

*На правах рукописи*



**ДАНИЮК Александр Николаевич**

**В. Г. КОРОЛЕНКО КАК РЕДАКТОР И ПУБЛИЦИСТ  
ЖУРНАЛА «РУССКОЕ БОГАТСТВО» (1896–1918)**

Специальность 10.01.10 – журналистика

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

ПЕНЗА – 2016

Работа выполнена на кафедре «Журналистика» историко-филологического факультета в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Пензенский государственный университет».

**Научный руководитель** – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ  
**Щеблыкин Иван Павлович**

**Официальные оппоненты:** **Иванов Анатолий Иванович**, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина», профессор кафедры «Русская филология и журналистика»;

**Туманов Дмитрий Валерьевич**, кандидат филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций.

**Ведущая организация:** ФГАОУ ВО «Южный Федеральный университет»

Защита диссертации состоится 15 сентября 2016 г. в 12.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.081.14 на базе ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» по адресу: 420021, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Татарстан, д. 2, ауд. 207.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке имени Н. И. Лобачевского ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань, ул. Кремлевская, д. 35).

Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»: <http://www.kpfu.ru>.

Автореферат разослан 30 июня 2016 г.

Ученый секретарь

диссертационного совета

кандидат филологических наук, доцент  **Резеда Локмановна Зайни**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Владимир Галактионович Короленко (1853–1921) занимает почетное место в истории русской литературы и журналистики конца XIX – начала XX вв. Одаренный художник, мастер слова, он с первых дней привлекал к себе внимание современников. Это крупный писатель, видный общественный деятель, профессиональный редактор и выдающийся публицист, который более двадцати лет сотрудничал в литературно-художественном, научном и общественно-политическом журнале «Русское богатство», с 1896 г. был его редактором.

Изучению творческой деятельности В. Г. Короленко посвящено около двух десятков кандидатских диссертаций. С 1949 г. в России существует специальная монография обобщающего характера Г. А. Бялого<sup>1</sup> и биографическая книга Г. М. Миронова<sup>2</sup>. Большой вклад в изучение писательского наследия внесен А. В. Храбровицким<sup>3</sup> и П. И. Негретовым<sup>4</sup>, которые опубликовали письма, дневники, художественные тексты, фундаментальные статьи, а также разделы «Летописи жизни и творчества В. Г. Короленко».

Ученый Д. Н. Овсяннико-Куликовский, исследовав первый том знаменитых воспоминаний В. Г. Короленко «История моего современника», по значимости сопоставил его с таким шедевром, как «Былое и думы» А. И. Герцена. По его словам, «Короленко в силу выдающегося таланта стал для многих поколений нормативной натурой, то есть образцом для подражания»<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Бялый Г. А. В. Г. Короленко. – Л. : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1983. – 352 с.

<sup>2</sup> Миронов Г. М. Короленко. – М. : Молодая гвардия, 1962. – 368 с.

<sup>3</sup> Храбровицкий А. В. Летопись жизни и творчества В. Г. Короленко. Детские и юношеские годы. 1853–1871. – М., 1970. – Вып. 1. – 57 с.

Храбровицкий А. В. Летопись жизни и творчества В. Г. Короленко. Студенческие годы. 1871–1879. – М., 1970. – Вып. 2. – 141 с.

Храбровицкий А. В. Летопись жизни и творчества В. Г. Короленко. Скитания по тюрьмам и ссылкам. Начало литературной деятельности. Отказ от «присяги на верноподданство». 1879–1881. – М., 1970. – Вып. 3. – 151 с.

Храбровицкий А. В. Летопись жизни и творчества В. Г. Короленко. Путь в Якутскую область. Жизнь в Амге. Обратный путь. Последний арест. 1881–1885. – М., 1970. – Вып. 4. – 137 с.

<sup>4</sup> Негретов П. И. В. Г. Короленко. Летопись жизни и творчества. 1917–1921 / под ред. А. В. Храбровицкого. – М. : Книга, 1990. – 288 с.

<sup>5</sup> Овсяннико-Куликовский Д. Н. История моего современника // Вестник Европы. – 1910. – № 9. – С. 147–152.

В современной науке короленковедение представлено трудами таких литературоведов, как А. Г. Беспалова<sup>6</sup>, Н. В. Витрук<sup>7</sup>, Ю. Г. Гущин<sup>8</sup>, Н. Н. Гущина<sup>9</sup>, А. Н. Евстратов<sup>10</sup>, В. Г. Ермушкин<sup>11</sup>, Н. П. Изергина<sup>12</sup>, Т. Г. Морозова<sup>13</sup>, М. Ф. Николаева<sup>14</sup>, М. Г. Петрова<sup>15</sup>, М. А. Соколова<sup>16</sup>, А. В. Труханенко<sup>17</sup>, А. Н. Фортунатов<sup>18</sup>. Учеными используются разнообразные методы исследования: биографический, социологический, культурно-исторический, историко-функциональный, источниковедческий, структурный, текстологический.

