

2. Казань любимая. Пьесы для фортепиано / Автор и составитель Рашид Калимуллин. – Казань: Издательство «Плутон». – 2014. – 36 с.
3. Любовский, Л. З. Жизнь – симфония / Л. З. Любовский. – СПб: «Композитор-Санкт-Петербург», 2015. – 204 с.
4. Современные образовательные технологии: уч. пособие / коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 432 с.

**Г. И. Батыршина**

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ К ЭТНОМУЗЫКАЛЬНЫМ  
ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ<sup>24</sup>**

Одной из важнейших идей отечественной культурной и образовательной политики в настоящее время является направленность на формирование этнического самосознания и готовности к плодотворному межкультурному взаимодействию, воспитание творческой активности личности в освоении мировой и родной национальной культуры.

Большое внимание этнокультурному развитию, как важнейшему условию становления не только этнопсихологических качеств, но и гражданской культуры личности в целом, ее социальной компетентности и гуманитарной образованности, уделяется сегодня в системе вузовской подготовки молодежи. Решение задач этнокультурного развития студенчества осуществляется в различных формах учебной и внеаудиторной творческой работы, научно-исследовательской проектной деятельности и социально-культурного взаимодействия с различными учреждениями образования и культуры. Выступления на творческих мероприятиях и концертах, фестивалях и смотрах фольклорной направленности, самостоятельная фольклорно-этнографическая экспедиционная работа в каникулярное время, подготовка научных докладов, посвященных проблемам фольклора и национальных традиций, знакомство с образцами народной культуры в этнографических музеях и историко-культурных комплексах, посещение концертов деятелей искусств и профессиональных творческих коллективов, пропагандирующих национальное музыкальное наследие региона, – все это максимально способствует актуализации творческого этнокультурного потенциала студентов, формирует потребность в сохранении и приумножении культурного наследия своего народа.

В Казанском (Приволжском) федеральном университете проводится масштабная культурно-воспитательная работа, направленная на изучение и

---

<sup>24</sup> Публикация осуществлена при финансовой поддержке РГНФ и Правительства Республики Татарстан в рамках научного проекта № 14-16-16006 а(р).

сохранение студентами традиций народов Поволжья, укрепление межвузовского сотрудничества в деле пропаганды национального искусства, развитие форм творческой самостоятельности обучающихся. Отделом организации культурно-массовой и организационной работы Департамента по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания КФУ, Отделом сопровождения социально-воспитательной работы Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого осуществляется поддержка студенческих коллективов, исполняющих фольклор народов Поволжья (среди них Фольклорно-этнографический ансамбль «Саләм», руководитель – профессор Л. А. Ахметова; Вокальный ансамбль «Зарница», руководитель – доцент А. В. Самойлова; Вокальное трио «Ал Зәйнәбем», руководитель – старший преподаватель Э. Р. Закирова), регулярно организуются мероприятия студенческой самостоятельности («День первокурсника», межфакультетский фестиваль «Студенческая весна», конкурс «Студент года КФУ» и др.), в которых значимую роль играют художественные номера фольклорно-этнографической направленности.

Особое место в культурной жизни региона занимает ежегодный ***Приволжский студенческий фестиваль народного творчества «Национальное достояние»***, успешно проводимый университетом на базе Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого КФУ в сотрудничестве с общественными, государственными учреждениями и ведомствами Республики Татарстан. Фестиваль проводится по инициативе его создателя, директора ИФМК им. Льва Толстого, доктора филологических наук, профессора Р. Р. Замалетдинова, а бессменным председателем жюри выступает большой знаток и ценитель фольклорного наследия, заведующая кафедрой музыкального искусства и хореографии КФУ, доктор педагогических наук, профессор З. М. Явгильдина.

Фестиваль призван способствовать формированию культуры толерантности среди молодежи разной национальности и вероисповедания, воспитанию любви к своему Отечеству, самобытной и неповторимой культуре народов и их традициям. Значимость проведения фестиваля обусловлена целями укрепления межнациональных, межрегиональных связей и сотрудничества, сохранения и развития национальных культур и языков, укрепления толерантных межконфессиональных и этнических отношений, дружбы народов, установления контактов между творческими коллективами учебных заведений. Фестиваль помогает пропагандировать единение разных национальных культур, популяризировать творчество коренных народов, проживающих на территории Поволжья, развивать творческий потенциал молодежи, обмениваться опытом творческих достижений участников.

