

Сергеева Альбина Борисовна  
старший преподаватель кафедры теории и методики  
профессионального образования,  
Елабужский институт К(П)ФУ, г. Елабуга  
e-mail: sergeewa.alb@yandex.ru

**МАСТЕР-КЛАСС КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ: ОПЫТ КАЗАНСКОГО  
ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
MASTER CLASS AS AN INNOVATIVE FORM OF INTRODUCING CHILDREN TO  
ARTS AND CRAFTS CREATIVITY: EXPERIENCE OF KAZAN FEDERAL  
UNIVERSITY**

***Аннотация.** В статье рассматриваются как традиционные, так и инновационные формы приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству. Большое внимание уделено такой форме работы с детьми, как проведение мастер-классов по различным видам декоративно-прикладного творчества. Исследован опыт проведения мастер-классов по традиционным и современным видам декоративно-прикладного творчества со школьниками в рамках инновационных проектов Елабужского института Казанского федерального университета – “Детский университет” и интеллектуально-оздоровительный лагерь “ИнтелЛето”. Отмечено, что работа на таких мастер-классах привлекает детей своими результатами.*

***Ключевые слова:** мастер-класс, декоративно-прикладное творчество, народные ремесла, эстетическое воспитание.*

***Abstract.** The article considers both traditional and innovative forms of introducing children to arts and crafts. Much attention is paid to such form of work with children as conducting master classes on various types of arts and crafts. The experience of conducting master classes in traditional and contemporary types of arts and crafts with students in the framework of innovative projects of Yelabuga Institute of Kazan Federal University – “Children's University” and intellectually-health camp “Intellecto” is studied. It is noted that the work on these master classes attracts children with their results.*

***Index terms:** master class, arts and crafts, folk crafts, aesthetic education*

Декоративно-прикладное искусство является важнейшим фактором гармонического развития личности. Исследованиям, проведенные психологами, педагогами, методистами, подтверждают тот факт, что занятия различными видами творчества развивает у ребенка наблюдательность, образное и пространственное мышление, способствует формированию эстетического восприятия окружающей действительности [1]. Занятия каким-либо видом декоративно-прикладного творчества способствуют освоению детьми прикладных навыков. Работая на этих занятиях с бумагой, текстилем, красками, древесиной, пластилином, глиной, соломкой и другими материалами, дети не только знакомятся с особенностями и свойствами материалов, но и осваивают приемы работы с этими материалами, у них развивается мелкая моторика, улучшается память, развивается усидчивость. Все это способствует и улучшению успеваемости в школе.

Не вызывает сомнения и тот факт, что занятия любым видом творчества способствуют развитию творческого потенциала детей.

Познакомиться с традиционными и современными видами декоративно-прикладного творчества дети, согласно исследованиям С.М. Погодаева, могут на школьных уроках технологии и искусства, посещая различные кружки, художественно-творческие объединения, а также обучаясь в учреждениях системы дополнительного образования, куда входят детские школы искусств, художественные школы, художественно-изобразительные студии [2].

В последнее время очень популярной формой приобщения к декоративно-прикладному творчеству, как детей, так и взрослых, стали мастер-классы. По словам А.В. Машукова, мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений,

обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия [3]. Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству – это чаще всего разовое мероприятие, в рамках которого участники мастер-класса знакомятся с какой-либо техникой декоративно-прикладного творчества и тут же изготавливают изделие в данной технике.

В Елабужском институте Казанского федерального университета накоплен большой опыт по приобщению детей к народным художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству. Вот уже несколько лет в институте реализуются такие инновационные проекты, как «Детский университет» и интеллектуально-оздоровительный лагерь «ИнтеЛЛето».

Детский университет – это проект, направленный на демонстрацию доступности университетского образования.

В Елабужском институте Казанского федерального университета Детский университет работает с декабря 2011 г.

Главная цель проекта – популяризация научных знаний, интеллектуальное развитие школьников, расширение их познавательного кругозора. Проект, рассчитанный на детей в возрасте от 8 до 12 лет, способствует развитию у них любознательности, предлагая отличную от привычной школы оригинальную учебную методику, основанную на экспериментальности и наглядности. Занятия в Детском университете бесплатные.

Тематика занятий охватывает широкий спектр дисциплин: история («История Нового года», «История письменных принадлежностей», «История изобретения часов»), право («Сказки о правах детей»), математика («Математики-вундеркинды»), искусство и дизайн («Мир технологий и дизайна», «Русская кистевая живопись»), химия, физика, астрономия и ряд других. Интерактивные научно-популярные лекции читают профессора и ведущие преподаватели университета.

Занятия в Детском университете не дублируют школьную программу. Школьники посещают Детский университет по воскресеньям, раз в месяц в течение всего учебного года. Как правило, сначала детям читаются две лекции (каждая по 40 минут), а затем начинается работа в малых группах по интересам.

Одно из направлений работы в малых группах – это посещение мастер-классов, на которых дети знакомятся с традиционными и современными видами декоративно-прикладного творчества.

