, колхоз.* Этот способ имеет разновидности: а) образование слов путем соединения полных основ, б) образование слов путем соединения усеченных основ (сложносокращенные слова): *вуз, РФ, РТ.*

3. Переход слова из одной части речи в другую или **конверсия** (лат. обращение): *учащийся, ученый, ванная, мороженое.*

4. **Способ семантический –** отрыв одного из значений слова от остальных. В результате на месте одного слова получается два омонима: *лавка – скамья, лавка – магазин, коптеть (покрываться копотью) – коптеть (пребывать в безвестности).*

5. **Фонетико-морфологический способ** – отбрасывание окончание и одновременное смягчение основы. Это: «*быль» от «былой», «ткань» от «тканый».*

Соотношение способов словообразования неодинаково в разных языках.

Способы или средства выражения грамматических значений

Аффиксация. Это один из основных способов в языках мира. Она состоит в присоединении к корням или основам аффиксов – служебных морфем, выражающих грамматические (деривационные и реляционные) значения. *Этот способ отсутствует лишь в языках типа китайского и сиамского (таи), потому что в них нет морфем, обладающих деривационными и реляционными значениями. В них слово равно корню. Один и тот же корень может быть разной частью речи. Это зависит от порядка слов и интонации.*

В языках мира наблюдается два типа аффиксации: ***агглютинация и фузия.*** Чтобы понять их различия, сравним склонение русского слова «пила» и казахского слова «ара».

Падеж	Русский	Казахский
Ед.ч. им. пад.	пил-а	ара
Ед.ч. дат. пад.	пил’-э	ара-га
Мн.ч. им. пад.	пил-ы	ара-лар
Мн.ч. дат. пад.	пил-ам	ара-лар-га

Сравнив эти формы, можно сделать выводы:

1. В русском языке корень может изменяться, в казахском корень не меняется, как и во всех тюркских языках.

2. В русском языке аффиксы выражают одновременно несколько грамматических значений. *Например, «-ам» множественное число и дательный падеж.* В тюркских языках аффиксы однозначны, т.е. каждый выражает только одно грамматическое значение. *Например, в последнем слове множественное число выражает аффикс «-лар», дательный падеж «-га».*

3. В русском языке аффиксы нестандартны: *дательный падеж единственного числа «пил-**е**», «стол-**у**», «пут-**и**».* В тюркских языках аффиксы стандартны, т.е. для данного грамматического значения употребляется только один аффикс: *дат. пад. - «га», мн.ч. «-лар». По закону гармонии звуков (сингармонизма) существуют мягкие разновидности одного и того же аффикса «-лер», «-ге».*

4. В русском языке аффиксы присоединяются к основе, которая без них не употребляется. В тюркских языках аффиксы присоединяются к самостоятельному слову.

5. В русском языке соединение аффикса с корнями или основами носит характер тесного сплетения или сплава: *в слове «богатство» последний звук корня «т» сплавляется с начальным звуком суффикса «с», поэтому вместо «тс» мы произносим «ц».* В тюркских языках аффиксы механически присоединяются к корням. Границы морфем четко видны.

Тесное присоединение нестандартных многозначных аффиксов к корням, которые могут изменяться, называется ***фузией*** (лат. сплав). Этот способ аффиксация характерен для русского и всех индоевропейских языков. Механическое присоединение однозначных, стандартных аффиксов к неизменяемым корням называется ***агглютинацией***. Этот способ аффиксации характерен для тюркских и финно-угорских языков (удмуртский, мари и мордовские (эрзя и мокша).

Внутренняя флексия

Это закономерные изменения звуков внутри корня, используемые для выражения определенных грамматических значений. От фонетических или исторических чередований звуков они отличаются тем, что не зависят от фонетических позиций, т.е. в их основе лежат не фонетические, а грамматические причины. В английском и немецком языках внутренняя флексия используется при образовании основных форм глаголов. *Например, liegen – lag – gelegen (лежать), fahren – fuhr – gefahren (ехать), write – wrote – writen, come – came – come*. В этих языках внутренняя флексия используется и при образовании множественного числа. *Например, man – men, foot – feet; Bruder - Brüder, Gast – Gäste (избыточность: аффиксация и внутренняя флексия.)*

В русском языке внутренняя флексия встречается редко: *назвать – называть, избегать – избежать, сух – сушь*. (*Но не любое изменение звуков в корне относится к внутренней флексии. Существует исторические или традиционные чередования звуков. Например, могу – можешь, пеку – печешь, ухо - ушной.*)

Порядок слов

Является наиболее простым, экономным и древним средством выражения грамматических значений. В языках типа китайского, где знаменательные слова не изменяются, порядок слов имеет очень большое значение. В китайском языке при сочетании двух именных основ первая всегда является определением, а вторая определяемым членом: *чжунго жэньминь – китайский*

народ, женьминь чжунго – народный Китай. Подлежащее всегда стоит перед сказуемым, а дополнение после него. Этот способ характерен также для английского языка, поскольку имена почти не склоняются: *The father loves the son. The son loves the father. Существительное в роли левого определения the goverment's monetory policy.* В языках типа латинского, русского грамматические значения выражаются в основном с помощью аффиксаций. Но и в русском иногда имеет место порядок слов. Т.е. от изменения порядка слов может меняться смысл предложения и синтаксическая роль его членов: *Бытие определяет сознание. Сознание определяет бытие. Я встретил друга отца. Я встретил отца друга*.

