

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Научно-исследовательская лаборатория  
«Новые педагогические технологии в обучении региональной  
географии и экологии»

З. А. ХУСАИНОВ

# КРАЕВЕДЕНИЕ

2-е переработанное и исправленное издание

Учебное пособие  
для высших учебных заведений

Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования  
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по специальности 050103.65(032500) — география

2012

*Печатается по рекомендации редакционно-издательского совета К(П)ФУ.*

**Рецензенты:**

**Давлетшин Г. М.** — доктор исторических наук,  
профессор исторического факультета К(П)ФУ;  
**Биктимиров Н. М.** — кандидат географических наук, доцент  
кафедры экономической географии, социально-культурного  
сервиса и туризма К(П)ФУ

*Книга издается в рамках выполнения Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков  
в Республике Татарстан на 2004—2013 годы.*

**Хусайнов, З. А.**

Краеведение : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / З. А. Хусайнов, 2012.

В учебном пособии на основе федерального компонента государственного стандарта изложены теоретические и практические основы исторического, географического и экологического краеведения, рассмотрены сущность, значение, методы и приёмы учебной и внеклассной краеведческой работы с учащимися школ. Содержится методика проведения уроков географии на основе краеведческого принципа с VI по X класс.

Предназначено для студентов естественно-географических факультетов высших учебных заведений, а также для учителей общеобразовательных школ, гимназий и лицеев.

---

## ВВЕДЕНИЕ

В повышении научного уровня обучения географии большое значение имеет краеведение, которое в последние годы прочно вошло в систему обучения в школах. В связи с этим в учебные планы географических факультетов педагогических университетов введён предмет «Краеведение». Задача предмета — научить студентов самостоятельно проводить краеведческую работу в процессе обучения географии.

Краеведение в школе — деятельность учащихся по изучению природы, социально-экономического и культурного развития края, которая осуществляется как на уроках, так и во внеурочных мероприятиях. Краеведение — важное средство связи обучения и воспитания с жизнью. Оно содействует общему образованию, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию школьников, всестороннему развитию их способностей.

Использование местного материала в процессе обучения географии помогает раскрыть общие закономерности изучаемых явлений, пробудить у детей интерес к географическим и экологическим знаниям, воспитывает в них стремление к самостоятельному творчеству, помогает учащимся выбрать будущую профессию.

Краеведение является важным средством осуществления межпредметных связей. Наряду с образовательно-воспитательными задачами оно может решать задачи и общественно полезного характера.

Для правильной постановки обучения краеведению в школе большое значение имеет как содержание географических, исторических, культу-

рологических, экологических, этноэкологических знаний и сведений, так и те приёмы и методы, которые применяются при изучении родного края.

Решение географических и экологических проблем начинается на локальном уровне, на определённой территории. Именно определённая территория отчётливо отражает весь комплекс взаимосвязей, взаимозависимостей, взаимообусловленностей компонентов природы, населения, его хозяйственной деятельности, развития локального общества в данной природно-социальной среде. Определённая территория помогает человеку осознать своё место в природно-социальной среде.

Внедрение краеведческого принципа в обучении географии — одна из важнейших задач, в решение которой учитель географии вносит свой существенный вклад, и главную роль в этом процессе играет он сам.

Курс «Краеведение» опирается на базовые теоретические курсы, а также на полевую учебную практику. Это позволяет студентам получить географическую и экологическую подготовку, освоить методы и приёмы полевых исследований, необходимых будущему учителю для организации наблюдений со школьниками на определённой местности. Курс «Краеведение» способствует интеграции научных знаний и практических навыков в изучении географии.

При разработке методологии и методики этого курса в качестве основной ставилась задача продолжения формирования географического и экологического мышления будущих педагогов путём усиления внимания к территориальности и комплексности как основным составляющим.

Структура курса предполагает рассмотрение краеведения как дисциплины, всесторонне изучающей родной край, и как междисциплинарного комплекса, включающего такие компоненты, как природа, население, хозяйство, историческое прошлое, культурная и духовная жизнь общества. Географическое краеведение, являясь составной частью

общего краеведения, играет интегрирующую роль в междисциплинарном комплексе, и общность территории выступает как основа интеграции.

Закономерная взаимосвязь и сочетание компонентов природы определяют формирование на земной поверхности различных по величине единых неразрывных систем — природно-территориальных комплексов (ПТК). Самым крупным из них является географическая (ландшафтная) оболочка Земли. Географическая оболочка делится на природно-территориальные комплексы разного порядка (ПТК материков, стран и регионов, зон и т. д.). Основная ступень этого деления — *ландшафт*.

Природное окружение школы составляет конкретный ландшафт. В пределах одного ландшафта можно исследовать более мелкие структурные его части. Площадь одного ландшафта может измеряться несколькими тысячами или сотнями квадратных километров. Поэтому можно считать, что школьные краеведческие исследования проводятся в основном в пределах одного ландшафта, а комплексная физико-географическая характеристика края, по существу, является характеристикой ландшафта. Элементы её можно вычленить исходя из определений, которые даются географическому ландшафту в специальной литературе. Для краеведческих целей наиболее удобно называть географическим ландшафтом естественно ограниченную определённую, конкретную территорию, однородную по происхождению и истории развития, обладающую единым геологическим фундаментом, однотипным рельефом и единообразным сочетанием гидротермических условий, почв и биоценозов.

На ступени основного общего образования в целях обучения краеведению как региональный компонент выделяется время: в 6 классе — 1 час в неделю учебного предмета «География». Указанное время рекомендуется использовать для обучения интегрированному учебному предмету «Краеведение» или для преподавания краеведческих модулей в рамках соответствующих учебных предметов федерального компонента [83].



---

## Глава 1. СОДЕРЖАНИЕ, РАЗВИТИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

### 1.1. Сущность краеведения и краеведческого принципа в обучении географии

*Краеведение* — это комплекс наук, базирующихся на изучении природы, истории, культуры, этнографии, экономики определённой территории (края, области, города, села).

Изучая понятие «краеведение», мы чаще всего понимаем его именно как краеведение географическое, в задачу которого входит всестороннее, синтезированное изучение родного края. В краеведении, так же как и в географии, предметом изучения является местность, территория. Сам термин «краеведение» означает, что изучается территория, определяемая понятием «родной край».

«Краеведение» исходит от слова «край», как первоначально назывались местности на окраинах государства, впоследствии ставшие значительными по размеру территориями. Ныне в России «край» — это крупная административно-территориальная единица. Человека, занимающегося изучением своего края, обычно называют краеведом.

Следовательно, понятие «край» не имеет точных и определённых границ и означает лишь ту территорию, ту местность, в пределах которой расположена школа. В одних условиях край охватывает только ближайшие окрестности школы, доступные постоянному и непосредственному наблюдению учащихся, в других — территория края расширяется до границ административного района или города, своей области

или республики, или экономического района, в состав которого входит республика, область.

При ярко выраженном географическом характере краеведения часто его связывают с изучением и других сторон жизни края, например, истории, местного литературного творчества и др. В этом случае краеведение называют историческим, литературным и т. д. Важным направлением краеведения является распространение знаний о родном крае, его истории и выдающихся людях через музейные формы работы, в средствах массовой информации и т. д. Краеведческая работа в России ведётся издавна, но термин «краеведение» стал широко использоваться лишь в первой трети XX в. В современной жизни «краеведение» понимается как изучение края, главным образом силами местного населения.

В понятие «краеведение» за время его существования вкладывали различное содержание. Зародилось оно ещё в 1761 г., когда М. В. Ломоносов пытался проводить краевые исследования с участием местного населения, в том числе и детей. В 20-е гг. XX в. его рассматривали как метод синтетического изучения какой-либо определённой, выделяемой по административно-политическим или хозяйственным признакам относительно небольшой территории.

В 30-е гг. краеведение определяли как общественное движение, объединяющее местное трудовое население, активно участвующее в социалистическом строительстве всего края на основе всестороннего его изучения. Были также высказывания о нём как об особой науке, предмете преподавания.

В настоящее время под краеведением понимают всестороннее изучение определённой части страны, города или других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Всестороннее изучение предполагает исследование природы, истории, хозяйства, населения, его культуры и быта.

При таком разнообразии объектов изучения краеведение трудно назвать собственно наукой. Это — практические исследования на базе

многих наук, хотя на современном этапе своего развития краеведение всё больше поднимается на уровень науки. Оно становится тем связующим звеном, которое объединяет опыт, знание особенностей своего края с развитием природной среды и экономики. Познав и изучив свой край, можно более целенаправленно и конкретно осуществлять природоохранные мероприятия по отдельным видам ресурсов.

Краеведение по содержанию может быть историческим, литературным, этнографическим, биологическим, географическим.

А. С. Барков рассматривает краеведение как «малую географию» или «малое страноведение», что не совсем точно. Понятие краеведения шире «малой географии». В задачу краеведения включается изучение местной природы, сырьевых ресурсов, населения, хозяйства, истории, быта и культуры. По этому поводу и сам А. С. Барков писал, что «краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края». Но если краеведение охватывает многие области научного познания, то, какую бы его сторону мы ни рассматривали, всё это будет относиться к разным отраслям науки, то есть не может быть «какого-либо своего, присущего специфически только краеведению метода».

Краеведением занимаются историки, географы-естествоиспытатели, специалисты языка и литературы, архитекторы, работники искусств. Однако ни в какой другой науке оно не найдёт для себя столь пригодных методов исследования, как в географии. А. С. Барков считал, что «объект и методы изучения географии и краеведения совпадают. Последнее можно и должно рассматривать как «малую географию», точнее, как «малое страноведение». Л. С. Берг называет краеведение географией родного края.

В «Большом советском энциклопедическом словаре» дано следующее определение: «Краеведение — всестороннее изучение определённой ча-

сти страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем».

«Краеведение,— пишет Ф. Н. Мильков,— всестороннее изучение ограниченной территории (села, района, области, края) преимущественно местными силами».

«Краеведение,— по словарю Д. Н. Ушакова,— изучение какого-нибудь края, отдельных местностей, районов со стороны их природы, истории, экономики, быта и т. п., производимое преимущественно местными силами».

В «Татарском энциклопедическом словаре» говорится: «Краеведение — изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-нибудь части страны, административного или природного района, населённого пункта, главным образом силами местного населения».

В «Толковом словаре русского языка» написано: «Краеведение — это изучение местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей».

Академик И. Д. Зверев подчёркивает, что «нельзя переоценить значение краеведения применительно к реализации задач экологического образования, ибо ближайшее окружение школьника повседневно даёт убедительные примеры для раскрытия разных аспектов взаимодействия человека с природой, вооружает навыками жить с ней в гармонии».

Таким образом, краеведение — комплекс естественных и общественных исследований. Оно изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края. Комплексное краеведение изучает все эти вопросы во взаимосвязи, отраслевое краеведение — отдельные разделы: географическое краеведение, историческое краеведение, этнографическое краеведение, топонимическое краеведение. Развивается краеведение, связанное с задачами экологии, памятников культуры и др.

Основной **метод** краеведения — сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых и других дан-

ных, способствующих расширению знаний о крае, его хозяйственном и культурном развитии. Краеведение имеет огромное общественно-политическое и культурно-просветительское значение, также велика его роль в учебно-воспитательном процессе.

*Школьное географическое краеведение* — это всестороннее изучение учащимися в учебно-воспитательных целях природы, населения и его этнических особенностей, местных традиций, обычаев и обрядов, способов ведения хозяйства, памятников культуры и архитектуры родного края.

Краеведение создаёт условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений. Учащиеся на частных и доступных им фактах познают явления общего порядка и, по образному выражению Н. Н. Баранского, «могут увидеть мир в капле воды».

Исходя из задач и практических интересов, краеведение необходимо различать по *формам* его организации. В процессе развития сложилось *государственное, общественное и школьное* краеведение.

В *государственном краеведении* изучение края находится в ведении краеведческих музеев, местных администраций и отделов культуры при мэриях, префектурах, научно-исследовательских учреждениях, областных библиотеках.

*Общественное краеведение* — это изучение края силами краеведов-общественников, туристов, общественных объединений, организуемое на эту полезную деятельность Домами культуры, клубами, экологическими и другими центрами.

В изучении *школьного краеведения* главная роль отводится учащимся под руководством учителя. *Сущность школьного краеведения* заключается во всестороннем изучении учащимися в учебно-воспитательных целях определённой территории своего края по разным источникам, с применением информационных технологий, в том числе интернет-ресурсов региона и, главным образом, на основе непосредственных наблюдений и исследований под руководством учителя.

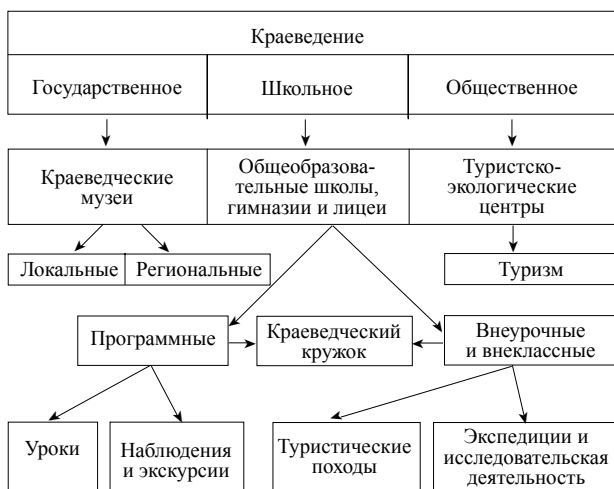


Таблица 1. Структурная модель краеведения.

Школьное краеведение отличается от общественного движения тем, что оно осуществляется только учащимися и развивается в соответствии

с учебными и воспитательными задачами школы. Одно из условий школьного краеведения — руководящее участие в нём учителя. Иначе, если даже в изучении края принимают участие школьники, краеведение будет носить общественный характер.

Краеведческое обучение географии — одно из средств осуществления *воспитывающего обучения*. Учебно-воспитательная работа, связанная с изучением родного края, помогает формированию географических представлений и понятий. Материал о природе края, хозяйственной деятельности местного населения может использоваться в качестве примеров и иллюстраций на уроках, так как в своём крае имеется больше возможностей и условий для практического применения приобретённых географических и экологических знаний. Следовательно, изучение края — одно из условий, обеспечивающих обучение географии на конкретном жизненном материале. В установлении связи школьного курса

географии с теми знаниями и навыками, которые приобретаются в результате наблюдений и исследований родного края, и заключается суть краеведческого принципа.

***Краеведческий принцип обучения** — это систематическое ознакомление учащихся со своим краем и использование краеведческих знаний в обучении географии, установление связей с изучаемым материалом и получение школьниками практических умений и навыков местного характера.*

В современных краеведческих исследованиях значительное место занимает изучение экологического состояния природы, памятников истории и культуры края. Изучая свой край, учащиеся знакомятся с жизнью и трудовой деятельностью населения, с частными и государственными предприятиями, на которых им, возможно, в перспективе придётся работать. Краеведение предполагает не только наблюдение, но и активное участие в общественно полезном труде, особенно в мероприятиях по облагораживанию природы. Поэтому краеведение является одним из важных средств осуществления связи обучения с жизнью.

Краеведческую работу ведут сами учащиеся под руководством учителей. При этом содержание и формы краеведческой работы зависят от возраста детей, их общего кругозора, уровня знаний и умений.

Каждый учитель должен сам вести такую работу по изучению своего края и сбору краеведческого материала непосредственно на местности, а не ограничиваться использованием краеведческой литературы.

«Краеведение в школе,— писал известный советский педагог-методист В. Кондаков,— имеет особенно большое значение, так как оно толкает учащихся на самостоятельную, исследовательского типа работу; во-вторых, краеведческое изучение местности заставляет учеников сильнее любить свою Родину; в-третьих, занятие краеведением создаёт разумный отдых; наконец, краеведческие работы, особенно, если они приобретают практическое значение, повышают авторитет школы в районе, сильнее связывают школу с населением района».

Необходимо, чтобы краеведение буквально пронизывало весь школьный курс географии. В этом смысле можно говорить о краеведческом принципе в обучении географии. Осуществление краеведческого принципа предполагает не только систематическое ознакомление со своим краем на всём протяжении курса, но и постоянное использование краеведческих знаний учащихся в обучении географии, систематическое установление в процессе изучения ассоциативных связей краеведческих знаний с изучаемым материалом, а также привитие учащимся практических умений и навыков краеведческого характера.

При этом подходе ясно проявляется дидактический принцип — «от родного порога к другим странам».

Следовательно, школьное краеведение — это изучение школьниками на уроках и во внеурочное время природы, социально-экономического и культурного развития родного края — школьного микрорайона, села, города, района, области, республики. Краеведение содействует осуществлению экологического, нравственного, эстетического, физического воспитания учащихся, всестороннему развитию их способностей. Использование местного материала в процессе изучения географии помогает раскрыть общие закономерности изучаемых явлений, пробудить у детей интерес к географическим и экологическим знаниям, воспитывает в них стремление к самостоятельному творчеству, помогает учащимся в выборе будущей профессии. Краеведение является важным средством осуществления межпредметных связей. Наряду с образовательно-воспитательными задачами оно может решать и другие важные задачи.

Для правильной постановки краеведения в школе имеет значение как содержание краеведческих знаний и сведений, так и те приёмы и методы, которые применяются при изучении родного края.

В начальной школе возможны элементы самостоятельной творческой

познавательной работы учащихся (разнообразные наблюдения, исследовательская работа и т. д.). В начальных и средних классах школьники непосредственно наблюдают природу и жизнь, слушают рассказы учителя, читают книги, слушают радио, смотрят телевизионные передачи, используют информационные технологии и начинают искать сведения через интернет-ресурсы о своём крае и его замечательных людях. Знания о родном крае школьники получают на уроках, во время экскурсий (на природу, ближайшие промышленные предприятия, фермерские хозяйства, в музеи), туристических походов, на занятиях кружков, вечерах, во время посещений дендрологических, зоологических садов и т. д.

В соответствии с программой начального курса географии школьники в окрестностях школы практически осваивают тему «План и карта» и приобретают первые навыки чтения и составления плана местности, на пришкольном участке — навыки сельскохозяйственного труда. Краеведческий подход с первых лет обучения даёт возможность формировать у детей правильные представления и понятия о реальном мире, о его предметах и явлениях. При изучении географии краеведческий подход обеспечивает реальность пространственных представлений, а посредством сравнений со своим краем — реальность понятий о географических объектах. Одно дело, когда учащиеся посмотрят по телевизору, найдут сведения в Интернете, услышат или прочитают что-либо о речной долине и её составных элементах, о реке, о процессах эрозии и аккумуляции наносов, и совсем другое — когда они увидят их в природе, в пространстве и в действии.

Широкие возможности для использования краеведческого материала имеются при изучении основ физической географии: школьники ведут наблюдения за явлениями природы в связи со сменой времён года, составляют календари погоды, собирают народные метеорологические сведения, следят за режимом реки (озера), за снежным покровом, промерзанием и оттаиванием почв и т. д.

При изучении курса «Материки, океаны, народы и страны» эти наблюдения расширяются посредством изучения элементов природы края, сравнения их с природными явлениями других материков и стран.

Особенно важно связывать изучение своего края с курсом «География России». Понятие «край» в 8—9 классах расширяется до административного района, области, республики, экономического района, федерального округа и завершается изучением программной темы «География Республики Татарстан».

В республике изданы в дополнение к учебнику «География России» учебные пособия по географии родного края с атласом карт. В изучении экономической географии России краеведение помогает выяснению местных условий специализации хозяйства, основ его планирования и перспектив развития, непосредственно знакомит школьников с производством; сравнение хозяйственных особенностей своего края с другими регионами России помогает уяснить общую структуру производства в стране и закономерности его размещения.

В школьном краеведении *роль учителя* очень велика. Хороший учитель открывает ученику целый мир и просто объясняет самые сложные понятия в изучении родного края. У лучших учителей — лучшие ученики. Кроме того, хороший учитель даёт ученикам больше, чем они могут узнать самостоятельно. Исходя из программы, состава учащихся класса и местных возможностей, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует изучение края учащимися и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного краеведения во многом зависят от того, в какой степени учитель сам заинтересован и как он сумеет заинтересовать своих учеников. Учитель должен хорошо знать свой край, систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Самому учителю краеведение также приносит очень большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с

детьми, он обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство; он также ближе знакомится с населением, с родителями своих учеников, изучает работу местных организаций и предприятий, тем самым повышается его роль в хозяйственном и культурном строительстве родного города, села. Краеведение для учителя — верный путь к научно-исследовательской деятельности.

Во внеклассных мероприятиях необходимо организовать краеведческую работу так, чтобы учитель сам был заинтересован и учащиеся стремились к этому делу. Краеведческая работа очень трудоёмкая, требует много времени, длительного накопления опыта и материалов; без особого интереса к ней она не может быть осуществлена в сколько-нибудь удовлетворительном виде.

Учитель географии не является в школе единственным организатором краеведческой работы. К этому, кроме него, могут быть привлечены также учителя истории, естественных наук, литературы. Чем всестороннее и полнее будет развёрнуто краеведение, тем оно будет интереснее и поучительнее. Учителя начальных классов тоже вовлекаются в работу, так как уроки природоведения ведутся на краеведческой основе.

Центральной фигурой в организации краеведческого дела в школе является *учитель географии*. Иногда несколько слов учителя о родном крае значит больше, чем целая книга. Он больше всего в этом заинтересован и по той причине, что полученное им географическое образование, охватывающее познание и природы, и населения, и хозяйства в географическом разрезе, даёт для занятий краеведением больше всего предпосылок, учит подмечать, выявлять, обосновывать и объяснять географическую специфику, то есть местные особенности природы, населения, хозяйства.

## 1.2. История развития краеведения в России

Краеведение как народные знания о своих родных местах зародилось в далёком прошлом. Во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания устно или письменно они передавали последующим поколениям.

В нашей стране сведения краеведческого характера получили отражение в летописях, в различных государственных документах ещё в XV—XVI вв. В середине XVIII в. были опубликованы первые описания некоторых областей России (например, «Топография Оренбургская» П.И. Рычкова), а во второй половине XVIII в. работа по изучению и описанию различных областей страны получила довольно широкий размах. В 1777 г. в связи с губернской реформой Сенатом был издан указ о составлении топографических описаний всех губерний России. В 80-х гг. XVIII в. такие описания были составлены уже по многим губерниям. Они содержали сведения о природе, историческом прошлом и современной хозяйственной деятельности населения.

Важную роль в становлении краеведения в России сыграл М. В. Ломоносов. Составляя первый географический атлас России, он разослал по всем губерниям специальную анкету, содержащую вопросы о природных богатствах, истории и жизни населения.

В процессе развития в России наметилось два направления краеведения: научное и школьное.

*Научное краеведение*, направленное на всестороннее изучение различных территорий страны, расширялось и углублялось вместе с развитием науки. Краеведческие исследования вели многие университеты, отделения и филиалы научных обществ (Вольного экономического, Археологического, Географического, Истории древностей российских, Любителей естествознания, антропологии и этнографии и др.), губернские архивные комиссии, земства.

Самодетельное общественное движение краеведов началось ещё в дореволюционной России. Зародившись в XVIII в., краеведение не нашло должного развития в дореволюционной России, хотя передовые педагоги и общественные деятели Н. И. Новиков, В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Д. Д. Семёнов отмечали огромную роль «родиноведения», «отечествоведения» в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Большую роль в развитии добровольного общественного краеведения сыграли Вольное экономическое общество (с 1765 г.) и особенно Русское географическое общество (с 1845 г.). Известны крупные краеведческие исследования, например, Крайнего Севера, Сибири, Кавказа, связанные с деятельностью этих научных обществ.

В основу *школьного краеведения* заложена та мысль, что своё, близкое в природе, в жизни, в хозяйстве понятнее, проще, яснее, чем чужое и далёкое. В своё время немецкий учёный и публицист В. Швобель писал: «Подлинной родиной человека является мир его представлений».

Развитие школьного краеведения тесно связано и с развитием общего (научного) краеведения (собранный краеведческими организациями материал используется в процессе школьного обучения, а также школа может участвовать в общей краеведческой работе), с поисками путей преодоления формализма в школьном обучении и воспитании.

О необходимости использовать местный материал в обучении и воспитании писали Я. А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, А. Дистервег. В России эту идею развивали Н. И. Новиков, К. Д. Ушинский, Н. Х. Вессель, Д. Д. Семёнов, Е. А. Звягинцев. Образовательное и воспитательное значение познания своего края неоднократно подчёркивали П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, А. П. Пинкевич и многие другие советские педагоги.

В своей замечательной статье «Мысли о географии для детского возраста» Н. В. Гоголь с исключительной силой отстаивал мысль о том, что для такого предмета, как география, сухое, исключительно книжное преподавание совсем не подходит.

Важную роль в развитии школьного краеведения в России сыграл К. Д. Ушинский, который в ряде своих работ теоретически обосновал «родиноведческий принцип» в обучении, отметил большое воспитательное и образовательное значение изучения своего края. Он неоднократно подчёркивал мысль, что преподавание географии должно развивать у детей «инстинкт местности».

Определённая роль в обосновании географического краеведения в обучении принадлежит известному методисту, последователю учения К. Д. Ушинского — Д. Д. Семёнову. В своих «Педагогических заметках для учителей» он указывает, что «если справедлива та педагогическая истина, что во всяком первоначальном преподавании должен быть соблюден постоянный переход от близкого и знакомого детям к отдалённому и менее знакомому, от лёгкого к трудному, то и в преподавании географии следует начинать с изучения местности, на которой живёт ребёнок».

В дальнейшем краеведческий принцип постепенно стал отражаться в учебных программах и учебно-методических пособиях по географии. Так, на I Всероссийском съезде учителей географии, состоявшемся в Москве весной 1915 г., школьное краеведение в преподавании было признано как необходимое методическое средство борьбы со схоластикой и догматизмом. Вопросы географического краеведения получили широкое отражение в научных работах и методических рекомендациях Э. Ю. Петри, Е. А. Звягинцева, С. П. Аржанова и др.

Однако краеведческие идеи в дореволюционной России недостаточно внедрялись в практику школьного обучения как система, а оставались лишь добрыми пожеланиями прогрессивных педагогов и деятелей народного образования.

В первые годы советской власти основными задачами научного краеведения были обеспечение систематического изучения природных условий и ресурсов, необходимых для хозяйственного развития молодой Со-

ветской Республики и осуществление мер по охране памятников истории и культуры. Советское краеведение получило целенаправленный характер, обусловленный едиными задачами общества. В период своего становления советское краеведение, например, проявило себя в организации массовых походов по изучению природных богатств для использования их в хозяйстве края.

Двадцатые годы были годами бурного развития школьного краеведения. Этому способствовало введение в школах комплексных программ. Комплексная система обучения, несмотря на наличие в ней существенных недостатков, сыграла значительную роль в практическом осуществлении связи обучения и воспитания с жизнью, трудовой деятельностью населения родного края и в формировании коммунистического мировоззрения учащихся.

Таким образом, к 1922 г. (до образования СССР) наблюдалось бурное развитие краеведения. Повсеместно возникали общества и кружки по изучению родного края, в которые привлекались широкие массы трудящихся. В этот период было создано Центральное бюро краеведения.

Особо следует отметить важную роль в развитии краеведения организации всероссийских конференций по краеведению, например, в 1924 г. участниками такой конференции были сельские и городские учителя Московской губернии. В одном из докладов было дано определение трём основным направлениям краеведения в СССР: научному, практическому, школьному.

*Научное краеведение* преследовало цель накопления точных сведений о природе, общественных богатствах, экономике и всей жизни в целом. Учёт краеведческой работы осуществляло Центральное бюро краеведения при Российской академии наук.

*Практическое краеведение* было связано с задачами хозяйственного строительства в нашей стране на новых плановых началах (организующий центр — Госплан).

*Школьное краеведение* предусматривало глубокое изучение родного края через формы образовательно-воспитательной работы со школьниками. Школьное краеведение — наиболее массовая форма краеведческой работы, преследующая, помимо общих краеведческих задач, цели учебно-воспитательного характера.

В феврале 1924 г. в Москве состоялась Всесоюзная конференция работников краеведения, в которой приняли участие А. В. Луначарский, А.Е. Ферсман. На конференции работали секции общего, школьного и экскурсионного краеведения, музейная, архивно-историческая секции.

Дальнейшее становление школьного краеведения нашло отражение в докладах на Всесоюзном учительском съезде в январе 1925 г. На съезде были поставлены вопросы о принципах изучения краеведения в связи с применением программ Государственного учёного совета при Наркомпросе РСФСР. Однако введение краеведения в комплексные программы школ не способствовало расширению объёма знаний учащихся по основам наук, систематичности и последовательности их изучения. Некоторые методисты и учителя использовали краеведение как основу для осуществления «метода проектов» — метода, не проверенного на практике и не способствовавшего систематичному и прочному усвоению учащимися основ наук.

Немалую помощь в организации краеведческой работы в школах оказывали издаваемые в те годы методические пособия и орган Центрального бюро краеведения — журнал «Краеведение», а также всероссийские конференции по краеведению, состоявшиеся в 1921—1930 гг. Только на III Всероссийской конференции в 1927 г. проблемы школьного краеведения были освещены в докладах А. П. Пинкевича «Школа и краеведение в СССР», Б. В. Игнатъева «О советском краеведении в школе», А. Е. Шейнберга «Какие очередные задачи следует выдвигать перед отделом народного образования и краеведческими обществами в деле поддержки и улучшения краеведческой работы школы».

Большое воспитательное значение школьного краеведения подчёркивалось в выступлениях и статьях М. И. Калинина, А. В. Луначарского, Н. К. Крупской. Свой край ученик должен хорошо знать. Краеведческие знания школьников имеют огромное образовательное и воспитательное значение, ибо, как сказал М. И. Калинин, «воспитание патриотизма начинается с углублённого познания своей Родины».

Несколько оживилась экскурсионно-краеведческая работа в годы Великой Отечественной войны, но это были полевые работы краеведческого характера в пионерских и туристских лагерях (например, сбор растений для нужд фронта и тыла).

Краеведение стало развиваться по линии школьного и общественного направлений. В период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. краеведы выявляли местные ресурсы для нужд обороны. В послевоенный период массовым стало школьное краеведение (музеи, комнаты боевой и трудовой славы, кружки и отряды «Красных следопытов»). Определённым вкладом в краеведение являются походы молодёжи по местам боевой и трудовой славы советского народа.

Новый подъём краеведческой работы наступил после Великой Отечественной войны.

Развитие школьного краеведения пошло по линиям учебного (предусмотренного программой) и внеклассного (внепрограммного) направлений.

С 1948 г. в пояснительных записках к программам, в частности по географии, появляются рекомендации по увязке преподавания с краеведением: «Преподавание географии во всех классах должно по возможности опираться на изучение явлений и фактов из жизни своего района...».

Роль школьного краеведения заметно выросла в установлении связи обучения и воспитания с жизнью и практикой социалистического строительства, подготовки учащихся к общественно полезной трудовой деятельности, и она значительно усилилась после XX съезда КПСС. Руководствуясь указаниями съезда о быстром осуществлении политех-

низации школы и трудовой подготовке учащихся, учителя развернули широкую работу по ознакомлению учащихся с местными отраслями сельскохозяйственного и промышленного производства. Природеведческие и производственные экскурсии и походы по родному краю стали основной формой краеведческой работы.

В конце пятидесятых и начале шестидесятых годов в соответствии с задачами практического осуществления связи обучения с жизнью и политехнической подготовкой учащихся были пересмотрены учебные программы по географии. Новые программы были целиком построены на краеведческой основе. В программы по курсам физической и экономической географии СССР впервые была включена специальная тема «Своя область (край, АССР)». Включение в программу этой темы послужило основой для широкого развития краеведческой работы в школах. Были созданы местные учебные пособия, а в ряде областей РСФСР и союзных республик и специальные атласы родного края. Всё это, несомненно, усилило роль и значение географии в системе политехнического образования и укрепило связь обучения с жизнью.

Теоретической предпосылкой географического краеведения на этом этапе его развития явились труды известных методистов — В. П. Буданова, В. Г. Эрдели, А. С. Баркова, А. А. Половинкина, Н. Н. Баранского, В. К. Кондакова и др. В работах этих учёных рассматриваются вопросы организации краеведческой работы, методы и приёмы изучения исторических особенностей, природных и социально-экономических условий родного края.

Внеклассное краеведение получило большой размах в 1956—1957 гг. в связи с первой Всесоюзной экспедицией пионеров и школьников, объявленной в ознаменование 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции газетой «Пионерская правда» и Центральной детской экскурсионной станцией Министерства просвещения РСФСР. Основной задачей экспедиции было изучение родного края в сочетании с

поисковой и исследовательской работой по заданиям местных советов, научных и других учреждений и организаций.

Большое значение для школьного краеведения, в том числе и географического, имели тезисы ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране» (1958 г.). В этом историческом документе по народному образованию подчёркивалось, что в новой школе должен быть повышен уровень общего и политехнического образования.