Однако, несмотря на наличие данных исследований, творческая деятельность В. Г. Короленко как редактора, публициста и журналиста изучена недостаточно: не раскрыты в должной мере особенности редакторской правки, публицистическая деятельность писателя, во многом определившая характер его художественного творчества, не освещена с необходимой полнотой. Имеются отдельные статьи и диссертации, посвященные «Русскому богатству» – одному из ведущих литературно-художественных и общественно-политических

---

<sup>6</sup> Беспалова А. Г. В. Г. Короленко – теоретик журналистики : учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д, 2008. – 40 с.

<sup>7</sup> Витрук Н. В. Мултанское дело (1892–1896) // Российское правосудие. – 2006. – № 8. – С. 22–33.

<sup>8</sup> Гущин Ю. Г. Очерковый цикл В. Г. Короленко «В голодный год»: творческая история и жанровое своеобразие : дис. ... канд. филол. наук. – М., 1990. – 222 с.

<sup>9</sup> Гущина Н. Н. В. Г. Короленко и литературное народничество (1870–1880-е годы) : дис. ... канд. филол. наук. – М., 1989. – 233 с.

<sup>10</sup> Евстратов А. Н. История и современность в путевых очерках В. Г. Короленко // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 1978. – № 5. – С. 18–27.

<sup>11</sup> Ермушкин В. Г. Народные социально-утопические идеалы в творчестве М. Горького и В. Г. Короленко // Проблема традиций и новаторства в русской и советской прозе и поэзии : межвуз. сб. науч. тр. / Горьковский государственный педагогический институт им. М. Горького. – Горький, 1987. – С. 29–37.

<sup>12</sup> Изергина Н. П. Жанр рассказа в творчестве Короленко 80-х годов // Жанр рассказа в русской и советской литературе. – Киров, 1983. – С. 15–51.

<sup>13</sup> Морозова Т. Г. Мастерство Короленко-очеркиста // Литературная учеба. – 1978. – № 6. – С. 190–198.

<sup>14</sup> Николаева М. Ф. Из воспоминаний о В. Г. Короленко // Звезда. – 1958. – № 4. – С. 100–116.

<sup>15</sup> Петрова М. Г. Белые руки, убежденно ушедшие в черную работу. В. Г. Короленко и журнал «Русское богатство» // Вопросы литературы. – 2010. – № 5. – С. 374–449.

<sup>16</sup> Соколова М. А. Короленко-публицист : дис. ... канд. филол. наук. – М., 1953. – 374 с.

<sup>17</sup> Труханенко А. В. Основы поэтики В. Г. Короленко. – Львов, 2006. – 199 с.

<sup>18</sup> Фортунатов А. Н. Нижегородские путевые очерки В. Г. Короленко: проблемы мастерства писателя-очеркиста : дис. ... канд. филол. наук. – Н. Новгород, 1998. – 208 с.

журналов второй половины XIX в.<sup>19</sup> Но исследований, посвященных деятельности В. Г. Короленко в «Русском богатстве», нет. На этом основании заключаем, что **степень разработанности** данной проблемы недостаточна, поэтому она может стать предметом отдельного исследования.

Деятельность В. Г. Короленко является предметом постоянного внимания литературоведов, которые освещают преимущественно вопросы жизни и литературного творчества писателя, проблемы идеологической направленности его художественных произведений, особенности их реалистического метода и стиля. В меньшей степени уделяется внимание публицистической и редакторской деятельности В. Г. Короленко. Между тем анализ этой стороны в его творческих усилиях в связи с развитием филологической науки и журналистского дела будет способствовать более глубокому постижению литературной и культурной эпохи, активным деятелем которой являлся писатель.

Все вышесказанное делает наследие В. Г. Короленко важным для решения современных филологических литературоведческих задач и особенно ценным для журналистской деятельности, что определяет **актуальность** диссертационного исследования.

**Цель исследования** – выявить особенности редакторской деятельности В. Г. Короленко в журнале «Русское богатство» (1896–1918) и обозначить основные направления литературного анализа его публицистики.

В связи с этим поставлены следующие **задачи**:

1) проанализировать литературу по данной проблематике;

---

<sup>19</sup> Анненский Н. Ф. Краткий исторический очерк товарищества по изданию журнала «Русское богатство» // ИРЛИ. Архив журнала «Русское богатство». Ф. 266, оп. 1, № 1, Л. 2.