Фестиваль проводится с 2010 года и является местом встречи и творческого общения представителей студенческой общности крупнейших вузов не только Поволжья, но и России. Пять фестивалей 2010-

2014 гг. собрали творческие коллективы и отдельных исполнителей из учебных заведений Башкортостана, Дагестана, Мордовии, Татарстана, Чувашии; Кировской, Нижегородской, Оренбургской, Саратовской, Тюменской областей РФ; Москвы, Санкт-Петербурга и других крупных городов России.

*Первый фестиваль «Национальное достояние»* (I Приволжский молодежный конкурс-фестиваль национального творчества «Милли хэзинэ» – «Национальное достояние») состоялся 26-28 апреля 2010 года и был посвящен Международному Году сближения культур, Всероссийскому Году Учителя и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль был организован Татарским государственным гуманитарно-педагогическим университетом (ныне – ИФМК им. Льва Толстого КФУ) совместно с Министерством по делам молодежи, спорта и туризма Республики Татарстан, Учебно-методической комиссией по специальности «Родной язык и литература» методического объединения педагогических дисциплин Министерства образования и науки Российской Федерации и Исполкомом международного союза общественных объединений «Всемирный конгресс татар».

Фестиваль собрал около 120 студентов – будущих учителей татарского языка и литературы из Башкирского государственного педагогического университета, Бирской социально-педагогической академии, Елабужского государственного педагогического университета, Казанского государственного университета, Московского государственного педагогического института, Оренбургского государственного педагогического университета, Стерлитамакской государственной педагогической академии, Тобольского государственного педагогического института, которые выступили в номинациях «Вокал», «Инструментальная музыка», «Хореография», «Художественное слово».

Обладателями Гран-при фестиваля в номинации «Вокал» стал вокальный коллектив «После пяти» (Оренбургский государственный педагогический университет), в номинации «Художественное слово» – Лениза Гатауллина (Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет), в номинации «Хореография» – танцевальный коллектив «Биряночка» (Бирская социально-педагогическая академия).

*Второй фестиваль «Национальное достояние»* (II Приволжский молодежный конкурс-фестиваль народного творчества «Милли хэзинэ» («Народное достояние»)) был приурочен к 125-летию со дня рождения классика татарской поэзии Габдуллы Тукая и прошел 25-27 апреля 2011 года. Организаторами мероприятия выступили Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, Казанский федеральный университет, Кабинет министров Республики Татарстан, Министерство культуры РТ, Министерство по делам молодежи, спорту и туризму РТ, Исполком Всемирного конгресса татар, Федеральная национально-

культурная автономия татар России, Совет ассамблеи народов Татарстана и Общественная организация татарских женщин «Ак калфак» РТ.

В фестивале участвовали около 200 студентов педагогических вузов и классических университетов России, обучающихся по специальностям «Родной язык и литература», «Филология» и «Изобразительное искусство». Это конкурсанты из Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, Казанского государственного университета культуры и искусств, Камского института дизайна, Оренбургского государственного педагогического университета, Стерлитамакской государственной педагогической академии им. З. Бишевой, Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета, Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова, Москвы и Тобольска. Перечень конкурсных номинаций был обогащен такими категориями, как «Декоративно-прикладное творчество» и «Театр моды».

Слушателям запомнились яркие выступления студентов Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова: ансамбля танца «Аххаяс» под руководством заслуженного работника культуры Чувашской Республики В. А. Милютин (1-е место в номинации «Хореография»), Алексея Петрова с песней «Эй, таван» и Сергея Петрова с песней «Юрату – сар хёвел», занявших 1-е и 2-е места в вокальной номинации. Гран-при фестиваля завоевали студенты Стерлитамакской государственной педагогической академии им. З. Бишевой.

В программу фестиваля вошли не только конкурсные мероприятия, но и культурные события: Праздник поэзии, вечерняя литературно-романтическая экскурсия по тукаевским местам Казани.

В *третий раз фестиваль «Национальное достояние»* (III Приволжский молодежный конкурс-фестиваль народного творчества «Милли хэзинэ» – «Национальное достояние») прошел 25-27 апреля 2012 года. Расширился возрастной и профильный состав конкурсантов. В фестивале приняли участие студенты вузов, обучающиеся не только по специальностям «Родной татарский язык и литература», «Филология» и «Изобразительное искусство», но и другим образовательным направлениям, а также учащиеся старших классов общеобразовательных школ Республики Татарстан и студенты средних специальных учебных заведений Поволжья – будущие филологи, работники культуры, дизайнеры.