В передовой статье журнала «Советская педагогика» отмечалось, что «неисчерпаемым источником познания окружающего мира, самой лучшей ареной для проверки и приложения теоретических знаний на практике, самым верным средством установления и укрепления связи школы с жизнью является советская действительность во всём её богатстве и разнообразии. Но для этого её надо знать и изучать. Решению этой задачи и должно помочь школьное краеведение».

Исторически прошли десять экспедиций. Вторая экспедиция состоялась в 1958—1960 гг., третья, посвящённая 40-летию пионерской организации им. В. И. Ленина, — в 1961—1962 гг.

В 1963—1965 гг. состоялась четвёртая Всесоюзная экспедиция под девизом «По дорогам семилетки».

В 1966—1967 гг. проводился Всероссийский туристский поход, посвящённый 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, под девизом «Из искры возгорится пламя» — пятая Всесоюзная экспедиция.

В апреле 1970 г. 100-летию со дня рождения В. И. Ленина была посвящена шестая Всесоюзная экспедиция школьников под девизом «Заветам Ленина верны» и как часть экспедиции был проведён рейд «За ленинское отношение к природе».

К 50-летию образования СССР (1972 г.) и 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина была организована седьмая Всесоюзная

туристско-краеведческая экспедиция «Моё Отечество — СССР».

В 1973—1975 гг. состоялась восьмая экспедиция — очередной этап Всесоюзной экспедиции «Моя Родина — СССР».

В 1975—1980 гг. прошла девятая экспедиция, посвящённая XXV съезду КПСС.

В 1980—1983 гг. был дан старт Всесоюзной экспедиции пионеров и школьников, посвящённой XXVI съезду КПСС, 60-летию Всесоюзной пионерской организации и 60-летию образования СССР.

В «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы» (1984 г.) придавалось большое значение профессиональной ориентации учащихся, а это требует хорошего знания своего края, где большей части учащихся придётся в будущем трудиться. Поэтому в программах по географии, истории и другим предметам, одобренных Министерством просвещения СССР после принятия реформы школы, было уделено значительно большее место, чем прежде, изучению своей республики, области.

Многие школы и отдельные учителя накопили большой опыт краеведческой работы. Для обобщения этого опыта Академия педагогических наук РСФСР на ежегодные Педагогические чтения выносила доклады по краеведению. Если в начале организации чтений (1946—1955 гг.) доклады были единичными, то в чтениях 1961 г. краеведческая тематика уже преобладала. Продолжает преобладать она и в настоящее время.

Положительную роль в развитии краеведения сыграли состоявшиеся в 1963 г. в Челябинске и в 1971 г. в Свердловске (Екатеринбурге) всероссийские научно-практические конференции по вопросам школьного краеведения. Они положили начало широкому развитию научного и методического творчества учителей и активизации краеведческой работы учащихся.

В тот же период в Тамбове прошли две научно-практические конференции и зональный семинар, посвящённые проблемам вузовского и школьного краеведения.

В 1974 г. в г. Джамбуле Казахской ССР прошла Всесоюзная научно-методическая конференция на тему «Краеведение и охрана природы в педагогических институтах, училищах, школах».

Важным научным центром школьного краеведения стало Педагогическое общество. По его инициативе были проведены краеведческие конференции в 1977 г. в Ростове-на-Дону, в 1982 г.— в Брянске, в 1995 г.— в Калуге, в 1996 г.— в Москве.

В 1997 г. в Санкт-Петербурге состоялась Всероссийская конференция по изучению природного и исторического наследия своих регионов.

В 1999 г. прошла Всероссийская конференция школьников по проблемам экологии своих регионов. В областных и городских детских туристско-экскурсионных станциях (ДТЭС) работают секции краеведения.

Школьное краеведение включено в школьные программы с 1-го по 10-й класс по многим предметам, в первую очередь по географии, биологии, истории, литературе, природоведению.

Большое внимание уделяет развитию школьного краеведения Русское географическое общество. Ещё на первом съезде общества был заслушан доклад А.С. Баркова «Научное краеведение и краеведческая литература». На всех последующих съездах, вплоть до десятого, который состоялся в 1995 г. в Санкт-Петербурге, в повестку дня были включены доклады по краеведческой тематике.

В резолюциях съездов указывалось, что Русское географическое общество должно возглавлять краеведческое движение на местах.

В связи с этим и была создана краеведческая комиссия в составе Центральной организации Географического общества в Санкт-Петербурге и в Москве. По инициативе краеведческой комиссии прошли краеведческие конференции в Калуге (1985 г.), Пензе (1987, 1996, 1998 гг.), Тамбове (1988 г.), Воронеже (1990 г.), Ростове-на-Дону (1993 г.), Владимире (1999 г.).

Таким образом, школьное краеведение получило широкое развитие.

Теоретические и методические вопросы школьного краеведения нашли отражение в трудах К. Ф. Строева, И. С. Мартусова, П. В. Иванова, Б. Г. Иоганзена.

Для улучшения методической подготовки учителей географии в учебный план педагогических институтов с 1954 г. был включён практикум по краеведению. В ряде педагогических университетов развитие получило вузовское краеведение.

Накоплен также большой передовой опыт учителей различных областей и краёв России. Всё это подтверждает, что краеведение — действенное средство связи школы с жизнью. Оно способствует развитию у детей познавательных интересов, помогает учителю активизировать учебный процесс, используя возможные межпредметные связи и проблемные ситуации в учебных темах.

Краеведение развивает у школьников наблюдательность, мышление, способствует увлечению наукой, воспитанию воли и других ценных качеств личности.

Краеведческая работа ведётся с учащимися в школах и домах творчества, детских туристско-экскурсионных станциях и в районных, городских информационно-методических, информационно-диагностических детских эколого-биологических центрах.

Географическое краеведение прочно вошло в практику учебно-воспитательной работы современной общеобразовательной школы. Оно расценивается как одно из эффективных педагогических средств активизации всей учебно-воспитательной и организационно-методической работы.

В настоящее время центрами школьного краеведения стали всероссийские экскурсионно-туристские станции в Москве, Санкт-Петербурге, Пензе и других городах России.

Современный период развития географического краеведения характеризуется активизацией исследования его научно-педагогических проблем. В краеведческих исследованиях в нашей стране значительное

место занимают изучение и охрана природы края, выявление его природных ресурсов; изучение истории (в том числе Великой Отечественной войны), культуры края, изучение и охрана местных памятников культуры и старины, изучение народного творчества, хозяйственных достижений, пропаганда знаний о своём крае, обобщение научной информации, сосредоточение библиографических данных, фототек, видеотек, интернет-ресурсов, организация выставок, краеведческих музеев, кабинетов, экологических центров; экскурсий, научно-исследовательских, научно-поисковых, географических и экологических экспедиций.

Краеведческую работу в школах ведут сами ученики под руководством учителей. При этом объём, содержание и формы краеведческой работы зависят от возраста учащихся, от их общего кругозора, уровня знаний и умений. Уже в начальных классах ученики получают элементарные представления о своём крае, его природе и жизни людей. С введением курсов природоведения, истории, географии, биологии краеведческие знания учащихся обогащаются, поскольку материал этих предметов изучается в значительной степени на краеведческой основе. Вместе с развитием кругозора учащихся, их знаний и умений расширяются возможности для внеклассной краеведческой работы, повышается уровень самостоятельной работы школьников.

### **1.3. Развитие краеведения в Республике Татарстан**

Наиболее ранними по времени формирования являются географическое и историческое краеведения. Земли Среднего Поволжья впервые были описаны в средних веках путешественниками Ибн Фадланом, Ибн Русте и другими. Арабский географ аль-Гарнати, посетивший Волжскую Булгарию в 1135—1136 и 1150 гг., отметил, что он читал «Историю Булгарии», написанную местным судьёй (*казый*) Якубом ибн Нугманом. Известно, что в Волжской Булгарии, Золотой Орде и Казанском ханстве

существовала обширная сеть мектебов и медресе, преподаватели и шакирды которых проявляли большой интерес к истории своего края (созданные в них библиотеки рукописных книг и многие другие источники по истории края данного периода до нас не дошли).

Одной из распространённых форм изложения знаний о прошлом своего народа являлись фамильные родословные — шаджара (*шәҗәрә*). После падения Казанского ханства (1552 г.) татарский народ осмысливал произошедшее посредством создания байтов и исторических песен («Казан бәете» («Байты о Казани»), песни о Сююмбике, «Болгар иленең кызлары» («Девушки страны Болгар») и др.), позже с XVII в. — в исторических и литературных трудах («Сборник летописей» Кадыр-Али-бека, «Таварих-и Булгария» Шарафеддина бин Хисамеддина Муслими аль-Булгари) и др. В сочинении «Таварих-и Булгария», как писал М. Г. Худяков, «приведён длинный список селений Казанского царства, отмеченных знаменитыми школами, известными учителями и проповедниками, могилами учёных мужей».

С XVI в. в накоплении ценных краеведческих сведений большую роль стали играть «сошные письма» — сводные описания городов и сёл для обчёта податного обложения, а также писцовые книги городов Казань, Свияжск, села Лаишево.

Одним из первых трудов, посвящённых истории края, явилась «История о Казанском царстве» неизвестного автора, в которой, наряду с надуманными сюжетами, содержатся любопытные наблюдения из жизни населения Казанского ханства и его столицы.

Важным этапом в развитии краеведения как научного знания стали проводившиеся с начала XVIII в. Петербургской академией наук академические экспедиции. В 1768—1774 гг. ими было организовано комплексное изучение регионов Российской империи, хозяйства, быта, этнографии проживавших на этих территориях народов. П. С. Паллас и П. И. Рычков описали Бугульминско-Белебеевскую и Верхнекамскую

возвышенности, населённые пункты этих мест, жизнь и обычаи татар, башкир, чувашей, мордвы. В 1767 г. П. И. Рычковым (помещиком села Спасское Бугульминского уезда) в Санкт-Петербурге была издана книга «Опыт Казанской истории древних и средних времён». Ценные сведения по истории края приводятся также в работах В. Н. Татищева. Академиком И. Г. Гмелиным было составлено описание городов Козьмодемьянск, Чебоксары и Казань.

С основанием в 1758 г. Казанской первой мужской гимназии, в 1804 г. Казанского университета начались систематические краеведческие исследования Казанской губернии. Преподаватели университета совершали поездки на развалины г. Болгар, проводили археологические исследования, публиковали краеведческие статьи в местных газетах и журналах.

Одним из самых активных краеведов Казани в первой половине XIX в. был доктор медицины К. Ф. Фукс. В 1815 г. он напечатал работу «Краткая история города Казани», в 1840-е гг. в газете «Казанские губернские ведомости» — серию статей о народах края, в 1844 г. выпустил книгу «Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях». О прошлом и быте нерусских народов края писали преподаватели университета А. И. Артемьев, Ф. Х. Эрдман, Л. А. Корсаков и др.

Весомый вклад в развитие краеведения внесли журнал «Заволжский муравей» (издавался в 1832—1934 гг.) и его издатель и редактор М. С. Рыбушкин — автор ряда работ по истории и достопримечательностям края. Большую историко-краеведческую работу выполнили И. А. Износков и С. М. Шпилевский. И. А. Износков — автор ряда важных публикаций по истории населённых пунктов Казанского и Лаишевского уездов, внёс вклад в развитие школьного дела в Казанской губернии. В 1878 г. он издал «Заметки о городах, курганах и древних жилищах, находящихся в Казанской губернии, и о встречающихся в них находках», в 1885—1895 гг. — «Список населённых мест Казанской губернии с крат-

ким их описанием» в двух выпусках. С. М. Шпилевским в 1884 г. был опубликован объёмный труд «Древние города и другие булгаро-татарские памятники в Казанской губернии». Ценные сведения о Казанской губернии, учреждениях, занятиях населения, некоторые исторические данные содержали справочные издания — Адрес-календари и Памятные книги Казанской губернии (они печатались с 1840 по 1920 г.).

В 1870—1880 гг. в краеведческую работу включились земские служащие, учителя и врачи (в 1884 г. были опубликованы «Труды статистической экспедиции, снаряжённой в 1883 году Казанским губернским земством», в которых содержатся подробные сведения о населённых пунктах Мамадышского, Лаишевского, Тетюшского и Чистопольского уездов Казанской губернии). Учителем А. Боголюбовым в 1902 г. была издана история села Ключищи.

В конце XIX — начале XX в. были опубликованы работы Б. П. Денике, Н. М. Дульского, К. В. Харламповича, посвящённые архитектуре и искусству края. Книга Н. М. Дульского «Памятники казанской старины» (1914) заметно усилила интерес общественности к краеведению. Значительным событием в развитии краеведения стал выход в свет шестого тома «Полного географического описания России» (1906) под редакцией П. П. Семёнова-Тянь-Шанского об истории, культуре, экономике и природе Поволжья. Сведения по краеведению стали включаться в учебные программы гимназий. В конце XIX и в начале XX в. широко употребительным стал термин «родиноведение». В 1910 г. был издан труд Г. И. Спасского «Очерки по родиноведению. Казанская губерния» (переизданный в 1913 г.), в котором был представлен обширный историко-географический очерк края, описано его административно-территориальное деление с краткой характеристикой уездов и городов, даны сведения о выдающихся деятелях, достопримечательностях.

Исследованиями по краеведению со второй половины XIX в. активно занимались представители татарской интеллигенции. Труды Шигабут-

дина Марджани получили известность не только в России, но и в зарубежных странах. В развитии краеведения в конце XIX в. огромную роль сыграла деятельность Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете и других научных обществ. Видными краеведами этого времени были Н. Я. Агафонов, автор трудов «Из Казанской истории» (1906), «Казань и казанцы» (Вып. I—II, 1906—1907 гг.) и Н. П. Загоскин, написавший путеводитель «Спутник по Казани» (1895).

В XIX — начале XX вв. в связи с развитием исторической науки происходило становление татарского народного краеведения. Один из ярких представителей татарского представительства И. Хальфин стремился пробудить интерес соотечественников к сбору и сохранению памятников истории, свидетельствующих о прошлом жителей края. В предисловии к татарской хрестоматии «Әхвале Чынгызхан вә Аксак Тимер» («Жизнь Чингисхана и Аксак-Тимура», 1819) он писал: «При издании сих отрывков... я имел в виду не столько хранить их от затеряния и совершенно искажения перепискою, сколько наиболее для того, чтобы сим средством обратить внимание учёных-единоверцев своих... на отыскивание и познание памятников событий истории племён татарских, о чём они совершенно до сих пор не берегли».

Первые работы принадлежали в основном историкам-любителям, которые составляли шаджара, истории медресе, биографии отдельных личностей, связанных с развитием той или иной местности, приводили устные предания, бытовавшие среди жителей. Одним из первых подобных сочинений является «Ильяс мулла агасыннан ишеткәне» («Что услышал Ильяс-мулла от отца своего»), которое В. В. Радлов включил в свою работу «Образцы народной литературы тюркских племён». Радлов также первым опубликовал ряд других татарских краеведческих сочинений.

В дальнейшем во многих работах шаджара становится основным источником при составлении истории сёл и местностей. Шигабутдин Марджани также использовал в своих трудах большое количество краеведческих

ведческих сведений. Он ссылался на сочинения Зайнетдина, сына Габделькарима, уроженца села Тануки, Салимджана, сына Дусмухаммада, уроженца деревни Большие Ковали и др. (до наших дней не сохранились). Татарский учёный Каюм Насыри одним из первых написал научно-краеведческие сочинения по истории двадцати деревень Свияжского уезда Казанской губернии (изд. в 1926 г.). Его ученик Габдрахман Куки составил обширную историю деревни Молвино того же уезда. Р. Фахретдин в журнале «Шура» призывал описывать историю родного края. В его архиве сохранилась «История аула Тюнтяр» М. Шамсутдинова — одна из самых значительных краеведческих работ этого периода.

В XIX в. широкое распространение получили исторические произведения, написанные в поэтизированной форме, в том числе «Тарихи рисаля» («Историческая записка», автор неизвестен), в котором описывается пожар 1823 года в деревне Каргалы; «Романовтан бабайлар нилэр күргән?» («Что видели наши предки от Романова?», автор — жительница деревни Большой Менгер Маймуна Шагиахметова), где зафиксированы события крестьянского движения 1878—1879 гг.

Первой опубликованной краеведческой работой на татарском языке стала «Стәрлебаш авылы тарихы» («История аула Стерлибашево», 1899) М. М. Тукаева. Среди произведений об отдельных населённых пунктах наиболее интересны «История Параньги» А. Бараньгиви, «Иске Кышкы тарихы» («История Иски-Кышки», Оренбург, 1911) М. Сунчалая, М. Тюнтяри, «История аула Амин» И. Динмухаммедова. При написании своих работ татарские краеведы использовали эпиграфические источники, актовые документы, рукописи, произведения устного народного творчества. Традицию написания истории родного края продолжили татарские краеведы современного времени. Ярким примером являются «Очерки по истории народов, живущих по рекам Ик, Шушма, Черемшаны, Сок и Кинели» А. Ганиева (написаны в 1965—1970 гг.), «История аула Емваево» Н. Садыкова (1968—1969 гг.) и др.

В первые десятилетия после Октябрьской революции краеведение переживало бурный подъём. В декабре 1921 г. в Москве состоялась первая конференция научных обществ по изучению родного края, созванная Академическим центром Наркомата просвещения РСФСР. На ней был принят типовой Устав краеведческих обществ, избрано бюро краеведения, поставлен вопрос о необходимости преподавания краеведения в университетах и педагогических институтах. Было высказано также пожелание создать единый руководящий центр по организации краеведения. В январе 1922 г. постановлением Российской АН было создано Центральное бюро краеведения. От ТАССР в его состав были включены профессора М. Э. Ноинский и К. В. Харлампович, с 1924 г. — Н. И. Воробьёв.

В середине 1920-х гг. в республике функционировало свыше двадцати краеведческих обществ. Важную роль в координации их деятельности сыграли Академический центр, Научное общество татароведения и Татарское бюро краеведения. Руководили краеведческим движением Н. И. Воробьёв, Т. Т. Ибрагимов, М. Курбангалеев, В. Ф. Смолин, Н. Н. Фирсов, М. Т. Худяков, Е. И. Чернышёв и др. В мае-июне 1925 г. была проведена первая республиканская краеведческая конференция. Краеведческие ячейки и бюро работали также в городах Свияжск, Тетюши, Чистополь и др. В феврале 1927 г. Коллегия Наркомата просвещения ТАССР утвердила «Положение бюро краеведения при Академцентре Татарского наркомата просвещения о кантонных и волостных краеведческих ячейках и бюро». Перед краеведами ставились задачи выявления и охраны архитектурных и исторических памятников, изучения истории сёл и городов.

Нередко краеведы объединялись вокруг районных музеев или способствовали их созданию. Тетюшский музей был создан в 1920 г. по инициативе учителя Н. К. Енгурина (в 1927—1930 гг. музеем издавался журнал «Записки Тетюшского музея»); Чистопольский музей возник

в 1921 г. также при активном участии краеведов, большую роль в его организации сыграл преподаватель сельскохозяйственного техникума А. К. Булич. Краеведы организовали музеи в Елабуге (1920), Свияжске (1921) и др. городах. В 1928 г. в соответствии с постановлением Совета Народных Комиссаров ТАССР вместо бюро краеведения было создано Общество изучения Татарстана как центр краеведческого движения в республике. Руководил деятельностью общества Центральный совет, при котором функционировали различные секции. Изучение истории края входило в задачу секции культуры и быта. Члены общества вели библиографическую работу по краеведению, принимали участие в организации выставок. Общество также придавало большое значение вовлечению в краеведческую работу учащейся молодежи. В составе общества были сформированы студенческое бюро и секция школьного краеведения во главе с Н. С. Надиевым и Н.Ф. Калининым. Перед школьной секцией были поставлены задачи по сбору материала в помощь учителю, изданию методических писем, пособий, созданию краеведческих музеев или кабинетов в школах, краеведческих кружков, вовлечению работников народного образования в краеведческую деятельность. Секция также вела работу по выявлению в республике школьных краеведческих кружков и организаций. После упразднения академических центров и реорганизации структуры Наркомата просвещения РСФСР краеведческие функции были переданы головным музеям. В ТАССР они были возложены на Центральный музей ТАССР (ныне — Национальный музей Республики Татарстан).

В 1930-е гг. краеведческое движение стало угасать. Возобладало мнение, что необходимо изучать не отвлечённое прошлое, а конкретные события, связанные с революционным движением.

В марте 1928 г. на первой Всесоюзной конференции марксистско-ленинских научно-исследовательских учреждений было высказано пожелание обратить внимание краеведов на проблемы истории со-

временности. В феврале 1930 г. Президиум Коммунистической академии утвердил бюро краеведческих секций во главе с П. Г. Смидовичем. С этого же года стал выходить журнал «Советское краеведение». В 1931 г. на базе краеведческой секции Коммунистической академии было создано Общество краеведов-марксистов. На четвёртой Всероссийской краеведческой конференции было принято решение о перестройке сети краеведческих организаций. В принятом в 1937 г. Постановлении Совета Народных Комиссаров РСФСР «О реорганизации краеведческой работы в центре и на местах» было признано нецелесообразным «дальнейшее существование Центрального и местных бюро краеведения» и предписано Наркомату просвещения ликвидировать эти организации. В связи с этим упразднились все областные общества: прекратили деятельность Общество изучения Татарстана, Общество археологии, истории и этнографии. Многие известные краеведы были репрессированы. Взамен создавалась сеть краеведческих ячеек на заводах, фабриках, в колхозах, учреждениях, школах, ими руководили районные и республиканские бюро. В эти годы перед краеведением ставилась задача превращения его в инструмент культурной революции. Руководство краеведческой работой было передано Наркомату просвещения. Это и обусловило в дальнейшем развитие в основном школьного краеведения.

Попытки оживления краеведения были предприняты после Великой Отечественной войны. В октябре 1946 г. в соответствии с решением Совета Министров ТАССР было создано Общество краеведения Татарии при Государственном музее ТАССР. В 1946—1947 гг. открылись филиалы общества в десяти районах республики и сформировалась сеть членов-корреспондентов. В октябре 1947 г. была проведена научная краеведческая конференция, посвящённая 30-летию Октябрьской революции. Такие же конференции проводились в городах Бугульма и Чистополь. В работе Общества приняли участие В. М. Баранов, Н. И. Воробьёв, В. М. Горохов, Т. Х. Гимади, композитор Н. Г. Жиганов и др. Одновре-

менно было создано общество юных краеведов «Волга», целью которого являлась популяризация краеведения среди школьников. Новый всплеск интереса общественности к краеведению произошёл после XX съезда КПСС (1956). В стране стали возникать различные краеведческие организации и объединения: клубы краеведов, «красных следопытов», секции ветеранов революции, Гражданской и Великой Отечественной войн. Так, по инициативе учителя С. Х. Ахметшина открылся Музей истории села Елхово. В 1966 г. было создано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, основной задачей которого стало оказание помощи государству в изучении, охране и пропаганде всех видов памятников. Отделение общества работало и в ТАССР.

В эти годы активно разрабатывали проблемы краеведения преподаватели Казанского педагогического института Е. Г. Бушканец, К. Р. Синицына и др., сотрудники Научной библиотеки КГУ В. В. Аристов, Н. В. Ермолаева. В 1986 г. по инициативе группы краеведов городов Набережные Челны, Елабуга, Менделеевск, Нижнекамск было создано региональное краеведческое общество «Нижняя Кама», которое возглавил А. Г. Дубровский, автор многочисленных публикаций по истории, географии, экономике, культуре г. Набережные Челны и Нижнего Прикамья. Была издана серия книг, брошюр и публикаций по истории КамАЗа, в том числе: «Обращение к истокам» В. В. Ермолаева (1998) об истории г. Набережные Челны, «Эпоха КамАЗа» («Правда об автогиганте») А. Г. Дубровского и «Набережные Челны» Б. А. Канеева (2005) и др. Периодически проводятся научно-практические конференции, публикуются материалы этих конференций (например, «Краеведы востребованы...», Набережные Челны, 2004). Общество принимает участие в проведении ежегодных олимпиад школьников по краеведению.

Долгие годы изучением истории Заинского края занимался учитель-энтузиаст В. С. Малахов. В 1994 г. он опубликовал «Заинскую энциклопедию». В 1994 г. преподаватель Елабужского педагогического института

В. А. Ендиряков разработал и издал учебное пособие по краеведению «История Егоркинской волости Чистопольского уезда Казанской губернии» (с середины XVII в. до 1930 г.). Педагог, собиратель произведений народного искусства и фольклора М. Т. Газымов основал музей народного творчества и быта в селе Зирекле Новошешминского района (1992).

По инициативе глав администраций ряда районов Республики Татарстан были созданы творческие группы из местных краеведов и специалистов, приглашённых из научно-исследовательских институтов и вузов для написания истории своих районов. Изданы труды «История Лаишевского края» (1997), «Из истории Альметьевского региона» (1999), «Очерки истории Высокогорского района Республики Татарстан» (1999), «Азнакай тамчылары» («Капли Азнакая», 2000), «Алексеевский район: история и современность» (2000), «Саба районы. Рәхим итегез! — Сабинский район. Добро пожаловать!: Саба районы — 70 ел», «Сарман районы энциклопедиясе» («Энциклопедия Сармановского района», 2000), «История населённых пунктов Агрызского района» (2003), «Есть на Волге городок...» (Из прошлого и настоящего города Тетюши и Тетюшского района Татарстана) (2004), «Мы — волжане! Из прошлого и настоящего города Зеленодольска и Зеленодольского района Республики Татарстан» (2005), «Балтач энциклопедиясе» («Балтасинская энциклопедия», 2006) и др.

Написаны многие исследования по истории отдельных населённых пунктов: «История села Новые Булгары» К. Ш. Сиразетдинова (2001), книга «Родники жизни» К. С. Миннебаева и З. З. Алимова (2002), посвящённая истории села Малая Цильна Дрожжановского района. Краевед Ю. Ю. Юсупов издал ряд публикаций по истории населённых пунктов Актанышского, Мензелинского и Тукаевского районов: «Бикбау авылы. Авыл тарихына бер караш» («Село Бикбулово. Взгляд на историю села», 2001), «Дәвегем — дәү илем» («Деуково — моя большая Родина», 2002), «Калморза — морзалар ягы» («Калмурзино — край мурз»,

2003). З. Т. Рахимов опубликовал работу «Шугур — край сокровищ = Шөгөр төбәге — хэзинэләр чишмәсе» (1997) о населённых пунктах Лениногорского района, В. А. Архипов — «Осиновские страницы» (2002) по истории села Осиново Зеленодольского района, Н. С. Фролов — «Село Черемшанская Крепость (XVII—XIX в.). Очерки истории» (2002), Б. Ш. Зыятдинов — «Мәгърифәтле Таузар иле» («Таузары — очаг просвещения», 2004). Учитель из Нижнекамска Г. Ш. Валеев опубликовал ряд книг по истории села Кузкеево Тукаевского района и средней школы этого села «Авылым адымнары» («Поступь моей деревни», Нижнекамск, 1996), «Яшьлегем сәхифәләре» («Страницы нашей молодости», Нижнекамск, 1998), «Күзкәй мәктәбе (1946—2000 еллар)» («Кузкеевская школа (1946—2000 годы)», Нижнекамск, 2004) и др. Большую краеведческую работу ведут Национальный музей Республики Татарстан, музей А. М. Горького, литературно-мемориальный музей Е. А. Баратынского в Казани, краеведческие музеи, созданные в городах и районах республики. Они проводят краеведческие чтения, «круглые столы», выставки, издают научно-методические пособия, сборники краеведческих материалов, журналы: «Национальный музей Республики Татарстан. Ежегодник» (с 1995 г.), «Менделеевский музейный вестник» (с 2000 г.) и др. Новым этапом развития краеведения в республике стала подготовка к празднованиям тысячелетия основания городов Казань и Елабуга. В Казани краеведческой работой плодотворно занимаются Р. Х. Бикбулатов, Л. И. Девярых, Б. Г. Ерунов, Л. М. Жаржевский и др.

В последние десятилетия широкое развитие получило также научное краеведение. Коллективом учёных отдела «Свод памятников», созданного в 1989 г. Министерством культуры ТАССР и Институтом языка, литературы и истории проведена большая исследовательская работа по выявлению и изучению памятников истории и культуры Татарстана, опубликованы книги «Республика Татарстан: памятники истории и куль-

туры. Каталог-справочник» (1993), «Республика Татарстан: Памятники истории и культуры татарского народа (конец XVIII — начало XX в.)» (1995), «Республика Татарстан: Православные памятники (середина XVI — начало XX в.)» (1998), «Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан. Т.1.— Административные районы» (1999) и др.

Значительный объём исследовательской работы по истории юго-восточных районов Татарстана был выполнен коллективом учёных «Альметьевской энциклопедии» (1995—2005), созданной при НГДУ «Альметьевнефть». Ими издана специальная серия «Из истории Альметьевского региона», труд «Элмэт — Альметьевск» (2003) и др.

Авторский коллектив Института Татарской энциклопедии Академии Наук Республики Татарстан в 1997 г. выпустил книгу «Населённые пункты Республики Татарстан», в которой даны сведения о географическом положении, административной принадлежности, времени возникновения, численности и национальном составе населения, учреждениях культуры и т. п.

В современных условиях роль краеведения как важного фактора формирования самосознания народа постоянно растёт. Краеведение как учебная дисциплина включено в школьные программы, преподаётся во многих средних специальных и высших учебных заведениях (Казанский государственный университет, Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, Казанский университет культуры и искусства и т. д.).

«Снежный десант» — одна из форм организации героико-патриотического движения молодёжи Татарстана. Первые «Снежные десанты» были организованы в 1968 г. на географическом и физическом факультетах Казанского университета, позднее — на историко-филологическом факультете (1971), юридическом (1973) и других факультетах университета, в Казанском театральном училище (1969), в Казанском государственном педагогическом институте (1971) и др. «Снежные десанты» занимались сбором сведений о погибших уроженцах Татарстана, поиском

и захоронением останков павших воинов (захоронены останки свыше 10 тыс. солдат и офицеров Красной Армии, из них около 1000 опознаны), сбором материалов для республиканской книги «Память — Хэтер», а также изучением боевого пути Островской стрелковой дивизии, Витебской стрелковой дивизии, Фастовской танковой бригады, 69-й гвардейской, 352-й стрелковой дивизий, 2-й ударной армии и других соединений, деятельности фронтовых газет на татарском языке, истории милиции Татарстана и т. п. В 1993 г. на базе «Снежного десанта» было создано общественное молодёжное объединение «Отечество» Республики Татарстан.

Наряду с международными природоохранными организациями работает множество региональных объединений, которые принимают участие в решении экологических проблем конкретного региона. В Республике Татарстан такие организации существуют. Это студенческие дружины охраны природы Казанского государственного университета и Казанского государственного технологического университета, Антиядерное общество Татарстана (г. Казань), Экологический клуб «Зелёный мир» (г. Казань), клуб юных экологов (пгт. Кукмор), ТОО подростков и школьников «Муравьи» (г. Казань), экологический клуб «Родник» (г. Казань), клуб «Родничок» (с. Масловка Рыбнослободского района) и другие.

Благодаря усилиям общественных организаций и, в первую очередь, Антиядерного общества, в Татарстане было прекращено строительство атомной электростанции. В бассейне реки Волги, где плотность населения очень велика, строительство новых АЭС представляет собой серьёзную угрозу жизни людей.

Круг интересов и сфера деятельности студенческих дружин по охране природы довольно обширны. Наиболее популярны борьба с браконьерством и пропаганда знаний о природе и её охране, которая ведётся среди общественности.

При Казанском государственном педагогическом университете в целях дальнейшего изучения родного края, развития методики обучения

региональной географии и экологии по новейшим технологиям было решено создать научно-исследовательскую лабораторию. В состав лаборатории вошли гимназия № 4 г. Казани, другие школы и гимназии. На основе приказа ректора КГПУ от 25 июня 2002 г. была создана научно-исследовательская лаборатория «Новые педагогические технологии в обучении региональной географии и экологии».

Цель лаборатории — объединение усилий учёных ТГГПУ и учителей Республики Татарстан для решения фундаментальной проблемы — создание современных информационных технологий обучения региональной географии.

Направление научно-исследовательской лаборатории «Новые педагогические технологии в обучении региональной географии и экологии» представляет собой комплексное исследование: составление карт и атласов по географии региона; создание учебных, учебно-методических пособий, презентация видеофильмов, компьютерных программ по изучению родного края.

В научной лаборатории исследования велись по следующим направлениям: «Преимственность в обучении географии Татарстана» — под руководством профессора И. Т. Гайсина; «Народонаселение Татарстана» — профессора Р. А. Дулаевой; «Современные направления в обучении географии населения региона» — профессора М. Р. Мустафина; «Экономические и экологические аспекты в преподавании экономической географии Татарстана» — доцента Ш. Ш. Галимова; «Методики обучения географии и экологии Татарстана» — профессора З. А. Хусайнова и др.

В течение этого периода на базе научно-исследовательской лаборатории для студентов высших учебных заведений и учителей татарских школ выпущены многочисленные учебные, учебно-методические пособия. Например: «Географический русско-татарский толково-справочный словарь» (2003), учебное пособие «Методика обучения географии и

экологии Татарстана» (2005); для студентов и учителей методические рекомендации «Организация работы на географической площадке» (2010).