Бережная Л. Г. Публицистика журнала «Русское богатство» в 1905–1914 гг. : дис. ... канд. филол. наук. – М., 1984. – 194 с.

Березовская Ж. И. Литературно-критический отдел журнала «Русское богатство» (1892–1905 гг.) и В. Г. Короленко : дис. ... канд. филол. наук. – М., 1965. – 252 с.

Гноевых А. В. Из истории журнала «Русское богатство»: к вопросу о роли В. Г. Короленко (1904–1914 гг.) // Terra humana. – 2013. – № 1. – С. 71–75.

Двадцатипятилетие «Русского богатства» // Русское богатство. – 1918. – № 1–3. – С. 339–357.

Евгеньев-Максимов В. Е. Из истории «Русского богатства» // Русское богатство. – 1917. – № 11–12. – С. 55–95.

Николаевский Б. И. Дело «Русского богатства» // Русское богатство. – 1918. – № 1–3. – С. 85–95.

2) представить обзор общественно-политических и литературных журналов второй половины XIX – начала XX вв. и указать место журнала «Русское богатство» среди них;

3) изучить историю журнала «Русское богатство» с 1875 по 1918 г.;

4) рассмотреть работу В. Г. Короленко в журнале «Русское богатство» как редактора и выявить особенности его редакторской деятельности;

5) провести анализ редакторских тетрадей В. Г. Короленко и редакторской практики писателя;

6) исследовать работу В. Г. Короленко в журнале «Русское богатство» как публициста и обозначить основные направления его публицистической деятельности;

7) определить, какое влияние оказывало направление издания на характер публицистических выступлений В. Г. Короленко и на формирование его мировоззрения и авторской позиции;

8) систематизировать публикации В. Г. Короленко как журналиста, раскрыть их творческую индивидуальность и общественную значимость в контексте современности.

**Объект исследования** – редакторская и публицистическая деятельность В. Г. Короленко в журнале «Русское богатство» (1896–1918).

**Предмет исследования** – основные направления публицистики В. Г. Короленко, его творческая и воспитательная работа с молодыми авторами, особенности анализа литературных произведений и редакторской правки.

**Положения, выносимые на защиту:**

1. «Русское богатство» – одно из наиболее авторитетных изданий конца XIX – начала XX вв. Широкий жанровый и тематический диапазон журнала, активное участие поэтов, писателей и общественных деятелей, привлечение в качестве редакторов Н. К. Михайловского и В. Г. Короленко – все это позволило журналу иметь свой постоянный круг читателей и оставаться одним из популярных изданий на протяжении многих лет.

2. В. Г. Короленко в профессиональной деятельности выступал как человек с гуманистическим основанием своей мировоззренческой позиции. Он настойчиво добивался установления в современном ему обществе справедливости и уважения к трудовым слоям общества, составляющим основу его гармоничного развития и благополучия.

3. В основе публицистического творчества В. Г. Короленко лежит религиозно-нравственное начало.

4. Более тридцати лет жизни В. Г. Короленко было отдано редакторскому труду. Никто из его литературных предшественников не уделял большего количества времени работе с авторами. Редакторство часто становилось основным видом деятельности писателя, который ежегодно прочитывал несколько сотен авторских работ. Каждая рукопись подвергалась исследованию с последующими подробными замечаниями, которые на протяжении длительного времени фиксировались в его редакторских тетрадях.

5. В своих публицистических произведениях В. Г. Короленко главной задачей считал изображение жизненной правды. В статьях и очерках, опубликованных в журнале «Русское богатство», писатель обратил особое внимание на вопрос голода 1891–1892 гг. и способствовал борьбе с ним, поднял проблему свободы печати и слова, выражал протест против смертных казней. Публикации В. Г. Короленко способствовали установлению справедливости в деле мултанцев, обвиненных в совершении убийства с ритуальной целью.

**Научная новизна работы** определяется комплексным анализом редакторской и журналистской (публицистической) деятельности В. Г. Короленко в журнале «Русское богатство» (1896–1918). В приложении к диссертации представлена библиография публицистических произведений В. Г. Короленко, опубликованных в журнале «Русское богатство» (приложение 3), подробно исследуются редакторские тетради (приложение 1) и письма писателя (приложение 2).

В предлагаемой работе по-новому раскрываются вопросы творчества Короленко-публициста, в первую очередь те, которые в диссертациях XX в. рассматривались, как правило, с позиций коммунистической идеологии. Не перечеркивая работу своих предшественников, автор вносит поправки (в частности, борьба за качество журнальных публикаций) и выделяет такие аспекты в освещаемой теме, которые мало привлекали внимание других исследователей и представляют научный интерес.