Повторы и удвоения (редупликация)

Это такой способ выражения грамматического значения, при котором происходит полное или частичное удвоение основы. В некоторых языках этот способ служит для выражения длительности, повторяемости, всесторонней завершенности действия, повышенной интенсивности проявления качества или действия, множественности. *Например, большой-большой, длинный-длинный, еле-еле, едва-едва, чуть-чуть, хихикать, гоготать (звукоподражание), goody-goody (хороший, паинька), в индонезийском оранг – человек, оранг-оранг – люди*.

Ударение, интонация

Одним из средств выражения грамматического значения является ударение. В русском и других индоевропейских языках оно является дополнительным средством вместе с аффиксацией: *село – сёла, река – реки.* Ударение может быть и основным показателем грамматической формы: *ру'ки (р.п., ед.ч.) – 'руки (им.п., мн.ч.), 'дома (р.п., ед.ч.) - до'ма (им.п., мн.ч.), 'носите (изъявит.накл.) – но'сите (повелит.накл.), или разные части речи: 'пропасть (сущ.) – проп'асть (глаг.); англ. an 'extract (извлечение) – to extr'act (извлекать).* Возможности силового ударения ограничены, т.к. различия могут быть только в его месте. Возможности тонического, музыкального ударения значительно больше: имеет значение разница в высоте тона, а также движение тона, повышение или понижение. *Так на языке эве (африка) удвоенный корень субо (субо-субо) может означать «служить», если ударение повышается с низкого тона на первых слогах до высокого на последних, и «служащий», если все слоги произносятся высоким тоном. То же самое – во многих языках американских индейцев.*

Наряду с ударение во всех языках широко используются средства интонации, без которой не может быть предложения. Она оформляет различия повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Интонация помогает определить границы предложения, группировку членов предложения. *Казнить нельзя, помиловать. Казнить, нельзя помиловать. Давно не видел друга отца. Давно не видел друга, отца.* В китайском языке интонация является одним из основных грамматических способов.

Супплетивизм (лат. дополнительный)

Это соединение в одну грамматическую пару слов разных корней или основ: *человек – люди, корова – бык, баран – овца; англ. good – better, cow – bull; das Kuh – der Ochs (окс), der Mensch – die Leute.*

Способ служебных слов

Основной функцией служебных слов является выражение грамматического значения. Они используются во всех языках, но особое значение приобретает этот способ, где слабо развита аффиксация.

К служебным словам относятся предлоги, послелоги (в тюркских языках), союзы, частицы, артикли, часто вспомогательные глаголы.

Предлоги выражают пространственные, временные, целевые, причинные отношения, участвуя в оформлении падежных форм существительных. *Стоит стол (им.п.) – положил в стол (вин.п.).*

Артикли (лат. член) являются наиболее яркими выразителями грамматического значения. Они могут превратить слово в существительное: *lesen – das Lesen; to remake – the remake.* С помощью артиклей различается категория определенности и неопределенности существительных: *the table – a table; der Tisch – ein Tisch.* В немецком языке артикль является также показателем рода и числа.

Ни один из языков не пользуется только одним грамматическим способом, хотя в любом языке какой-то из способов является основным. Так русский язык использует все грамматические способы, но основным является аффиксация. Каковы основные способы для английского языка.

Понятие об аналитическом и синтетическом строе языков

Способы выражения грамматических значений делятся на две группы. Такие, которые лексическое и грамматическое значение выражают внутри слова, и такие, которые выражают его вне слова. Способы выражения грамматических значений внутри слова называются синтетическими (греч.

соединение). К ним относятся аффиксация, внутренняя флексия, повторы, ударение, супплетивизм. Способы, при которых грамматическое значение выражено вне слова, называется ***аналитическими*** (греч. разложение, рассечение). К ним относятся служебные слова, порядок слов, интонация.

синтетический строй языков	***аналитический строй языков***
выражение значения ***внутри*** слова аффиксация, внутренняя флексия, повторы, ударение, супплетивизм	выражение значения ***вне*** слова служебные слова, порядок слов, интонация

Обычно в языках есть те и другие, но основным является один. *Так для русского языка более характерны синтетические способы, а для английского – аналитические. К языкам синтетического строя относятся латинский, древнегреческий, санскрит и новые языки – литовский, немецкий, финно-угорские. К языкам аналитического строя – романские (итальянский, румынский, португальский), новоиндийские, новогреческие и другие.*

Литература

1. Будагов Р.А. Введение в науку о языке. 3-е изд. М.: Добросвет, 2003. Гл.III.
2. Виноградов В.В. Основные вопросы синтаксиса предложения (На материале русского языка) // Хрестоматия, М., 1988. С. 386-393.
3. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск: Тетрасистемс, 2003. Гл.VII, 7.1-7.6.
4. Гинзбург Е.Л. Словообразование и синтаксис. М., 2010. 264с.
5. Мещанинов И.И. Члены предложения и части речи. // Хрестоматия. М., 1988.
6. Кубрякова Е.С. типы языковых значений. Семантика производного слова. М., 1981.
7. Кодухов В.И Общее языкознание. М.: Просвещение, 1987.Гл.IX, §§38-44.
8. Мещанинов И.И. Члены предложения и части речи. // Хрестоматия. М., 1988.
9. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 2005. Гл. IV, §§43-67.

10. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке. // Хрестоматия. М., 1988. С. 349—258.

Интернет-ресурсы:
http://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/maslov_us/maslov.pdf
http://philology.by/page/dop_materialy

Задания для самоконтроля

1.Изучите лекционный материал и ответьте на вопросы.

1) В чем заключается лексическое и грамматическое значение слова?
2) Что такое грамматическая форма?
3) Что такое грамматическая категория?
4) Что изучает морфология?
5) Что изучает синтаксис?
6) Что такое морфема?
7) Какие виды морфем вам известны?
8) Какие виды аффиксов вы знаете?
9) Охарактеризуйте виды анализа структуры слова.
10) Какие типы словообразования принято выделять?
11) Охарактеризуйте способы или средства выражения грамматических значений.
12) В чем состоит различие между аналитическим и синтетическим строем языков?

2.Составьте глоссарий терминов.

РАЗДЕЛ 5. КЛАССИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВ

План лекции

1. Языки мира.
2. Генеалогическая классификация.
3. Сравнительно-исторический метод.
4. Морфологическая классификация.

Языки мира

В мире насчитывается больше 2.5 тысяч языков (в некоторых источниках – до 5 тысяч). Более точно указать количество языков невозможно, поскольку часто неясно, самостоятельный это язык или диалект. Есть языки, обслуживающие узкий круг говорящих (племенные языки Африки или одноаульные языки Дагестана). Есть языки, обслуживающие какую-либо народность или нацию (чешский, польский). Есть языки, обслуживающие несколько наций: португальский – в Португалии и Бразилии, французский – во Франции, Бельгии, Швейцарии, английский – в Англии, США, Индии, немецкий – В Германии и Австрии, испанский – в Испании и 20 республиках Южной и центральной Америки. Существуют международные языки, в число которых входит русский (французский, английский, китайский, арабский). Русский язык является также межнациональным языком для народов российской федерации. Некоторые мертвые языки и сейчас используются в науке, литературе, международной терминологии и церкви (латинский, древнегреческий, классический арабский, старославянский). Есть языки очень древние, имевшие письменность за много веков до нашей эры, и языки, история которых достоверна лишь на протяжении 4-5 столетий благодаря поздней письменности (латышский, албанский). Большинство языков мира до 20-го века были бесписьменными. Это - языки колониальных народов и языки народов российской империи. Но и при отсутствии памятников письменности наука может изучить язык благодаря **сравнительно- историческому методу.**

Возможности классификации языков

Науке известно два основных подхода классификации языков. Первый – это группировка языков по общности происхождения, т.е. корней, аффиксов слов. Это генеалогическая классификация (от греч. генеалогия – родословная).

Второй подход – это группировка языков по общности грамматического строя или типа. Это типологическая, или морфологическая классификация языков.

Генеалогическая классификация связана с историей языков народов, их носителей. Она охватывает, прежде всего, лексические и фонетические сопоставления, а затем и грамматические. ***Морфологическая классификация*** связана со структурно-системным пониманием языка и опирается главным образом на грамматику. Первой появилась генеалогическая классификация языков. Она окончательно сложилась в 19-ом веке, хотя сбор материала для нее проводился многими учеными, начиная с 16-го века. Это век великих географических открытий, когда европейцы знакомились с новыми народами и их языками. *(Более подробно читайте у А.А.Реформатского).* Особо следует отметить работы Франца Боппа, Якова Грима, Расмуса Раска и Александра Востокова. Их считают основоположниками сравнительно-исторического языкознания. Генеалогическая классификация полностью описана в работе Августа Шлехера «Копмендиум (лат. сокращенное выражение) сравнительной грамматики индогерманских языков» (1861-1868гг.). Генеалогическая классификация является результатом сравнительно-исторического изучения языков. ***Сравнительно-исторический метод*** – это метод изучения родственных языков путем сравнения корней слов в этих языках, фонетических и некоторых грамматических элементов. Сравниваются обычно слова наиболее древние и обозначающие жизненно важные понятия, т.е. слова основного словарного фонда (названия родства, частей человеческого тела, первые глаголы, обозначающие основные действия, числительные до десяти, личные местоимения, названия некоторых растений, животных, явлений природы).

Индоевропейские		Тюркские	
Русский	Брат	Татарский	Ат
Болгарский	Брат	Азербайджанский	Ат
Польский	Brat	Казахский	Ат
Немецкий	Bruder	Узбекский	От
Английский	Brother	Башкирский	ат
Латинский	Frater		

Сходство корней в данных словах, взятых из индоевропейских и тюркских языков, свидетельствуют о родстве данных языков.

Совпадения корней слов в языках иногда бывают случайным, поэтому для доказательства их родства, кроме корней, надо найти и общность фонетических элементов в грамматических формах. *Например,*

русский	Древнерусский	санскрит	греческий	латинский	готский
берут	бэрѪтъ [бероŋт]	bharanti	pheronti	ferunt	bairand

(Ѫ – большой юс, 36-ая буква старославянского алфавита)

Здесь не только корни, но и грамматические флексии – *ут, -Ѫтъ, -anti, -onti, -unt, -and*, соответствуют друг другу и восходят к общему источнику, т.е. можно сделать вывод о родстве этих языков.