В младшей группе выступили конкурсанты из Гимназии №5 г. Зеленодольска, Гимназии №2 им. Ш. Марджани г. Казани, Гуманитарной гимназии-интерната для одаренных детей села Актаныш РТ, Детской художественной школы №1 г. Альметьевска, Детской художественной школы г. Вятские Поляны, Кукморской детской школы искусств РТ, Средней общеобразовательной татарско-русской школы №48 с углубленным изучением отдельных предметов Приволжского района г. Казани, Центра внешкольной работы Кукморского муниципального

района, Центра детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани.

Средняя группа была представлена студентами Арского педагогического колледжа им. Г. Тукая, Бугульминского педагогического колледжа, Казанского педагогического колледжа, Лениногорского музыкально-художественного педагогического колледжа, Профессионального лицея народных художественных промыслов Кировской области, Тетюшского педагогического колледжа, Чистопольского педагогического колледжа.

В старшей группе выступили студенты Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, Башкирского государственного университета, Казанского государственного университета культуры и искусств, Казанского колледжа технологий и дизайна, Камского института искусства и дизайна, Набережночелнинского института социально-педагогических технологий и ресурсов, Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова и др.

Этот фестиваль поразил зрителей и жюри творческой фантазией конкурсантов, глубоким проникновением в дух национальной культуры, самобытностью и выразительностью художественного воплощения фольклорных образов. Председатель жюри, профессор З. М. Явгильдина, выступая на торжественном награждении победителей фестиваля, отметила мастерство участников: «За эти три дня мы увидели настоящее ожерелье произведений народного творчества. Были удивительные хореографические композиции, прекрасные поэтические строки. Это были народные песни, которые удивляют и поражают своей глубиной, своей содержательностью, красотой своей мелодии» [2].

Лауреатами 1-й степени в сольной вокальной номинации стали: Ольга Верташова, Регина Рашитова (Центр детского творчества «Детская академия» г. Казани), Ильмир Биргалин (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы), Ильмир Шафиков (филиал КФУ в г. Елабуга); в ансамблевом вокале: ансамбль «Сәмбель» (Чистопольский педагогический колледж), Башкирский вокальный ансамбль «Дарман» (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы). Первое место в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль» занял Вячеслав Шестаков (Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова), в инструментальной ансамблевой номинации – ансамбль «Традиция» (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов). Гран-при фестиваля завоевали студенты Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Культурно-развлекательная программа фестиваля включала спектакль Хай Вахита «Беренче мэхэббэт» («Первая любовь») на сцене театра им. Г. Камала в исполнении артистов молодежного театра «Мизгел» под руководством режиссера М. Б. Заббарова; Республиканский праздник поэзии,

посвященный дню рождения Г. Тукая; Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна-2012» в КСК КФУ «Уникс», а также концерт Заслуженного деятеля искусств России и Татарстана, профессора кафедры музыкального искусства и хореографии ИФМК КФУ Р. Ф. Халитова.

*В четвертый раз фестиваль* состоялся 19-21 февраля 2013 года как I Приволжский студенческий фестиваль народного творчества «Национальное достояние». Нацеленный на сохранение и развитие языков, культуры и традиций коренных народов Поволжья, демонстрацию возможностей их органичного сосуществования в общей культуре народов России, фестиваль проводился под патронажем Полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе Михаила Бабича.

География фестиваля была представлена участниками из городов всего Поволжского региона: Саратова (Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского), Нижнего Новгорода (Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского), Кирова (Вятский государственный университет), Казани (Казанский государственный университет культуры и искусств, Казанский федеральный университет), Саранска (Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева), Уфы (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Башкирский государственный университет), Чебоксар (Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова).

Расширился перечень конкурсных номинаций, включавших теперь различные направления музыкального, хореографического, театрального исполнительства и художественного слова, а также моду, дизайн и декоративно-прикладное творчество.

Выступления студентов КФУ принесли победы по многим номинациям: звания лауреатов первой степени завоевали Чулпан Юсупова (номинация «Вокал – соло, народная стилизация»), Айсылу Галиулина («Хореография соло»), ансамбль народного танца «Казаным» (руководитель – доцент Д.М. Гайнетдин, номинация «Хореография – ансамбль»), Булат Зарипов (номинация «Дизайн»), Елена Демьянова и студия костюма «Tatar style» (руководитель – доцент Р.И. Салахова, номинация «Театр моды»), творческий коллектив «Раушан» (руководитель – доцент Д. Хуснутдинов, номинация «Художественное слово – Коллектив»), молодежный театр «Мизгел» (руководитель – народный артист РТ, заслуженный артист РФ М. Б. Заббаров, номинация «Театральное направление»). Гран-при фестиваля был завоеван студентами Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского.