**Теоретическая и практическая значимость исследования** заключается в том, что материал работы позволяет систематизировать сведения о журнале «Русское богатство». Исследование обладает определенной научной и культурно-исторической ценностью, так как обогащает имеющиеся представления о роли крупных писателей,

каким является В. Г. Короленко, в развитии отечественной журналистики.

Материал может быть использован при чтении лекционных курсов по истории отечественной журналистики, а выводы диссертации могут быть полезны при подготовке вузовских курсов по русской литературе, журналистике и редакторской правке.

**Апробация работы.** По теме диссертации опубликовано 22 работы, в том числе 4 статьи в изданиях, реферируемых Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки РФ.

Основное содержание и выводы диссертации изложены на международных научно-практических конференциях в ПГУ (ПГПИ имени В. Г. Белинского, г. Пенза, 2012–2015 гг.), Всероссийских научно-практических конференциях в ПГУ (ПГПИ имени В. Г. Белинского, г. Пенза, 2014–2015 гг.), Всероссийских научно-практических конференциях аспирантов и студентов в ВГУ (г. Воронеж, 2014–2015 гг.).

**Структура диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и трех приложений.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность и новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость, определяются объект и предмет, формулируются цель и задачи, а также анализируются работы исследователей, посвященных деятельности В. Г. Короленко как редактора и публициста.

В первой главе **«Основные периоды становления и развития журнала "Русское богатство"»** представлен комплексный обзор типологии журнальных изданий: литературных, социально-политических, отраслевых, рассматривается история «Русского богатства» и указываются мотивы обращения В. Г. Короленко к деятельности журналиста.

В § 1.1 представлен обзор общественно-политических и литературных журналов второй половины XIX – начала XX вв., проанализированы наиболее значимые журналы указанного периода: «Русский вестник», «Северный вестник», «Вестник Европы», «Русская мысль».

Журналы XIX в., в отличие от газет, не ставили перед собой цель оперативно информировать общественность о ежедневных событиях, которые теряют свою актуальность быстрее, чем журналист узнает о

них. У журналов было совершенно иное задание: в аналитических материалах отразить точку зрения, показать причинно-следственные связи между фактами, событиями и явлениями. Именно поэтому журналисты получали больше возможностей комментировать, исследовать и публиковать объемные материалы. Все это обеспечивало журналам рост популярности среди населения.

В § 1.2 анализируется «Русское богатство» – один из ведущих либеральных литературно-художественных и общественно-политических журналов.

Журнал отразил сложный и весьма противоречивый путь развития русской общественной мысли конца XIX – начала XX вв. и на протяжении почти сорока лет был самым популярным изданием Российской империи, успешно конкурируя с «Северным вестником», «Вестником Европы», «Русской мыслью» и другими журналами.

В § 1.3 рассматривается деятельность В. Г. Короленко как журналиста.

Мотивационная сфера писателя базировалась на двух жизненных позициях: религиозной (вера в бессмертие через дела на земле) и социально-культурной (противостояние самодержавию как политической системе). Эти позиции требовали актуальной реализации. Именно поэтому В. Г. Короленко обратился к журналистике как социально действенной сфере, которая базировалась на культуре и просвещении народных масс, поддержании в них силы бороться за собственную независимость и сохранении самоидентификации в том историческом периоде, в котором жил писатель.

Причина, по которой писатель поднял вопрос о профессионализме журналиста, связана с недостаточной популярностью данной профессии в обществе XIX в. Люди чаще покупали книги, чем оформляли подписку на газеты или журналы. Более того, как отмечает А. Г. Беспалова, «в обществе доминировало мнение, что в журналистике работают "несложившиеся писатели"»<sup>20</sup>.

Периодическую печать В. Г. Короленко рассматривал как форму прямого обращения к обществу, основной задачей которого являлось пробуждение мысли, «шевеление» социального сознания и совести. «Для человека, связавшего свою судьбу с журналистикой, интересы человечества, страны, современников являются его личными

---

<sup>20</sup> Беспалова А. Г. В. Г. Короленко – историк и теоретик журналистики : учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д, 2008. – С. 13.

интересами»<sup>21</sup>, – указывал писатель. Журналистика должна ставить перед собой воспитательную цель, реализуя ее через политическое, правовое и нравственное воспитание масс.

Положение, сложившееся в русской журналистике к концу XIX в., В. Г. Короленко рассматривал как бедственное. «Живое место, которое некогда занимали "Отечественные записки", еще не зажило и до сих пор зияет своей пустотой»<sup>22</sup>. Создание нового демократического по направлению журнала, где бы он вместе с другими авторами мог вести литературную и редакторскую работу, было целью жизни писателя. Таким изданием вскоре стал для него один из крупнейших ежемесячных журналов второй половины XIX в. «Русское богатство».