В соавторстве были написаны следующие труды: для работников детского дошкольного образования «Экологическое образование дошкольников» (И.Т. Гайсин, З.А. Хусаинов, Г.Х. Хазеев, 2002), учебное пособие для студентов вузов «География и экология Республики Татарстан» (И.Т. Гайсин, З.А. Хусаинов, Ш.Ш. Галимов, 2003), учебно-методическое пособие для студентов и учителей «Методика обучения региональной экономической географии (на примере Республики Татарстан)» (И.Т. Гайсин, З.А. Хусаинов, С.И. Бекетова, 2004), учебное пособие для студентов педагогических вузов «Экономическая и социальная география Республики Татарстан» (Е.Е. Иванова, Ш.Ш. Галимов, И.Т. Гайсин, М.Р. Мустафин, З.А. Хусаинов, 2005); программа курса по выбору и планы семинарских занятий «География промышленной и сельскохозяйственной экологии Татарстана» (И.Т. Гайсин, З.А. Хусаинов, 2001); программы для учащихся 8—9 классов общеобразовательных школ и гимназий: «Программа интегрированного курса "Геоэкология Татарстана"» (2002), «Программа курса по выбору "Формирование экологической культуры учащихся в обучении региональной географии и экологии"» (2003) и др.

В совместной работе научно-исследовательской лаборатории и учителей гимназий № 4, 17, 18, 102, 155 г. Казани продолжается функционирование исследования по применению современных педагогико-информационных технологий на уроках региональной географии.

На научно-исследовательской лаборатории ежегодно проводятся научно-практические конференции, выпускаются сборники материалов под научным руководством профессора И.Т. Гайсина «Экологическое образование, воспитание учащихся школ и гимназий». Ежегодно готовятся сборники, отражающие научно-экспериментальную работу учителей гимназий № 4, 17, 18, 102, 155 и др. школ г. Казани и Республики Татарстан.

Учащиеся 8—11 классов вышеуказанных гимназий ежегодно уча-

ствуют и занимают призовые места, получают дипломы и грамоты в районных, городских и республиканских научно-практических конференциях, семинарах и симпозиумах по географии, экологии и краеведению. Традиционно каждый год проводятся ученические чтения им. К. Насыри на базе школы № 81 Кировского района г. Казани.

На базе научно-исследовательской лаборатории систематизируются и обобщаются опыт работы учителей по новым педагогическим технологиям в обучении географии и экологии края. Преподаватели кафедры экономической географии, социально-культурного сервиса и туризма и кафедры теории и методики естественно-географического образования, совместно с учителями гимназий, обобщают опыт работы учителей г. Казани. В сотрудничестве с научно-исследовательской лабораторией работают учителя высшей категории: Корбиева Л. А., гимназия № 102 Московского района; Костромина В.И., школа № 22; Маковская В.В., школа № 58 Советского района; Муслимова Д.А., гимназия № 18; Полуенова Н.В., школа № 139 Приволжского района и др.

Изучается передовой опыт работы учителей Тюлячинского, Рыбно-слободского, Атнинского, Пестречинского и др. районов Республики Татарстан. На базе научно-исследовательской лаборатории, опираясь на научные работы по экологии и географии региона, педагоги и учителя района, города и республики создали атласы районов, учебные и учебно-методические пособия, авторские программы по региональной географии и экологии. Учителя Шадкинской СОШ Тюлячинского района Гилязова И.М. и Ибушев А.А. разработали методическое пособие для учителей «Экологическая тропа» (2006); учительница I гимназии Рыбно-слободского района Замалиева А. Г. — методическое пособие для учителей географии «Название сёл Рыбно-слободского района и их происхождение» (2007); Гарипова Ф.Ф. — «Географию Рыбно-слободского района» (2007); учительница географии Большой Кукморской СОШ — элективный курс «Географическое положение Татарстана» (2007) и др.

Во многих районах появились локальные (местные) учебники географии, учебные и учебно-методические пособия. Учитель-методист Актанышской средней школы № 1 Имамova P.З. написала «Географию Актанышского района» (2000); Давлетшин Г.З., Мотыгуллин P.В. — «Географию Чистопольского района»; учитель Кемешкульской СОШ Мугтасимов А.К. — «Географию Мамадышского района» (2004). Также он создал «Атлас Мамадышского района» и «Контурные карты Мамадышского района» на татарском языке. Учитель гимназии Ильюшина В.С. составила по географии региона «Рабочую тетрадь с комплектом контурных карт» для учащихся 8—9 классов. Хасанова Г.Ф. выпустила учебно-методическое пособие «Эколого-географические особенности Буинского района Республики Татарстан» (2006). Ахметзянов З.З. разработал учебное пособие для учащихся 8—9 классов средних общеобразовательных школ и гимназий «География Пестречинского района» (2008). Учитель географии Новоусинской СОШ Митюшкина Е. А. составила «Географию Муслумовского района» (2007); учителя географии Гарифуллина Г.Ю., Мустафина Э.М. — «Географию Зеленодольского муниципального района и города Зеленодольска» (2008); профессором Хусаиновым З. А. написано учебное пособие для учащихся «География и экология Дрожжановского района» (2008).

Краеведческие географии районов Республики Татарстан рассказывают школьникам о родном крае, помогают им разобраться в его географических и экономических проблемах, ставят целью привлечь внимание будущего поколения к решению экологических проблем района. Такие учебные пособия помогают учителям организовать подробное изучение родной земли по курсу «География Республики Татарстан».

В современных краеведческих исследованиях значительное место занимают изучение и охрана памятников истории и культуры, истории населённых пунктов, природы края.

## 1.4. Формы изучения родного края

Существуют различные формы организации краеведческого изучения. Их можно отнести к двум категориям. К первой относятся программные (урочные и внеурочные) учебные занятия, ко второй — внепрограммные (внеклассные) работы.

**Урок — основная форма учебно-воспитательной работы по изучению родного края.** Он позволяет учителю систематически и последовательно излагать преподаваемую дисциплину, развивать умственные способности детей. На уроке учащиеся овладевают не только системой знаний, но и методами познавательной деятельности. Это является важным условием включения учащихся в активную самостоятельную работу по овладению краеведческими знаниями.

В начальных классах происходит первоначальное знакомство школьников с природой и жизнью людей родного края. Оно проводится в форме выполнения отдельных заданий, связанных с наблюдениями за окружающей школу территорией. Ученики приобретают умение видеть окружающую жизнь, накапливают представления для понимания и усвоения учебного курса географии. Чем больше школьники увидят такое своими глазами, тем богаче будут их географические представления, поэтому в начальных классах надо проводить больше уроков на природе.

В педагогике и методике обучения принято определение: *метод — это способ совместной деятельности учителя и ученика, способствующий усвоению знаний, выработке навыков и умений, развитию способностей, формированию нравственных качеств и поведения.*

В практике работы школы широко применяют термин «методический приём», который трактуют как составную часть метода. Например, в словесных методах в обучении географии при объяснении учитель использует *презентацию слайдов* по технологии мультимедии как методический приём. Следовательно, *приём — это способ действий учителя*

*и ученика при обучении.* Например, работа с картой, мультимедийными средствами обучения, картинками, статистическими материалами, изложение и объяснение материала и т. д. Приём находится в составе методов обучения. Следовательно, **метод обучения в географии — это совокупность приёмов в познании географической науки.**

Все методы состоят из приёмов. Если методы различать по характеру познавательной деятельности, то приёмы рассматриваются как действия с различными источниками знаний. Например, объяснительно-иллюстративный метод включает приём беседы, который состоит из постановки вопросов, анализа ответов учащихся, подведения их к выводам.

В процессе ознакомления детей с природой в начальной школе используются разнообразные методы: *наглядные* (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видео-, диа- и кинофильмов, слайдов), *практические* (игровой метод, труд, элементарные опыты), *словесные* (рассказ, чтение художественного произведения, беседы).

В последние годы наметилась тенденция к интеллектуализации процесса обучения и воспитания. Акцент на увеличение объёма знаний без опоры на развитие эмоциональной и познавательной сферы приводит к эмоциональной скупости, невосприимчивости, равнодушию к объектам окружающего мира, преобладанию рационального подхода в их оценке. Как для любой деятельности требуются навыки и умения, так и для эстетического познания окружающего мира нужны культура восприятия и чувств. Эти задачи решаются прежде всего в процессе наблюдений.

***Наблюдение — это целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира.*** Наблюдательность — начало мудрости. Школьники более наблюдательны, чем взрослые. Наблюдение тесно связано с мышлением, поскольку активная форма чувственного познания, в результате которого человек накапливает факты, представления о том или ином предмете или явлении, связана с мышлением. Наблюдатель делает выводы, обобщения, выделяет закономерности и связи.

Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание. В понимании наблюдаемого явления существенное значение имеют опыт, знания и умения ученика.

Организуя наблюдения на природе, учитель решает в комплексе ряд задач: формирует у школьников знания о природе, развивает наблюдательность, воспитывает экологически и эстетически. В зависимости от познавательных задач педагог использует различные виды наблюдения.

В процессе кратковременных наблюдений, организуемых для формирования знаний о свойствах и качествах предмета и явления, учащиеся учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер поверхности, а при ознакомлении с животными — характер движения, издаваемые звуки.

Для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе родного края используется более сложный вид наблюдения — длительное наблюдение. Учащиеся при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше. Правильно спланированные и целесообразно организованные наблюдения развивают познавательную деятельность школьников, их интерес к окружающему миру. Наблюдения могут осуществляться в процессе экскурсии — этой специальной формы организации обучения, или как часть урока, который проводится в классе. Используются они и эпизодически, как наглядный метод обучения. Можно выделить несколько типов наблюдений:

- актуализирующее изучение нового материала с целью накопления конкретных фактов о конкретном предмете или явлении;

- проходящие в процессе изучения нового материала с целью уточнения, обобщения чувственного опыта, сбора дополнительных характеристик объекта окружающего мира;

- завершающие процесс изучения нового материала с целью закреп-

ления приобретённых знаний, соотнесения их с реальной ситуацией, осуществления контроля за правильным обобщением полученных представлений.

В начальной школе применяются качественные и количественные наблюдения. Первые, как правило, проводятся без специальных приборов, в их основе лежит анализ результатов чувственного восприятия предмета или явления. Количественные наблюдения менее распространены в начальной школе. Их проводят с помощью приборов с целью получения точных характеристик явления. Например, наблюдения за погодой сопровождаются измерением температуры воздуха, при рассматривании горных пород определяются их свойства и др. В подобном случае наблюдение как метод изучения объектов окружающего мира взаимодействует с другими методами — *опытом и экспериментом*. Наблюдение составляет часть опыта.

«Опыт — эмпирическое познание действительности, единство знаний и умений» [13]. *Опыт — это воспроизведение природного явления в определённых условиях с целью изучения или исследования*. Он выступает как результат взаимодействия человека и окружающей среды и передаётся от поколения к поколению. По этому поводу немецкий поэт, мыслитель, учёный И. Гёте писал: «Кто довольствуется чистым опытом и действует в соответствии с ним, тот достаточно постиг истину». Однако опыт приходит с ошибками. Ошибки превращаются в опыт. Мудрость — плод опыта — знания приходят с опытом.

*Эксперимент — это метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления природы и общества*. Итальянский мыслитель, учёный, художник Леонардо да Винчи по этому поводу писал: «Эксперимент — истинный посредник между человеком и природой».

Важное место в изучении природоведения и географии занимают опыты. Они необходимы для определения физических, химических и

биологических свойств веществ или тел, раскрытия и объяснения тех или иных явлений, происходящих в природе. Это, например, процессы выветривания и разрушения горных пород, изучение свойств и трёх состояний воды, изучение состава и свойств воздуха и т. д.

Педагогическая ценность опытов обусловлена главным образом тем, что при их выполнении обеспечивается единство знаний, умений и навыков школьников, воспитываются их самостоятельность и любознательность. В народе говорят: «Собственный опыт — лучший учитель».

Опыты делятся на демонстрационные, выполненные учителем, и лабораторные, выполняемые учащимися. Лабораторные опыты могут быть фронтальными, выполняемыми всем классом, групповыми и индивидуальными. Групповые и индивидуальные опыты по заданию учителя школьники могут проводить и дома. Полезней для ученика его собственный опыт.

В изучении природоведения широко применяют демонстрационные опыты, которые проводит либо учитель, либо кто-то из школьников, а класс наблюдает и делает выводы. Например, учитель демонстрирует опыт «Расширение и сжатие воды при нагревании и охлаждении». Чтобы опыт стал опытом, его нужно осознать.

В зависимости от характера мыслительной деятельности учащихся выделяют опыты иллюстративные, эвристические и исследовательские.

*Иллюстративные опыты* применяют для подтверждения учебного материала, рассказанного учителем, а также для проверки усвоения знаний учащимися. Поэтому нередко их называют проверочными. Это, например, опыты, подтверждающие расширение тел при нагревании, различную водопроницаемость горных пород и т. д.

*Эвристические опыты* проводят с целью получения конкретного результата учащимися самостоятельно. При этом метод работы намечается учителем и известен учащимся, результат — неизвестен. Например, учащимся предлагают заполнить сосуд водой и выставить на

мороз. Вывод по итогам опыта школьники делают самостоятельно.

*Исследовательские опыты* состоят в том, что учащимся сообщают тему и цель опыта, а после по результатам они делают выводы или высказывают предположения. Это, например, описанные в учебнике и литературе опыты по изучению состояния почвы, её влагопроницаемости и влагоёмкости и др. В начальной школе эти опыты находят ограниченное применение. истинные знания приходят с опытом.

Наблюдения учащихся, фиксирование результатов опыта и формулирование выводов — необходимые составные части опытов. В этом их сходство с наблюдениями. По этому поводу уместно написал французский писатель и философ Ж. Ж. Руссо: «Наши истинные учителя — опыт и чувство». Барбара Энн Кипфер пишет: «Знание приходит с опытом».

В 6—8 классах на местных географических объектах программой предусмотрено систематическое проведение как в урочное, так и во внеурочное время *практических работ*, выполнение которых обеспечивает одновременно с выработкой умений и навыков также и приобретение конкретных знаний о своём крае, и накопление соответствующего краеведческого материала. В старших классах средней школы краеведческий материал накапливается на практических занятиях по экономической географии России.

***Практическая работа — это деятельность ученика, направленная на применение, углубление и развитие географических знаний и формирование умений и навыков.*** Практика — лучший способ обучения.

Многообразные по содержанию практические занятия по географии края школьники проводят на уроках и дома. Практическая работа всегда начинается с сообщения о её цели. Недостаточно ясное представление учащихся о задачах работы и порядке её выполнения ставит под угрозу успешность практических занятий.

Поэтому учителю необходимо чётко сформулировать каждое задание, записать его на доске, рассказать подробно о его цели и задачах и опреде-

лить, что нужно делать каждому из учеников. Чтобы школьники знали, как выполнять работу, её лучше провести по уже изученному материалу. Особое внимание необходимо уделить приёмам использования карты.

Следует учитывать уровень развития и возможности учеников и давать им посильные для выполнения упражнения. Практика проведения практических работ на уроках географии региона показывает, что лучше задание делить на несколько частей (2—3), особенно для учащихся младшего возраста. После выполнения его первой части нужно коллективно подвести итоги или, сделав вывод по проделанной работе, перейти к следующей части задания. Учитель должен внимательно следить, чтобы при выполнении задания учащиеся не нарушали указанную им последовательность в работе. Это позволит ученикам избежать многих ошибок, а учителю будет легче осуществлять контроль за работой каждого из них.

Практические работы на уроке планируют с таким расчётом, чтобы на выполнение заданий было достаточно времени.

Обычно медлительность учащихся при выполнении практической работы является следствием недостаточных знаний или навыков. Поэтому нежелательно переносить выполнение неоконченных работ на дом.

Задания для практических работ нужно строить с таким расчётом, чтобы учащиеся не только их выполнили, но и в последующей учебной работе могли использовать полученные результаты. Тем самым обеспечивается понимание значения практических работ.

Выполненные практические работы необходимо проанализировать в классе. Если во время практических занятий учащиеся осваивают какую-то новую тему, то при опросе нужно учитывать знания и навыки, приобретённые ими на этих занятиях. Например, если учащиеся на уроке занимались составлением обзоров природных условий края по специальным географическим картам, то при опросе отдельным ученикам можно предложить на стенной климатической карте определить основные черты климата того или иного участка территории и объяснить

местные особенности климата. Если практическую работу проводили на местности, при подведении её итогов следует предложить одному-двум ученикам рассказать, каким путём они получили те или иные данные для выполнения задания и т. п.

Вследствие многообразия практических работ по географии родного края и различной степени их сложности необходимо соблюдать заранее установленную последовательность и определённое сочетание разных видов этих заданий. Поэтому при планировании учебных занятий по географии региона нельзя ограничиваться записью, что будет проведена работа с контурными картами, с текстом учебника или занятия на географической площадке. Необходимо иметь методический план с конкретным содержанием практических работ и упражнений, которые будут проведены при изучении каждой темы курса. В методическом плане следует указать не только объём и содержание каждой работы, но и приёмы, обеспечивающие её успешное выполнение. Без соблюдения этого положения ученикам трудно будет справиться с заданием, даже в том случае, если они до этого времени выполняли значительное количество практических упражнений.

В литературе по-разному трактуется понятие «практика». Во-первых, это деятельность людей, в которой они, воздействуя на материальный мир в процессе производства, преобразуют его. Во-вторых, это жизнь как область применения и проверки каких-нибудь выводов и положений. В-третьих, практика — это часть учебного процесса, направленная на применение и закрепление теоретических знаний.

Весьма важной и наиболее распространённой формой деятельности являются экскурсии на природу родного края. Сама по себе экскурсия достаточно традиционная форма учебной работы. Вместе с тем она весьма эффективна и способствует выработке определённых практических умений детей, конкретизации теоретических знаний.

Целям изучения края служат учебные *географические и экологические экскурсии*, проводимые в каждом классе по программе. Экскурсия — это коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и др. с учебными или культурно-просветительными целями. Она часто сочетается с туризмом.

*Экскурсия — это форма географического, экологического образования и воспитания, представляющая собой групповое посещение школьниками природных комплексов, объектов производства и культуры.*

Например, экскурсия на местную реку (по теме «Гидросфера» в начальном курсе географии, 6 класс).

*Цель экскурсии.* На примере местной реки сформировать у учащихся понятие о русле реки и речной долине, о характере питания и течения реки. Во время экскурсии школьники должны научиться определять правый и левый берега реки, направление и скорость течения.

Учитель заранее выбирает участок реки, где будут вестись наблюдения, намечает маршрут экскурсии вместе с небольшой группой учеников. Для удобства проведения работ учащихся лучше объединить в звенья. Каждое из звеньев по возможности выполняет все основные виды практических работ по теме экскурсии. При выборе объектов надо предусмотреть наиболее благоприятные условия для измерения ширины реки, её глубины и скорости течения. Для этой цели наиболее подходят небольшие реки, где работу можно вести с помощью мерной линейки и верёвки.

Перед началом экскурсии учитель рассказывает школьникам о её цели, описывает маршрут, объединяет их в звенья. Звеньям он даёт задание подготовить нужные пособия: поплавки (для наблюдения за направлением и скоростью течения воды), мерную верёвку (для измерения ширины реки), линейку с делениями (для промера глубины), бумагу и карандаш (для записи наблюдений).

Когда ученики полностью подготовлены к выходу на экскурсию, учитель направляется с ними к месту работы. Вначале с возвышенного пункта все осматривают долину реки, её составные части, определяют характер берегов (какой из берегов подмывается течением реки, где образуются песчаные отмели). Затем учащиеся спускаются к реке, наблюдают за руслом, определяют направление течения, правый и левый берега.

Закончив *наблюдения*, школьники приступают к **практическим** работам. Члены звена на отведённом участке под наблюдением звеньевоего отмеряют определённое расстояние (10—20 м) и определяют скорость течения реки посредством поплавков, которые ученики по очереди опускают в воду. Остальные дети засекают время опускания поплавка в воду и время, за которое он проплывает отведённый участок. Полученные данные учащиеся записывают.

Эти измерения повторяют несколько раз и затем вычисляют средний показатель, который и принимают за показатель скорости течения реки.

Ширину реки измеряют мерной верёвкой, а глубину — путём опускания специально заготовленной линейки (с делениями на дециметры) с моста в направлении, перпендикулярном течению. Учащиеся записывают результаты измерений в тетрадь, зарисовывают изучаемый отрезок реки, помечают на чертеже правый и левый берега, стрелкой отмечают направление течения, фиксируют его среднюю скорость и результат промера глубины. Можно сфотографировать и снять данный участок реки на видео.

На следующем уроке учитель проводит *заключительную беседу*, во время которой проверяет результаты *наблюдений* учащихся. На основе данных, полученных при промере глубины реки, школьники под руководством учителя вычерчивают профиль её дна на изучаемом отрезке, определяют количество протекающей воды путём подсчёта результатов измерений.

Записи и зарисовки учитель может использовать в дальнейшей рабо-

те для сравнения и сопоставления исследованной реки (в близлежащей местности) с реками, изучаемыми в школьном курсе географии.

Одновременно с прямыми учебными задачами на каждой из таких экскурсий учителя должны стремиться расширить представления о родных местах и пополнить экспонатами школьный краеведческий музей или уголок.

Экскурсия служит одновременно и задачам краеведения: необходимо наметить маршрут и выбрать для изучения места и объекты, интересные или типичные. В методической разработке экскурсии следует предусмотреть специальные задания в плане краеведческого изучения отобранных объектов. Например, учебные экскурсии на местную реку для проведения измерительных работ по программе проводятся каждый раз не на одном участке, а в разных местах. На основании такого изучения может быть составлена характеристика реки на более или менее значительном протяжении. Если одновременно с выполнением программных работ на реке будет дано задание по изучению её долины и по наблюдениям на маршруте или по описанию и фотографированию окрестностей и созданию видеосюжетов, то может быть получен дополнительно ценный материал, отвечающий целям учебного краеведения.

Экологические экскурсии имеют свою специфику. Она заключается в том, что во время экскурсии кроме образовательных решаются и экологические задачи. Учащимся можно поручить выполнение какой-либо полезной работы, направленной на выявление нарушений в природе. Это выявление загрязнений территории, где проходит экскурсия, состояния растительного покрова, следов человеческой деятельности и т. д. Предварительная беседа перед экскурсией поможет заинтересовать учащихся, раскроет необходимость личного участия в деле охраны природы. Им необходимо рассказать о растениях, формирующих облик сообщества и в значительной мере определяющих наличие тех или иных животных. Можно рассказать детям о Красной книге Республики Татарстан и объ-

яснить, что в природе всё взаимосвязано и гармонично, и наша задача — сохранить этот удивительный и многообразный мир.

Перед началом экскурсии в парк, в лес, на луг или водоём необходимо познакомить учащихся с элементарными правилами поведения на природе. Можно дать задание выяснить состояние зелёных насаждений, степень освоенности участков парка или ближайшего леса, загрязнённости водоёма, реки, пруда, озера. Такая работа вызывает у школьников большой интерес, желание сделать что-то полезное, помогает воспитывать бережное отношение к природе и способствует формированию у них экологической культуры.

Можно провести очень полезные экскурсии по знакомству с городскими птицами. В парках и скверах города всегда есть возможность встретить неожиданных и интересных обитателей. Даже о птицах, которых дети каждый день видят рядом с собой, на экскурсии удастся узнать много нового.

Во время экскурсии необходимо рассказать школьникам о пользе дождевых червей, лягушек, жаб, многочисленных насекомых: стрекоз, шмелей, кузнечиков, муравьёв. Увидев их на экскурсии, не следует предлагать их коллекционировать. Нужно приучать детей видеть и наблюдать красоту живой природы, а не засушенного мёртвого объекта.

Важное место в экологическом воспитании должны занимать сообщения по материалам периодической печати о различных объектах, находящихся в критическом состоянии, и о мерах их защиты и восстановления.

Следующая форма учебной краеведческой работы — *экскурсия-практикум* на местные производства, на природу и в организации, в проведении которой участвуют учителя разных предметов. Главная особенность такой экскурсии состоит в том, что, наряду с географией, в её программу входят практические работы по биологии, химии, физики и другим предметам.

Во внеклассной работе очень распространённая форма изучения своего края, применяемая во всех классах,— экскурсия по родным местам. Также очень часто проводятся походы по своему краю.

*Туризм — это поход, реализующий спортивные и оздоровительные цели, интегрированные с образованием и воспитанием, достигаемые в процессе ознакомления и изучения определённой местности.* Как писал С. Довлатов: «Туризм — жизнедеятельность праздных», так как он имеет и рекреационные возможности. Туристические путешествия — походы по родному краю — содержат в себе многое, что их связывает с краеведением.

Туризм — любая форма проведения досуга, связанная с тем или иным видом многодневного отдыха вне места постоянного проживания. Со школьного туризма начинается и туризм взрослый. В свою очередь, развитие туризма приводит к повышению уровня занятости: создаются рабочие места в отелях и предприятиях общественного питания, производится продажа туристического снаряжения и оказание услуг. В туристических зонах соответственно развиваются транспортная сеть и другая инфраструктура. Хотя популярность тех или иных мест — величина переменная и туризм сложно рассматривать как надёжную базу для экономического процветания региона, в целом значение этого сектора в последние годы возрастает, что приводит к значительным объёмам, как частного, так и государственного инвестирования отдельных территорий. Доходы от туризма могут играть заметную роль в развитии местной экономики.

Однако туризм, формируя общественное богатство, несёт угрозу окружающей среде, создаёт социальные и культурные проблемы: загрязнённые пляжи, деградация местного культурного своеобразия, проблема сезонной занятости. Всё это заставляет искать новые концептуальные подходы к развитию туризма, обозначаемые общим термином «экологический туризм». Не только в локальном и региональном, но и в гло-

бальном масштабе туризм развивается. По данным Всемирного совета по путешествиям и туризму, туризм является крупнейшей и наиболее динамично развивающейся отраслью мировой экономики, а в ближайшие 15 лет число туристов увеличится на 80%.

В туристических походах школьники наблюдают природу и деятельность людей края, выполняют задания краеведческого характера. Из собранных предметов, из почерпнутых сведений может пополняться содержание краеведческого уголка или музея школы. По существу, всякий туристский поход по родному краю должен включать в программу краеведческие исследования.

Туризм воспитывает такое важное качество краеведа, как самостоятельность, учит наблюдательности, умению ориентироваться на местности, проводить беседы с местным населением. Открываются безграничные возможности для проявления инициативы школьников, которая может быть направлена на краеведческое изучение родных мест.

Основное отличие *похода* от экскурсии заключается в том, что в походе преследуется цель наблюдения встречающихся на маршруте объектов по широкой программе, тогда как экскурсия ставит перед собой задачу изучения строго отобранных объектов по специальной программе.

***Краеведческая экспедиция — это поход группы, отряда учащихся с какими-либо специальными научными заданиями.*** Краеведческие экспедиции очень сложный вид внеклассной работы. Они требуют тщательной подготовки и умелого проведения. Значение их велико не только из-за того, что учащиеся непосредственно входят в подлинную природную и хозяйственную обстановку, но и потому, что в течение длительного времени, до и после похода, создаются условия для творческой работы: выбор места и объектов для обозрения и изучения, предварительное составление подробного плана, знакомство с литературой о местах, которые будут посещены, обработка записей дневника, составление отчётов и докладов, оформление экспонатов для выставки и краеведческого музея и т. д.

Для краеведческой экскурсии и туристического похода важно разработать маршруты так, чтобы на их материале можно было формировать и расширять географические понятия и представления. Для этого учитель, изучив предварительно объекты маршрута, отбирает для показа и исследования те из них, которые больше всего отвечают поставленной цели и могут быть использованы в изучении географии. Он намечает также то, что именно должно быть собрано в походе для учебных занятий, например, сбор только тех образцов горных пород, которые отвечают определённой учебной или исследовательской задаче, например, образцов горных пород, в разной степени разрушенных действием внешних сил, для демонстрации на уроке по теме «Выветривание». Экскурсии и туристические походы в летнее время решают задачи, представляющие интерес не только для географии, но и для других предметов.

Кроме экскурсий и походов, в школах применяются и многие другие формы знакомства с жизнью родного края: *встречи школьников со старожилыми и знатными людьми с целью ознакомления и беседы с ними; вечера* — торжественные собрания, мероприятия, проводимые обычно в конце дня; *выставки* — собрания предметов и материалов о своём крае, выставленных для обозрения.

На выставках представляются графики, диаграммы, зарисовки, топографические съёмки, муляжи, окаменелости, найденные и собранные во время краеведческих экскурсий и походов, как итог всех видов работ; композиции, оформленные с помощью природных материалов: веток деревьев, сена, тростника, песка, камней и др.; итоги исследовательских работ; кроссворды, чайнворды, шарады, ребусы, криптограммы, головоломки и т.д. Экскурсоводами на выставках обычно являются сами школьники.

*Олимпиады* — это соревнования, смотры, конкурсы школьников на лучшее знание предмета. Географические олимпиады организуются на школьном, районном, городском уровне и высшими учебными заведе-

ниями. Значение олимпиад для краеведения определяется содержанием вопросов, предлагаемых участникам в каждом туре соревнования. Интерес к ним вызывается тем, что в процессе подготовки и проведения такой олимпиады можно подвести итог работы по краеведению, оценить её содержание и результаты применения знания края при изучении географии, истории, биологии и других предметов.

**Викторины** — одна из форм краеведческой работы в виде игры в ответы на вопросы, объединённые определённой темой. Они в настоящее время имеют значительное распространение. Их цель — заинтересовать учащихся. Викторины отличаются от олимпиад по организации и задачам живым усвоением разнообразных сведений о своём крае, получаемых в правильных ответах на вопросы, и задачами, решаемыми в игровой форме (шарады, занимательные вопросы, ребусы, кроссворды и т. д.).

Лучшей формой организации внеклассного краеведения, позволяющей осуществлять самую разнообразную работу, является краеведческий кружок.

**Краеведческий кружок** — это группа школьников, объединившихся для совместных занятий краеведением. В кружке может проводиться краеведческое изучение территории через экскурсии и походы, но в нём могут быть выполнены и стационарные исследования. Главное преимущество кружка перед всеми другими формами состоит в том, что в нём могут быть организованы регулярные занятия по определённой программе, определённым составом участников, интересующихся краеведением.

Организация работы в краеведческом кружке опирается на самостоятельность и инициативу детей, которые, однако, направляются учителем. «Учитель в кружке должен быть авторитетным и тактичным «консультантом», — пишет Н. Н. Баранский, — он не должен подавлять кружка, но не должен и самоустраняться».

Вся краеведческая деятельность, направленная на формирование у школьников географической и экологической культуры, завершается

праздником. На нём подводятся итоги работы на экологической тропе, географических экскурсий, экологического лагеря, походов, опытных и исследовательских работ по родному краю, объявляются географические и экологические праздники, игры, недели природоведения и географии и т. д.

Особый интерес вызывают у учащихся краеведческие праздники.

Краеведческий праздник — это форма географического и экологического образования, представляющая собой совокупность краеведческих мероприятий, приуроченных к определённой дате.

Краеведческие кружки со специальными секциями постепенно перерастают в комплексные краеведческие кружки или в школьные краеведческие общества.

***Краеведческие общества и движения** — это высшие формы организации внеклассной и внешкольной краеведческой работы.* Чаще всего общества организуются в школах, где краеведение преследует различные цели, и их содержание очень разнообразно (географическое, экологическое, историческое, изучение фольклора, местных памятников и т. д.). Педагогическая значимость школьного краеведческого общества состоит в том, что оно может объединить большое количество учащихся с разными интересами.

Таким образом, краеведческие знания учащихся играют важную роль и как база сравнения, как своеобразный эталон при изучении однородных объектов и явлений других частей мира или регионов России. Таково, например, изучение климата какого-либо района России в сравнении с климатом Республики Татарстан или районом проживания ученика.

Школьное краеведение развивается в разнообразных формах и охватывает как изучение программного материала, так и внеклассную работу. Краеведческие знания и умения формируются у школьников в процессе учебных занятий и внеклассных экскурсий на местности, в туристических походах, при проведении стационарных наблюдений, при выполнении разнообразных практических работ, при обсуждении в

классе материалов интернет-ресурсов, в процессе чтения местной географической и экологической литературы. Их помогают формировать рассказы учителей и местных жителей, радио- и телепередачи, компьютерные программы, мультимедийные средства обучения и интернет-ресурсы.

Эти знания используются непосредственно на уроках географии при изучении программного материала и проведении внеклассных мероприятий.

### **Вопросы и задания**

1. Дайте определение краеведения.
2. Как развивалось краеведение в России?
3. Какие формы, методы и приёмы используются в школьном краеведении?
4. Каковы философско-методологические основы изучения природы родного края?