Результатом работы в малых группах является какое-либо изделие, выполненное своими руками. Это может быть подарок к празднику, открытка, игрушка, сувенир, украшение и др.

Дети выполняют в основном небольшие изделия, поэтому расход материала для их изготовления невелик. Для работы используются различные подручные материалы, лоскуты ткани, бумага и другие материалы.

Занятия проводятся с группой детей в количестве 15-17 человек. При комплектовании группы учитывается возраст детей и уровень их подготовки, так как от этого зависит выбор изделий для работы.

Такие мастер-классы привлекают детей своими результатами. Наблюдения показывают, что дети более активно и упорно выполняют творческую работу, если они ориентированы на получение конкретного результата в виде какого-либо продукта [4]. Поэтому очень часто по завершении мастер-класса дети забирают с собой оставшийся раздаточный материал, лекала деталей для того, чтобы дома еще раз изготовить данное изделие.

Следует отметить, что посещают Детский университет более 250 детей из таких городов Республики Татарстан, как Елабуга, Нижнекамск, Менделеевск, Заинск, Набережные Челны.

Вторая форма работы по приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству, реализуемая в Елабужском институте Казанского федерального университета, – это интеллектуально-оздоровительный лагерь «ИнтеЛЛето».

Он функционирует с 2010 года. Цель работы лагеря «ИнтеЛЛето» – организация активного отдыха школьников.

Основными направлениями деятельности, по которым разработаны образовательные программы, – это интеллектуальное, лингвистическое, досугово-оздоровительное, эколого-краеведческое.

Участниками данного проекта становятся школьники в возрасте от 7 до 15 лет. В программе работы лагеря образовательные занятия по математике, русскому языку, информатике, работа творческих и технических кружков по интересам, экскурсии в музеи университета и города, интеллектуальные и образовательные тренинги, развлекательная и спортивная программа.

Для развития творческого потенциала детей в лагере проводятся мастер-классы по различным видам декоративно-прикладного творчества.

Каждый мастер-класс рассчитан на 40 минут и носит практико-ориентированный характер. В течение отведенного времени дети успевают изготовить изделие в какой-либо технике декоративно-прикладного творчества. Это могут быть аксессуары, украшения, поздравительные открытки и небольшие подарочки близким, магнитики и др.

Лагерь «ИнтеЛЛето» функционирует уже шесть лет, и некоторые дети каждое лето посещают данный лагерь. Причем есть и такие, которые ходят в лагерь как в первую, так и во вторую смену. Поэтому в программу мастер-классов ежегодно вносятся изменения, связанные как с выбором техник для освоения, так и с перечнем практических работ.

Следует отметить, что помощь в проведении мастер-классов в «Детском университете» и в лагере «ИнтеЛЛето» оказывают студенты инженерно-технологического факультета, которые обучаются по направлению Профессиональное обучение (профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн) и по направлению Педагогическое образование (профиль Технология и дополнительное образование). Подготовка студентов к мастер-классам (выбор объектов труда, подбор материалов, разработка последовательности изготовления изделия) способствует интеллектуально-творческому развитию студентов [5]. При проведении мастер-классов студенты не только совершенствуют свои навыки в том или ином виде декоративно-прикладного творчества, но и приобретают опыт работы с учащимися младших классов, развивают свои коммуникативные способности, у них пробуждается интерес к национальной культуре своего народа [6,7].

#### **Список литературы**

1. Горбунова Г.А., Савельева О.П. Методика изучения народных художественных промыслов в общеобразовательной школе с применением рабочих тетрадей // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5. [Электронный ресурс]. URL: [www.science-education.ru/ru/article/view?id=10742](http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=10742) (дата обращения 06.04.2016).
2. Погодаев С.М. Развитие художественно-творческих способностей учащихся в системе учреждений образования и досуга // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 3. – С. 278-282.
3. Организация и проведение мастер классов. Методические рекомендации / сост. А.В. Машуков. – Челябинск, 2007. [Электронный ресурс]. URL: [www.imc.obrazovaniestr.ru/assets/files/klub-sozvezdie/mashukov.-organizaciya-i-provedenie-master-klassa.doc](http://www.imc.obrazovaniestr.ru/assets/files/klub-sozvezdie/mashukov.-organizaciya-i-provedenie-master-klassa.doc) (дата обращения 12.04.2016).
4. Шатунова, О.В., Сергеева А.Б. Конкурсы и олимпиады по технологии среди школьников как средство диагностики и развития их одаренности // Образование и наука. – 2014. – № 9. – С. 143-154.
5. Файзрахманова А.Л., Файзрахманов И.М. Развитие проектной культуры талантливой молодежи в области декоративно-прикладного творчества // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – №1. С. 197-201.

6. Минсабирова В.Н. Декоративно-прикладное искусство в подготовке бакалавров к формированию национального самосознания подрастающего поколения // Успехи современной науки. – 2016. - №1. – С.79-81.

7. Шатунова О.В. Формирование социально-профессиональной мобильности будущих учителей // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. - №1 (21). – 140-143.