Группировка языков на основе их родственных связей предполагает общее происхождение языков из одного **праязыка,** или **языка основы.**

В ***генеалогической классификации*** все языки мира делятся на несколько неродственных между собой семей: индоевропейская, семито-хамитская, финно-угорская, кавказская, тюркская, китайско-тибетская, малайско-полинезийская, африканская другие. Есть языки-одиночки *(*японский, албанский, баскский – север Франции, граница с Испанией*)*, которые утратили в силу каких-то причин родственные языки. Языковые семьи делятся на группы близкородственных языков. Группы могут делиться на подгруппы языков, находящихся в самом близком родстве.

Мы остановимся более подробно на двух семьях: индоевропейской, поскольку к ней относятся русский, немецкий и английский, и тюркской, поскольку к ней относится татарский язык.

В ***индоевропейскую семью*** входят

индийская группа: государственные языки Индии хинди – на основе древнеиндийского алфавита деванагари, урду’ – на основе арабского алфавита (иногда их объединяют под общим названием хиндустани), бенгали, пенджаби, непали, кашмири, мертвые: санскрит (древнеиндийский литературный язык, который долгое время считался праязыком индоевропейской семьи), пракриты (древнеиндийские разговорные языки).

иранская группа: персидский (фарси - на основе арабского алфавита), пушту (афганский), таджикский, курдский, осетинский; мертвый язык – скифский - язык скифов – аланов, живших по берегу Черного моря и на восток до границ Китая в 1тыс. до н.э. и 1 тыс. н.э. Это предок осетинского языка.

славянская группа делится на три подгруппы: *восточную, южную* и *западную*. К восточной группе относятся русский, белорусский, украинский языки. К южной подгруппе относится болгарский, который образовался путем скрещивания славянских диалектов с языком камских булгар, македонский, сербский (русский алфавит), хорватский (латинский алфавит), словенский;

мертвый – старославянский или древнецерковнославянский. К западной подгруппе относятся чешский, словацкий, польский, кашубский, серболужитский; мертвый – полабский, который был распространен до 18-го века по обоим берегам реки Лабы (Эльба).

балтийская группа: литовский, латышский; мертвый – прусский, который вымер в 17-ом веке.

германская группа делится на три подгруппы: *северогерманская или скандинавская* - датский, шведский, норвежский, исландский языки; *западногерманская подгруппа,* к которой относятся английский, голландский, бурский в Африке, который является разновидностью голландского языка, немецкий, идиш, или ново-еврейский. *Восточногерманская подгруппа* состоит из мертвых языков: вестготский (язык средневекового готского государства в Испании и северной Италии) и остготский - язык восточных готов, живших в раннем средневековье на побережье Черного моря и южном Приднестровье, который сохранился до 16-го века в Крыму.

романская группа (Рома – названия города Рима) включает французский, итальянский, испанский, португальский, румынский, молдавский языки; мертвый язык – латинский. Все эти языки кроме латинского и итальянского сложились в результате завоевания древними римлянами территорий теперешней Франции, Испании, Португалии, Румынии, Молдавии. Языки местного населения скрещивались с латинским языком.

кельтская группа: ирландский, шотландский.

греческая группа: новогреческий, древнегреческий.

албанский и армянский – языки-одиночки.

Тюркская семья. Здесь нет единой точки зрения на группировку языков. По тюркологу Баскакову они делятся на две подгруппы: *восточную и западную.* К восточной относятся якутский, киргизский, алтайский. К западной подгруппе относятся татарский, турецкий, башкирский, чувашский, узбекский, казахский, туркменский, азербайджанский; мертвые языки – хазарский, булгарский, печенежский, половецкий.

Некоторые языковые семьи генеалогической классификации выделены на основе общности территории по причине их слабой изученности. Например, кавказская семья и языки индейцев Америки, которые отнюдь не все являются родственными.

(Более подробно о языковых семьях смотри в учебнике А.А.Реформатского).

Морфологическая или типологическая классификация языков

Это классификация языков на основе сходства их морфологической структуры. В ней языки классифицируются по морфологическому составу слова. Она появилась после генеалогической. Основателем морфологической классификации является немецкий ученый Фридрих Шлегель. В своей работе «О языке и мудрости индейцев» он обратил внимание на расхождение в составе слова в характере связей морфем. В одних языках корень слова способен к внутреннему изменению (внутренняя флексия), в других – корень не изменяется, а механически соединяется с аффиксами. Первый тип языков он назвал ***флективным*** (от латинского сгибание, переход), второй тип – ***аффиксирующим*** (от лат. прикрепленный). Его брат Август Вильгельм Шлегель выделил третий тип языков – ***аморфные языки*** (от греч. бесформенный). Классификация Шлегелей упрощала характер языковых различий. Во-первых, во флективных языках есть не только внутренняя флексия, но и аффиксация. Во-вторых, языки не могут быть бесформенными: форма просто по-разному в них проявляется. В-третьих, флективные языки признавались более совершенными, а это неверно. Языки всех типов способны развиваться и совершенствоваться.