**Вторая глава «В. Г. Короленко как редактор журнала "Русское богатство"»** посвящена исследованию редакторской деятельности В. Г. Короленко.

В § 2.1 представлена работа В. Г. Короленко как редактора, формулируются особенности его редакторской деятельности:

1. Тщательный отбор произведений с указанием их актуальности.

2. Отрицание стихийности, произвола и субъективизма в издательской практике.

3. Сочетание высокой творческой взыскательности с бережным отношением к особенностям литературного замысла и стиля автора.

4. Своевременный ответ каждому автору с подробным разбором произведения.

5. Внимательное отношение к произведениям начинающих авторов.

6. Высокие требования к работе авторов.

7. Устранение растянутости изложения в произведении.

8. Отсутствие шаблонности.

В России в конце XIX в. усиливается значение редакторской деятельности. Именно редакторы формируют массив изданий и определяют тиражи выпускаемой литературы. В. Г. Короленко был крупнейшим редактором конца XIX – первых двух десятилетий XX вв. Его блестящая редакторская деятельность, как и публицистика, явилась продолжением того дела, которое было начато в изданиях, возглавляемых демократами 60-х годов.

---

<sup>21</sup> Короленко В. Г. К десятилетию смерти Л. Н. Толстого // В. Г. Короленко. Полное собрание сочинений. Посмертное издание. – Киев, 1929. – Т. 24. – С. 190.

<sup>22</sup> Короленко В. Г. О литературе / сост. подготовка текста и примечания А. В. Храбровицкого. – М. : Гослитиздат, 1957. – С. 292.

В § 2.2 дан анализ редакторских тетрадей В. Г. Короленко.

Работа редактора для В. Г. Короленко становилась с годами основным видом его деятельности. Если первоначально он прочитывал по 100–150 рукописей, то к 1902–1904 гг. их количество возросло до 400–500 ежегодно. В последующие годы объем работы несколько уменьшился и держался в пределах 300–350 сравнительно небольших рукописей.

Прочитанные рукописи В. Г. Короленко регистрировал, кратко характеризуя их в редакторских тетрадях, которые он вел, живя в Полтаве, с перерывами в 1888–1897 гг. и с 1900 по 1921 г. В архиве писателя отдела рукописей РГБ г. Москвы (№ 135) хранится шесть редакторских тетрадей за период с 1900 по 1921 г., содержащих более 4500 записей.

Редакторская тетрадь № 1<sup>23</sup> насчитывает 151 страницу и включает в себя 454 рукописи, принято к печати – 31.

Редакторская тетрадь № 2<sup>24</sup> состоит из 162 страниц и включает в себя 504 рукописи, из них 146 присланы в Полтаву, 358 – в редакцию. В этой тетради содержатся более подробные отзывы о произведениях, полученных от авторов.

Редакторская тетрадь № 3<sup>25</sup> содержит 162 страницы. Тематика произведений разнообразна: авторы пишут о Боге, иконах, жизни молодежи, ищущей применения своим силам, о судьбах проституток, о воле, бродягах, постепеновцах и взрыве на Рыковских копях.

Редакторская тетрадь № 4<sup>26</sup> включает в себя 192 страницы. В конце помещен черновик письма В. Г. Короленко П. С. Романову от 22.11.1909. В данной тетради записаны произведения о военных судах, военной и деревенской жизни, голодовках и политических тюрьмах, о самоубийствах и артелях.

Редакторская тетрадь № 5<sup>27</sup> насчитывает 192 страницы, в конце вклеены квитанции об отправке рукописей. В этой тетради дается

---

<sup>23</sup> Короленко В. Г. Редакторская книга I. 1900–1902 гг. // ОР РГБ им. В. И. Ленина. Архив В. Г. Короленко. Ф. 135. Ед. хр. 1329.

<sup>24</sup> Короленко В. Г. Редакторская книга II. 1903–1904 гг. // ОР РГБ им. В. И. Ленина. Архив В. Г. Короленко. Ф. 135. Ед. хр. 1330.

<sup>25</sup> Короленко В. Г. Редакторская книга III. 1904–1906 гг. // ОР РГБ им. В. И. Ленина. Архив В. Г. Короленко. Ф. 135. Ед. хр. 1331.

<sup>26</sup> Короленко В. Г. Редакторская книга IV. 1907–1909 гг. // ОР РГБ им. В. И. Ленина. Архив В. Г. Короленко. Ф. 135. Ед. хр. 1332.