### **Рекомендуемая литература**

1. *Кобылянский В. А.* Философия экологии: общая теория экологии, геоэкология, биоэкология : учеб. пособие / В. А. Кобылянский.— М.: ФАИР-пресс, 2003.
2. Краеведение : пособие для учителя / А. В. Даринский и др. Под ред. А. В. Даринского.— М. : Просвещение, 1987.
3. *Никонова М. А.* Краеведение: учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / М. А. Никонова.— М. : Изд. центр «Академия», 2009.
4. *Строев К. Ф.* Краеведение.— М. : Просвещение, 1967.
5. *Токсубаева Л. С.* Краеведение : учеб. пособие.— Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2003.

---

**Глава 2. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И  
ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ**

**2.1. Исторический подход в изучении этноса и этнической  
экологии родного края**

Татары прошли длительный путь этнического становления, и их этногенез до сих пор остаётся предметом дискуссий. Ранний период их этнической истории сравнительно мало освещён в письменных источниках, что затрудняет полноценное изучение древних и средневековых этапов этногенеза. В немалой степени острота проблемы объясняется сложностью и неоднозначностью трактовки этнических процессов средневековья различными специалистами.

История научного изучения физического облика татар насчитывает более ста лет. Начало его относится к 70—80-м гг. XIX в., когда в 1869 г. при Казанском университете было организовано Общество естествоиспытателей. Инициатором этих исследований выступил известный учёный и педагог П. Ф. Лесгафт, определивший важность изучения антропологического состава народов Среднего Поволжья и Приуралья для выяснения вопросов их происхождения. Антропологическое изучение населения сопровождалось сбором краниологического и палеоантропологического материала с последующим использованием в качестве исторического источника по проблемам этногенеза местных народов. Эти исследователи заложили фундамент и определили основные направления для будущих изысканий в области этнической антропологии татар.

Татарская этническая общность имеет сложную внутреннюю струк-

туру. Впервые этноним «татары» появился у тюркских и монгольских племён Центральной Азии в VI—VIII вв. По мнению В. А. Никонова, понятие «татары» известно в России и в Западной Европе с XII в., однако данный термин тогда не обозначал один народ, а был собирательным, включавшим все народы Азии. Другой исследователь этногенеза татар, В. В. Бартольд, придерживался мнения о существовании нескольких народов с самоназванием «татары». Он подразумевал под понятием «татарская нация» почти все группы татар, проживающих в пределах СССР.

Большая активность тюркских племён приходится на эпоху Великого переселения народов, когда на обширных просторах Евразии стали распространяться их первоначальные этнокультурные и экологические традиции. Именно в этот период начали проявляться зачатки экологической культуры, которые в той или иной мере присущи всем тюркским народам. Поэтапно начали формироваться первоначальные экологические традиции, когда возникли оптимальные формы хозяйственной деятельности. Они непосредственно были взаимосвязаны с природой. Сложился комплекс материальной культуры: жилище, одежда, средства передвижения, пища, украшения. Приобрели известную завершенность духовная культура, семейная организация, этика, изобразительное искусство и фольклор. Была выработана собственная система письма и государственная традиция мифологемы, идеи сакральной власти. В эту эпоху уходят корнями истоки основ экологического мировоззрения татарского народа.

Тюркский каганат (551—603 гг.) в период наивысшего своего подъёма занимал огромную территорию — от Маньчжурии до Северного Причерноморья, от верховьев Енисея до верховьев Амударьи.

Тюрки обожествляли все явления природы. В древнетюркских ритуалах воспевались красота и величие окружающего мира. Люди в те времена были, как никогда впоследствии, близки к природе и ощущали себя её гармоничной частью. Во времена язычества они поклонялись многочисленным божествам и духам воздуха, воды, лесов и т. д. Силь-

ны были тотемистические представления. Каждое племя или род имели своего покровителя — животного. Однако главным, наиболее почитаемым божеством являлся бог неба и создатель всего сущего — Тенгре. Древние тюрки обожествляли голубое *небо* и всё, что на нём расположено,— солнце, звёзды, луну. Особо почиталась та сторона света, откуда восходило солнце, — восток. Небо, которому поклонялись тюрки, не было материальным небом, а было неким духовным небом, которое приравнивали к Тенгре.

Это понятие у татар было распространено и в более поздний период, когда возникла форма обращения к единому богу (Аллаху). Ему посвящались обряды и культовые действия тюрков. Они проводились вокруг вырезанных из камня или дерева идолов. Эти изображения, выступая символом веры, эталонами нравственности и воплощением эстетических идеалов, в то же время представляли собой произведения искусства.

Обряды и ритуалы сопровождали разные стадии жизненного цикла человека от рождения до смерти. Обращаясь к божествам, тюрки верили, что заклинания могут вызвать дождь и помочь вырастить хороший урожай, принести победу над врагами, предотвратить болезни и отдалить смерть, изгнать злых духов. Целый ряд праздников связывался со сменой времён года, культом плодородия. Все многочисленные ритуальные и церемониальные игры, пляски сопровождалась музыкой.

Важное место в тюркской мифологии занимает культ небесного волка. Он стал древним общетюркским тотемом. История рода Ашины берёт своё начало от «десяти сыновей», рождённых волчицей. Слово «Ашина» означает «превосходный волк». Некоторые исследователи название этого славного царствующего рода связывают со словом «күк» («голубой»).

Общетюркский культ волка своими корнями уходит в древние эпохи. В жизни народов, занимавшихся кочевым скотоводством, волк занимал заметное место. По китайским источникам, лучшие части тюркской кавалерии назывались «волками». Так, например, гвардия кагана именовалась

«волки», а знамя было украшено золотой волчьей головой. Слово «бүре» («волк») у древних тюрков использовалось при образовании имён. Особенно это было характерно для высших слоёв общества.

«Белый волк» или вообще «волк» — широко распространённый образ в мифологии, фольклоре татар, чувашей, дунайских болгар. Фольклорные и этнографические материалы показывают, что тотемным животным казанских татар был Белый волк. Ему посвящались легенды и сказки. В одной легенде говорится, что когда-то в прежние времена некий кочевой народ заблудился в поросших лесом горах и был окружён врагами. Спас этот народ от гибели и взял под своё покровительство Белый волк, который по тайным дорогам вывел людей из окружения. Следовательно, с определёнными изменениями этот сюжет явно имеет тюркское происхождение.

В татарской сказке «Ак бүре» («Белый волк») фигурирует волшебный волк — оборотень, который часто меняет своё обличье, помогает герою и превращает его врагов в каменных идолов. В татарском фольклоре волк выступает сверхмощным и огромным существом, достигающим 60 метров в длину. Сила и огромные размеры волка метафорически сравниваются с мощью легендарного Алып — общетюркского героя.

Белый волк у татар считался покровителем фольклора. Запрещалось днём рассказывать сказки, загадывать загадки. Об этом говорят народные пословицы: «Көндөз әкият сөйләгән кешене ак бүре ашар» («Того, кто днём рассказывает сказки, съест белый волк»), «Табышмакны көндөз әйтсән, бүре очрый, имеш» («Будто бы тому, кто днём загадает загадку, повстречается волк»).

Белый волк фигурирует и в чувашском фольклоре и верованиях в виде вождя волков. О тесных контактах тюрков с природой и её компонентами говорят легенды. Духовная культура тюрков, судя по целому ряду источников, представляется довольно развитой и сложной. В мироощущениях древних тюрков вертикальный мир состоял из трёх

слоёв: верхнего, среднего и подземного. Каждый слой находился в подчинении отдельного бога.

Рождением «сынов человеческих» ведаёт Умай — богиня плодородия и новорождённых, олицетворяющая женское начало. Главным божеством Среднего мира была покровительствующая тюркам Священная Земля-Вода. Весной, перед началом хозяйственного года, и осенью, после завершения труда, в знак благодарности за изобилие пищи и счастья людей древние тюрки совершали жертвоприношения божеству.

Култ *Земля-Вода* связан с поклонением природе, «родине — зелёной колыбели» как богу. Горы, различные возвышенности, высокие, одиноко растущие деревья также представляли неотъемлемую часть культа Земли-Воды, поскольку служили связующим звеном между Небом и Землёй, между Тенгре и человеком.

В древнетюркских источниках свои родные места тюрки с гордостью называют «тюркские земли-воды». Византийский историк Феофилакт Симокатта писал о тюрках, что «они воспевают свою землю». Их маги обращаются к земле с просьбой «дать им силу». В разговорной речи татар и в настоящее время малую родину принято называть «жир-су» («земля-вода»). Есть ещё одно слово, обозначающее тоску по родине: «жирсу». В современном татарском языке это слово имеет значение «сильно тосковать». Связь понятия «жирсу» с именем древнетюркского бога Йер-Суб («Земля-Вода») особых сомнений не вызывает. Поклонение земле продолжало бытовать в обычаях татарского народа вплоть до самых последних времён. Земле посвящались различные обряды. Её упоминали в своих клятвах. Выражение «Да чтоб меня земля проглотила!» используется и в настоящее время для доказательства твёрдости своего слова.

Ещё до проникновения буддизма, христианства, ислама тюрки имели свою, более древнюю и самобытную религию — *тенгрианство*. Эта религия, в отличие от других религий, созданных позже пророками и их последователями, возникла естественным, историческим путём на

основании народного мировоззрения, воплотившего ранние мифологические представления, связанные с отношением человека к природе и её стихийным силам. Характерной чертой этой религии является родственная связь человека с природой. Она была порождена обоже-ствлением природы и почитанием духов предков. Тюрки поклонялись природным компонентам природы не из страха перед непостижимыми и грозными стихийными силами, а из чувства благодарности к природе за то, что, несмотря на внезапные вспышки своего необузданного гнева, она чаще бывает ласковой и щедрой. Они умели смотреть на природу как на существо одушевлённое. Вера давала тюркам экологические знания и умения, возможность чувствовать дух природы, острее осознавать себя её частью, жить в гармонии с ней, подчиняться ритму природы, наслаждаться её бесконечной переменчивостью, радоваться её многоликой красоте. Они поняли взаимосвязанность всех компонентов и явлений природы и поэтому бережно относились к степям, лугам, горам, рекам, озёрам, то есть к природе в целом, несущей на себе божественный отпечаток. Отношения людей с природой рассматривались скорее как взаимозависимость, а не как её эксплуатация, и подобное почтение по отношению к миру природы позволяло тюркам жить на своей земле тысячелетиями без негативных последствий для окружающей среды. Религия, которая не имела письменного изложения, основывалась на устном и визуальном базисе, крайне простом и немногочисленном священном исполнении. Благодаря этому доктрина религии просуществовала несколько тысяч лет, причём в одних и тех же устойчивых формах ритуалов и прагматизма.

Не зная прошлой жизни тюрков, трудно ориентироваться в настоящем татарского народа и невозможно предвидеть черты будущего. Предки татар — тюрки — оставили после себя экологические знания, элементы педагогической, философской и религиозной мысли, искусства, литературы, архитектуры, ремёсла и науки. Историю народов нельзя понять, не

учитывая духовного мира предков и их взаимоотношения с природой.

Выявленные и изученные исследователями археологические памятники древнетюркского времени в Центральной Азии и Южной Сибири образуют сложную экологическую общность. Экологические традиции этих племён оказали впоследствии определяющее влияние на особенности культуры практически всех средневековых кочевых тюркских народов Евразийского пространства. По этому поводу Л. Н. Гумилёв писал: «Образование в VI в. Великого тюркского каганата... стало в какой-то мере переломным моментом в истории человечества потому, что до сих пор средиземноморские и дальневосточные культуры были разобщены... В этой ситуации тюрки не только играли роль посредников, но и одновременно развивали собственную культуру, которую они считали возможным противопоставить культуре и Китая, и Ирана, и Византии, и Индии. Эта особенная степная культура имела древние традиции и глубокие корни».

Культура каждого народа — это не только быт, уклад, фольклорные песни и танцы, но и связь процесса возрождения этносов, традиционное духовное мировоззрение, включающее в себя мифы о происхождении Вселенной, человека, всего живого в этом мире.

Традиционные мировоззрения — важная область народной духовной культуры. Они составляют её стержень. Без изучения этого пласта экологических знаний народа невозможно понять не только духовную, но и материальную, социальную жизнь прошлых эпох. Поэтому этот вопрос является актуальным и в изучении истории тюрко-татар и их предков.

Культура, не опирающаяся на традиции, теряет свою национальную специфику. А если исчезают особенности традиционной культуры, исчезает и народ как этнос. Понятие духовная культура включает в себя самые разные виды общественного сознания: искусство и мораль, право и политику, идеологию и религию, образование и просвещение, науку и литературу, нравы и обычаи, фольклор, мифологию, язык и т. д. Вме-

сте с тем духовная культура не есть простая сумма тех или иных форм общественного сознания.

Своеобразным и весьма интересным источником для исторической интерпретации, как известно, является фольклор. В нём причудливо отражаются быт и культура, социально-экономические, политические воззрения создавшего его народа.

Мифы, возникшие в глубокой древности и отражающие мировоззрение древнего человека, были необходимой ступенью в процессе познания окружающего мира. Это понимание жизни и смерти, времени, пространства, родословные, предания, традиции, обряды и обычаи, бытовавшие в прошлом у этих племён и народов. Например, понятие «Йер-суб» («Жир-су») у тюрков имело два значения. Одно — великое божество, другое — видимый мир. Божество они представляли в образе полной, красивой женщины, и она покровительствовала Родине, где жили тюрки. В её подчинение входили природа и всё живое на земле, кроме человека. Своя маленькая Земля-Вода была не просто освоенным пространством, а копией мира в целом. Следовательно, для каждого рода тюрков была своя земля — середина мира, центр Земли, средоточие порядка, гармонии. Своя, родная земля — понятие не только географическое: это пространство, воспринимаемое эмоционально, земля его рода, отцов, земля, где он родился, вырос. Поэтому эту Землю-Воду, Родину не продавали, не отдавали, а защищали, за неё в бою погибали, так как изгнанному народу на чужбине не покровительствовали божества. Таким образом, в традиционном тюркском мировоззрении считалось, что смысл жизни заключается в сохранении природы и своего места в ней.

С распадом древнетюркских государств, с потерей государственной централизации, дроблением на родоплеменные и территориальные подразделения обряды почитания божества стали проводиться в более узких территориальных, локальных формах. Люди почитали землю и воду

как создательниц урожая и изобилия, как источник сокровищ, дающих материальное счастье человеку.

К середине VII века на Западе Евразии в причерноморских степях возникло государство Великая Болгария во главе с Кубратом. Болгарские племена, обитавшие по правобережью Среднего Дона, переселившись на берега Волги и Камы в конце VII в., оказались в окружении этнически близкого тюркского населения.

Огромное значение в консолидации болгарского этноса сыграло официальное принятие ислама (900 — 920-е гг.). Уже с конца X в. Волжская Болгария стала страной «классического ислама», где жили, творили многие крупные учёные и богословы. Внутри страны во всех крупных общинах были медресе. Ислам, проникая в духовную культуру общества, изменил тюркские традиции и оттеснил языческие культы в область суеверий. Утверждение на всей территории страны унифицированной культуры ислама способствовало поэтапному зарождению новых экологических традиций. Однако, по нашему мнению, с точки зрения экологического воспитания молодого поколения, нравственно-этического аспекта ограничение в народе древней формы религии, тотемизма и почитания духов было отрицательным явлением.

*Географические представления* древних тюрков были достаточно обширными. Предки тюркских народов — гунны, население Тюркского каганата — тюркюты, кипчаки, уйгуры, татары, огузы, печенеги и т.д. — обитали на бескрайних просторах Великой степи. Созданные ими державы объединили две части света, превратив их в Евразию. Были времена, когда империя гуннов простиралась почти от одного океана до другого, точнее от Татарского пролива на востоке почти до современной Италии и Франции на западе. Границы Тюркского каганата охватывали земли от Отукенской низменности на востоке до Шантунгской равнины и до прохода Бузгала, называемого тюрками «Железные ворота», в Средней Азии на западе. Мир, состоящий с ними во взаимосвязи,

был в географическом отношении очень широк. Это Китай, Северная Индия, Иран, Афганистан, Византия и т. д. Таким образом, древние тюрки, благодаря обширным пространствам обитания, связям с различными государствами, хорошо знали многие регионы Евразии.

Л. Н. Гумилёв отмечал, что географические открытия древних тюрков имели всемирное значение. Известно, что гунны создали карту своих земель и у них были свои картографы.

Тюрки были патриотами. Более того, они считали свою землю священной. После них в тюркской истории такое отношение, доведённое до культа, не наблюдается ни в одном государстве.

Природная среда их обитания была многообразна и неповторима. В своё время, изучив этот край, Ибн Русте писал: «Страна их состоит из болотистых местностей и дремучих лесов, среди которых они и живут».

Волжская Булгария располагалась в лесостепной зоне, сравнительно равнинной местности, в основном в чернозёмной полосе. В начальный период её земли ограничивались небольшой территорией, районом слияния Камы с Волгой. Но уже с XI в. и особенно в XII в. основные владения страны заметно расширяются, болгары начинают интенсивно заселять новые территории. Центральные земли страны располагались в районе слияния Камы с Волгой, на одной из важнейших торговых магистралей Азии и Европы. Волжская Булгария уже с X в. превращается в один из важных торговых пунктов на пути «Волга-Балтика», который соединял Среднюю Азию, Иран и весь арабский Восток, Русь, Прибалтику, Скандинавию и Центральную Европу.

Расположение Волжской Булгарии в удобном географическом районе, где пересекались важнейшие торговые магистрали, и достаточно высокий уровень культурно-экономического развития государства благоприятствовали тесным экономическим, культурным, политическим отношениям как с соседними народностями, так и с далёкими странами.

Всё это привело к обогащению географических представлений болгар. Знание геодезии помогало им определять географические координаты, азимуты и т. д.

Ислам также способствовал развитию географических знаний. В исламе и в Коране путешествиям уделяется довольно большое внимание. Не случайно один из месяцев мусульманского календаря так и называется: «сәфәр» («путешествие»). Путешествия, странствия содействовали распространению религии, открытию новых путей, поэтому считались богоугодным делом.

Географические взгляды нашли отражение и в поэмах Мухаммедые-ра, в которых синонимами Вселенной традиционно являются понятия «машрик-магриб» («восток-запад»), «жиде икълим» («семь климатов», или «семь областей света»).

Эти взгляды не претерпели существенных изменений и в период Казанского ханства. Считалось, что территория Казанского ханства («Болгарский вилайет») находится «на седьмом икълиме из имеющихся семи, относится к Луне, то есть находится под покровительством Луны». Из-за того что покровительницей Казани считалась Луна, являющаяся символом ислама, в исламском мире Казань воспринималась почти как священный город. Как и в период Волжской Булгарии, к казанским мусульманам их собратья по вере относились с особым почтением, потому, что «Казань..., находясь вдалеке от исламских вилайетов, границами соприкасается с государствами неверных». «Ей неоткуда ждать помощи и поддержки, кроме Господа миров и помощи ангелов». Интересно заметить, что в этот период географические объекты изучались не географией, а, например, математикой (риазият).

Таким образом, тюрко-татары с древнейших времён были знакомы с различными странами. Изучив даже только свою страну, тюрко-татары уже могли иметь весьма пространные географические знания. Тесные

связи исламских стран друг с другом также обогащали географический кругозор тюрко-булгаро-татар. Неоценимый вклад в географию этого периода вносили и учёные этих стран.

Люди с древнейших времён интересовались *историей* своего рода, племени. Самые древние формы исторических знаний носили тотемистический характер. Это относится и к древним предкам татарского народа.

Считалось, что основателем многих тюркских племён является животное, тотем. Постепенно чисто тотемистические легенды усложнялись. Предком, положившим начало какому-либо роду племени, стали считать человека, родившегося от смешения предка-тотема и предка-человека.

Как писал Рашид-эд-Дин, центральноазиатским племенам, в том числе древним тюркам, были присущи знание и изучение родословной, которая уходит корнями в культ предков, распространённый в высших слоях общества, особенно в древние времена.

Глубокие изменения в историческом мышлении древних тюрков произошли в связи с образованием Тюркского каганата, когда возникла необходимость в государственной идеологии, которая могла базироваться лишь на исторических знаниях. Главной целью официальной древнетюркской идеологии стало сохранение тюркского этноса и его государства. Ради достижения этой цели следовало доказать божественный, священный, поднебесный характер их появления. Особенно важно было представить этот народ как необычный, превосходящий по всем параметрам этнос, как поднебесное государство. Этому, в первую очередь, должна была служить официальная история государства, и она действительно вполне отвечала этим насущным требованиям. История Тюркского каганата была зафиксирована в рунических книгах, на досках и особенно эпитафиях славных каганов, военачальников и государственных деятелей.

Древние тюрки идеализировали своё прошлое, историю, правивших в древности каганов, государственных деятелей, военачальников.

С большим уважением они вспоминали умерших предков, стремились оставаться преданными их идеалам. А идеализация всегда уводит от реальной истории, придаёт ей мифологический оттенок. Это особенно характерно для исторических представлений более древнего периода.

Мы разделяем точку зрения З. З. Мифтахова и Д. Ш. Мухаммадеевой, согласно которой предками нынешних татар являлись болгары. Их тесные контакты с соседними и другими народами открыли путь к освоению культурных достижений многих народов. В болгарском земледелии золотоордынской поры продолжали развиваться традиции, заложенные ещё в домонгольское время. А. Ю. Якубовский пишет: «Булгар с его областью был самым важным в Золотой Орде земледельческим районом».

В результате монгольского завоевания болгарское население, покинув обжитые земли в основном с чернозёмными почвами, стало уходить в лесостепные и лесные районы с преимущественно подзолистыми и суглинистыми почвами, что послужило причиной перехода к системе земледелия, основанной на трёхполье и озимых посевах. Вместе с тем сохранялись ещё и плодородные земли южных районов Среднего Поволжья, вплоть до рек Самары, Усы и Сызранки, где традиционным были переложная система земледелия и яровые посевы.

Земледельческие орудия подверглись усовершенствованию. Наряду с сабаном более широко начинают применяться сохи, появившиеся в Булгарии лишь на рубеже XII—XIII вв., плужные лемеха совершенствуются и модифицируются, они стали удобными для переворачивания или отвала пластов залежной земли. Об этом свидетельствует земледельческая терминология, отражённая в кипчако-латинском словаре XIV в. «Codex Cumanicus»: «тимер сабан» («железный плуг»); «сабан ери» («поле для плуга»); «сабанцы» («плугарь, пахарь»); «сабан сурмек» («пахать плугом»). Булгары в ордынское время продолжали в основном сеять пшеницу, просо, овёс, ячмень, в том числе особый, также выращиваемый в южных районах. Показательно появление и по-

севой ржи — культуры, характерной для многопольной агротехники. Продолжали выращивать бобовые культуры (горох, чечевицу, вику) и технические — коноплю, лён. Находки семян огурцов и яблок говорят о развитии огородничества и садоводства.

В районах расселения болгар в стаде преобладал крупный и мелкий рогатый скот. Поскольку в пищу издавна использовали баранину, овец у них было больше, чем у соседних народов. Многие держали коз, если корова была не доступна: козье молоко не без оснований считалось целебным. Лошади прежде всего использовались как тяговая сила, а конину употребляли и в пищу.

Булгары занимались охотой и рыболовством. Среди остеологических материалов из болгарских поселений встречаются и кости животных: в Булгаре — зайца, бобра, куницы, косули, лося; на Урматском селище — медведя, волка; в Мухше-Наровчате — бобра и лося. Важное место занимало собирательство, особенно бортничество.

Вхождение Булгарии в состав Золотой Орды оставило глубокий след в развитии культуры болгар. В Булгаре и городах Булгарии были мектебы и медресе. В них преподавали видные учёные, педагоги, теологи и писатели Булгарии, в том числе выходцы из известных центров исламской культуры. Педагог Махмуд Болгари написал книгу о воспитании детей, которая оказалась одной из лучших книг XIV в. по педагогике, что отмечено в библиографии мусульманских учёных, составленной в Багдаде. Её автор значился под именем Махмуда ибн Фаттаха ас-Сараи. Он преподавал исламское право, риторику и философию, причём не только в учебных заведениях Булгара и Сарая, но и Египта, Сирии и других стран.

Видным поэтом и теологом был представитель суфийского ордена ал-Кубравийа Махмуд ибн Гали бин Гумар аль-Болгари-ас-Сараи, создавший произведение «Нахджел-фарadis», которое стало популярным среди болгар, а впоследствии и среди татар. В нём автор поместил

40 нравоучительных рассказов (баитов), где в популярной форме изложил педагогические основы поведения, нормы семейной жизни, общественного бытия. Широкое признание среди болгар и их потомков дастаны «Джумджума султан» Хисама Кятиба (1370 г.), «Гюлистан» Саифа Сарай (1331 г.), «Кисекбаш китабы» Гали и т.д. Вышеуказанные произведения способствовали распространению в Болгарии в XIII—XIV вв. педагогики и экологических знаний.

Болгарская педагогика и экологические знания в XIII—XIV вв. испытывают влияние и Запада: Италии, Франции, Испании. Посетившие Болгарию купцы и миссионеры из Франции (Гильом де Рубрук), Италии (Плано Карпини и Марко Поло), Венгрии (брат Юлиан) отмечают развитие культуры, наук. Они характеризуют Болгарию как европейскую страну и вместе с тем как страну ислама. В Болгарии, на стыке Востока и Запада, на самобытной локальной основе, имевшей богатые традиции педагогики, развиваются математика, химия, медицина, астрономия и т. д.

Переход от языческого многобожия к исламскому единобожию носил поэтапный характер. В сознании народа постепенно произошли изменения. Пришли определяемые шариатом новые отношения (адат). Коран и шариат определили становление народной педагогики и требования к образу жизни.

Произошли изменения в воспитании. У болгар-язычников ребёнка воспитывали не отец и мать, а дед по материнской линии, у которого ребёнок рос до совершеннолетия. После смерти отца сыновья не наследовали имущество родителей. Оно переходило к брату отца. С принятием ислама установился новый порядок: дети воспитывались у родителей, а наследство отца переходило к старшему сыну. За воспитание детей в семье отвечал отец. Такой подход к воспитательному процессу имел положительные тенденции.

Изучение татарами Корана, канонов шариата способствовало изменению в обществе экологических отношений. Возникли новые обычаи,

традиции, обряды. Изменились взгляды на устройство мира, взаимоотношения людей. Ислам становился последовательно господствующей религией, при этом он воспринял некоторые обычаи из религиозной практики предшествовавших ему языческих верований.

Переход тюрко-булгарского народа к земледелию значительно уменьшил необходимую индивидуальную кормовую площадь и довёл потребление пищи почти до уровня чистой первичной продукции возделываемых растений примитивных агроценозов. Оседлость, создание поселений с разделением труда означали появление устойчивой материальной культуры и экологических знаний, что знаменует возникновение цивилизации. С экологической точки зрения это было в какой-то мере случайным явлением, так как требовало случайного совпадения ряда условий: относительно большой плотности населения на плодородных чернозёмных почвах Поволжья.

Потребление булгарами в основном продукции агроценозов исключало возможность естественного восстановления биомассы растений и плодородия почвы. Булгары-татары вынуждены были взять на себя функцию воспроизводства, ежегодно обрабатывая, удобряя и засевая поля. Распространение земледелия и скотоводства привело к освоению значительных территорий Поволжья и к увеличению численности народа. Благодаря возросшей продуктивности земледелия и углублению разделения труда, возникли условия развития ремёсел, торговли и концентрации людей в городах. Совокупность условий создали новые экологические отношения.

Одновременно происходили изменения в духовном мире человека, в системе знаний о природе, в социальных структурах общин. Перемены распространились и на природную среду. Булгары обладали экологической мудростью и ощущением единства с природой. Они строго соблюдали сроки охоты, не убивали беременных самок животных, дичи добывали ровно столько, сколько было необходимо для удовлетворения

реальных потребностей. Охране охотничьих ресурсов в большой степени способствовали своеобразные заповедники — священные ручьи, озёра, холмы, лесные уголья, в которых охота и рыбная ловля были запрещены. Этому служил и широко распространённый культ животных, тотемизм — комплекс верований и обрядов, оставшийся от первобытного общества, связанный с представлением о родстве между группами людей и так называемыми тотемами. Животных нельзя было убивать и употреблять в пищу. Порой налагалось табу также на собирательство до определённого срока грибов, ягод, орехов, плодов, хлебных злаков.

Правила экологической этики позволяли жителям Волжской Булгарии веками находиться в гармонии с окружающей природой, не вызывая её существенного обеднения. Человек осваивает мир не только материально, но и духовно, в процессе взаимодействия с окружающей средой, вырабатывает свои представления о природе, пытаясь постичь её смысл. На основе духовной культуры развивается экологическая культура личности.

Таким образом осуществляется взаимосвязь между материальной и духовной, в том числе экологической, культурой.

Природную наблюдательность наши предки сохраняли и передавали от поколения к поколению. Это было необходимо, так как многие цивилизации гибли не потому, что экономика приходила в упадок, а вследствие истощения духовных сил общества. Главные причины экологических кризисов коренятся в отсутствии экологической культуры народов. Однако возрождение экологической культуры осложняется кризисом в духовной сфере. Человек, в отличие от других живых существ, не способен полноценно жить без социальных, нравственных, экологических и иных духовных целей. Для формирования экологической культуры народов требуется подъём духовности, нравственности общества, что закладывается в детском саду, в школе, в дальнейшем — в высших учебных заведениях.

Процесс познания окружающей среды постоянно развивается и углубляется. Уроки прошлого служат более глубокому пониманию природы

и окружающей среды, приобщению к ценностям экологической культуры и воспитанию на этой основе новых поколений.

Для народов региона характерна диалектика познания природы и практического воздействия на неё. Каждый народ, проживающий на территории региона, с раннего детства приобщал подрастающее поколение к гуманистическому взаимоотношению с природой, формировал основы экологической культуры. У разных народов в этом отношении много общего. Однако они населяют определённую территорию, отличающуюся своими природно-географическими особенностями, и поэтому экологические знания народов носят региональный характер.

*Этноэкология — это область экологических знаний, в которой отражена специфика культуры этноса в понимании роли природно-социальной среды. Таким образом, в этноэкологии учитывается вся совокупность этноса: единство территории, языка, особенности психического склада, характера самосознания, — выраженных в традициях, праздниках, обычаях, обрядах, фольклоре, педагогическом опыте народа. Следовательно, зарождение экологической культуры татарского этноса связано с его исторической, географической, социально-экономической деятельностью, религией и культурой.*

## **2.2. Роль и значение краеведческих знаний народов в экологическом воспитании**

Проживая на исторически определённой территории, народы Татарстана всесторонне изучали природу родного края. Так как производственной базой земледелия, его материальной основой являлась *почва*, то народ непрерывно изучал особенности климатических условий и режим обработки разнообразных почв края, что отразилось в фольклоре, письменном и устном народном творчестве.

Опыт убедил народы края в том, что органические удобрения улучшают структуру почв, повышают плодородие. По этому поводу в народе

говорили: «Удобренная земля даёт урожаи, а не удобренная — камни», «Внесёшь навоз в землю, получишь урожая вдоволь».

Смена времён года и изменение погоды связывали с изменением направления *ветров*. Ветры, бури, вихри издавна привлекали внимание татарского, удмуртского, русского, марийского, чувашского, башкирского и других народов Татарстана. Замечая, что перемена погоды зависит от ветра и его направления, татарский народ говорил: «Перед бурей бывает тихо», «Если ветер с юга — снег сойдёт, если с востока — лето уйдёт», «Погода портится ветром». У русских по этому поводу есть такие выражения: «Ветер — господин», «Ветер без крыльев летает», «За ветром в поле не угонишься». Марийцы верят, что в конце земли сидит «святой Мардеж» (ветер), который дует ртом, живёт вместе с Богом, но сидит на цепи, и спустить его с цепи нельзя, потому что он тогда бы всю землю перевернул. Немцы Поволжья говорили: «Das Wetter man am Wind» («Погоду узнаешь по ветру»). Башкирский народ знал, что «Если зимой ветер с востока — к холоду».

Следует заметить, что предсказания погоды, основанные на наблюдениях за ветром, отличаются значительной точностью и, как следствие, приметы по этому поводу почти тождественны у разных народов. Например, чувашаи говорят: «Когда ветер — тогда и холодно», а русские: «Западный ветер зимой проясняет: станет холодно, будет сильно дуть».

Особое внимание при предсказании погоды татарский народ обращал на *вихри*. Обычно их происхождение приписывают нечистым силам, отсюда и их название: «шайтан давылы» («буря дьявола»). В народе говорят: «Буря широкую реку выворотит». На загадке возникновения вихрей основываются и некоторые метеорологические приметы: «Если летом вихрь на земле движется по различным направлениям, погода испортится». У русских есть такое выражение: «Ветер, вихрь и буря — три родных брата». У чувашей имеется такая примета: «Сильным вихрь бывает перед проливным дождём».