Более глубокое теоретическое обоснование всем типам языков было дано Вильгельмом Гумбольдтом. Он выделил четыре типа, добавив ***инкорпорирующие языки,*** отличающиеся особым типом строения предложения. Вместо термина «***аморфные»*** он использовал термин «***корневые».***

Классификация приняла следующий вид:

корневые или изолирующие языки. В них слово равно корню, аффиксы отсутствуют. Один и тот же звуковой комплекс может быть разной частью речи в зависимости от интонации и порядка слов. Например, китайский.

агглютинативные языки (от лат. приклеивание). В них слово состоит из корня и аффиксов, которые механически приклеиваются к корню. Поэтому слово легко распадается на составные части. Например, тюркские (татарский, турецкий), угро-финские (мордовский, удмурдский, финский, эстонский). *Например, бала-лар-га (детям).*

флективные языки. В них слово тоже состоит из корня и аффикса, но в отличие от предыдущего типа аффиксы могут образовать с корнем тесный сплав. Это, например, большая часть индоевропейских языков, таких как русский, немецкий. *Пример из русского: дети – но де[ц]кий, где последний звук корня сливается с предыдущим звуком суффикса в один звук [ц].*

инкорпорирующие или полисинтетические языки (от греч. полис – много, синтез - соединение). Для них характерны особые слова аффиксы, входящие в глагольную форму. Такое включение называется *инкорпорацией* (от лат. присоединять, включать). К этому типу относятся палеоазиатские языки. Например, в чукотском инкорпорироваться могут определения: *кората – олень, кораны – домашний олень, клявол – человек, танклевол – хороший человек.* В этих языках слово равно предложению. Началом его является подлежащее, концом – сказуемое, а второстепенные члены инкорпорируются т.е. вставляются в середину предложения. *Пример из чукотского: тымайн'ывалямнаркын (я большой нож точу), представляет собой слияние целого ряда слов: ты – я, майн' – большой, вала – нож, мна – из, пын'а – точить.*

Кроме вышеназванных есть и другие классификации языков.

ареальная, основывается на географическом, территориальном признаке;

функциональная классификация основывается на трех признаках: *связи языка с народом*, которому он принадлежит, *функциям*, которые язык выполняет в обществе, *распространенности языка* за пределами основной этнической области.

Литература

1. Баранникова Л.И. Введение в языкознание. Изд. Саратовского у-та. 1973. Гл.V, §§64-75.

2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск: Тетрасистемс, 2003. Гл.IX. Иванов В.В. Генеалогическая классификация языков и понятия языкового родства. Изд-во Московского Университета, 1954.

3. Кузнецов П.С. Морфологическая классификация языков. Изд-во Московского Университета, 1954.

4. Кодухов В.И Общее языкознание. М.: Просвещение, 1987. Гл. X – XI, §§45-51.

5. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: структурная и социальная типология языков: Учебное пособие / Н.Б. Мечковская. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 312 с.

6. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 2005. Гл. VI. §§74-79.

Интернет-ресурсы:

http://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/maslov_us/maslov.pdf

http://philology.by/page/dop_materialy

http://www.genlingnw.ru/Staff/ZZ.pdf

Сусов И.П. Введение в теоретическое языкознание: Электронные учебники. (http://homepages.tversu.ru/~ips/Students.htm).

http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm

генеалогическая классификация языков

http://www.philology.ru/linguistics1/dyachok-shapoval-02.htm

Задания для самоконтроля

1.Изучите лекционный материал и ответьте на вопросы.

1) Какие ученые являются основоположниками сравнительно-исторического метода?
2) Охарактеризуйте генеалогическую классификацию языков.
3) Назовите признаки генеалогического родства языков
4) Какие семьи языков вам известны?
5) Какие основные группы языков входят в индоевропейскую семью?
6) На какие подгруппы делится славянская группа языков?
7) Охарактеризуйте тюркскую семью языков.
8) Кто является основоположником типологической классификации языков?
9) Дайте характеристику четырех типов языков в морфологической (структурно-типологической) классификации.
10) Какова история создания типологической классификации?
11) В чем состоит сопоставительный метод изучения языков?

2.Составьте глоссарий терминов.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Транскрипция Международной фонетической ассоциации (МФА)

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 1993)

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k g	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ			r					ʀ		
Tap or Flap				ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

CONSONANTS (NON-PULMONIC)

Clicks		Voiced implosives		Ejectives	
ʘ	Bilabial	ɓ	Bilabial	ʼ	as in:
ǀ	Dental	ɗ	Dental/alveolar	pʼ	Bilabial
ǃ	(Post)alveolar	ʄ	Palatal	tʼ	Dental/alveolar
ǂ	Palatoalveolar	ɠ	Velar	kʼ	Velar
ǁ	Alveolar lateral	ʛ	Uvular	sʼ	Alveolar fricative

SUPRASEGMENTALS

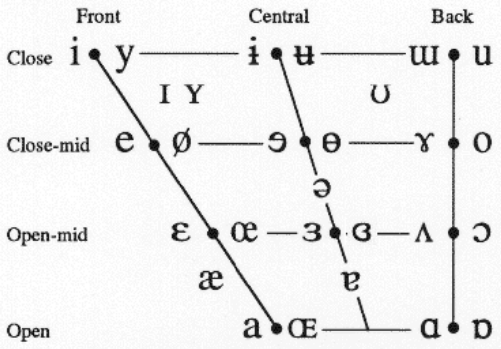
ˈ	Primary stress	ˌfoʊnəˈtɪʃən
ˌ	Secondary stress	
ː	Long	eː
ˑ	Half-long	eˑ
̆	Extra-short	ĕ
.	Syllable break	ɹi.ækt
ǀ	Minor (foot) group	
‖	Major (intonation) group	
‿	Linking (absence of a break)	