<sup>27</sup> Короленко В. Г. Редакторская книга V. 1910–1912 гг. // ОР РГБ им. В. И. Ленина. Архив В. Г. Короленко. Ф. 135. Ед. хр. 1333.

разбор художественной формы и языка произведений: «Кандалный звон», «Усмирители», «Освобожденный ад», «Ночью», «Казнь».

Редакторская тетрадь № 6<sup>28</sup> состоит из 230 страниц. Это самая большая по объему книга. В ней содержатся наиболее подробные оценки рукописей, присланных В. Г. Короленко. Записи заканчиваются в августе 1921 г. за четыре месяца до смерти писателя. Почерк в тетради крупный, неровный, острота и четкость мысли те же. Авторы откликнулись на вопросы времени: революция, война, жизнь людей в городах и селах.

Записные книжки и тетради В. Г. Короленко – важный источник изучения жизни, мировоззрения писателя, его художественных и публицистических произведений. Они дают богатый материал для уяснения идейного замысла произведений, творческой эволюции художника, особенностей его стиля.

Записи В. Г. Короленко свидетельствуют о его большой общественной роли как писателя, мастерстве и служении народу. Ни один русский писатель не уделял столько внимания молодым авторам и не вел редакторские тетради с такой тщательностью, как это делал В. Г. Короленко. Его редакторская деятельность сегодня может быть примером для современного редактора в профессиональном развитии.

**Глава третья «В. Г. Короленко как публицист журнала "Русское богатство"»** посвящена выявлению основных направлений публицистической деятельности писателя.

В § 3.1 дан обзор основных публицистических произведений В. Г. Короленко, опубликованных в журнале «Русское богатство», выделены наиболее значимые направления его деятельности:

- 1) социальная обездоленность народа;
- 2) защита русского народа от клеветы;
- 3) вопросы гражданского воспитания и воспитания подрастающего поколения как будущего нации;
- 4) национальный вопрос;
- 5) проблема свободы слова и печати;
- 6) тема смертной казни.

В творчестве В. Г. Короленко публицистика занимает значительное место. Газетная статья, очерк, заметка служили ему верным оружием в постоянной борьбе против власти. В своих статьях он провозглашал идеалы истины, свободы и добра, обличал произвол

---

<sup>28</sup> Короленко В. Г. Редакторская книга VI. 1913–1921 гг. // ОР РГБ им. В. И. Ленина. Архив В. Г. Короленко. Ф. 135. Ед. хр. 1334.

чиновников и власти. Публицистическое наследие писателя, в котором нашли отражение его общественно-политические взгляды, составляет важную часть творчества автора.

В § 3.2 рассматривается проблема социальной обездоленности народа в публицистике В. Г. Короленко (по материалам журнала «Русское богатство»).

Тема социальной обездоленности народа является ведущей во многих произведениях, публиковавшихся в журнале «Русское богатство». В качестве примера рассматриваются очерки В. Г. Короленко «В голодный год», которые были опубликованы в журнале «Русское богатство» в 1893 г. (№ 2, 3, 5, 7).

В ряде своих статей и заметок публицист обличал существовавшие нравы жизни, особенно в военной среде, протестуя против насилия в тюрьмах, полицейских частях, выступая против пыток, применяемых над обвиняемыми и подсудимыми.

§ 3.3 посвящен исследованию национального вопроса.

В. Г. Короленко, убежденный защитник гонимых и правдоискатель, выступал в печати не только в поддержку голодающих русских крестьян, разоряемых кустарей, но и людей, которые обвинялись в ритуальном убийстве евреев (цикл статей «Мултанское жертвоприношение», 1895–1896 гг.). Десять жителей села Старый Мултан Малмыжского уезда Вятской губернии обвинялись в ритуальном убийстве – человеческом жертвоприношении языческим богам. После тщательного изучения дела В. Г. Короленко удалось установить, что убийство сфальсифицировано. Мужчина был уже мертв, когда над ним совершили надругательство. Это сделали для того, чтобы обвинить вотяков в убийстве.

Проблемы свободы слова и печати в публицистике В. Г. Короленко анализируются в § 3.4.

В. Г. Короленко не раз подчеркивал, что свобода слова и печати является одним из фундаментальных прав человека. Всю жизнь он боролся за осуществление этих прав и считал их основой гражданского общества. Выступая в роли участника судебных процессов, он как автор и редактор журнала «Русское богатство» с непреклонной убежденностью и мужеством отстаивал свободу каждого: «У меня навсегда осталось религиозное почтение к свободе чужого убеждения и чужой веры»<sup>29</sup>. Как издатель и редактор журнала

---

<sup>29</sup> Негретов П. И. В. Г. Короленко. Летопись жизни и творчества. 1917–1921 / под ред. А. В. Храбровицкого. – М. : Книга, 1990. – С. 147.