Все эти приметы, преимущественно свидетельствующие о появлении высоких вихрей перед продолжительной засухой, могут считаться верными. Вихри, поднимающиеся перед ненастьем,— это, скорее всего, пыльные бури, характерные для южных районов Татарстана: Дрожжановского, Буинского, Тетюшского, Нурлатского, Ютазинского и др. Если пыль несётся по земле густыми облаками, иногда заволакивая горизонт, то за этим обыкновенно следует *дождь*, а иногда *гроза*. Знание погодных примет позволяло подготовиться к встрече ожидаемых невзгод. Очень важно и то, что эти экологические знания передавались молодому поколению в целях воспитания и развития природоохранных чувств, готовности и умения предупредить опасность.

Родственными божествами древних тюрков были Вода и Дождь. Дождь помогал растить детей и внуков Воды — реки, озёра и источники. Она враждебно относилась к божеству Огня. От божества Воды зависела жизнь, плодородие и урожайность земли. Поэтому у источников рек, озёр приносили жертвы божеству Земли и Воды, пожелав хорошего урожая, увеличения поголовья скота и благополучия в жизни.

Для сельских жителей большую роль играет дождь, без которого невозможна жизнь растений. В зоне умеренно-континентального климата Татарстана урожай находится в прямой зависимости от характера дождей. У татарского народа есть такая поговорка: «Пусть будет дождь, да с пользой». Русские очень ценят тёплые летние дожди: «Тихий, частый, тёплый дождь — божья манна». Для предсказания погоды имеет значение время суток, продолжительность дождя. Примета чувашей: «Если в дождливый день вечером прояснеет, на другой день опять будет дождь». Удмурты говорят: «Северо-западная часть небосклона — мокрый угол — более всего приносит дождей».

В период засухи, при угрозе гибели урожая, сельчане прибегают к самым различным средствам вызывания дождя. У православных для этого, в основном в прошлом, совершались молебны на полях, устраива-

лись крестные ходы. Во время сильной засухи народ обращался с молитвами к Илье-пророку, прося его ниспослать на землю дождь. Появление после этого дождевых туч всецело приписывалось силе и заступничеству святого пророка Ильи. Поэтому у русских есть такое выражение: «Илья-пророк словом дождь держит и низводит».

У татар в некоторых аулах пожелание дождя ограничивалось общинным молением по исламскому обряду: мужчины совершали намаз в поле. Иногда туда пригоняли скот, брали с собой детей, выворачивали наизнанку одежду. В какой бы форме обряд ни проводился, он обязательно завершался массовым обливанием водой всех жителей деревни.

В природе существует такое явление, как дождь при солнечном сиянии. Чуваши по этому поводу замечают: «Если идёт дождь при солнце — скоро прекратится». Татарский народ также особенно ценит тёплые дожди, благотворные для сельскохозяйственных культур: «Первый весенний дождь — благодатный». Некоторые татарские народные приметы о дожде нередко совпадают с приметами соседних народов. Например: «В дождливое время, если ветер дует с востока, ненастье затянется надолго». У чувашей: «Если стояло долгое время затишье и подул ветер, то будет дождь». А вот русская народная примета: «Куда ветер — туда и дождь». Аналогичная татарская народная примета гласит: «Откуда ветер, оттуда дождь».

Приведённые примеры свидетельствуют о единстве экологической культуры народов, живущих в одном регионе. Следовательно, в экологическом воспитании учащихся можно и нужно использовать познания всех народов о природе. Использование примет, экологического опыта народов в педагогическом процессе национальной и общеобразовательной школы способствует сближению педагогической науки и практики, укреплению связи школы с основами экологической культуры.

Народы региона судили о погоде по такому природному явлению, как *облака* и разновидности осадков, которые они несут: град, снег. Большая

туча не всегда несёт дождь, а иной раз и малое облачко намочит землю. Об этом в татарском народе так и говорят: «Если во время обеда образуются огромные, в виде копны, облака — будет небольшой дождь». Таково, например, наблюдение у чувашей: «Если перед наступлением полудня появятся лохматые толстые облака — вечером будет дождь». Марийская примета гласит: «Если с севера кучевые облака — к вёдру, с запада — к ненастью».

Основанием для предсказания дождливой или ясной погоды служит также такое явление природы, как *туман*. Понимание и определение сущности тумана татарский народ выражает в приметах типа: «Основа тумана — роса». У русских: «Роса мочит по зорям». У чувашей: «Если вечером роса не выпадает — на другой день дождь». Удмурты говорят: «Если утром туман с воды поднимается кверху столбами — будет дождь».

Татарский народ различал разные виды туманов: падающие и поднимающиеся, утренние и вечерние, на возвышенностях или в низинах и т. д. «Если утром туман — будет дождь». Когда туман опускается, обычно появляется в изобилии *роса*. Но и без туманов вечером и утром бывает роса, что предсказывает ясный день. Отсутствие же росы — предвестие дождя. О росе у татарского народа имеется такая примета: «Много росы утром — признак сильной жары». Удмурты также говорят: «Если утром много выпадает росы — будет очень жаркая и сухая погода».

Аналогичные приметы имеются и у чувашского народа: «Если утром роса не выпадает, в полдень будет дождь». Таким образом, выпадение росы предвещает засушливость, а отсутствие её при безветрии — дождь и ненастье. Роса до известной степени для растительности может заменить и дождь: «Трава пьёт росу», — говорят русские. У татар также имеется аналогичная примета: «Без росы трава не растёт».

Если роса представляет собой благоприятное для земледелия атмосферное явление, то *град*, без которого бывает редкое лето в регионе, опасен для него. Град за короткое время уничтожает плоды труда зем-

ледельцев, а иногда оставляет крестьянина без хлеба, делая его нищим. В отношении града у татарского народа свои приметы: «Если в летний день подует тёплый ветер, а затем пойдёт дождь с холодным ветром — будет град». Аналогичная примета имеется и у чувашского народа: «Если тучи кажутся беловатыми — будет град». Башкиры говорят: «Град будет, если видны издали тёмные, толстые тучи, а позади них — белые».

Эта последняя примета распространена во многих местах, и её можно считать верной, равно как шум или гул перед градом; иногда эти признаки комбинируются. Так, у русских: «Во время грозы идут с шумом большие тучи — будет град». Чувашаи добавляют: «Если выпадает мелкий белый и крупный град — будет холод». Такие природные явления взаимосвязаны. Вслед за градом обыкновенно бывает дождь, а затем почти всегда температура более или менее сильно понижается.

По представлениям древних тюрков, Тенгре управлял *громом и молнией*. Ибн Фадлан писал: «...Если молния ударит в дом, то они не приближаются к нему и оставляют его таким, какой он есть, и (также) всё, что в нём (находится),— человека и имущество и всё прочее, пока не уничтожит его время. И они говорят: этот дом (тех), на котором лежит гнев (Бога)».

Этнографические материалы о народах Среднего Поволжья могут дополнить наше представление об отношении к молнии. По поверьям татар, в строительном деле и в качестве топлива запрещалось использовать дерево, поражённое молнией. Человек, убитый молнией, считался святым. Лучина из дерева, подвергнувшегося удару молнии, могла служить лечебным средством. Башкиры окуривали больного углями от дерева, поражённого молнией. Подобное почитание молнии отмечается и у тюркоязычных народов Сибири. По мнению Н. А. Алексеева, почтение к молнии было унаследовано от общих предков тюркских народов и утвердилось очень давно. По обычаям казанских татар, удмуртов и чувашей, огонь, зажжённый молнией, нельзя было ворошить, заливать

водой. Для тушения использовалось молоко чёрной коровы. Башкиры и восточные мари́йцы для этой цели употребляли кислое молоко. Все эти факты можно рассматривать как отголоски бытовавшего в древности обряда жертвоприношения богу молнии.

По верованиям башкир, татар, чувашей, мордвы, тюркоязычных народов Сибири, молния есть результат борьбы Тенгре со злыми силами. Бог посылает ангела с кнутом, к концу которого привязаны огненные камешки («яшен ташы»). Срываясь с кнута, они образуют молнию и поражают шайтана. Камни, найденные в том месте, где ударила молния, люди носили при себе как обереги против поражения молнией.

Град обычно сопровождается *грозой*. Грозовые явления — молнии, громкие раскаты грома — татарский народ приписывал Аллаху или его ангелам, а иногда различным святым, как и у русского народа, во главе с Хозыр Ильясом — Ильёй пророком: «Молния — это гнев Аллаха», «Илья-пророк начал размахивать своей плетью». У русских крестьян существовало убеждение в том, что гром гремит тогда, когда Илья-пророк по небу на огненной колеснице разъезжает. Это поверье имеет различные варианты. Например: «Илья Муромец по небу на шести жеребцах ездит». В данном случае наблюдается смешение образа Ильи-пророка с образом старорусского богатыря Илья Муромца. Удмурты также приписывают гром и молнию не только Илье-пророку, но и его сыну. Поволжские немцы говорили: «Das Gewitter schlägt gern in die hohe Thurmen» («Гроза чаще всего поражает высокие деревья»).

В природе, кроме обычных молний, существует и *зарница* («ажаган») — молния без грома, сверкающая под вечер жаркого летнего дня. В татарской мифологии встречается понятие *аджаган*, его диалектный вариант *наджаган*. Этимолог Р. Г. Ахметьянов историческую основу этого слова сводит к общепринятому слову «сазаган» — аждахе, живущему на туче. «Аджаган» обозначает сверкающую вдали молнию (зарницу). Существует даже поверье, что рожь можно убирать, когда зарницы,

сверкая, оближут всё в поле. В просторечии это — сухая молния. Татары подметили: «В год, когда молния и зарница сверкают часто, ядро ореха темнее».

Чувашский народ прогнозировал погоду, основываясь на характере грома: «Если гром долго гремит — ненастье установится надолго». Мордовский народ считает: «Если гром гремит часто и долго, будет ненастье, если скоро прекращается — будет ясно». Удмурты говорят: «Если гром непрерывно гремит — будет град».

Татарский народ интересовался уровнем выпадения и таянием *снега* — как источника влаги для земли. «Радость, когда на чёрную землю падает снег, радость видеть чёрную землю, когда с неё сходит снег». «Зима снежком всё прикроет», «Скатерть бела весь свет одела», — говорит русский народ про снег, покрывающий землю зимой сплошным белым покровом. Немцы Поволжья также говорили: «Der Schnee ist der Erde Pelz» («Снег — земле шуба»).

Снегу приписывается благотворное влияние. Он привносит в почву из атмосферы полезные для растений вещества (например, азотистые соединения), а также увлажняет её: «Снег на землю — тот же назём». Выпадение снега имеет особое значение для умеренно-континентального климата Татарстана. Народ наблюдал за тем, когда и при каких условиях устанавливался прочный зимний путь: «Выпал снег — проложится дорога». Понимание благотворного влияния отмечалось приметой: «Если снега много, будет урожай». Выпадение снега происходит при разных погодных условиях, поэтому татары считают: «Снег снегу рознь».

Русский народ первому снегу приписывал целебные и косметические свойства: «Если первым выпавшим снегом вытереть глаза — они никогда не будут болеть; вытереть лицо — будет белым как снег».

Наблюдая и изучая природу родного края, татарский народ знал, что *изморозь* — предвестник холода: «Сильная изморозь предвещает сильный мороз». После *инья* можно ожидать оттепель или дождь.

Поэтому русские говорят: «Морозный иней на траве — к дождю». Марийцы приметили: «Если деревья покружевели, покрылись инеем, к теплу». Удмурты заметили: «В то время, когда зимой деревья покрылись инеем, летом будет дождь». Русская примета как бы сравнивает зимнюю и летнюю погоду: «Если ночью был иней — днём снег не выпадает».

Осенний иней предвещает хорошую погоду, как и пушистый иней: «Осенний иней, пушистый иней — к вёдру».

По условиям выпадения снега и его характеру чувашский народ делал следующие долговременные метеорологические предсказания: «Если выпал мелкий снег и скоро сошёл — будет дождливый год». Время весеннего таяния снега чуваша определяют по таким признакам: «Если соломинка, лежавшая на поверхности снега, провалилась — через месяц снег сойдёт». Условия таяния снега весной, так же как и осенние условия выпадения осадков, дают основание для предсказания характера предстоящего лета. Русские отмечали: «Если снег по весне тает на полночь (с северной стороны) от муравьиных куч — тёплое и долгое лето будет, а коли на полдень — то холодное и короткое».

Народ издавна знал о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимообусловленности всех природных компонентов и явлений и их воздействии на поведение человека. Это помогало ему в каждодневной практической деятельности и одновременно служило средством экологического воспитания молодого поколения.

Появление *радуги* считалось явлением благоприятным. Наблюдая радугу, народ обращал внимание на то, с какой стороны и в какое время дня она появляется, на какой высоте находится, какие цвета в ней преобладают. Народы региона по радуге определяли некоторые метеорологические приметы. Например, татары считают: «Очень высокая радуга — к безоблачности, очень низкая — к ненастью». Чуваша говорят: «Если радуга упирается в воду — к ненастью».

Здесь также наблюдается идентичность примет татарского народа с приметами других народов. Это прослеживается, например, в сходстве с приметами чувашского, марийского и удмуртского народов. Чувашская примета утверждает: «Если во время дождя появится тройная радуга — целую неделю будет дождь». Марийцы говорят: «Если радуга после дождя скоро пропадает — к ясной погоде». Удмуртское изречение гласит: «Если во время восхода солнца на востоке против солнца появится радуга — в тот же день будет дождь; если на западе появится — дождь будет не скоро, а если на севере — совсем не будет». Немцы Поволжья также отмечали: «Wenn der Regenbogen über dem trockenen Lande steht, so gibt's schön Wetter» («Когда радуга над сухой землёй нависает, будет хорошая погода»).

Много полезного с экологической точки зрения содержится в народных приметах и религиозных положениях о небесных телах, что также можно использовать в учебно-воспитательном процессе.

**Солнце** в устном народном творчестве изображается как природный источник тепла, ассоциируется с благодатным теплом родителей и близких и имеет большой нравственный и экологический потенциал для воспитания учащихся. В татарской поговорке говорится: «Солнце светит всем народам одинаково».

В некоторых русских изречениях о солнце говорится в женском роде: «Солнышко-вёдрышко красной девицей по синему небу ходит, а всё на землю глаз наводит». «Даже из-за самой чёрной тучи может пробиваться солнце».

Ряд русских изречений характеризует значение солнца в природе и отношение его к земле и людям: «При солнышке — тепло, при матери — добро». Немцы Поволжья также говорили: «Eine Sonne bringt mehr Licht als hundert Sterne» («Солнце приносит больше света, чем тысячи звёзд»). Природа — это шедевр, который сам себя создаёт.

**Солнце и Луна** являются небесными телами и имеют тесную взаимосвязь между собой. Древние тюрки поклонялись могуществу и жизненной

силе бога Солнца. В древности существовал ритуал восхода Солнца. Тюрки, выходя утром из аула, приветствовали восходящее солнце, поклоняясь ему. Движение солнца по небу они ассоциировали с полётом огненной птицы, крылатых коней и т. д. Нередко символом Солнца в татарских сказках выступает птица симург (*самруг кош* — мифическая птица). Обычно образ этой птицы связан с «древом жизни», которое растёт у моря или в подземном мире. Симург выносит героя сказки на своих крыльях из подземного мира на землю.

Во время молений тюрки непременно становились лицом к восходу солнца. Отголосок этого обычая сохранился в татарской поговорке: «Күзенче ачу белән, кояш диген» («Открыв глаза, скажи: "солнце"»). В татарском языке сохранились выражения: көнкүреш, көн күрә (дословно: видеть солнце, увидеть день). Видимо, слово «көн» означало и «день», и «солнце». Следовательно, с древних времён слово «көнкүреш» несло в себе глубокий смысл.

О широком распространении культа Солнца у тюрков свидетельствует огромное количество бытовых предметов, украшенных солярным орнаментом в виде знаков-символов Солнца, найденных по всей территории Волжской Булгарии. Такие знаки в большом количестве изображены на керамических сосудах и женских серьгах.

Известно, что Солнце является звездой, интенсивно распространяющей тепло и собственный свет, а Луна лишь отражает его. В Коране говорится: «Он — тот, который сделал солнце сиянием, а месяц — светом и распределил его по стоянкам, чтобы вы знали число годов и счисление. Аллах сотворил это только по истине, распределяя знамения для людей знающих».

Богиню Луну древние тюрки воспринимали двойственно: Луна пугала их и в то же время её любили. Луна представлялась как владычица и символ ночи. Ночь — это темнота, когда из всех щелей вылезают злые духи. Тюрки верили в магическую силу Луны. Рождённым в полнолуние

детям для ублажения Луны давали такие имена: Ай, Айсылу, Айгөл, Айзат, Айбарс, Айдар, Айнур, Айрат, Айташ, Айбулат и т. д.

Свои приметы имели и три фазы луны. Считали, что при «назлы ай» (новая луна — яңа ай) луна символизировала юную девушку, которая выросла день ото дня. Она чиста и скромна. «Толы ай» (тулы ай — полная луна) олицетворяла зрелую женщину — мать. В этот период она добродушна и благосклонна. При «иске ай» (старая луна) луна старилась, становилась мудрой, но в то же время сварливой и злой. Перед смертью луна царила в абсолютно тёмные ночи, но её не было видно. Считали, что в эти три ночи жизнь и смерть встречаются вместе. Встретившись, они расходятся, чтобы через определённое время вновь встретиться. Старая луна умирала, рождалась новая, а вместе с ней — новая жизнь, новый цикл, новый круговорот — и так бесконечно.

Влияние Луны как небесного тела очень значимо. Много легенд у татар связано с Луной. Интересный и важный факт — влияние Луны на погоду. Народы региона установили взаимосвязь между луной и погодой, что отражалось в приметах и изречениях. Например, чувашаи говорят: «Если молодой месяц с острыми концами — летом ясно, зимой холодно». Аналогичная примета имеется и у русского народа: «Когда у месяца рога кверху, но нижний рог крутой, верхний пологий, то первая половина месяца будет летом ветреная, зимой — холодная; если же верхний рог круче, нижний отложе, то та же примета относится ко второй половине месяца». Марийцы говорят: «Когда месяц родится ногами вверх (на север), то летом будет ветрено, зимой — холодно».

Татарский народ наибольшее внимание уделял новолунию. При новолунии и вслед за ним ожидается перемена погоды: «С новолунием погода улучшается или ухудшается». Ряд примет предвещает различные природные явления независимо от того, в какой фазе Луна находится. Обращается внимание на вид лунного диска, появление вокруг него кольца и т. д.: «Если новая луна слишком яркая, то ожидается холод». «Если в

полнолуние луна сверкает, погода будет хорошая». К числу верных примет, привлекающих к себе внимание сельских жителей, относятся круги вокруг луны. Все эти явления зависят от известного состояния земной атмосферы, обилия в ней водяных паров или наличия в воздухе зимой мельчайших снежинок. При этом имеет значение и сама окраска круга, окаймляющего луну: «Если на луне появляются отметины, то скоро ожидается буря».

Известно, что Солнце — это звезда, вырабатывающая в результате внутренней термоядерной реакции интенсивную тепловую энергию и свет, в то время как луна, не производящая света, представляет собой твёрдое тело, лишь отражающее солнечный свет. Знания о природе луны расширяют возможности экологического и нравственного воспитания молодого поколения.

Народная мудрость служит дополнением к научным наблюдениям и открытиям. Подтверждением знаний народа о природе являются слова астрометеоролога Х. С. Грина: «Издавна известно, что полная луна имеет склонность разгонять облака и давать чистое небо. В среднем больше дождя бывает, когда луна растёт, чем когда она убывает, и больше во время второй четверти, чем в любое иное время».

В Коране имеются сведения, дающие религиозные представления о Солнечной системе. В двух аятах Корана говорится об орбитах, по которым движутся Солнце и Луна: «Поистине Аллах сотворил ночь и день, Солнце и Луну. И они движутся по повелению Аллаха по предназначенной им орбите, не отклоняясь от неё». «Солнце не может сойти со своего пути, догнать Луну и войти в её орбиту. И ночь не может опередить день и помешать его появлению. Они регулярно следуют друг за другом. Ведь Солнце, Луна и звёзды шествуют по своду по своей орбите и не выходят из неё». Таким образом, в Коране доказывается важный факт существования солнечной и лунной орбит, а также говорится, что они сами движутся в космическом пространстве. В Коране содержится

большое количество размышлений о Вселенной: «...Он держит звёзды и небо, чтобы сохранить их порядок и чтобы они не упали на землю».

Древние тюрки представляли *мир, модель Земли* в виде четырёхугольной горизонтальной плоскости, а четыре стороны света — четыре угла — считались главными ориентирами земного мира.

Как показывают ранние мифологические сюжеты разных народов, важная роль в сотворении мира отводилась животным, главным образом птицам симургам. Такой птицей у болгар была утка или подобная ей фантастическая птица.

Традиционные космогонические воззрения того времени сами по себе были чрезвычайно далеки от действительности, но в то же время в них содержится немало элементов подлинных экологических знаний. Традиционные космогонические представления показывают, что тюрко-татары хорошо знали небесный свод, расположенные на нём светила и их местонахождение. С. Герберштейн отмечает способность татар ориентироваться по *звёздам*. Правда, эти знания основывались, в первую очередь, на визуальном наблюдении. Недостаток в реальных знаниях восполнялся фантазией, мифами. Тюрко-татары с древних времён имели хорошо разработанную тюрко-язычную терминологию звёзд и созвездий.

Наблюдения за движением Солнца, Луны, звёзд и планет привели к созданию астрономических календарей. Это было для своего времени теоретическим обобщением наблюдений за природой, небесными объектами.

Представления народа о небе и звёздах имеют свои особенности. Тюрки почитали звёзды и им приносили жертвы. Звёздные божества, по мнению тюрков, влияют на человеческое счастье, богатство, скот и т. д. Считалось, что каждая звезда соответствует одному человеку на земле, а когда умирает человек, то и звезда его падает на землю.

В период поклонения болгар-татар звёздам появилось изречение: «Әгәр йолдыз атылганны күрсәң, бу турыда беркемгә дә әйтмә» («Если

увидишь падающую звезду, не говори об этом никому»). Старшее поколение сегодня говорит: «Йолдыз атыла дип сөйләмә» («Не говори, что звезда падает»).

Как нам известно, звёзды представляют собой небесные тела, подобные Солнцу. Звёзды относятся к категории небесных тел, производящих собственный свет.

Интересны приметы и изречения народов региона о звёздном мире. Русский народ о звёздах говорил: «Звёзды — светильники Божьи». Немцы Поволжья: «Die Himmel ist voll Sterne — es wird kalt werden» («Много звёзд на небе — к очень холодной погоде»). Чуваши утверждали: «Если звёзды кажутся маленькими — будет дождь, зимою — снег». У удмуртского народа также имеется аналогичная примета: «Звёзды прыгают — к холоду». Марийцы говорят: «Если звёзды очень мерцают и с раннего утра начинают подниматься тучи — в полдень будет гроза».

В развитии *астрономических* знаний был заинтересован и ислам, многие обряды которого требовали точной ориентировки по сторонам света, соблюдения конкретного времени суток, времени года, определения конкретных дат. Намазы совершались в точно определённое астрономическое время. Мечети строились с учётом направления «кыбла» (юг); в Среднем Поволжье михраб находился в юго-западной части, а минарет — в северной. Исследователи предполагают даже наличие у болгар прибора типа *гномона*, широко использовавшегося в то время на Востоке.

Слово «звезда» встречается в Коране 13 раз. Чтобы не возникало сомнений в том, что обозначенный этим словом объект действительно является звездой, в Коране уточняется: «Клянусь небом и звездой, которая появляется ночью. Откуда тебе знать истинность этой звезды?! Это — звезда, свет которой пронзает темноту».

Вечерняя звезда именуется в Коране словом «такиб», означающим, «что проникает сквозь что-то, пронизывает собой что-то» — в данном

случае пронизывает ночные тени. То же самое слово используется и для обозначения «поражающих светочей»: «Его преследует яркое пламя огня, проникающее через атмосферу и сжигающее его». Таким образом, последнее обозначает следствие течения термоядерной реакции.

Тюрки наблюдали много звёзд, но были и наиболее популярные. Первая из них — Полярная звезда — *Тимер казык* (Железный кол). Тюрки в древности ориентировались по Полярной звезде. Такое название дано вследствие видимой неподвижности, и поэтому две звезды, близкие к ней и около неё движущиеся, похожие на лошадей, привязанных верёвкой к колу, называли «двумя белыми лошадьми». Согласно космологическим представлениям древних тюрков, небо имело вид купола юрты.

По поводу Полярной звезды возникли мудрые изречения: «Если по Луне заблудишься, привяжи коня к Полярной звезде», «Все звёзды прекрасны, но Полярная звезда — всем звёздам отец», «Полярная звезда — опора небосвода».

Большую Медведицу называли Семь Старцев. Им приносили в жертву кумыс, молоко и животных. У Семи Старцев находится похищенная дочь Атланта, одна из плеяд. Тюрки заметили поступательное движение плеяд к Большой Медведице и думали, что они преследуют Семь Старцев, чтобы выручить свою сестру. По плеядам тюрки узнавали, какое время ночи и года.

На восходе планеты Венеры тюрки пригоняли стада в аул, в загон и называли её «Пастушеская звезда» — «Чулпан». В честь любимых звёзд тюрки давали своим детям такие имена, как Чулпан, Чулпания, Венера, Зөһрә, Таңчулпан, Таңйолдыз и т. д.

Звёздный мир манящим мерцанием всё время привлекал народ, что отразилось в различных жанрах устного народного творчества, в том числе в юморе изречения: «Йолдыз санап, атсыз калган» («Считая звёзды, остался без лошади»).

**Огонь** используется людьми с древних времён. По представлению тюр-

ков, божество Огонь было внуком Духа Неба Тенгри и сыном Солнца, а братом его была Молния. Огонь олицетворялся с женским образом — *Ут-ана* (Огонь-мать). Ут-ана считалась матерью всех людей. Солнце и огонь, и их связь с представлениями о жизни, о развитии и потомстве переносились и на женщину как прародительницу, хранительницу очага.

Огонь-очаг всячески оберегался и содержался в чистоте, нерадивое отношение к нему могло привести к тому, что он сердился и уходил из юрты. Огонь считался родовым божеством. Каждая семья имела свой семейный огонь, и смешивать его с огнём другой семьи, занимать у соседей считалось грехом, даже нельзя было варить пищу в посуде, стоявшей ранее на чужом огне. Огонь был покровителем жилищ, домашним святилищем, поэтому невеста при вхождении в новое семейство должна была поклониться огню дома мужа, чтобы её семья была так же счастлива, как были счастливы предки. Совершенно недопустимым считалось осквернять огонь, то есть бросать в него какой-нибудь мусор и нечистоты, дурно пахнущие вещества, помешивать угли острым предметом, замахиваться и перешагивать через огонь, подталкивать ногой топливо, наступать на золу и плевать. Золу из домашнего очага выносили в укромное место, где не ходили люди и животные. Тюрки собирали уголь и золу в специальных местах. Этим целям служила предпечная яма и подпол. За нарушение перечисленных и других норм поведения божество Огня наказывало домочадцев различными болезнями, лишало их своей охраны от злых духов, иногда даже сжигало те или иные вещи, а порой и жилище. Сгоревшая вещь представлялась наиболее страшным сигналом гнева божества Огня. Тогда люди устраивали особое моление с жертвоприношениями.

С культом солнца, молнии традиционно связывалось и ***почитание огня***, древние тюрки «превыше всего чтили огонь». С ним были связаны многие молитвы и религиозные обряды, магические действия *савир* (*сувар*). О довольно широком распространении культа огня в системе

верований древних булгар свидетельствуют археологические материалы, в частности различные знаки на сосудах.

В фольклоре казанских татар огонь выступает в образе женщины. С целью задобрить огонь казанские татары и чувашаи приносили ему жертву. Люди верили в очистительную силу огня. К хазарскому кагану можно было приблизиться, лишь пройдя обряд очищения огнём. Огонь являлся средством борьбы со злыми духами, в частности с огромными змеями, драконами. Пятиконечная звезда воспринималась как символ огня.

Таким образом, культ огня имеет свою историю в мифологии тюрко-татар. Очевидно, это связано с поклонением огню, с тем, что огонь считался живым. У булгар дух огня назывался «ут», это слово в современном татарском языке означает *огонь*.

Одновременно уделялось внимание экологическому воспитанию молодого поколения. Считалось грехом ловить птенцов и убивать их. Нельзя было бить лошадей уздой, ударять костью об кость и разбивать её. Очищение от нечисти производилось посредством огня: все люди и животные пропускались между двух огней. У татар и поныне бытует выражение, характеризующее критическую ситуацию: «ике ут арасында калу» («оказаться меж двух огней»).

С течением времени некоторые обычаи и обряды изменились. У татар есть полное глубокого смысла выражение: «ут күршеләр» («сосед по огню»). В древности был такой обычай: если у кого-нибудь гас огонь, он шёл к соседу. Много невзгод терпели люди, но всегда у кого-нибудь в деревне сохранялся огонёк.

«Огонь — царь, вода — царица. Царь — огонь, да царица — водица», «Огонь — богатырь воевода», — говорят русские, отмечая в то же время силу огня и воды. Учитывая полезные и опасные для человека свойства огня и противопоставляя их, немцы Поволжья говорили: «Feuer und Wasser sind zwei gute Diener, aber schlechte Herren» («Огонь и вода — два хороших слуги, но плохие господа»).

Огонь для человека — опаснее вора. Об этом татарская народная мудрость гласит: «От вора что-то останется, а от огня — ничего». Как ни страшен огонь, однако без него народ не мог обходиться. Булгаро-татарский народ в язычестве поклонялся огню и относился к нему почитательно. В связи с этим появилось изречение: «Не играй с огнём — обожжёшься». Сгорел хлеб у крестьянина — значит, большой грех был на душе у земледельца, и огонь наказал его. В связи с этим народ учил, как беречь природу от огня, а в случае беды, как справиться с ним: «Не зажигай огонь — обожжёшься, не копай яму — сам упадёшь». Татарский народ по опыту знал, что при лесных пожарах или палах — выжигании сухой травы в степях для того, чтобы остановить наступательное движение пожара, надо использовать так называемый встречный огонь, ибо «жара жару не пропустит».

У народов региона по этому поводу имеются следующие изречения. Русские говорят: «Солома да дерево, с огнём не дружись». Чувашское изречение гласит: «С лучиной ходи с оглядкой, не зарони огня». Марийский народ говорит: «От искры деревня сгорает». Удмурты, как бы пополняя эти изречения, говорят: «От искры пожар рождается». Поэтому, чтобы беду предупредить, надо искру тушить, пока она не разгорелась: «Искра пока в пепле, тогда и туши». У русских существует поверье, что если бросить в пожар белого голубя или перекинуть через огонь пасхальное яйцо, то огонь потухнет. Изречение гласит: «Дорого при пожаре и ведро воды».

Русский народ различает разные виды огня, смотря по тому, откуда он происходит: «Божий, или небесный, огонь — пожар от грозы — его грешно гасить, в особенности водой, но можно молоком или даже квасом».

Каково бы ни было происхождение огня, раз он зажжён, то горит и людям даёт тепло, без которого им в умеренно-континентальном климате Татарстана в зимнюю пору приходилось бы нелегко, и поэтому татары говорят: «Искрами избы не натопишь». Чувашское изречение гласит: «С печным теплом в дорогу не ездят». Башкиры также утверждают: «Что к огню ближе, то горячее».

Климатические условия нашего края заставляли человека изучать природу огня, предсказывать погоду по тому, как горят дрова: «Если в печи дрова горят с треском, то ожидается потепление», «Дрова при сгорании свистят — к холодам». Русские заметили: «Красный огонь в печи к морозу, белый — к оттепели». По этому поводу у чувашей имеется следующая примета: «Огонь печёт издали — к холоду». Марийцы говорят: «Если у котла загорится сажа летом — к дождю, зимой — к вьюге». Удмуртская примета гласит: «Если у горящей лучины конец почернеет — к теплу, если отскочит — к холоду». Мордовский народ говорит: «Если в табачной трубке огонь поднимается кверху — будет ненастье», «Если закуришь трубку и дым из трубки идёт кверху, то в тот день будет дождь, а зимой — снег».

При изложении экологических знаний народов края нельзя обойти такие природные компоненты, как огонь и вода. В учебно-воспитательном процессе, в изучении курсов естественно-научных предметов они занимают особое место.

Таким образом, экологические знания народов региона о природе огня способствовали воспитанию у молодого поколения бережливости, аккуратности, формированию экологической культуры.

С огнём неразлучен и **дым**. В одном из аятов Корана кратко обобщено явление, представляющее собой отдельный элемент фундаментального процесса формирования Вселенной: «Затем Аллах обратился к небу, которое было, как дым, и сотворил его. Своей мощью Ему легко было сотворить небеса и землю».

Тюрко-татарская народная **космогония** носила в основном мифологический характер с элементами наивной диалектики, стихийного материализма. Она была порождением предметно-практического, эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира. Земля, небо, солнце, луна, звёзды и созвездия, явления природной стихии одухотворялись и воспринимались в ореоле фантазии. Но для древнего человека это была сама ре-

альность. Весь этот воображаемый мир имел свою логику возникновения, развития, строения. Поскольку древний человек познавал мир через призму весьма близких и знакомых ему земных, бытовых явлений, в его представлениях отражается, хотя и опутанная фантастикой, реальная жизнь того времени. Очевидно, без этой ступени познания не было бы и научного познания, поскольку ранние космогонические воззрения основывались на весьма тонких наблюдениях. Тюрко-татарская космогония — результат напряжённого мыслительного процесса и неудержимого стремления найти ответы на вопросы, волновавшие людей всех времён.