TONES & WORD ACCENTS

LEVEL		CONTOUR	
ȅ or ˥	Extra high	ě or ˩˥	Rising
é ˦	High	ê ˥˩	Falling
ē ˧	Mid	ě ˧˥	High rising
è ˨	Low	ȅ ˩˨	Low rising
ȅ ˩	Extra low	ě ˧˩˧	Rising-falling
↓	Downstep	↗	Global rise
↑	Upstep	↘	Global fall

etc.

VOWELS



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

DIACRITICS — Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ŋ̊

̥	Voiceless	n̥ d̥	̤	Breathy voiced	b̤ a̤
̬	Voiced	s̬ t̬	̰	Creaky voiced	b̰ a̰
ʰ	Aspirated	tʰ dʰ	̪	Linguolabial	t̪ d̪
̹	More rounded	ɔ̹	ʷ	Labialized	tʷ dʷ
̺	Less rounded	ɔ̺	ʲ	Palatalized	tʲ dʲ
̟	Advanced	u̟	ˠ	Velarized	tˠ dˠ
̠	Retracted	i̠	ˤ	Pharyngealized	tˤ dˤ
̈	Centralized	ë	̃	Velarized or pharyngealized	ɫ
̽	Mid-centralized	e̽	̝	Raised	e̝ (ɹ̝ = voiced alveolar fricative)
̩	Syllabic	n̩	̞	Lowered	e̞ (β̞ = voiced bilabial approximant)
̯	Non-syllabic	e̯	̘	Advanced Tongue Root	e̘
˞	Rhoticity	ə˞	̙	Retracted Tongue Root	e̙
			̪	Dental	t̪ d̪
			̺	Apical	t̺ d̺
			̻	Laminal	t̻ d̻
			̃	Nasalized	ẽ
			ⁿ	Nasal release	dⁿ
			ˡ	Lateral release	dˡ
			̚	No audible release	d̚

OTHER SYMBOLS

- ʍ Voiceless labial-velar fricative
- w Voiced labial-velar approximant
- ɥ Voiced labial-palatal approximant
- ʜ Voiceless epiglottal fricative
- ʢ Voiced epiglottal fricative
- ʡ Epiglottal plosive
- ɕ ʑ Alveolo-palatal fricatives
- ɺ Alveolar lateral flap
- ɧ Simultaneous ʃ and x

Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary.

k͡p t͡s

Приложение 2

Гласные

Таблица русских гласных фонем

Подъем	Ряд		
	Передний	Средний	Задний
Верхний	**и**	**(ы)**	**у**
Средний	**э**		**о**
Нижний		**а**	
Отсутствие/наличие лабиализации →	Негубные		Губные

Таблица английских гласных фонем

Ряд Подъем	Переднего ряда	Среднего ряда	Заднего ряда
Верхнего подъема	**i:** **i**		**u:** **ʊ**
Среднего подъема	**e**	**ɛ: (ə:)** **ə**	**ʌ**
Нижнего подъема	**æ**		**ɒ** **a:** **ɔ:**

Пояснения к таблице английских гласных фонем

[**i:**] – гласный в слове **be** (быть); [**i**] – гласный в слове **it** (это); [**e**] – гласный в слове **tell** (расскажи); [**æ**] – гласный в слове **man** (человек); [**a:**] – первый гласный в слове **father** (отец); [**ɒ**] – этот звук передается в транскрипции также знаком [**ɔ**] – гласный в слове **not** (не); [**ɔ:**] – гласный в слове **all** (весь); [**ʌ**] – гласный в слове **come** (прийти); [**ʊ**] – гласный в слове **book** (книга); [**u:**] – гласный в слове **two** (два); [**ɛ:**] – этот звук передается также знаком [**ə:**] – гласный в слове **bird** (птица); [**ə**] **–** последний гласный в слове **armour** [**a:mə**] (броня).

Приложение 3

Согласные

Таблица русских согласных фонем

По участию голоса и шума и по способу артикуляции		По действующему органу	Губные		Язычные		
			губно-губные	губно-зубные	передне-язычные	средне-язычные	задне-язычные
шумные	глухие	смычно-взрывные	**п п′**		**т т′**	**к’**	**к**
		щелевые		**ф ф’**	**с с′ ш ш′:**	**х’**	**х**
		смычно-щелевые			**ц ч′**		
	звонкие	смычно-взрывные	**б б′**		**д д′**	**г’**	**г**
		щелевые		**в в′**	**з з′ ж ж′:**	**j**	
		смычно-щелевые					
сонор-ные	смычно-	щелевые					
		носовые	**м м′**		**н н′**		
		боковые			**л л′**		
	дрожащие				**р р′**		