он не раз был привлечен к судебной ответственности за опубликование произведений, не устраивавших самодержавную власть.

В § 3.5 рассматривается тема смертной казни в публицистике В. Г. Короленко.

В. Г. Короленко на протяжении многих лет собирал материал, посвященный смертной казни. В данном параграфе анализируются произведения, посвященные этому вопросу: «Бытовое явление», «Черты военного правосудия», «Крест и полумесяц». Статьи публициста направлены против смертных казней, широко применявшихся царским правительством. Все это приняло массовый характер, количество смертных казней увеличивалось, что порождало решительный протест писателя-гуманиста.

**Заключение** содержит ряд выводов:

1. Отличительные особенности журналистики В. Г. Короленко видел в том, то она, находясь в эпицентре социальных процессов, исторически максимально локализована и непосредственно погружена в повседневную жизнь и злобу дня.

2. Редакторская деятельность В. Г. Короленко отличается добросовестностью и преданностью своему делу. Никто из его литературных предшественников, занимавшихся редактурой, не заботился в такой степени о фиксировании всего хода работы с авторами. В редакторской деятельности В. Г. Короленко обозначены новые принципы работы над рукописями, определены особенности редакторской деятельности, даны советы по воспитанию молодых авторов, что и на сегодняшний момент не потеряло своего значения.

3. Редакторские тетради В. Г. Короленко свидетельствуют о принципиальности писателя в отборе художественных произведений для журнала, их качестве, вследствие чего он отклонял произведения, не соответствовавшие, по его мнению, основному направлению журнала в художественном или идейном отношении.

4. Собственное творчество В. Г. Короленко является примером работы над словом. При редактировании произведений других авторов писатель последовательно стремился достигнуть полной гармонии элементов художественной стилистики. Он не только вносил исправления и совершенствовал стиль текста, но и освобождал его от всего, что могло препятствовать наиболее полному выражению авторского замысла.

5. Как публицист В. Г. Короленко привлекал внимание писателей реалистической правдой. Его наставления молодым

литераторам, реалистические традиции, углубленные и развитые им в редакторской практике, идейные и эстетические принципы вошли в историю и теорию русской литературы и журналистики, сохраняя свое значение и по сей день.

6. Отличительной особенностью публицистики В. Г. Короленко является ее народность. Именно в народе писатель видел активную творческую силу, на прошлое России смотрел с точки зрения народа, а в созидающем труде народных масс усматривал будущее своей страны.

7. В профессиональном опыте В. Г. Короленко есть много аспектов, поучительных для журналистов. В первую очередь писатель выступал образцом порядочности и честности. Современные журналисты могут поучиться у редактора уважению к начинающим авторам, заботе об их дальнейшей судьбе в журналистике, верному пониманию основных свойств развивающегося таланта.

8. Почти четверть века своей жизни В. Г. Короленко посвятил журналу «Русское богатство». Его плодотворная редакторская и публицистическая деятельность, чуткое и внимательное отношение к авторам, постоянная помощь молодым литераторам способствовала обогащению отечественной литературы и формированию личности многих молодых писателей.

В приложениях анализируются редакторские тетради и письма В. Г. Короленко, дается библиография публицистических произведений В. Г. Короленко, опубликованных в журнале «Русское богатство».

Перспективы дальнейшего исследования заключаются в анализе деятельности В. Г. Короленко как редактора и публициста в других журналах (кроме «Русского богатства»).

## **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ**

### **Издания, рекомендованные ВАК РФ**

1. Данюк, А. Н. «Русское богатство» как ведущий журнал конца XIX – начала XX вв. / А. Н. Данюк, И. П. Щеблыкин // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 7. – С. 74–77.

2. Данюк, А. Н. Редакторские принципы В. Г. Короленко (по материалам журнала «Русское богатство») / А. Н. Данюк, И. П. Щеблыкин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 10 (40), ч. 1. – С. 43–46.

3. Гноевых, А. В. Редакторские тетради Короленко как зеркало литературного процесса в России начала XX века / А. В. Гноевых, А. Н. Данюк // Вопросы литературы. – 2014. – Сентябрь-октябрь. – С. 320–375.

4. Данюк, А. Н. Основные этапы изучения публицистики В. Г. Короленко / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2014. – № 4 (32). – С. 175–184.

### **Сборники материалов научных конференций**

1. Данюк, А. Н. Проза писателей начала XX века в публицистическом контексте журнала «Русское богатство» / А. Н. Данюк // Двенадцатый год в столетиях: отечественная журналистика, словесность и культура. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2012. – С. 51–56.