С научной точки зрения в формировании Вселенной огромную роль играло сгущение вещества в облако с последующей его фрагментацией на первоначальные галактические массы. Очевидно, упоминание в Коране дыма соответствует концепции первоначального облака, выдвинутой наукой [гипотезы об образовании Солнечной системы И. Канта (1755), П. С. Лапласа (1796), О. Ю. Шмидта (1943)].

Имеется много различных изречений народов региона о дыме. Обращалось внимание и на выход дыма из печных труб — прямо или вверх, стелется или ниспадает к земле, что обусловлено его зависимостью от состояния атмосферы. У татарского народа есть такая примета: «Дым из трубы опускается вниз и стелется по земле — к дождю». Аналогичная примета чувашского народа гласит: «Зимой дым из трубы поднимается прямо, как свеча,— к сильным морозам». Любопытно поверье у русского народа: «Если дым из трубы идёт против ветра, то в доме живёт ведьма».

Судя по приметам, люди бережно относились и к *воде*. По представлению тюрков, божество Воды родилось раньше, чем божество Земли. Поэтому её считали старшей сестрой Земли. По древним мифам считалось, что образование Земли началось от Воды.

Много изречений о воде сложено народом. Немцы Поволжья говорили: «Wer will Wasser klar und helle, geh und schöpf es an der Quelle» («Кто хочет чистой и свежей воды, тот должен идти к источнику»). Башкирский

народ гласит: «Какой источник, такая и вода». Русские говорят: «Из чистого ключа идёт чистая вода».

По народному поверью, дождевая и талая вода считались священными. В исламе так говорится об экологической чистоте вод: «Если вода остаётся свежей и не изменившей ни одного из своих трёх качеств, то она считается чистой и очищающей, независимо от объёма воды. Чистая вода — ничем не осквернённая». В Коране говорится о первичности воды: «И был его трон на воде, чтобы испытывать вас лучше в деле». Далее говорится: «Спроси: "Скажите мне, если вода уйдёт под землю и никак не сможете добраться до неё, кто же, помимо Аллаха, придёт к вам с ключевой, чистой водой, доступной всем желающим?"».

С языческих времён татарский народ обожествлял воду, и ислам не противоречил этому. «Вода — дар Аллаха и должна находиться в свободном использовании всех людей», — говорят старейшины народа. Некоторые водные источники в связи с этим в Татарстане считаются святыми. Есть люди, которые их специально очищают, содержат в чистоте. «После первого грома вода целительна», — говорят старики. В сельской местности, как только проходит гроза, женщины и дети, старики и мужчины бегут к ручьям, там умываются, берут воду с собой и обмывают домашний скот.

Следовательно, с древности народ уважительно и бережно относился к воде и, основываясь на этих экологических знаниях, воспитывал у детей экологическую культуру.

Кругооборот воды на Земле — непрерывный замкнутый процесс перемещения воды в атмосфере и земной коре. Современные научные объяснения совпадают с тем, что сказано в Коране о пути, по которому дождевая вода попадает в подземные источники.

В народных знаниях имеется упоминание о мёртвой и живой воде. Люди мечтали о бессмертии, вечной жизни, об омоложении. Упоминание о вечной воде («мәңгелек су») встречается в поэме золотоординского

поэта Хорезми «Поэма о любви» («Мэхэббэтнамэ»). На фрагменте большой красивой вазы, найденной в усадьбе богача в Сарай-Бату, на персидском языке написаны такие слова: «Говорят, в мире есть живая вода...». В татарских легендах рассказывается об исцеляющей и омолаживающей живой воде, воде вечности. В одной из них старый болгарский царь отправляет своего богатыря за водой вечности на север, к «Ледовитому морю».

Живая вода — это целебный весенний дождь, оживляющий всю природу, это весенние вечерние росы, которым татарский народ придаёт особое значение, в особенности для использования их в лечебных целях: «Вешняя вода высасывает из копыта лошади гной».

В финале многих народных сказок герои умывались живой водой из источника и становились краше, моложе, сильнее и счастливее.

Если посмотреть на воду с нетрадиционной точки зрения, по канонам парапсихологии, вода — символ любви. Войдя в чистую, живую воду, мы очищаем энергетическую систему, ауру, освобождаемся от всей накопившейся отрицательной информации. У татар существует поверье, что, умывшись родниковой водой, человек омолаживается. Источник с родниковой водой настолько чист и даёт такую сильную вибрацию, что воздействует на организм человека на клеточном уровне. В итоге клетка сама очищается и омолаживается.

За научно-технический прогресс мы расплачиваемся загрязнением водных ресурсов. Поэтому живая вода становится мёртвой после того, как в неё попадают отходы промышленных предприятий, коллективных и фермерских хозяйств. В итоге, как утверждают специалисты, вода разрушительно действует на организм человека. Мёртвая вода, по поверьям,— это и холодный осенний дождь.

Татарам известно, что существует вода, обладающая целебной силой,— вода утренней зари («тан суы»), которую можно добыть везде: из рек, озёр, источников, колодцев и т. д., но лишь при соблюдении

известных условий. Эту воду тюрки называли «живительной водой». «Мёртвой водой» называли воду в озёрах, болотистых водоёмах, где скапливались нечистоты.

В пословицах и поговорках народов региона предпочтение отдаётся чистой, проточной воде — она не портится, и чем ближе к истоку, тем чище вода. Татарский народ говорит: «В текучей воде нет грязи», «Текучая чистая вода — само лекарство». У русского народа также имеются аналогичные изречения, например: «Тонуть — так в море, а не в поганой луже», «Не море топит, а лужа», «Переплыл море — да в луже утонул».

Как нам известно, особенно важна чистая вода, а потому поиску источников, родников народ придавал большое значение. Присутствие подземных ключей обнаруживается по некоторым внешним признакам. Например, чувашки говорят: «Где охотнее садятся и сидят подолгу гуси и утки, там вода», «Рой колодец по щавельным местам — вода появится».

Народы региона советуют каждому пить из своего колодца и обходиться с колодезной водой бережно. Марийский народ говорит: «Не пей из чужого колодца, своя вода не потечёт». Удмуртское изречение гласит: «И колодец причерпывается».

Нет такой воды, чтобы иногда не замутилась. Весной мутнеют и реки, когда в них вливаются снеговые, дождевые воды, и поэтому русские говорят: «Земляная вода реки мутит», «Вода мутится с верховьев». Башкиры говорят: «Прибыль воды в реках и колодцах летом — к дождю, зимой — к снегу и теплу, убыль летом — к засухе, зимой — к вёдру и морозам». Чувашский народ приметил: «Если в прудах вода убавляется — к дождю через два или три дня».

Таким образом, народы края придавали большое значение источникам и колодцам. Они и сегодня находятся под пристальным вниманием.

Отношение к воде — критерий оценки экологической культуры личности: «Не бросай мусор в колодец, придётся из него пить», «Не плюй в старый колодец, новый ещё нужно выкопать».

Следовательно, экологические знания народов региона учат молодое поколение ценить водные богатства и бережно относиться к ним. С древности народ уважительно и бережно относился к воде и, основываясь на своих педагогических и экологических знаниях, воспитывал у детей экологическую культуру.

Остановимся на экологических знаниях народов *о реках и озёрах*. Они также имеют значение в экологическом воспитании и образовании учащихся.

В татарских поговорках и пословицах много внимания уделяется Волге: «У Волги умер от жажды», «Кто один раз отведаёт воду из Волги, захочет ещё». Аналогичная картина наблюдается и у русского народа. В русском народном фольклоре (в песнях, в былинах) особенно часто упоминается Волга-матушка: «Про Волгу и в песнях слава идёт», «Утекла от нас Волга-реченька далёко, а всё у ворот», «В ложке Волгу не переедешь», «Толокном Волги не замесишь». Поволжские немцы о реке Волге говорили: «Tiefe Flüsse gehen langsam» («Глубокая река медленно течёт»).

Татары называли Каму Чулманом, нижняя Кама и Белая в то время называлась Агидель (Белая Волга), а верхнее и среднее течение Камы — Кара Идель (Чёрная Волга). Волга представлялась несколько иначе. Большая Волга включала в себя Белую Волгу, Нижнюю Каму (Чёрную Волгу) и оставшуюся часть Волги до Каспийского моря. Такое представление отразилось и в татарской поговорке: «Исток Волги — Агидель (Белая), а исток Агиделя — Иремель». Иремель — это массив на Южном Урале, где находится исток рек Камы, Ика, Ай, Узен. Поэтому в другой татарской поговорке сказано: «Кама вытекает с небес». Здесь отразились очень древние взгляды о соединении небесной воды с земной. Такое представление о реке Волге сложилось ещё в домонгольский период и стало традиционным.

Река Чулман (Кама), занимающая в Республике Татарстан второе

место по природным и хозяйственным ресурсам, характеризуется так: «Каму на большой корзине не переплывёшь», «У Камы дно болотистое, а берега из красной глины».

Многие народные изречения носят специфически регионально-локальный характер: «У реки Белой — благодатный воздух», «Воздух Белой — для тела здоровье, для души благодать», «Вода Белой — чистое серебро». Следовательно, раньше вода Агидель была идеально чистой, не загрязнённой нефтью и другими продуктами цивилизации.

При характеристике локальных вод татарский народ отмечал: «Вятка наполовину серебро, наполовину медь». Данное наблюдение подтверждает то, что во времена Булгарского государства у берегов Нократа (Вятки) находились рудники, где добывались серебро и медь.

Из малых рек особенно выделяется Казанка: «Вода Казанки жёсткая, но целебная», — говорят татары.

Особый статус имеет у народа река Ык (Ик): «Исток реки Ик — начало ветров». Она берёт начало в Оренбургских степях, откуда дуют ветры.

В проявлении любви народа к своим рекам и озёрам отражается забота людей о чистоте водоёмов.

По наблюдениям за уровнем воды в реках и озёрах татарский народ определял погоду: «Если дождь идёт против текучей воды, то он скоро прекратится», «Грозные дожди не перейдут через большие реки, а пойдут по течению реки».

Географические и экологические знания народов региона о воде являются одним из аспектов воспитания экологической культуры личности, особенно подрастающего поколения. Важнейшее значение в экологическом воспитании имеют знания и опыт народов региона о биосфере, о бережном отношении к **растениям и животным**.

Одним из компонентов природы являются растения, жизнь которых зависит от климатических условий. Особое значение народ придавал лесам. *Лес* — бесценный источник, улучшающий климатические условия

края, предотвращающий разрушительные паводки и потоки, смывающие почву, образование оврагов и пылевых бурь; он способствует накоплению влаги в почве, повышению урожайности сельскохозяйственных культур. Поэтому народы Татарстана относились к лесу бережно, экологически грамотно, подтверждением чему могут служить изречения: «Не говори, что лес не ответит», «У леса есть голос».

Народ, зная о большой пользе леса для своего хозяйства, был убеждён: «Без леса нет никакого удобства». Интересны также изречения, которые связаны с древними анимизмами: «Вершина дерева, качаясь от плавного ветра, читает молитву». Этим самым растение очеловечивается и требует к себе человеческого отношения. Анимизм (от лат. *anima*, *animus* — душа) — вера в существование духов, в одушевлённость живой и неживой природы — проявляется в фольклоре татарского народа в виде пережитков. Анимизм у болгарского народа являлся способом осмысления мира. Сталкиваясь с необходимостью объяснения тех или иных природных причин, народ приписывал их действиям некоего сверхъестественного могущественного существа — духа (*дух*). Таким образом, неизвестное становилось объяснимым; неопределённость знаний снималась определённой верой. Когнитивным механизмом, определяющим поведение личности в данных ситуациях, являлось умозаключение по аналогии.

Следовательно, экологические знания народов нашего края, связанные с анимизмом, внушают милосердие, дружелюбие, бережливость к живой и неживой природе, на этой основе формируется экологическая культура личности.

Мифология тюркских народов, особенно сказки, изображают животных и растения думающими почти таким же образом, как люди, и даже способными при определённых обстоятельствах превращаться в людей. Лес, горы, озёра, реки и деревья имеют своих собственных духов, которых необходимо уважать и быть благодарными за их дары — еду, предоставляемое убежище.

Изучая лес, отдельные деревья и растения, народ установил много примет, по которым можно составить прогноз погоды. Так, татары говорят: «Если на берёзе много почек, то урожай проса будет большим». Чуваши заметили: «Цветы липы начали опадать, пора сеять рожь». Удмуртский народ строил свои приметы так: «Если урожай малины и земляники хороший, то на следующий год будет большой урожай ржи». Наблюдая растения, чуваши говорят: «Если из берёзы весной течёт много сока, лето будет дождливое». А русские заметили: «Дубрава зимой почернела — к оттепели или к буре». Немцы Поволжья также утверждают: «Wenn die Bäume zweimal blühen wird der Winter sich lange hinziehen» («Если деревья дважды цветут, значит, зима долго протянется»).

В народе уважали каждого, кто сажал дерево. Татары говорят: «Посадил дерево — стал уважаемым человеком». Подчёркивая необходимость воспитания ребёнка с малых лет, говорили: «Ветку надо гнуть, пока она молодая».

Таким образом, природные явления находили отклик в социальных действиях. Это говорит о том, что природа — основа воспитания.

Знание закономерности в природных явлениях и условиях позволило народам региона лучше оценить положение человека в окружающем мире. Народ заметил, что деревья и растения можно использовать при ориентировании. Прежде всего, это относится к дикому латуку, или компасной траве, растущей повсеместно в Татарстане. Так как латук растёт на сухом или открытом, незатемнённом месте, его листья обращены на запад и восток. Поэтому это растение и получило название «компасная трава». В качестве компаса использовали и пижму. У пижмы листья расположены с севера на юг и тем самым способствуют ориентированию на местности.

Народные татарские приметы о растениях говорят: «Если весной в лесу много синих цветов, заморозки не повредят хлебу, будет урожай гречихи». Башкиры говорят: «Если во время посева ржи полынь очень горькая, будет хороший урожай».

Народы Татарстана приметили, что некоторые растения заменяют не только компасы, но и барометры. По этому поводу русские говорят: «Цветы сильнее пахнут перед дождём». Башкирский народ приметил: «Если ноготки рано утром развернут венчики, то ожидается ясная погода; если позже, около полудня, то дождь, гроза». Удмуртское изречение гласит: «Если клевер стоит очень прямо или складывает свои листочки, то это предвещает наступление бури».

Народы края многие растения использовали в качестве чая или как лекарства. Например, иван-чай использовался как татарский народный чай. Его свежие листья оказывают благотворное действие при бессоннице и головной боли, являются хорошим противовоспалительным средством. Народ говорил: «Из иван-чая будет чай», «Зверобой семьдесят болезней вылечит».

В многовековом сосуществовании с природой народ не оставил без внимания и *животный мир*.

Во многих поговорках и пословицах татарского народа сопоставляется жизнь животного мира с социальной жизнью, например: «Что увидит птичка в гнезде, такой будет и в полёте». Здесь не что иное, как предупреждение о том, что какое воспитание получит человек в семье, так и будет он вести себя в обществе. Изречения: «Нет сада, не будет и соловья», «Около дома сад — соловей станет желанным гостем», — говорят о привлекательности дома, где жизнь устроена в согласии с природой. В свою очередь, такие многочисленные изречения поэтапно формировали и формируют экологическую культуру личности.

Изучая природу края, чувашский народ создавал свои приметы: «Если мыши в копнах живут на низу — осень будет сухая». Марийцы говорят: «Если кроты с осени в свои норки натаскают много жнивья и соломы, зима будет холодная». Башкирский народ приметил: «Если рыбы сильно мечутся в воде — к дождю». У русского народа имеются идентичные приметы: «Рыба выскакивает и над водой ловит мошек —

к дождю и ненастью», «Раки на берег выходят — к ненастью», «Лошадь в дороге фыркает — к дождю».

Изучая фауну, татарский народ сделал метеорологические выводы о предсказании погоды по поведению её представителей. Например: «Если осенью зайцы ходят по одному следу, друг за другом, то зимой будет мало снега».

Некоторые татарские народные пословицы и поговорки раскрывают тайны животного мира родного края. Например: «Выхухоль не спрятать — найдёшь по запаху». Народ издавна знал, что выхухоль распространяет душистый запах. Имеются также народные поговорки, которые отражают нравственные установки на сохранение животного мира края: «Если отец не убивал оленя, то сын не убьёт кулана».

Характеризуя фауну края, необходимо отметить, что народная мудрость иногда не отвечает требованиям сегодняшней экологической реальности. Так, изречение: «Убивай змею, где её увидишь» стало анахронизмом. Сегодня некоторые виды рептилий, такие, как медянка, обыкновенная гадюка, степная гадюка, занесены в Красную книгу Республики Татарстан.

Природа учит мудрости и вдохновляет. Свой многовековой опыт наблюдения и изучения природы народы края использовали в повседневной жизни и поэтапно формировали у молодого поколения экологическую культуру. Одно мудрое изречение народа, услышанное вовремя, может изменить жизнь школьника скорей и верней, чем тома мудрых книг.

Таким образом, необходимо передавать учащимся народный опыт и экологические знания, накопленные веками при наблюдении различных явлений природы, имеющих значение в обществе и применяемых в народном хозяйстве.

### 2.3. Школьный краеведческий музей — источник географического и экологического материала

Географическая экспозиция школьного краеведческого уголка или музея является результатом многолетнего творческого труда учителя и учащихся.

Созданию такой экспозиции предшествует постепенное, систематическое накопление местного географического материала, который собирают в ходе полевых исследований на экскурсиях и во время походов, стационарных наблюдений, экскурсий на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, работы в архивах, музеях и других учреждениях. Собранный материал даёт возможность сначала оформить краеведческий уголок, впоследствии организовать *краеведческий музей*.

*Музеи* — это научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризацию естественных и исторических памятников материальных и духовных культур. Профили музеев бывают различные, например краеведческие. Функции научно-методических центров в основном выполняют краеведческие музеи.

Сложность работы по созданию краеведческого музея в школе состоит главным образом в том, что учитель при недостаточном владении методикой краеведения затрудняется в постановке цели исследований для получения нужных материалов. Не все собранные материалы можно использовать для создания музея, а только те, которые подобраны так, что вместе образуют нечто целое, объединённое идеей лучшего отражения жизни родного края и представляющее в то же время географическую и экологическую ценность.

Основными критериями в оценке музейного материала должны стать достоверность типичных для края явлений и объектов и возможность применения их в обучении географии.

Школьный краеведческий музей не должен представлять собой бес-

системное случайное собрание редкостей, нарушающих его внутреннюю цельность. Разнообразие отдельных предметов необходимо объединять определённой внутренней связью и системой отбора и расположить материалы по отделам и стендам музея.

В школьном краеведческом музее сосредоточивается всё самое характерное о природе, истории, экономике, культуре края. Посредством отбора характерных и ярких предметов музей должен превратиться в составленное по определённому замыслу собрание экспонатов, показывающих все стороны жизни края. В этом его сходство с местным государственным краеведческим музеем, от которого в то же время школьный музей сильно отличается, во-первых, по содержанию материалов. Главное в работе школьного музея — изучение прилегающей к школе местности.

Во-вторых, экспонаты школьного музея должны помогать учителю в проведении уроков географии, биологии, истории и т.д. В музее находятся материалы, служащие учебно-наглядным пособием для уроков географии, строящихся на краеведческой основе, поэтому экспозиции в школьном краеведческом музее располагаются так, чтобы можно было проводить там урок географии.

В третьих, в школьном краеведческом музее отражаются пути и методы ведения краеведческой работы в школе. В нём сосредоточиваются всевозможные описания экспедиций, походов, экскурсий, встреч, вечеров, слётов краеведов, дневники походов, сведения по истории краеведения в школе, различные призы, награды, подарки, полученные юными краеведами школы.

Как бы мала или велика ни была территория края, она должна быть представлена обособленно от соседних мест, чтобы отражение её в музее составляло бы осмысленную цельную картину.

Экспонаты школьного краеведческого музея должны представлять собой наглядное изображение всех компонентов природы, населения, истории, хозяйства и культуры определённой местности, края.

Задача краеведческого музея — представить наглядную и всестороннюю картину природы и жизни родной местности. Но делать это можно и нужно очень разнообразно и продуманно.

Натуральные экспонаты, карты, иллюстративный материал, копии разнообразных документов, книги, журналы, видеоматериалы располагаются по отделам. Количество отделов и их содержание определяются произвольно. Музей может, например, иметь только один отдел, включающий материалы о занятиях населения, но могут быть отделы с экспонатами о природе, истории, хозяйстве края, о быте населения и т. д. Последовательность размещения материалов в отделах может соответствовать расположению тем в учебной программе, а может быть связана с принципами научной классификации вопросов.

При организации школьного краеведческого музея необходимо строго придерживаться правил музейного хранения подлинных памятников. В каком бы виде ни были памятники, какой бы характер они ни носили, исторические предметы и документы, материалы геологических исследований, археологических раскопок и др. должны быть выделены в так называемый «особый фонд» для учёта и наиболее тщательного хранения. Об обнаруженных памятных материалах необходимо поставить в известность государственный музей и получить указания об условиях их оформления и хранения.

В опыте школ выработалось два противоположных подхода к созданию музея. Первый — когда материалы для музея накапливаются поэтапно и после того, как образуется определённый фонд, составляется план оборудования и начинается изготовление экспонатов и их размещение. Второй — открытие музея не откладывается на то время, когда будут собраны все материалы. Если работающие над созданием музея не видят результатов своего труда, теряется интерес к нему.

Полезны будут больше, если при появлении первых экспонатов приступить хотя бы к созданию краеведческого уголка. Однако собранный

и систематизированный с соответствующей обработкой материал будет использоваться в изучении географии.

Естественно, что первоначально собранные и оформленные экспонаты будут исходным материалом для дальнейшего пополнения музея и расширения его роли в изучении географии. Соответствующая неотложная обработка материалов для экспонирования на стендах музея должна быть правилом краеведческой работы в школе.

В школах, где краеведением связывается обучение географии, истории, биологии, литературе, краеведческий музей носит общий характер и организуется с учётом специальных задач, выдвигаемых каждым методом.

Большое значение в подготовке экспозиций музея принадлежит задаче экологического и эстетического воспитания. Умение оформить и как можно лучше представить материал — важное условие создания музея. Музей, его экспонаты могут служить средством эстетического и экологического воспитания. Для этого важно, чтобы обзор экспонатов был не только поучительным, но и лёгким, приятным. Все предметы, помещаемые в музей, должны быть непременно интересными, красиво оформленными. Нет необходимости пополнять музей лишними материалами плохого качества. В этом отношении только строгий отбор может гарантировать размещение экспонатов свободно и привлекательно, что является важнейшим условием для усиления яркости впечатлений. Экспонаты следует размещать с достаточными промежутками, чтобы при рассмотрении каждого предмета соседние не отвлекали внимания.

Важное значение при оформлении экспонатов имеют цвет и освещение. Сильное впечатление часто создают не кричащие яркие краски, а спокойные, ровно покрывающие поверхность полутона, гармонирующие между собой. Следует стремиться найти для каждого предмета лучшее место в той части музея, где этот предмет по своему содержанию и характеру должен размещаться.

Все отделы сопровождаются соответствующими надписями, а экспонаты — этикетками, объясняющими качественные стороны предмета, некоторые сведения об истории его появления в музее и т. д. Для каждого ряда надписей выбирается свой шрифт — простой и чёткий. Нет ничего хуже в оформлении музейных экспонатов, чем нестандартные и неэстетичные надписи. Фотографии, диаграммы, рисунки, письменные материалы обводятся рамкой или помещаются под стекло. Многие материалы удобно хранить в папках, альбомах с прочными переплётками.

Музей должен быть примером порядка и изящества. Плохо, если экспозиции музея не меняются. Это верное доказательство того, что музей превратился в склад краеведческого материала. Изменения в экспозициях, их обновление показывают, что в школе жива краеведческая работа, а музей служит учебно-воспитательным целям.

В правильном создании экспозиций школьного музея имеет большое значение постоянная связь его с государственным краеведческим музеем своей области или города и получение от последнего практической и методической помощи. Организуя краеведческую работу в тесном контакте с государственным краеведческим музеем, можно использовать в изучении географии такие уникальные материалы, которыми школа не располагает. Музей может выделить для школы часть предметов из своих запасных фондов.

В экспозиционных залах государственного музея на подлинных материалах также могут проводиться уроки. Необходимо помнить, что результат от уроков в музее можно ожидать в том случае, если их проводит сам учитель, а не экскурсовод. Поэтому учитель предварительно знакомится с экспозициями государственного музея. Его сотрудники обычно оказывают учителям методическую помощь при подготовке уроков, а также и занятий краеведческого кружка.

С краеведением и в частности с краеведческим музеем должна быть связана работа школьной библиотеки и кабинета информатики. Там сосредоточиваются основные научные и популярные сочинения по

каждому отделу музея, заметки и статьи из местных газет, дающих материал для всестороннего изучения края. В библиотеке могут храниться и папки с рисунками, фотографиями, картами, видеокартами, микрофильмами, медиатеками, слайды, электронные словари на компакт-дисках, электронные учебники, электронные каталоги зарубежных библиотек, электронные энциклопедии с видеоматериалами, дисками и другими источниками информации, не выставленными на стендах и составляющими фонд для дальнейшей обработки и пополнения экспозиций музея, а также для использования на уроках.

Организация в библиотеке «краевого» или «местного» отдела, составление систематического каталога литературы по вопросам краеведения — очень важное дело, от него во многом зависит ширина постановки краеведческой работы.

#### **Вопросы и задания**

1. Какие краеведческие знания способствуют эстетическому и экологическому воспитанию школьников?
2. Дайте определение понятиям «экология» и «этноэкология».
3. Какую функцию выполняют школьные краеведческие музеи?
4. Какую личность вы считаете экологически культурной?

#### **Рекомендуемая литература**

1. *Грушко Е. А., Медведев Ю. М.* Энциклопедия русских примет.— М. : Эксмо, 2003.
2. *Давлетишин Г. М.* Очерки по истории духовной культуры предков татарского народа (истоки, становление и развитие).— Казань : Татар. кн. изд-во, 2004.
3. *Литвин А. Л. и др.* Краеведение в школе : метод. пособие для учит.— Казань : Таткнигоиздат, 1967.
4. *Степанов В. А.* Народные приметы о погоде (в четырёх сезонах). Календарь природы.— Казань : Таткнигоиздат, 1997.
5. *Хусаинов З. А.* Экологическая культура учащихся национальной школы.— Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2005.



---

## Глава 3. ПРИРОДНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

### 3.1. Краеведческий подход в патриотическом воспитании школьников

Народ — великий, бессмертный и вечный патриот. Он творец и хранитель огромной силы. Бесценное наше сокровище есть Отечество — земля наших отцов, дедов и прадедов, земля, дающая нам хлеб насущный и хранящая прах наших предков. Видный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Человеческое воспитание в том и заключается, что старшие передают детям свои знания об окружающем мире, энергией своей мысли постоянно питают поток информации, воздействующей на ребёнка».

Дети любят цвести цветущим деревом, не видя его корней и порой забывая о них, но без корней не было бы ни дивной красоты цветов, ни великолепия плодов. Так и без первых радостей труда для людей не было бы святости человеческого сердца — Родины.

Идея патриотизма жила столетия, живёт и ныне. Она горит вечным огнём, от которого загорается пламя человеческих поступков — одни из них навсегда входят в историю, другие, вспыхнув яркой звездой, долго хранятся в преданиях и передаются из поколения в поколение, обретая красоту легенды.

Сердце каждого патриота постигает святину, любовь к Отечеству — благодаря знаниям о нём, о нашем славном прошлом и современном, о богатстве, величии и красоте нашей Родины. Без знаний о Родине воспитание остаётся бескрылым: человек не может подняться до понимания своей роли в общественном развитии.

Долг перед Отечеством — смысл и сущность жизни человека. От учителя географии зависит, будет ли каждый ученик понимать и сердцем чувствовать непреложные истины: я без Родины — ничто; горе, несчастье Родины — это моё личное горе и несчастье. Немецкий учёный и публицист В. Швებель писал: «Подлинной родиной человека является мир его представлений».

Не всем известно положение М. И. Калинина о том, что воспитание патриотизма начинается с углублённого познания своей Родины, которое стало одним из принципов воспитания. Воспитание патриотического чувства, любви к Родине, указывал М. И. Калинин, должно основываться не на отвлечённых понятиях долга, а на конкретных предметах, изучение которых в школе позволило бы познать наши богатства. «Наши земли, леса, горы, наши реки, моря с их разнообразием, промышленные центры, колхозы, наши школы — всё это может служить обильным материалом для воспитания». Следовательно, объективной средой, способствующей формированию патриотических чувств, является родной край, Отечество, Родина.

«Между Родиной и родным краем существует неразрывная связь,— писал А. С. Барков.— Любовь начинается с родной местности, расширяется затем до пределов всей страны. Любовь к родному краю питает любовь к Родине. Познать свой край, изучить его — значит полюбить его ещё более глубоко».

Следовательно, при изучении географии нельзя рассматривать местные факты и явления изолированно от общих, ибо частные факты и явления могут быть правильно усвоены только в связи с общими. Это положение подтверждается при осуществлении краеведческого подхода в преподавании школьного курса географии и в изучении местных объектов природы и хозяйства.

Любовь к Отечеству закладывается в детстве. Углубление этого понятия теснейшим образом связано с чувствами, с эмоциональными пере-

живаниями, ибо ребёнок, подросток познаёт мир не только разумом, но и сердцем. В детстве и отрочестве особенно глубоким и непосредственным является одухотворение сердца добром, нравственной красотой, правдой. Ребёнку, подростку не просто радостно, когда добро торжествует, торжество добра, красоты, истины — это для него личное счастье.

Формирование патриотических чувств человека как раз и заключается в том, чтобы он постиг это счастье, чтобы ученик впитал своим умом и сердцем дух народа, всё безгранично дорогое народу. Высшая правда — верность Отечеству — становится для ребёнка бесконечно дорогой, родной тогда, когда она заставит учащённо биться сердце, когда в искреннем порыве души ребёнок выразит готовность защищать, утверждать эту правду, бороться за неё независимо от того, как это отразится на его личной судьбе, на его личном благополучии.

Утверждение верности Отечеству, преданности народу, готовности отдать свою жизнь за свободу, могущество, славу, достоинство, честь и независимость нашей Родины — основная задача воспитания. Это духовное средоточие всей воспитательной работы. Перед школой стоит задача — формирование самостоятельной, свободной, нравственной и экологически культурной личности, сознающей ответственность перед обществом, облагораживающей природно-социальную среду. По этому поводу К. Д. Ушинский писал: «Мы ясно сознаём, что воспитание, в тесном смысле этого слова, как преднамеренная воспитательная деятельность — школа, воспитатель и наставники *ex officio* — вовсе не единственные воспитатели человека и что столь же сильными, может быть, и гораздо сильнейшими воспитателями его являются воспитатели не преднамеренные: природа, семья, общество, народ, его религия и его язык, словом, природа и история в обширнейшем смысле этих обширных понятий».

Воспитывать патриота, утверждать непоколебимую верность Родине — это познавать душу народа, познавать патриотическую красоту

и патриотическое величие гражданина, выполнившего свой долг перед Отечеством. Школа лишь должна стать очагом патриотического воспитания, поскольку в ней перед разумом и сердцем питомцев ярко раскрывается образ мыслей, идей, чувств, духовных порывов, поступков. Это и воспитание убеждений, и воспитание сердца — чуткого, нежного, отзывчивого к добру, к людям труда. Сердца, способного к тончайшему движению человеческого духа — могучей и ласковой, мужественной и сильной, горячей и деятельной любви к Отечеству.

Наиболее важным и наиболее сложным в нашем педагогическом деле является воспитание способности к этому ни с чем не сравнимому движению человеческого духа. Выражается такое движение в практическом служении Отечеству. Поэтому пусть первым, что изумляет ребёнка в окружающем его мире, что восхищает и очаровывает, потрясает и одухотворяет его, будет образ человека, прекрасного и величественного тем, что он выполнил свой долг перед Отечеством.

Видный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина. Красота — это кровь и плоть человечности, добрых чувств, сердечных отношений».