Фестиваль стартовал спектаклем молодежного театра КФУ «Мизгел» по произведению Туфана Миннуллина «Саташу» («Наваждение»), а финальным

аккордом гала-концерта стал танец народов Поволжья в исполнении ансамбля народного танца КФУ «Казаным».

*Пятый по счету фестиваль «Национальное достояние»* прошел с 7 по 10 декабря 2014 года. В нем приняли участие более 200 студентов и руководителей творческих коллективов крупнейших вузов Приволжского федерального округа и России, среди которых Дагестанский государственный университет, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Мордовский педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Вятский государственный университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Институт пищевых технологий и дизайна – филиал Нижегородского государственного инженерно-экономического института, Чувашский государственный университет им. В. Ульянова-Ленина, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева и др.

Фестиваль прошел очень успешно, получил большой резонанс не только в среде студенчества, но и в широких общественных кругах. На гала-концерте присутствовали вице-консул Генерального консульства Турции в Республике Татарстан, представители Правительства РТ, Министерства по делам молодежи и спорту РТ, Министерства культуры РТ, Дома дружбы народов Татарстана, руководители Казанского федерального университета. В своем приветствии к участникам и гостям фестиваля директор Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ, профессор Р. Р. Замалетдинов поблагодарил всех за неравнодушие к национальному наследию и трепетное отношение к судьбе исторического национального достояния [1].

В культурно-просветительскую программу для участников фестиваля входили экскурсии в музеи Казанского университета (Музей истории КФУ, Этнографический музей, Зоологический музей), мастер-классы по народным промыслам РТ и выставка творческих работ участников фестиваля, прогулка по историческим местам Казани и автобусная экскурсия по городу «Вечерние огни». Гран-при фестиваля завоевал Чувашский государственный педагогический университет им. И. Н. Яковлева, коллективы которого набрали наибольшее количество призовых мест в разных номинациях.

В 2015 году Приволжский студенческий фестиваль народного творчества «Национальное достояние» состоится 17-20 ноября 2015 года параллельно с Приволжским детско-юношеским фестивалем народного творчества «Милли хэзинэ», в котором примут участие студенты средних специальных учебных заведений и учащиеся старших классов общеобразовательных школ Приволжского федерального округа.

Студенческий фестиваль «Национальное достояние» организуется Казанским федеральным университетом совместно с Советом ректоров вузов Республики Татарстан и Министерством по делам молодежи и спорту Республики Татарстан. Информационная поддержка фестиваля

осуществляется Республиканским агентством по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», телерадиокомпаниями «Татарстан – Новый Век» и ГТРК «Татарстан». Как и в 2014 году, финансирование фестиваля будет проводиться за счет средств республиканского бюджета в рамках государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014-2020 годы».

Участие студентов в фестивале планируется представить в различных конкурсных номинациях музыкального исполнительства (вокально-хоровое, инструментальное, вокально-инструментальное искусство), хореографического и вокально-хореографического искусства (народный танец, народная стилизация), театрального искусства (театр малых форм, фрагменты спектаклей, сказок, обряды), художественного слова (народная проза и поэзия, народный эпос, литературно-музыкальная композиция), моды, декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Таким образом, освоение этномузыкальных традиций народов Поволжья, как значимый фактор творческой самодеятельности студентов, признается важной частью образовательного процесса. Создание условий для творческой самореализации студентов в различных формах этнокультурно-досуговой деятельности выступает важным условием их личностного и профессионального становления. Проводимый в Казанском (Приволжском) федеральном университете Приволжский студенческий фестиваль народного творчества «Национальное достояние» с каждым годом привлекает все большее количество участников. Всех их объединяет любовь к своей народной культуре, увлеченность творчеством, стремление раскрыть духовные основы национального наследия и представить результаты творческой работы вниманию благодарных зрителей – студентов и преподавателей.

#### **Литература:**

1. До новой встречи, фестиваль «Милли хэзинэ» – «Национальное достояние»! // Официальный сайт Казанского (Приволжского) федерального университета. URL: <http://kpfu.ru/philology-culture/39millih1241zin1241-201239-6741.html>
2. Милли хэзинэ – 2012 // Официальный сайт Казанского (Приволжского) федерального университета. URL: <http://kpfu.ru/philology-culture/39millih1241zin1241-201239-6741.html>