2. Данюк, А. Н. Русские писатели XX века в журнале «Русское богатство» / А. Н. Данюк // Молодой ученый. – 2013. – № 2 (49). – С. 210–212.

3. Данюк, А. Н. Редакторская деятельность В. Г. Короленко (по материалам журнала «Русское богатство») / А. Н. Данюк // Молодой ученый. – 2013. – № 3 (50). – С. 322–324.

4. Данюк, А. Н. К вопросу об истории журнала «Русское богатство» (1876–1918 гг.) / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Молодой ученый. – 2013. – № 7 (54). – С. 477–480.

5. Данюк, А. Н. В. Г. Короленко – писатель, публицист, редактор / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сб. материалов XIII Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – М. : Международный центр науки и образования, 2013. – С. 126–130.

6. Данюк, А. Н. Публицистика В. Г. Короленко Нижегородского периода / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Ценностные ориентиры современной журналистики : сб. науч. ст. I Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2013. – С. 124–128.

7. Данюк, А. Н. В. Г. Короленко – идейный вдохновитель и редактор журнала «Русское богатство» (1876–1918 гг.) / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Наука, просвещение, искусство провинции в социокультурном пространстве : материалы Девярых Короленковских чтений, Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 160-летнему юбилею В. Г. Короленко. – Глазов : Глазовская типография, 2013. – С. 29–33.

8. Данюк, А. Н. Изучение В. Г. Короленко в школе / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Наука, просвещение, искусство провинции в социокультурном пространстве : материалы Девярых Короленковских чтений, Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 160-летнему юбилею В. Г. Короленко. – Глазов : Глазовская типография, 2013. – С. 236–240.

9. Данюк, А. Н. Мултанское дело в творчестве В. Г. Короленко / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Проблемы современной науки и образования. – М. : ИП Воробьев А. В., 2013. – С. 102–104.

10. Данюк, А. Н. «Русское богатство» как ведущий журнал конца XIX – начала XX вв. / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Философия Отечественного образования: история и современность : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза : РИО ПГСХА, 2014. – С. 116–122.

11. Данюк, А. Н. Редакторские принципы В. Г. Короленко / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Православие и современный российский социум : материалы Первых межрегиональных образовательных Рождественских чтений, посвящ. 700-летию памяти преподобного Сергия Радонежского. – Пенза : ИП Соколов А. Ю., ПДС, 2014. – Ч. 1. – С. 230–233.

12. Данюк, А. Н. Основные принципы публицистической деятельности В. Г. Короленко / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Ценностные ориентиры современной журналистики : сб. науч. ст. II Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – С. 16–19.

13. Данюк, А. Н. Не только писатель... (о яркой публицистической деятельности В. Г. Короленко) / А. Н. Данюк // Проблемы массовой коммуникации: новые подходы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. аспирантов и студентов. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 2014. – Ч. 1. – С. 85–86.

14. Данюк, А. Н. В. Г. Короленко как журналист / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – С. 178–181.

15. Данюк, А. Н. О «Бытовом явлении» В. Г. Короленко / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Ценностные ориентиры современной журналистики : сб. науч. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – С. 33–36.

16. Данюк, А. Н. В. Г. Короленко – редактор «Русского богатства» / А. Н. Данюк // Инновационные процессы в системе образования : сб. науч. ст. X науч.-практ. конф. преподавателей и студентов филиала ФГБОУ ВПО «ГГПИ им. В. Г. Короленко» в г. Ижевске (с международным участием). – Ижевск : Институт компьютерных исследований, 2015. – С. 17–21.

17. Данюк, А. Н. О социальной обездоленности народа в публицистике В. Г. Короленко / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 180–183.

18. Данюк, А. Н. Тема смертной казни в публицистике В. Г. Короленко / А. Н. Данюк, И. П. Щерблыкин // Векторы развития гуманитарного образования в информационном обществе : сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 267–270.

*Научное издание*

**ДАНИЮК Александр Николаевич**

**В. Г. КОРОЛЕНКО КАК РЕДАКТОР И ПУБЛИЦИСТ  
ЖУРНАЛА «РУССКОЕ БОГАТСТВО» (1896–1918)**

Специальность 10.01.10 – журналистика

Редактор *А. Г. Темникова*  
Технический редактор *Р. Б. Бердникова*  
Компьютерная верстка *Р. Б. Бердниковой*

Подписано в печать 24.06.16. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 0,93. Заказ № 009062. Тираж 100.

---

Издательство ПГУ.  
440026, Пенза, Красная, 40.  
Тел./факс: (8412) 56-47-33; e-mail: [iic@pnzgu.ru](mailto:iic@pnzgu.ru)