Познание души народа — познание патриотической силы и красоты. А кто почувствовал эту силу и красоту, кто пережил восхищение, одухотворённость ими, тот постиг истину: Отечество превыше всего. Эта истина становится убеждением лишь тогда, когда она вошла в сердце, коснулась самых сокровенных его уголков, потрясла человека, заставила его взглянуть на мир и на самого себя, увидеть жизнь в свете великого подвига. Чтобы слово учителя прикоснулось к душе детей, чтобы самые нежные струны их сердец отозвались первой песнью верности Отечеству, сделать так, чтобы ваш ученик увидел радость жизни в том, что он что-то дал людям. Это чувство подлинной радости бытия уходит своими корнями в детство. Именно в детстве, когда человек пытливо и жадно

познаёт окружающую жизнь, он впервые переживает красоту того, что сам создал для людей, вначале для самых близких, родных. Не случайно Родина и родить, Отечество и отец — однокоренные слова. Радость творения, радость создания красоты в самом себе, питающая своими животворными соками большое патриотическое чувство, начинается с творения добра для матери и отца, бабушки и дедушки — для тех, кто тебя родил и вскормил.

Таким образом, родная природа это не символическое богатство, а прежде всего труд десятков и сотен поколений, поливших потом родную землю. Природа — это богатство материальное, и без него, если оно по какой-либо причине оскудеет и обеднеет, мы станем беднее в буквальном смысле. Видный педагог В. А. Сухомлинский предупредил учителей. Он писал: «Глубоко ошибаются учителя, считающие, что если детей окружает природа, то уже в самом этом факте кроется могучий стимул умственного развития. В природе нет никакой магической силы, непосредственно влияющей на разум, чувства и волю. Природа становится могучим источником воспитания лишь тогда, когда человек познаёт её, проникает мыслью в причинно-следственные связи... Чем больше деятельности, связанной с активным познанием природы, тем глубже и осмысленнее становится видение окружающего мира».

Французский философ-гуманист, писатель Мишель де Монтень писал: «Предоставим природе действовать по её усмотрению: она лучше знает своё дело, чем мы». Поэтому с большой тревогой узнаём мы, что иногда окружающая родная природа загрязняется и отравляется различными веществами. Настоящий патриот не может не болеть душой за эту беду в родной деревне или селе, в своём посёлке, также и в городе, и он не только рассуждает, но и на деле проявляет свою ответственность за каждый клочок родной земли, за лесные богатства, за реки и озёра, за воздух, которым мы дышим.

Одна из важнейших наших забот в том, чтобы родная природа стала для ученика материальным воплощением духовных богатств, красоты и величия народа. Учитель на уроках географии и внеклассных мероприятиях должен стремиться к тому, чтобы дети увидели красоту родной природы, оценили то, что они, может быть, никогда не увидят, если не открыть им на это глаза.

Детей мы поэтапно знакомим с миром героического прошлого нашего края — малой Родины. Воспитательная цель заключается в том, чтобы для всех учащихся Родина стала родной. Познавая героическое прошлое народа, ученик чувствует свою причастность к святыням Родины, в его сознании зреет убеждение: для каждого человека самое дорогое в мире — честь, свобода, независимость, слава Отечества.

Таким образом, учитель должен открывать глаза и сердце ученика на прошлое и настоящее своего народа так, чтобы перед учащимися люди предстали с их радостями и горестями, любовью к родной земле, чтобы, познавая прошлое, ученик думал о настоящем и будущем.

В практике сложилась традиция: мы рассказываем своим учащимся о жизни и борьбе людей, воплотивших в себе моральную красоту и патриотическую гордость. Эти рассказы — страницы героической истории края и Родины. Читая и перечитывая их, ученики с первых дней пребывания в школе видят перед собой образец, идеал верного служения Родине.

*Многолетний опыт убеждает в том, что безвольным эгоистом и себялюбцем может вырасти тот, кто в детстве и ранней юности знает лишь одно — потребление благ, создаваемых старшим поколением. Чтобы по-настоящему познать счастье, человек с детства должен находить радость в творении добра для других людей, для коллектива, общества и России в целом.*

В памяти каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины природы, окружающей среды.

Наблюдения детьми сначала простейших, а затем и более сложных природных явлений, проникновение в их сущность В. А. Сухомлинский считал необходимыми шагами на пути формирования научного мировоззрения. По этому поводу он пишет: «Я стремился к тому, чтобы все годы детства окружающий мир, природа постоянно питали сознание учащихся яркими образами, картинками, восприятиями, представлениями... чтобы чтение «Книги природы»... было началом активного мышления, теоретического познания мира, началом системы научных знаний».

Краеведение — это один из путей патриотического и нравственно-эстетического воспитания школьников, так как оно помогает увидеть и оценить красоту родной природы, ощутить её эмоциональное и нравственное воздействие. Великий русский писатель Л. Н. Толстой писал: «Неужели может среди обаятельной природы удержаться в душе человека чувство злобы, мщения или страсти истребления себе подобных? Всё недоброе в сердце человека должно бы, кажется, исчезнуть в соприкосновении с природой — этим непосредственным выражением красоты и добра».

Сегодня на каждом шагу мы видим возможности приложить свои силы для того, чтобы каждый мог выразить себя для блага других людей. Радость, гордость за сделанное, чувство собственного достоинства, идущее от сотворения чего-то нужного и полезного для окружающих, — все эти переживания в годы детства и отрочества бывают лишь тогда, когда юному человеку что-то стало безгранично дорогим, любимым, близким на своей родной земле. А дорогим, бесценным может стать лишь то, что добыто своим трудом, создано в поте лица. По этому поводу В. А. Сухомлинский пишет: «Отношение человека к человеку, его общественная жизнь раскрываются прежде всего в труде на благо людей... Я стремился к тому, чтобы детей восхищало, одухотворяло не только то, что связано с красотой природы, но и то, что составляет самую сущность нового человека нашей страны — его служение Родине, обще-

ству, людям. Любовь ребёнка к людям труда — источник человеческой нравственности».

Первая и главная заповедь патриотического воспитания — в годы детства каждый ученик должен оставить на родной земле частицу своего сердца, гордиться тем, что он создал собственными руками для своего народа. Пусть сердце каждого нашего ученика прочными нитями будет связано с родной землёй, с тем, что создаётся и охраняется для народа и Отечества.

### **3.2. Роль и значение труда в краеведческо-экологическом воспитании школьников**

От радости труда для матери, для родных к радости труда для других людей лежит прямая дорога, идя по которой, человек поднимается к осознанию таких понятий, как соотечественник, народ, общество, Родина. К ним относится экологическое деятельностно-практическое отношение ученика к окружающей среде, к действительности. Это созидательный опыт и труд, исследовательская деятельность учащихся в условиях неблагоприятной экологической среды.

Труд и трудовое воспитание взаимосвязано с обучением, нравственно-экологическим воспитанием и развитием ученика. Труд в природе имеет большое воспитательное значение. В процессе труда у детей формируют бережное, заботливое отношение к природе. Труд в природе способствует воспитанию ответственного отношения к своим обязанностям. Ухаживая за растениями и животными, дети убеждаются в необходимости труда. Но воспитать ответственное отношение к труду в природе возможно лишь при условии, если дети овладеют трудовыми навыками, будут понимать значение своего труда. Труд создаёт благоприятные условия для воспитания у школьников эмоционального восприятия природы. Педагог учит ребят при достижении целей и результатов труда ориентироваться на характерные признаки предметов. Так, чтобы определить, нуждается

ли растение в поливке, необходимо учесть его состояние — упругость, плотность листа и стебля или его вялость, мягкость; состояние почвы — влажность, плотность и т. п.

В процессе труда дети осознают зависимость состояния растений от условий их произрастания, узнают о том, что изменение среды закономерно влечёт за собой изменение в состоянии растений. Освоение этих связей и зависимостей оказывает влияние и на отношение к труду: он становится более осмысленным и целенаправленным. Поэтапно у детей формируется устойчивый интерес к труду, трудолюбие.

Труд в природе является одним из способов развития наблюдательности. Воспитание у школьников умения понять цель наблюдения, осознать его результат будет эффективнее, если наблюдение связано с трудом.

Помимо воспитательных, в процессе труда в природе решаются и образовательные задачи. Дети получают представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях, основных стадиях развития, способах выращивания, сезонных изменениях в жизни растений; о животных, их внешнем виде, потребностях, способах передвижения, повадках. Они учатся устанавливать зависимость между средой обитания, образом жизни животного в природе и способами ухода за ним в уголке природы.

Человек рождён для труда; труд доставляет ему земное счастье; труд — лучший хранитель его нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека. Труд занимает главное место в его духовной жизни. В народе говорят: «Хезмэт итсэң — тормыш та ямьле һәм яшэргэ дэ рэхэт» («Когда труд — удовольствие, и жизнь хороша!»), «Сабак һәм хезмэт янэшэ атлы» («Ученье и труд рядом идут»), но при условии, что рядом с ними идёт красота — важнейший компонент экологической культуры. Духовная чистота есть основное условие развития экологического мировоззрения личности и её деятельности. Труд становит-

ся воспитателем тогда, когда он входит в духовную жизнь учащихся. В облагораживании родной природы раскрывается богатство человеческих отношений. В своё время английский писатель, историк, философ Томас Карлейль писал: «Труд, как бы он ни был низок или корыстен, всегда тесно связан с природой. Уже одно желание трудиться ведёт всё ближе и ближе к истине, к тем законам и предписаниям природы, которые суть истина... Человек совершенствуется при помощи труда». Следовательно, труд, содержащий эстетические переживания и ощущения, поэтапно развивает и укрепляет чувство удовлетворённости от трудовой деятельности, создаёт предпосылки и стремление облагораживать природу и одновременно формирует экологическую культуру учащихся.

Источником трудовой деятельности школьников в татарской национальной школе является — омэ (*өмә*). Это организованная коллективная работа народа, обычай взаимопомощи у татар.

Омэ устраивалось по инициативе нуждающегося в скором завершении трудоёмких работ в крестьянском хозяйстве (во время жатвы, обмолота хлебов, заготовки древесины, установки сруба дома и т. д.). Иногда они организовывались по решению совета старейшин, аксакалов для поддержки вдов, сирот, погорельцев, для содержания в порядке местных дорог, родников и др. Отдельные виды омэ организовывали для изготовления сукна (*киндер өмәсе*), пряжи (*тула өмәсе*), обработки гусей (*каз өмәсе*). Они проводились как молодёжные праздники с песнями, играми, танцами, обрядовыми действиями.

Традиция взаимопомощи как нравственная категория у татар сохраняется и ныне, она тесно связана с компонентами и явлениями природы, которые поэтапно способствуют формированию экологической культуры школьников. В своё время правильно подчёркивал В. Швобель: «Традиции часто ведут народ надёжнее, чем его самые умные головы».

Таким образом, трудовая и исследовательская деятельность ученика в природно-социальной среде входит в его духовную жизнь, становит-

ся фактором воспитания, формирует основы экологического мировоззрения, культуры и нравственности, вследствие чего школьник своим деятельностно-практическим отношением облагораживает окружающую среду, свой родной край.

### **3.3. Роль краеведческих экскурсий в нравственно-эстетическом воспитании детей**

Экологический аспект воспитания учащихся включает раскрытие роли природы в развитии личности, её духовном обогащении, нравственно-эстетическом воспитании. Эстетическое воспитание достигает своей цели в определённых педагогических условиях. Каждое воздействие на духовный мир ученика приобретает воспитательную силу лишь тогда, когда задействованы стимулирующие мотивы. Одним из путей преодоления экологического и духовного кризиса является приобщение подрастающего поколения к миру прекрасного. Мудрость татарского народа гласит: «Матурлыкка соклану — жәннәтнең бер почмагын күрү» («Восхититься прекрасным — увидеть кусочек рая»), «Матурлыкка бизәк кирәкми» («Красота не нуждается в украшениях»). Человеку свойственно испытывать положительные эмоции при соприкосновении с природой. Если личность способна переживать интеллектуально-нравственное, духовно-чувственное состояние, то ей дано стремление ответственно приумножать и сохранять ценности окружающей природно-социальной среды.

Как показали наши исследования, культура чувства формируется в процессе общения человека с природой, в труде, в межличностных контактах и в быту. Например, традиционная одежда татар имела свои особенности и способствовала развитию у детей экологического нравственно-эстетического отношения к окружающей среде.

В процессе эстетического воспитания подрастающего поколения важно добиться того, чтобы сам трудовой процесс воспринимался во всей

его красоте и чтобы стремление трудиться было вызвано и пониманием, ощущением эстетической радости, которую труд приносит.

Образ человека общества — это образ труженика, для которого труд стал символом прекрасного. Воспитать у человека такое чувство прекрасного по отношению к своему делу сегодня — значит заложить основу для развития эстетического наслаждения самим процессом труда завтра. Эстетическое значение имеет не только процесс, но и результат труда. Радость, которую доставляет процесс труда, должна затем стать радостью, которую доставляет созданный в ходе этого процесса предмет.

Правильная организация сельскохозяйственного труда способствует раскрытию его эстетической и нравственной красоты. От этого зависит решение молодёжи остаться в селе, основываясь на убеждении, что и здесь есть жизнь, она полная и интересная, как труд врача, педагога, конструктора.

Можно сказать, что в нашем обществе получило совершенно новое содержание верное в существе своём высказывание К. Д. Ушинского: «Материальные плоды труда составляют человеческое достояние; но только внутренняя, духовная животворная сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности, и счастья».

В этом положении великого педагога показана необходимость всестороннего трудового воспитания, перехода от восприятия красоты продуктов человеческого труда к восприятию красоты самой трудовой деятельности, то есть к тем процессам, которые в современных условиях приобретают новое обоснование и новый смысл.

Вовлекая подростков в активную деятельность по охране и приумножению природных богатств, учитель географии вселяет в них уверенность, что красота родной природы во многом зависит от них самих.

И всё же нельзя не признать, что в целом возможности для эстетического воспитания на уроках природоведческого цикла и во внеклассной работе используются в школах недостаточно.

В настоящее время, когда с такой остротой поставлен вопрос об охране окружающей среды, эстетическое воспитание средствами природы должно занять подобающее место в системе эстетического воспитания. Многие в связи с этим зависят от учителя, от его знаний, от его увлечённости.

В работе по эстетическому воспитанию средствами природы подростков VI—VIII классов учитель должен хорошо знать особенности этого возраста.

У школьников подросткового возраста наблюдается большое стремление к самостоятельности, независимости. Они всё хотят увидеть, всё открыть сами. Этот интерес побуждает учеников к активной деятельности. Но её направление по отношению к природе может быть различным: одни из них могут разорять гнёзда, плохо относиться к домашним животным, а другие — работать в таких кружках, как «Молодые экологи», «Муравей», «Зелёные патрули» и др.

Задача педагога состоит в том, чтобы на уроках географии и внеклассных мероприятиях направить появившийся интерес в правильное русло, убедить школьников, что, уничтожая природные богатства, они наносят эстетический урон не только красоте и богатству родного края, но и моральный урон себе. Можно наблюдать и изучать природу с фотоаппаратом и видеокамерой в руках.

Уместно вспомнить слова К. А. Тимирязева: «Я убеждён, что придёт время, когда люди будут чаще бродить по лесам и полям не с ружьём, а с камерой фотографа за плечами, и не затем, чтобы подшибить какую-нибудь несчастную пичужку и лишь мимоходом, урывками полюбоваться на природу, а затем именно, чтобы любоваться природой и при случае унести с собою возможно художественное её воспроизведение».

Такой вид действия обогащает эстетический, эмоциональный мир подростка, развивает в нём наблюдательность, любознательность, любовь к прекрасному.

Учителя географии широко используют в своей работе по эстетическому воспитанию учащихся экскурсии и туристические походы, во время которых происходит непосредственное общение школьников с природой. Организацию и проведение экскурсии можно разделить на три этапа: подготовка, проведение, подведение итогов и использование собранного материала на уроках. Готовясь к экскурсии, педагог намечает не только последовательность вопросов, на которые школьники должны ответить, но и задания, которые ребята будут выполнять в ходе экскурсии. Перед экскурсией учитель проводит с учащимися короткую беседу, которая должна вызвать у них интерес к предстоящей экскурсии, создать определённый эмоциональный настрой.

Неоценимый вклад в дело воспитания любви к природе, понимания её красоты может внести учитель рисования. Беседы о И. Шишкине, И. Левитане, Л. Фаттахове и др., сопровождаемые выставкой репродукций их картин, всегда оставляют неизгладимое впечатление.

У учителей географии широкая тематика бесед с учащимися. Приводим несколько наиболее интересных тем для бесед по географической науке, реализованные на практике автором: «Животный и растительный мир нашего края», «Непоправимая утрата» (об исчезающих животных), «Живые ископаемые» (о древнейших формах животного и растительного мира), «Волжско-Камский государственный заповедник и памятники природы», «Охрана природы в Республике Татарстан», «Что читать по географии и экологии края». Все беседы следует иллюстрировать. Лучшей иллюстрацией служат видеофильмы и компьютерные программы.

Учитель географии перед экскурсией объясняет школьникам, какие наблюдения они должны провести за растениями, насекомыми, животными, знакомит учащихся с признаками сезонных изменений в природе, даёт советы, как вести дневники наблюдений. Учитель демонстрирует перед предстоящей экскурсией репродукции картин художников-пейзажистов, а во время экскурсии просит отыскать похожий уголок природы и рас-

сказать, чем он привлёк внимание художника.

Ребята получают задание: найти в различных источниках географические и экологические наблюдения народов Республики Татарстан; подобрать отрывки из литературных произведений, где даётся описание того или иного времени года; подготовить небольшое сообщение о жизни растений или животных летом (осенью, зимой, весной). На экскурсии учитель просит ребят прочитать стихи или отрывок из прозы, который подходит по настроению или по описанию природы. Иногда он объявляет конкурс на лучший рисунок, фотографию, стихотворение или сочинение о природе родного края.

Учитель географии Стародрожжановской средней школы Дрожжановского района А. Садеев, проводя экскурсию в лес по теме «Золотая осень. Листопад», предлагал учащимся такие задания:

а) подобрать листья с одного дерева таким образом, чтобы были представлены все переходы от зелёного цвета к жёлтому или к красному;

б) выяснить, одновременно ли все листья какого-либо дерева изменяют свой цвет, если нет, то в каких частях кроны они желтеют быстрее и почему;

в) определить, у всех ли пород деревьев листья опадают равномерно по всей кроне, объяснить почему.

Учащиеся наблюдали листопад, собирали и рассматривали разноцветные листья. Учитель заботился о том, чтобы у школьников развивалось чувство цвета, гармонии, чтобы они могли различать не только основные цвета, но и разнообразные их оттенки, обращали внимание на игру света и тени, на радостное соединение цветов, на краски осеннего неба.

После экскурсии ребята оформили гербарий из осенних листьев, который использовали на уроках географии и изобразительного искусства.

Экскурсии можно связать и с интереснейшими занятиями для подростков — фенологическими наблюдениями (появление первых проталин, прилёт птиц, распускание почек, начало и конец цветения растений,

созревание плодов и семян, листопад, наступление заморозков, первый снег). Как нам известно, фенология — отрасль биологии и географии, изучающая периодические явления в живой природе и их связь с климатическими условиями.

Правильно организованные фенологические наблюдения приучают школьников к самостоятельной работе, к систематической записи их, повышают внимание к окружающему, учат анализировать наблюдаемые явления, делать выводы и обобщения, то есть понимать и любить природу.

На материалах наблюдений учащиеся могут составить календарь природы своего района. Например, «Юные экологи» Малоцильнинской средней школы Дрожжановского района Республики Татарстан красочно и интересно оформляли «Календарь природы». Наряду с точными, краткими записями о фенологических изменениях природы они делали зарисовки, а под ними помещали небольшие интересные описания, подбирали стихотворения, отрывки из прозы, характеризующие то или иное явление с эстетической, эмоциональной стороны.

В календаре имеется раздел «Азбука народной мудрости». Туда ребята записывают пословицы, поговорки, загадки, легенды, потешки, приметы и др. Например, о весне они написали так:

Февраль силён метелью, а март — капелью.

Февраль зиму выдувает, а март ломает.

Весна да осень, на день погод восемь.

Увидал скворца — знай: весна у крыльца.

Грач — на проталину, скворец — на прогалину.

Вода на лугу — сено в стогу.

Синие облака — к теплу.

Багровые зори — к ветрам.

Ранний прилёт грачей и жаворонков — к тёплой весне.

Грачи сели в гнёзда — через три недели выходить на посев.

Учительница географии той же школы А. Мистякова организовала в конце учебного года экскурсию с учениками VI класса по теме «Природные особенности территории Малой Цильны». Она с детьми отправилась на экскурсию по изучению реки Малая Цильна. По пути учительница обращала внимание детей на красоту родной природы. Проходя через реку, она попросила остановиться на мосту. Отсюда были видны оба берега реки. Учительница предложила ребятам рассказать, чем правый берег отличается от левого. Ученики заметили, что левый берег ниже, на нём растёт много деревьев — это тополя и ивы. Правый берег тоже красив; он крутой, обрывистый, вода смыла с него пласты земли, и стало хорошо видно почвенное строение берега: верхний слой — чернозём, ниже — песок, глина.

Пройдя несколько километров, ребята вошли в смешанный лес. Все сразу почувствовали, что изменился воздух. Он стал чистым и свежим. На пути школьников — живописно заросший овраг. Учительница рассказывает ребятам о причинах его образования, о том, как ведётся борьба с оврагами. Школьники спускаются на его дно, рассматривают, как корни различных кустов и деревьев закрепляют склоны оврага.

После осмотра оврага учительница предлагает ребятам задание — ориентирование на местности. Имея в руках компас, они должны определить основные и промежуточные стороны горизонта, вспомнить, по каким местным признакам можно ориентироваться в лесу. Учащиеся самостоятельно называют почти все признаки: они находят пень и по кольцам узнают направление на юг. На окраине леса они обращают внимание на крону сосен. С южной стороны крона гуще, ветки длиннее, по сравнению с северной, так как они тянутся к солнцу.

Выйдя из леса, школьники спускаются к реке. Учительница задаёт им несколько вопросов: «Почему в запрудах реки вода зеленеет?», «Чем объяснить, что в данной части левый берег Малой Цильны круче, чем правый?», «Почему у реки такое медленное течение?».

Данная экскурсия не только познакомила школьников с географическими и экологическими особенностями местности (строение почвы, растительность и т. п.), но и помогла им стать более чуткими и внимательными к красоте родной природы. Как правило, каждая экскурсия даёт возможность познакомить школьников с окружающей природой и способствует формированию у них экологической культуры.

Но основной целью экскурсии является эмоциональное восприятие природы. Задача учителя — связать наблюдения природы с её отображением в литературе, живописи, музыке, на конкретных примерах показать, как сумели аналогичные наблюдения выразить в своих произведениях поэт, художник, композитор. Результатом такой работы явится повышение эстетического восприятия.

Перед экскурсией в лес с целью ознакомления с шумом леса, предварительная беседа обычно проходит так. Обращается внимание школьников на то, что каждый лес и каждое дерево шумит особым образом. Весенний шум является источником вдохновения поэтов, художников, музыкантов. Затем дети читают стихотворение видного татарского поэта Г. Тукая «Ел фасылланы» («Времена года»).

В лесу каждый из школьников по-своему слышит шум.

В записанных впечатлениях можно было прочесть: «Лес шумит, как морской прибой, только прибои наблюдаются у берегов моря, а лес вверху»; «Высокие деревья шумят так, как будто недовольны жизнью»; «Лес шумит, как море волнуется» и т. д.

Интересно проходят экскурсии, целью которых было проиллюстрировать литературный текст с описанием природы. Учащиеся для такой прогулки запасались альбомами, карандашами и красками, этюдниками, фотоаппаратами и видеокамерами. Местом для проведения таких экскурсий выбирали лес, поле, луг. У места назначения делали привал. Цель его — переключить внимание учащихся на окружающую природу.

Участникам экскурсии всегда хочется унести с собой как можно боль-

ше букетов цветов. Лучшим предупреждением такого явления служит беседа о цветах. К ней учитель должен заранее подготовиться. Нужно объяснить, что рвать много цветов нельзя: во-первых, это опустошает луга, а во-вторых, неумело собранный букет плохо сохраняется, цветки в нём сливаются с другими и теряют свою индивидуальную прелесть; художественное сочетание красок в таком букете невозможно. Для примера учителю самому следует составить небольшой, но красивый букет.

Существует тип экскурсии — сбор букета. После экскурсии нужно сравнить собранные букеты, выделить лучшие. Конкурс на лучшую сохранность букета воспитывает бережное отношение к цветам.

Такие экскурсии вызывают у подростков чувство бодрости, эмоциональный подъём, порождая желание знакомиться с новыми местами. Поэтому следующим этапом в системе эстетического воспитания средствами природы может служить организация двух- или трёхдневного похода, который будет связан с продолжительным общением школьников с природой.

### **3.4. Организация туристических походов по изучению родного края**

В походе проявляется весь комплекс нравственных, моральных, волевых, физических качеств школьников. Они закаляются во время преодоления трудностей, неожиданных препятствий, когда надо молниеносно самому принять решение, проявить смекалку, выдержку, что заставляет ребят поверить в собственные силы, вызывает чувство гордости и удовлетворения, формирует такие качества, как коллективизм, взаимопомощь, товарищество.

В туристических походах развивается фантазия, творческое воображение подростков. В лесу внимание человека невольно привлекает каждая деталь окружающей обстановки. Именно в походе многие учащиеся начинают замечать красоту в причудливых очертаниях деревьев,

кустарников, камней, кочек, неповторимость их форм и красок. Предварительное знакомство с работами многочисленных мастеров-любителей, которые занимаются поделками из дерева, шишек, желудей, мха, способствует развитию у школьников творческого взгляда на природу. Некоторые из них начинают увлекаться поисками материала для изготовления поделок, находят в ветках, пеньках сходство с животными, сказочными персонажами.

Между тем в задачи походов не может входить планомерное развитие одних только эстетических способностей учащихся, но элементы эстетического воспитания должны присутствовать в любом походе, будь то изучение растительности или животного мира родного края, охрана леса или поход по местам исторических событий. Здесь открываются большие возможности для творчества педагога, руководителя похода, и его учеников.

Организация похода, так же как и экскурсии, делится на три этапа: подготовка, проведение, использование собранных материалов на уроках или в качестве экспонатов школьного музея. Но поход — дело более сложное, чем экскурсия, он требует тщательной подготовки, разработки подробного плана. В плане похода намечается тема, цель, разрабатывается маршрут, определяется состав группы (с учётом возраста, степени развития, любознательности ребят). Распределяются конкретные обязанности, личное и общее снаряжение, намечается распорядок походной жизни и многое другое.

Разрабатывая маршрут похода, педагог должен предусмотреть возможности эстетически-воспитательного воздействия различных участков маршрута, отдельных этапов похода на коллектив школьников. Педагогу необходимо запастись эстетической информацией, то есть тщательно изучить те памятники истории и культуры, которые встретятся на пути юных туристов, и, естественно, учесть возможность ознакомления с ними. Тогда в походе эстетически ценные явления и различные объекты

школьники будут воспринимать лучше, глубже.

При подготовке к походу, независимо от его целей, характера и маршрута, учитель рекомендует школьникам прочитать произведения М. Пришвина, К. Паустовского, И. Соколова-Микитова и других писателей (с учётом возрастных особенностей), знакомит их с репродукциями полотен Л. Фаттахова, Х. Якупова, И. Шишкина и других художников, отобразивших в своих произведениях красоту родной природы. Предварительная подготовка (в эстетическом отношении) поможет придать интересный настрой походу, повысит его эстетически-воспитательное воздействие на школьников. Готовя туристическое снаряжение, нужно учитывать не только его практичность, компактность, удобство, полезность, но и эстетичность. Опрятная и, если это возможно, одинаковая форма дисциплинирует школьников, в ней они чувствуют себя подтянутыми, выглядят аккуратнее.

Особое внимание необходимо уделить отличительным знакам, эмблемам, пилоткам, вымпелам, которые символизируют принадлежность туристов к какому-либо (в данном случае школьному) коллективу. Эмблемы создают сами школьники. Вместе придумывают рисунок, форму, сами её пришивают.

Место для привалов и ночёвок нужно выбирать, учитывая не только удобство — наличие дров, воды, но и красоту ландшафта.

Педагог вместе с ребятами намечает, где и как будет разбит палаточный городок. Недалеко от него выкапывают специальную яму для мусора, чтобы очистки овощей, банки, пакеты не были разбросаны на территории лагеря и по всему лесу. Установка палаток, место вокруг костра — всё должно быть подчинено задачам эстетического и экологического воспитания.

Жизнь в палатках, костёр, звёздные ночи, встреча рассвета — всё это обостряет эмоциональное восприятие, способствует формированию ярких эстетических впечатлений. У участников похода вырабатываются

ся такие качества, как коллективизм, любознательность, трудолюбие и, самое главное, формируется экологическая культура.

Краеведение — это всегда труд, поиск, исследование, творческий процесс. В походе метод активного творческого действия решительно преобладает над методом наблюдения. Во время похода школьники могут вести дневник, выпускать стенгазету или бюллетень, «молнию» или боевой листок, которые в яркой лаконичной форме отражали бы походную жизнь. Педагог, используя интерес некоторых школьников, например к фотографии, может объявить конкурс на лучший снимок на тему «Природа и её обитатели», «Человек и экология» и др.

Нередко именно в походе проявляются разносторонние способности учащихся: кто-то поёт и играет на гитаре или неплохо рисует, кто-то сочиняет стихи, у кого-то хорошо развито чувство юмора. Так появляется основа для художественной самодеятельности. Выявление творческих наклонностей может способствовать созданию школьной агитбригады. Участники таких походов — ученики Малоцильнинской средней школы Дрожжановского района Республики Татарстан — организовали свою агитбригаду, которая во время походов выступала с концертами в клубах, на фермах, на зерновых токах.

Стихи, задушевные песни у костра воздействуют на эмоции ребят, вызывают эстетические чувства. Чтобы у костра всегда было весело и интересно, можно использовать различные игры, затеи, викторины.

Походы укрепляют здоровье, способствуя физическому совершенствованию школьников. Они развивают силу, выносливость, ловкость, являются источником бодрости, радости, хорошего настроения. Не случайно впечатления от удачного похода надолго остаются в памяти ребят.

Туристические походы могут быть различной тематической направленности, но всегда их маршруты проходят через поля, луга, леса, мимо рек и озёр. Туристы делают привалы, днёвки и ночёвки. И это время педа-

гог использует для того, чтобы обратить внимание ребят на окружающую их красоту, просит их присмотреться к краскам природы, прислушаться к звукам, вдохнуть запахи.

Учащиеся школы должны сами вести профилактическую работу в своих школах. Они должны рассказывать товарищам о лесных пожарах. Передки случаи, когда именно участники походов становятся их виновниками. Необходимо подчёркивать, что огонь — извечный враг леса, память людей хранит немало случаев, когда из-за небрежного обращения с ним гибли десятки и сотни тысяч гектаров лесных массивов.

Педагоги — руководители походов — учат ребят тщательно заливать костры водой, засыпать их песком и обкладывать место кострища мхом.

Часто начинающие туристы рубят на дрова для костра молодые деревья и зелёные ветки, губят красоту леса. Воспитатель должен предостеречь их от такого варварского отношения к природе, объяснить, что для костра следует собирать сухие ветки. Сбором сушняка ребята не только добудут себе хорошее топливо, но и приведут в порядок лес.

Порой в результате действий, совершённых с такими благими намерениями, как сбор коллекции насекомых, гербария для уголка живой природы школы, учащиеся из-за своей неопытности становятся обладателями непригодных для коллекции, измятых насекомых.

Педагоги должны настойчиво разъяснять школьникам необходимость разумных действий, или, как говорят, самоограничения при сборе даров природы, постоянно подчёркивать, что богатства природы — общее достояние, поэтому долг каждого человека — облагораживать природу, помогать ей полнее раскрыть свои жизненные силы, а не оставлять после себя загрязнённые поляны, изуродованные деревья и кустарники, вытоптанные луга.

Каждый уголок нашего края обладает своеобразной красотой, интересной историей, и романтику школьник может найти в своём селе, в районе, в городе, где родился, живёт и учится.

Таким образом, эстетические чувства тесно связаны с нравственными понятиями.

Вместе с эстетическим восприятием красоты родного края, с изучением его истории, работой по охране и приумножению природных богатств к школьникам приходит гордость за свою Родину, поэтапно формируется чувство патриотизма и экологическая культура.

Одним из признаков экологической культуры человека является чувство личности. Это степень общественной, духовной развитости чувств, эмоциональной грамотности личности, что является частью природы, облагороженной культурой. В. А. Сухомлинский пишет: «Корень, источник доброты — в созидании, в творчестве, в утверждении жизни и красоты. Доброе неразрывно связано с красотой».

Во время туристических походов школьники Малоцильнинской средней школы Дрожжановского района побывали в разных музеях края. Они познакомились с традиционной одеждой татар.

В конце XIX—XX вв. основным материалом для пошива одежды у горожан являлись фабричные ткани, а сельские жители, некоторые группы мишарей и особенно крещёные татары продолжали широко использовать домотканину. Женская рубаша украшалась воланами и мелкими оборками, нагрудная часть оформлялась дугообразной аппликацией, рюшами или *изю*. Татарки носили *чулты* — накосное украшение, традиционное для всех групп татар за исключением кряшен. Она представляет собой подвеску из серебряных монет и блях, прикреплённую к тесьме, при помощи которой вплетается в косу. Наибольшей популярностью пользовались чулпы, имеющие в основе ажурную бляху лопастной формы с инкрустацией из сердолика и бирюзы и с подвесками из монет.