Таблица английских согласных фонем

По участию голоса и шума и по способу артикуляции		По действующему органу	Губные		Язычные			Гортанные
			губно-губные	губно-зубные	передне-язычные	средне-язычные	задне-язычные	
шумные	глухие	смычно-взрывные	**p**		**t**		**k**	
		щелевые		**f**	**θ s ʃ**			**h**
		смычно-щелевые			**tʃ**			
	звонкие	смычно-взрывные	**b**		**d**		**g**	
		щелевые		**v**	**ð z ʒ**	**j**		
		смычно-щелевые			**dʒ**			
сонорные	щелевые		**w**					
	смычно-	боковые	**m**		**n**		**ŋ**	
		носовые			**l**			
	дрожащие				**r**			

Пояснение к отдельным знакам таблицы английских согласных фонем

[**θ**] – первый согласный в слове **thing** (вещь); [**ð**] **–** первый согласный в слове **that** (тот); [**w**] – первый согласный в слове **where** (где); [**ʃ**] – первый согласный в слове **ship** (корабль); [**ʒ**] – третий согласный в слове pleasure (удовольствие); [**tʃ**] – согласный в слове **chair** (стул); [**dʒ**] – первый согласный в слове **jump** (прыгать); [**ŋ**] – последний согласный в слове **thing** (вещь).

Приложение 4

Артикуляционная классификация согласных

По месту образования, отвечающему на вопрос **где?** т.е. в какой точке речевого канала образуется звук, согласные подразделяются на следующие разновидности:

1.1. **Губные**, или **лабиальные** (лат. *Labia* – губы).

а) При сближении нижней губы с верхней образуются **губно – губные** согласные (билабиальные): [p, b, m].

б) При сближении нижней губы с верхними зубами образуются **губно – зубные** (лабиодентальные) согласные типа [f, v].

1.2. **Интердентальные (межзубные)** согласные типа английских [ð] и [θ]: thank [θæŋk] – благодарить, that [ðæt] –тот (та,то).

1.3. **Переднеязычные** согласные, подразделяются на дорсальные, апикальные и какуминальные.

а) При образовании **дорсальных** согласных (лат. *Dorsum* – спина) кончик языка опущен к нижним зубам (типа русских [т], [д], [с], [з], [н]).

б) При образовании **апикальных** согласных (от лат. Apex – кончик) кончик языка, приподнимаясь вместе со спинкой, сближается с верхними зубами или альвеолами. Это согласные типа английских [t], [d], [n]. Есть они и в русском, например, [ш], [ш’], [ч].

в) При образовании **какуминальных** согласных (лат. *Cacumen* – верхушка) кончик языка не только приподнят, но и немного загнут кверху, в то время как передняя часть спинки языка, наоборот, вогнута внутрь так, что она получает ложкообразную форму. Примером может служить переднеязычное дрожащее [р] как в русском языке.

1.4. **Среднеязычные согласные**, при артикуляции которых средняя часть спинки языка, поднимаясь, сближается с твердым небом. Согласные этого типа часто называют **палатальными (**от лат. Palatum – небо). Термин «палатальный» нельзя смешивать с термином «палатализованный», т.е. смягченный. Палатализации в той или иной степени могут подвергаться все согласные. Для палатального согласного типа [j] среднеязычная артикуляция является не дополнительной, а основной. В русской графике звук [j] обозначается в одних позициях с помощью буквы [й], в других – с помощью йотированных букв [е, ю, я], например*, сарай, мой, твой*, а также *яма* [jама], *елка* [jолка] и т.д.

1.5. **Заднеязычные** согласные, при образовании которых активным органом является задняя часть спинки языка, сближающаяся с мягким небом. Примером могут служить согласные типа [к], [г] как в словах *кот, год.*
1.6. **Глубокозаднеязычные** типа киргизских согласных [Ḳ], [Ġ]: *Ḳol* (рука), *ḲaĠaz* (бумага).

1.7. **Увулярные** (язычковые) согласные (лат.U*vula* – язычок), при образовании которых активным органом является маленький язычок (продолжение мягкого неба). Примером может служить грассирующий согласный [r] во французском и некоторых других языках. В обиходной речи этот звук называется картавым [р].

1.8. **Гортанные** согласные, образующиеся при смычке или сближении голосовых связок. Имеются в персидском, арабском, корейском, английском языках (ср. английский [h], похожий на легкий выдох в словах типа hat [hæt] – шляпа; hand [hænd] – рука).

По способу образования, отвечающему на вопрос **как**, т.е. каков характер прохода воздушной струи при образовании звуков речи, согласные подразделяются на следующие разновидности. Различают два основных способа взаимодействия произносительных органов – смыкание и сближение. При смыкании образуются **смычные** согласные, при сближении – **щелевые.**

2.1. **Смычные** согласные подразделяются на две разновидности:

а) **смычно – взрывные**, при произношении которых за смыканием сразу же следует резкое размыкание, и воздух образует толчок, взрыв. Во всех языках мира представлены смычные взрывные согласные [р], [t], [k]. Взрывные согласные иначе называются **эксплозивными** (от франц. *Explosif* – ‘взрывной’).

б) **Смычные имплозивные**, произношение которых характеризуется выдержкой смычки при отсутствии толчка. Сравним произношение начальных и конечных смычных согласных [к] и [т] в словах русского языка, *как* и *тот*: в начале слов они произносятся как взрывные, а в конце слов – как имплозивные.

2.2. **Щелевые** согласные. При образовании щелевых звуков органы речи, сблизившись, образуют узкую щель, через которую с трением проходит воздушная струя. Примеры многочисленны: [f, v, s, z] и др.. Щелевые согласные иначе называют **фрикативными** (от лат. *Fricare* – тереть).

2.3. **Смычно – щелевые** согласные типа русских [ц], [ч] называются **аффрикатами (**от лат. *Affricata* – притертая). Аффриката характеризуется сложной артикуляцией со смычным началом и щелевым концом. Но это не сочетание смычного согласного с соответствующим щелевым, а одна

нечленимая артикуляция и соответственно – одна фонема. Ср. сочетание [тс] и аффрикату [ц] в словах *отсадить* и *поцарапать.*

2.4. **Смычно – проходные** согласные. При их образовании одни участки органов речи образуют смычку, другие – проход для воздушной струи. Подразделяются на три разновидности:

а) **носовые** согласные, образующиеся губной смычкой для [m], и зубной для [n] в полости рта при одновременном прохождении воздушной струи через нос благодаря опущенному положению небной занавески (мягкого неба).

б) **боковые** согласные, иначе **латеральные** (от лат. *Lateralis* – боковой), образующиеся зубной смычкой при прохождении воздушной струи по бокам языка. Так образуется согласный [l].

в) д**рожащие** согласные, иначе **вибранты** (от лат. *Vibrantis* – дрожащий, колеблющийся), образующиеся чередованием прохода со смычкой. Таков согласный [r].

По соотношению голоса и шума согласные подразделяются на **сонорные и шумные**. Основу сонорных (типа [r, l, n, m]) составляет голос (тон). Примесь шума незначительная. С акустической точки зрения сонорным согласным противостоят все другие согласные, называемые **шумными**. Их акустической основой является шум. Шумные согласные подразделяются на глухие [p, f, s] и звонкие [b, v, z].

Приложение 5

Общие правила транскрипции

1) транскрипция заключается в квадратные скобки;
2) каждая буква имеет только одно звуковое значение;
3) обязательно ставится знак ударения во всех словах;
4) нет заглавных букв;
5) нет знаков препинания, пауза обозначается вертикальной чертой, а большая пауза - двумя чертами;
6) служебные слова (предлоги, артикли, союзы и т.д.) пишутся слитно со знаменательными, к которым относятся;
7) мягкость согласного обозначается апострофом справа вверху от буквы (пить [п′ит′]);
8) долгота звука обозначается двоеточием после буквы (класс - [клас:]) или горизонтальной чертой над ней;
9) закрытость обозначается крышечкой над буквой;
10) краткость обозначается дужкой над буквой.

Приложение 6

Схема фонетического анализа

1) Транскрипция слова.
2) Характеристика составляющих его звуков. Если это гласный, указать ряд, подъем, лабиализацию, долготу - краткость (для английского и немецкого языков). Если согласный – шумность - сонорность, звонкость-глухость, губной или язычный, смычный или щелевой, твердость-мягкость (для русского языка).
3) Количество букв и звуков. Если оно не совпадает, объяснить причину.

Приложение 7

Языковые семьи

Индоевропейская семья

индийская группа: государственные языки Индии хинди – на основе древнеиндийского алфавита деванагари, урду’ – на основе арабского алфавита (иногда их объединяют под общим названием хиндустани), бенгали, пенджаби, непали, кашмири, мертвые: санскрит (древнеиндийский литературный язык), пракриты (древнеиндийские разговорные языки).

иранская группа: персидский (фарси - на основе арабского алфавита), пушту (афганский), таджикский, курдский, осетинский; мертвый язык – скифский.

славянская группа делится на три подгруппы. *Восточная подгруппа*: русский, белорусский, украинский языки. *Южная подгруппа*: болгарский, (образовался путем скрещивания славянских диалектов с языком камских булгар), македонский, сербский (русский алфавит), хорватский (латинский алфавит), словенский; мертвый – старославянский или древнецерковнославянский. *Западная подгруппа*: чешский, словацкий, польский, кашубский, серболужицкий; мертвый – полабский (был распространен до 18-го века по обоим берегам реки Лабы (Эльба)).

балтийская группа: литовский, латышский; мертвый – прусский (вымер в 17-ом веке).

германская группа делится на три подгруппы: *северогерманская или скандинавская* - датский, шведский, норвежский, исландский языки; *западногерманская подгруппа* - английский, голландский, бурский в Африке (разновидность голландского языка), немецкий, идиш, или ново-еврейский. *Восточногерманская подгруппа* состоит из мертвых языков: вестготский (язык средневекового готского государства в Испании и северной Италии) и остготский - язык восточных готов, живших в раннем средневековье на побережье Черного моря и южном Поднестровье, который сохранился до 16-го века в Крыму.

романская группа (Рома – названия города Рима): французский, итальянский, испанский, португальский, румынский, молдавский; мертвый – латинский.

кельтская группа: ирландский, шотландский.

греческая группа: новогреческий, древнегреческий.

албанский и армянский – языки-одиночки.

Тюркская семья

Две подгруппы (по Баскакову).

Восточная подгруппа: якутский, киргизский, алтайский.

Западная подгруппа: татарский, турецкий, башкирский, чувашский, узбекский, казахский, туркменский, азербайджанский.

Мертвые языки – хазарский, булгарский, печенежский, половецкий.