На голове татары-мусульмане постоянно носили тюбетейку (*түбәтәй*), поверх которой зимой надевали шапку (*бүрек*), летом — войлочную шляпу (*киез эшлэпә*) с опущенными полями. Для женщин в будни

головным покрытием служили ситцевые платки, распущенные по спине и повязанные двумя соседними концами у молодых женщин на затылке, у пожилых — под подбородком. Горожанки при выходе из дома на нижний платок набрасывали сложенный углом платок-шаль. Самобытными были праздничные уборы: калфак, орпек, тастар, сурэкэ, тугэрэк яулык. Традиционной обувью являлись кожаные башмаки, ичиги. Всё это способствовало развитию положительного этноэкологического, нравственно-эстетического отношения к окружающей среде.

### **3.5. Этнопедагогические игры учащихся на краеведческой основе**

Одно из положений формирования экологической культуры детей — игра. Игра детей основывается на теории естественного воспитания и принципа природосообразности. В индивидуальном развитии ребёнка игра имеет огромное значение.

Ф. Фребель пишет: «Игра — самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени, и в то же время она является прообразом и копией всей человеческой жизни, внутренней, сокровенной естественной жизни, как в человеке, так и во всех вещах; поэтому игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром. Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из неё». В игре формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир, развиваются интеллектуальные, моральные и волевые качества, формируется личность в целом.

В учебно-воспитательном процессе ученик развивается во время игры, и она является ведущей деятельностью. Игра очень важна в воспитании, обучении и развитии учащихся как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям и в облагораживании природной среды. В своё время на это указывал И. М. Сеченов: «Свою особу он (ребёнок) ассоциирует со всеми проходящими через его

сознание героями и со всеми их свойствами, сначала, разумеется, чисто внешними... Сливая себя с любым образом, ребёнок начинает любить все его свойства; а потом путём анализа любить, как говорится, только последние. Здесь вся моральная сторона человека».

Возможности игры как мощного воспитательного средства могут быть использованы полностью только в том случае, если ролевая игра становится формой жизни учащихся, а коллектив играющих детей — самодетельным коллективом. Ролевая игра, возникая как особая форма удовлетворения потребности ребёнка в совместной жизни со взрослыми, преобразует эту потребность в конкретную её форму — осуществляя деятельность, свойственную взрослым, деятельность общественно значимую и общественно оцениваемую. Поэтому игра имеет значение в формировании социальных потребностей ученика и экологической культуры.

Разнообразные дидактические и подвижные экологические игры способствуют развитию и уточнению восприятия охраны природы, развитию наблюдательности, формированию обобщений и интеллектуальной деятельности по оптимизации природной среды.

В младшем школьном возрасте ролевые игры приобретают иное содержание. Для школьника на первый план в роли выдвигаются качества тех людей, деятельность которых учащиеся воспроизводят; это такие действия, как охрана компонентов природы, облагораживание окружающей среды. Любимые виртуальные игры на компьютере обычно связаны с экологическими знаниями — это преодоление горных вершин, глубоководное плавание, морские путешествия и т. д. Если вначале учащиеся младших классов под руководством учителя действуют только в виртуальном плане, то в завершающей стадии младшего школьного возраста они стремятся преодолеть реальные экологические трудности и игра используется как метод экологического воспитания. Интеллектуальные экологические игры в этот период развития имеют также широкое

распространение. В них развиваются экологические качества личности и приобретаются экологические знания. Очень важно в этом возрасте использовать разнообразные игровые приёмы на уроках и внеклассных мероприятиях. Некоторые игровые моменты на уроках повышают интерес учащихся и тем самым способствуют более интенсивному усвоению экологических знаний.

Большое значение имеют игры и в подростковом возрасте, особенно у младших подростков. Наибольшая роль принадлежит таким соревновательным экологическим играм, как конкурсы — аукцион, проекты, кроссворды, марафон, викторина и т. д. *Соревновательные экологические игры* — это тип экологических игр, основанный на стимулировании активности участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков и умений. Дух состязания во все времена был надёжной мотивацией человеческой деятельности. Поэтому различные конкурсы экологической направленности пользуются особой значимостью как у педагогов, так и у школьников. В этом возрасте игра становится мощным средством экологического самовоспитания и самосовершенствования.

*Ролевые экологические игры* — это тип экологических игр, основанный на моделировании социального содержания экологической деятельности. *Имитационные экологические игры* — это тип экологических игр, основанный на моделировании экологической реальности и предметного содержания экологической деятельности. Они включают широкий диапазон от несложных игр до компьютерного моделирования.

Игры большей частью взаимосвязаны с этнопедагогикой и этноэкологией и применялись народом с педагогическими целями в формировании экологической культуры молодого поколения. По этому поводу П. Ф. Лесгафт писал: «Педагогическое учение, не связанное с народным языком и жизнью, видимо, не может удовлетворить ни нормальное образование, ни связанное с этим образованием установление нравственных оснований».

Исторически экологические игры создавали детские сообщества, компании. Играли дети на сеновале, в старых банях, на печке, имея всегда свою автономную территорию во дворе, в доме, на улице. Такое положение способствовало развитию у них ответственности и самостоятельности в отношении к окружающей среде. Дети объединялись в разновозрастные группы, внутри которых складывалось своё общественное мнение, регулировалось экологическое поведение.

В этнопедагогике татар, передающейся из поколения в поколение, особое место занимали игровые песни. Они являются жанром народного музыкально-поэтического фольклора, для которого характерны чёткий ритм, полные рифмы, и их необходимо использовать в экологическом воспитании и образовании в национальной школе. У татар они бытуют в форме своеобразных хороводов с переплясами на мелодии припевов. Они исполнялись на молодёжных посиделках и как жанр имеют длительную историю. Содержание игр тесно взаимосвязано с природой края. Например, юноши и девушки, выстроившись в два ряда друг против друга, поочерёдно исполняют куплеты избранной песни — «Жимчэчэк» («Весенний цветок»), «Челтәр элдем читэнгә» («Повесила кружева на плетень»), «Зэлилэ» («Залиля») и др. Игровым песням татар характерна та же связь с ранними обрядами встречи нового года — «Нәүрүз» («Науруз»), со свадебными, обрядовыми играми молодёжи во время посиделок «Аулак өй» и во время коллективных работ — омэ. Однако в современном татарском быту игровые песни звучат редко, в основном во время национального праздника Сабантуй.

Таким образом, народные экологические игры имеют тесную связь с этнопедагогикой и этноэкологией, способствуют развитию у детей ответственности и самостоятельности в отношении к окружающей среде и используются в целях формирования экологической культуры школьника.

### **3.6. Вовлечение учащихся в краеведческую и туристическую деятельность**

Изучение родного края является одной из важнейших задач географии в школе: эколого-географические закономерности, факторы размещения производства, проблемы охраны окружающей среды становятся наиболее близки и понятны учащимся при изучении самого близкого и доступного — определённой местности своего региона. Именно эколого-географические знания, интегрированные с народными экологическими знаниями о малой родине, вызывают у детей интерес учёного-натуралиста, воспитывают патриота, гражданина, личность.

Краеведческие материалы дают возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о природе, экономике, культуре, общественно-политической жизни, историческом прошлом и настоящем своего края. Приобщить подростка к разумному взаимодействию с природой, сформировать у него экологическую культуру — задачи непростые и декларативными средствами не решаемые. Теория и практика учебно-воспитательной работы показывают, что использование в процессе обучения и воспитательной работы материалов краеведческого характера способствует привитию учащимся таких качеств, как стремление оказать нуждающемуся помощь, сочувствие к чужой беде.

В процессе наших этнопедагогических и этноэкологических исследований выяснилось, что в том случае, если дети тянутся к природе, изучают её разнообразие, то это выводит их на особые отношения и взаимодействие с окружающей природно-социальной средой. В традиционной культуре личность находится в условиях тесной взаимосвязи с природой. Ученик относится к природе как к источнику жизни, условию развития, познания и вдохновения. Природа представлена в сознании человека как нечто неизменно живое, воспроизводящее и дарующее — как источник жизни.

Учащиеся городских школ, в отличие от деревенских, отстранены от природных реалий. Чрезмерный рост городов препятствует самоочищению природной среды и способствует разрушению природных компонентов и их загрязнению. Городская среда концентрирует неблагоприятные явления промышленного происхождения, порождает вредные пространственные явления: исчезновение зелёных площадей, географическую удалённость сельской местности, тесноту. Среда большого города грозит усталостью, болезнями и неврозами.

Большой город вынуждает детей объединяться и собираться в группировки. Это своего рода традиционная защита и социальный протест. Без фундаментального преобразования политики в области градостроительства и благоустройства больших городов экологические и социальные проблемы будут нарастать. Нездоровая среда большого города травмирует молодой организм. Шум, загрязнение атмосферы и воды, исчезновение зелёных пространств вызывают у молодого человека психофизиологические расстройства. Разрушение зелёной зоны в черте и на периферии больших городов наносит эстетический ущерб, мешает регенерации атмосферы, в конечном итоге имеет серьёзные психические последствия для человека. Постоянная усталость детей, отвращение к учёбе, раздражительность, неустойчивость настроения, тревога, физическое и нервное истощение — все эти невзгоды психологической сферы связаны с загрязнением воздуха, шумом и исчезновением зелени. Однако выход из такого положения имеется. Детей необходимо возвращать к природе, вовлекая их в краеведческую и туристическую работу.

Рассмотрим школьное краеведение, которое занимается изучением родного края под руководством учителей. Оно предусматривает глубокое и широкое изучение края через многообразные формы образовательно-воспитательной работы с учащимися.

В последнее десятилетие в школах и во многих других образовательных учреждениях нашей республики резко возрос интерес к изучению

региона. Краеведение способствует духовному обогащению учащихся, формированию у них экологической культуры. Краеведческая работа стала неотъемлемой частью педагогической работы учителей-краеведов. Каждый поход и экскурсия — это источник огромного количества информации, раскрывающей педагогические, экологические знания и традиции народов края, встреч с удивительными людьми, прикосновение к прошлому и настоящему нашей Родины.

Чтобы компенсировать оторванность городских учащихся от естественных природных условий, необходимо их привлекать к изучению деревенской жизни. Учителя-экспериментаторы организуют общение, взаимодействие городских детей с жителями деревень, используя педагогические, экологические знания и традиции народов. Работа исследовательского характера сопровождается оформлением учащимися записей педагогических, экологических знаний и традиций народа, поэтапным формированием у них экологической культуры. На наш взгляд, решение многих проблем гармонизации человека с природой, воспитание духовно-здоровой, полноценной личности возможно в процессе формирования экологической культуры путём приобщения к краеведческой работе. На современном этапе краеведение требует экологической направленности, органической связи с нуждами, запросами и требованиями охраны природы. Новая постановка вопросов, поднятая в краеведении, является для учеников отправным пунктом к познанию региональных особенностей. Краеведение основывается, по словам К. Д. Ушинского, на «инстинкте местности», способствует формированию у школьников хозяйского подхода к проблемам региона.

Педагогический опыт показывает, что во многих школах всё ещё низок уровень знаний школьников в вопросах взаимоотношения природы и человека, а также не сформированы навыки устойчивого и положительного поведения в природной среде на основе народных экологических знаний и традиций. Это обусловлено недостаточным охватом учащих-

ся внеурочной деятельностью, в частности, краеведением, слабой её связью с учебным процессом, незначительной экологической направленностью, отсутствием эффективных систем краеведческой работы, максимально способствующих формированию экологической культуры. Преодоление этих недостатков требует оптимизации всей системы учебно-воспитательного процесса. Формирование экологической культуры школьников вне природы, только на уроках естественно-научных предметов невозможно, необходимы занятия на природе. По этому поводу А. Я. Герд писал: «Все реальные знания приобретены человечеством путём наблюдений, сравнений и опытов, при помощи расширяющихся выводов и обобщений. Только таким путём, а никак не чтением статей, могут быть с пользой переданы эти знания детям».

Эмпирическая природоохранная деятельность учащихся на основе народной педагогики и экологии конкретно направлена на изучение своего края. При изучении природоведения учащиеся младших классов непосредственно наблюдают природу, а при изучении естественно-научных предметов используются такие источники этнопедагогических знаний, как поговорки, пословицы, легенды, байты, мунаджаты и т. д., а также карты района, отчёты, краеведческая литература.

С этой целью мы разработали тематику природоведческих работ. При проведении всех мероприятий ориентировались на педагогику татарского народа, его обряды, обычаи, традиции и т. д. Объём необходимых исследований и наблюдений в экспериментальных классах был расширен за счёт включения экологических знаний татарского и других народов края по всем временам года, включая календарь природы.

Учащиеся в исследованиях пришли к выводу, что татары издревле использовали в своём обиходе несколько видов летоисчислений. До падения Казанского ханства и даже в Золотой Орде в официальных документах, естественно-научных и математических трактатах, литературных произведениях даты в основном указывались по двенадцати-

летнему циклу. Народ параллельно пользовался ещё несколькими видами календарей. Наряду с известными солнечными календарями в жизни татарского народа многие века использовался лунный календарь. Как было выяснено учащимися, Луна — одно из первых небесных тел, привлёкших к себе внимание древних татар: были хорошо заметны её фазы. В светлое время суток из небесных тел доступным для наблюдения был только один объект — Солнце, а в ясную погоду ночью на небе древние люди видели Луну и другие небесные светила, одни из которых, как Луна и планеты, перемещались по небу, а звёзды и созвездия постоянно оставались в определённом участке неба.

Школьники решили определить соответствие татарских названий календарных месяцев их содержанию; провести наблюдения природных явлений в дни весеннего и осеннего равноденствия и солнцестояния (21 марта и 23 сентября, 22 июня и 22 декабря); проверить приметы прихода весны и осени на основе народной метеорологии; при наблюдениях использовали материал пословиц, поговорок, загадок, примет и т. д.

Учащиеся выяснили, что лунный календарь не был точным. Поэтому были разработаны более точные и универсальные календари — солнечные. Многочисленные наблюдения древних татар показали, что есть два дня в году, когда Солнце в своём движении вокруг Земли занимает крайние позиции на небосводе. Зимой, 22 декабря, оно поднимается ниже всего над горизонтом, в это время день самый короткий, а ночь самая длинная. Об этом дне татарский народ говорил: «Кояш куянга атланган чак». Летом, 22 июня, наоборот, Солнце выше всего стоит над горизонтом, и тогда день самый длинный, а ночь короткая. Это время года народом называлось: «Унжиде сэгать суккач». Эти пиковые дни получили название дней зимнего и летнего солнцестояний. В два других дня — 21 марта и 23 сентября — продолжительность дня и ночи одинакова, и эти дни стали называться весенними и осенними равноденствиями. Появление таких важных точек отсчёта и послужило

первоначальной основой для разработки в дальнейшем солнечного календаря.

Название месяцев лунно-солнечного календаря: *Агам кырлач ае* — месяц больших морозов, соответствует декабрю; *Энем кырлач ае* — месяц малых морозов (январь); *Буш ай* — пустой, свободный месяц (февраль); *Нәурүз ае* — месяц Нового года (март); *Яз ае* — весенний месяц (апрель); *Сабан ае* — месяц весенне-полевых работ (май); *Жәй ае* — летний месяц (июнь); *Челлә айлары* — месяцы жары и суховея (июль, август); *Ашлык сугу ае* — месяц молотбы (сентябрь); *Келәү ае* — месяц молений, жертвоприношений (октябрь); *Кыш ае* — зимний месяц (ноябрь).

Интерес ученика к земле, на которой он родился и живёт, начинается с путешествий по своей малой родине. Это родной край — Республика Татарстан.

На основе конкретного изучения причинно-следственных связей явлений природы и процессов при их непосредственном наблюдении во время экскурсий, походов, слётов и полевого практикума у детей формировались убеждение и сознание необходимости бережного отношения к природным ресурсам.

Важнейшим педагогическим условием экологического образования и воспитания, наряду с теоретическим обучением в классе, является организация разнообразных видов деятельности детей на природе. Для этого создаётся определённая территория — *учебная экологическая тропа*.

При подготовке экскурсий на природу и создании экологической тропы перед учителями стоят следующие задачи:

— определение целей и задач экскурсий и походов с учётом педагогических и экологических знаний народа;

— выбор маршрута экологической тропы, ознакомление с ним на местности;

— изучение экологических особенностей и проблем экологической тропы;

— учёт воспитывающих факторов экологической тропы в формировании экологической культуры учеников;

— определение количества и местоположения остановок на экологической тропе, определение методов работы с детьми с учётом этнопедагогики и этноэкологии;

— составление индивидуальных и бригадных домашних заданий, связанных с использованием материалов народной педагогики по охране окружающей среды;

— определение возможностей использования теоретических и практических материалов по изучаемому предмету во время экскурсий по экологической тропе. Как показал наш опыт работы, при подготовке экскурсии по экологической тропе учителя обращали внимание учащихся на экологическую грамотность наших предков. Сначала они проходили сами по этой тропе, по отношению к тому или иному объекту этой тропы, подбирали пословицы, поговорки, загадки, приметы и т. д.

К экскурсии по экологической тропе готовились не только учителя, но и учащиеся. Они искали подтверждения мудрых педагогических и экологических знаний народа, пословицы и поговорки, загадки и приметы из произведений устного народного творчества по теме планируемой экскурсии. Из собранного материала школьники под руководством учителей оформляли стенгазеты и альбомы, посвящённые родному краю.

Используя педагогические, экологические знания и традиции татарского народа, учителя составляли схематические планы экологической тропы, основываясь на этнопедагогических материалах, выбирали оптимальные маршруты и места остановок. Заранее определялось содержание записей эколого-краеведческого характера, их форма и объём, выполнялись эскизы рисунков и абрисы, которые могли понадобиться школьникам в их дальнейшей исследовательской работе.

Учитывая роль татарских народных изречений о птицах, учителя-

экспериментаторы давали учащимся задания найти пословицы и поговорки, которые можно было бы использовать непосредственно на экологической тропе и рассказать о пении птиц. Такие задания активизировали интерес детей к первоисточникам. В конце экскурсии они приводили примеры из этих первоисточников.

Человеку свойственно испытывать положительные эмоции при соприкосновении с природой. По этому поводу С. Л. Рубинштейн отмечал: «Совершенство явления, увековеченного в своём непосредственном бытии,— это и есть эстетическое». Следовательно, чем красивее природный объект края, тем доступнее он чувственному восприятию учащихся. Положительные эстетические эмоции в целом способствуют формированию у ребят ценностного и ответственного отношения к природе.

В формировании экологической культуры учеников важную роль играет живопись, отражающая родную природу. Особое место в этом плане занимают полотна художников И. Шишкина, Л. Фаттахова, Б. Урманче, Х. Якупова и др. Учительница начальных классов татарско-русской школы № 71 Новосавиновского района Казани М. Хусаинова на уроках природоведения сначала показывает школьникам пейзажи, воспевающие природу родного края, а затем, во время экскурсии по экологической тропе, сравнивает их с красотами наших лесов. В конце экскурсии, подводя итоги, педагог приводит детей к выводу: «В природе всё прекрасно: реки и озёра, восход и заход солнца, лес, который мы наблюдаем. Недаром в татарской народной пословице говорится: «Лес своими чащобами прекрасен». После экскурсии она организует конкурс сочинений среди учащихся на тему «Берёзы нашего края».

Чем глубже понимают дети красоту природы родного края, тем сильнее формируется у них ответственное и ценностное отношение к ней, тем правильнее и чётче выполняются экологические правила поведения.

В связи с этим был объявлен конкурс на лучшее сочинение об объектах природы с использованием татарских народных пословиц, поговорок,

загадок, потех и т. д. Как показали результаты этих работ, школьники экспериментальных классов описали объекты и явления природы намного шире, глубже, полнее и грамотнее, чем учащиеся контрольных классов. (В конце данного раздела приводятся работы учащихся.)

Педагоги экспериментальных классов отбирали и структурировали определённые темы уроков, планировали изучение некоторых тем на экологической тропе, опираясь при этом на педагогические и экологические знания народа.

Психологические и физиологические особенности восьмиклассников значительно отличаются от соответствующих особенностей пятиклассников и учащихся начальных классов. Учитывая это, определённым образом отбирается и структурируется учебный материал. Для проведения экскурсии при изучении географии Татарстана по теме «Воды Татарстана» (8 класс) были подобраны материалы по проблемам охраны вод края, их бережного использования. Кроме того, проводились обзорные экскурсии по основным водным объектам региона.

Рассмотрим нестандартный тип урока — *урок-экскурсию*, проведённый автором с учащимися — восьмиклассниками гимназии № 4 Кировского района Казани.

Объектом экскурсии было выбрано озеро Кабан в центре Казани. До выхода на экскурсию вместе с учащимися был составлен план наблюдений и исследований:

1. Определить название и местонахождение озера по старинным преданиям.
2. Узнать о происхождении озера по народным и научным данным.
3. Узнать: озеро проточное или непроточное.
4. Узнать его длину, глубину, ширину.
5. Произвести глазомерную съёмку озера.
6. Определить степень загрязнённости озера.
7. Собрать исторические предания татарского народа об озере.

8. Определить его экологическое состояние, богатство и хозяйственное использование.

Перед экскурсией был проведён подготовительный этап работы, на котором учащиеся получили задания:

а) подобрать пословицы, поговорки, легенды, загадки, мифы, песни, стихи, байты, мунаджаты, сказки об озере Кабан;

б) подобрать иллюстрации (желательно цветные).

На данном этапе работы учащиеся ознакомились с пояснениями учёного-энциклопедиста Каюма Насыри, записями, преданиями коренных жителей Татарстана.

Когда школьники нашли озеро Кабан на карте, то увидели, что Ближний Кабан в действительности, как об этом говорится в предании, напоминает бешмет с двумя рукавами — Булаком и Ботанической протокой. При анализе работ было сказано, что в легенде отразилось отношение татарского народа к озеру как к народной святыне.

Во время экскурсии учащиеся визуально определили степень загрязнённости и засорения озера. Они выяснили, что источниками этого являются сточные воды промышленных и коммунальных предприятий, отходы производства. Исследования учащихся показали, что производственные воды пагубно влияют на флору и фауну. Подтверждают это данные из Зелёной книги Республики Татарстан.

Мы дополнили результаты исследования следующим образом: «В этих местах примерно семь-восемь веков назад началась массовая вырубка лесов и распашка земель. В связи с этим оскудели родники, пересохли реки и ручейки, которые питали озеро, начались эрозионные процессы. В результате человек бросал эти участки и осваивал новые. В татарской народной пословице говорится: «Если хочешь жить и работать, то земли много». В средние века это действительно было так, народу на Земле было мало, а неиспользованной земли много. На месте оврагов и балок выросли вторичный лес малоценных пород: берёзы, осины, ольхи, липы и т. д.».

Современный этап освоения этих территорий состоит из жилищного и промышленного строительства. «Посмотрите вокруг внимательно, — обращаюсь я к школьникам, — что вы видите? Вон обломанные ветки дерева, рядом следы от костра, разбросанная бумага, разбитые бутылки и банки, сломанные скамейки, испещрённые надписями стволы деревьев... Кто это сделал? Кто виноват в этом? Что нужно сделать, чтобы впредь такого не было?»

Этот нравственно-экологический урок не прошёл бесследно. Ребята тут же выразили желание навести порядок около озера: убрать бумагу, стеклопосуду и т. д. Высказали желание взять под особый контроль определённый участок озера. Как видим, такой подход к изучению своего края по курсу географии Татарстана помогает учащимся осознать необходимость защиты природной среды.

Ставлю перед школьниками вопрос: «Как, по вашему мнению, можно спасти озеро?» После долгого обсуждения данного вопроса учащиеся приходят к выводам:

1. Прекратить сброс грязных стоков в озеро.
2. Не ограничиваться мелкими штрафами, не соответствующими тому урону, который наносится природе.
3. Предприятиям, которые загрязняют озеро, перейти на безотходную технологию и замкнутый цикл водоснабжения.
4. В условиях рыночной экономики ввести обоснованные тарифы на чистую воду.
5. Благоустроить и озеленить берега озера.

Самостоятельные выводы детей показывают, что они достигли определённой социально-нравственной зрелости. Проявление заботы о сохранении воды и окружающей среды, оказании ей реальной, действенной помощи — это значительный шаг в формировании у школьников экологической культуры. Продолжая экскурсию, сообщаю ученикам дополнительный материал об озере.

Экскурсии и походы, полевые работы, слёты — наиболее ценные формы занятий для учащихся. На экскурсиях и в походах они получают экологические знания об истории своего народа, проверяют их на соответствие реальной жизни.

На завершающем этапе по данной тематике дети написали сочинение «Мои чувства к родной земле», содержание которого позволяло оценить уровень их экологического мышления и культуры.

Приведём отрывки из некоторых сочинений.

«Когда я думаю о Татарстане, вспоминаю время, когда был ещё маленьким. За мной из деревни приехал дед. Всю дорогу я с нетерпением ожидал встречи с сельской природой, с бабушкой, с домом, в котором они живут, с деревенскими мальчиками. Когда моя нога ступила на деревенскую почву, мною овладели особые чувства, порождённые запахом земли, луговых цветов, леса и журчанием ручейка. Мы довольно долго шли лесом, потом полевой дорогой и приблизились к речушке, которую я очень любил. Она окаймлена большими соснами, упоминающимися в татарских народных сказках как алыпы. Потом вдаль показался небольшой холм, за ним дом дедушки, школа и рядом наша речка. Когда мы с деревенскими мальчиками ходили в лес за ягодами, я слушал ласковое журчание родника. Несколько лет тому назад мы с дедом чистили этот родник. Дед мне говорил: «Вот ты чистил родник, он будет течь много-много лет, он течёт и перебирает потихоньку чётки, желает тебе здоровья, чтоб ты вырос крепким, как сказочный батыр». Я никогда не забуду деда.

Дорога приводит нас вместе с друзьями в поле. Запах влажной вспаханной земли и пение жаворонков, как и сегодня, в моей памяти. А там, за полем, речушка и пруд, который, любя, мы называли «океаном», каждый день по несколько раз прибегали в нём купаться. Вспоминаю бабушкины хлопоты и картофельный огород, запах полыни и крики ранних петухов...» (Экспериментальный 8 класс, Ильдус С.).

А вот отрывок из сочинения, написанного в контрольном классе:

«Мне нравится жить на родной земле. Мы часто бываем на прогулке за городом, на даче. Но это не только прогулка, там ещё и уйма работы. Приходится копать землю, полоть, поливать. Не хочется работать, а мама заставляет. Поэтому мне не очень хочется на природу, хочется обратно в город, в свою квартиру. У меня весело, собираются подружки, слушаем весёлые танцевальные мелодии. Мне ближе подружки, друзья, чем копать в земле. Особого интереса к земле я не вижу, хотя и там неплохо. Однажды мы провели вечер на даче, на лоне природы, с друзьями, ох, как хорошо было...» (8 класс, Альбина М.).

Нельзя не заметить различия между двумя сочинениями. Сочинение ученицы контрольного класса носит формальный, информационный характер. Ученик экспериментального класса излагает свои эстетико-нравственные, народные экологические знания, использует в сочинении, показывает своё отношение к природе, выражает искренние чувства любви к родной земле.

Учителя-экспериментаторы, кроме стационарных исследований, организуют с учащимися и туристические походы. Туризм, путешествие в свободное время — один из видов активного отдыха. Ныне существуют многочисленные виды и формы туризма. Однако вопрос о видах туризма по-прежнему остаётся весьма запутанным. Существуют различные его трактовки, часто сильно расходящиеся.

По характеру организации туризм различается организованный и неорганизованный, индивидуальный или групповой.

По затраченному времени виды туризма подразделяют на кратковременные и продолжительные. В настоящее время имеет место тенденция к сокращению доли продолжительных путешествий и увеличению краткосрочных. Для учебно-воспитательной работы выбирают экологические походы и экскурсии по родному краю, формирующие экологическую культуру детей.

Географический поход сопровождается выполнением заданий науч-

ного характера. Поэтому, кроме туристического снаряжения, учащиеся берут с собой специальное снаряжение для проведения географических, экологических наблюдений и исследований.

Приведём пример географического и экологического изучения школьниками реки Цатказ Дрожжановского района Республики Татарстан под руководством автора.

Мы начали со знакомства с породами, из которых состоит её берега. Они относятся в основном к мезозойской эре, юрскому и меловому периоду и встречаются в Дрожжановском районе и в соседней Ульяновской области. При изучении пород, используя знания своих предков, мы говорим: «Камень не покрывается плесенью от дождей». Правильно замечали наши предки, что камни остаются камнями в течение столетий. Когда ученик Ринат А. нашёл зуб мамонта, дети вспомнили историю геологического развития территории района, подчёркивая необходимость охраны памятников неживой природы. При этом многие учащиеся недоумевали: «Что в ней охранять? Камень?».

В ответ было сказано, что живую природу восстановить ещё можно, а малейший ущерб, нанесённый объекту неживой природы, иногда полностью и навсегда уничтожает его научную, эстетическую и культурную ценность. Для убедительности привожу татарскую народную пословицу: «Камень попадёт нечаянно, а кувшин вправду разобьётся».

На привале ребята заполнили дневники. Вот отрывок из записи Гузелии Ш.: «Мы находимся в лесу близ села Дрожжаное, лес удивительно красивый. Когда мы вошли в лес, он, как будто приветствуя нас, зашумел. От пения птиц на душе покой и гармония. В татарском народе говорят: «Безлесье — неудобство» («Урмансызлык — унайсызлык»). Действительно так, я поняла это только в объятиях леса. (Девочка росла в степи и первый раз видела лес в своей жизни.)

Наступили сумерки, на небе появились звёзды, они начали блестеть, как драгоценные камни, как будто подмигивая нам. Вот Большая Мед-

ведица. Бабушка говорит: «Большая Медведица — семь звёзд, до семи сосчитаешь — благодеяние». Также она говорит: «Если Большая Медведица темноватая — будет дождь». Сегодня она такая светлая — завтра будет хорошая погода, препятствий нашему походу не будет...»

Таким образом, школьники в экологических походах учатся ориентироваться на местности, наблюдать природу, делать сопоставления и выводы. У детей формируется система представлений о природных комплексах. Географический поход позволяет раскрыть эстетический и познавательный потенциал окружающей природно-социальной среды, формировать к нему субъектно-непрагматическое отношение, осваивать ряд природоохранных технологий, физико-географические закономерности, факторы размещения производства, проблемы охраны окружающей природно-социальной среды.

В этом же направлении велась работа в кружках. Экологический кружок — одна из основных форм краеведческой работы.

При выполнении заданий кружка учащиеся работают в библиотеках, ищут материал, касающийся педагогических, географических и экологических знаний татарского народа, используют региональные и локальные материалы, систематизируют полученные сведения. Они выясняют, что работой по использованию педагогических, географических и экологических знаний татарского народа серьёзно никто не занимался. Собранные материалы дети используют на уроках географии.

При проведении кружковых работ по краеведению учителя-экспериментаторы уделяют внимание эмпирическим возможностям школьников и на этой основе организуют практические работы по обогащению природы. Так, в одной из работ члена кружка «Юный географ» (руководитель кружка — учительница географии Малоцильнинской средней школы Дрожжановского района Республики Татарстан А. Мистякова) читаем: «В структуре растениеводства нашего колхоза «Цильна» обращает на себя внимание отсутствие фруктовых, ягодных

и некоторых овощных культур. Они обязательно должны быть. Ведь среди колхозных угодий много неиспользованных земель. Дед мне рассказывал, что раньше в восточной части деревни был хороший сад. Он часто повторял: «Дерево красиво плодами». Нам, молодым, необходимо возобновить работу по посадке яблонь, слив и других плодовых деревьев, кустарников. В этой продукции нуждается не только наше село. Её потом можно будет реализовать и в городе Ульяновске...» (8 класс, Рустем Х.).

Правильно поставленная работа географического кружка по изучению родного края сближает поколения.

Вся работа учителей, направленная на формирование у детей экологической культуры, завершается праздником. На нём подводятся итоги работы на экологической тропе, географических экскурсий, экологического лагеря, походов, опытных и исследовательских работ по родному краю, объявляются новые экологические праздники, игры, недели природоведения, географии, биологии, физики, химии и т. д.

Интерес вызывают у детей экологические праздники. Экологический праздник — это форма экологического образования, представляющая собой совокупность экологических мероприятий, приуроченных к определённой дате. К ним относятся «Нәүрүз» («Науруз»), «Сәмбелә» («Сюмбеля»), «Карга боткасы» («Воронья каша»), «Боз белән саубуллашу» («Прощанье со льдом»), «Яңгыр теләге» («Пожелание дождя»), «Нардуган» и др., которые связаны с педагогическим опытом и экологической культурой древнего татарского народа.

«Сюмбеля» — праздник урожая. Суть праздника — целостность природы и человека, где природа рассматривается как кормилица народа. Эффективность проведения праздника «Сюмбеля» зависит от предварительной подготовки к нему педагогов и школьников в течение всего учебного года. Заранее готовятся альбомы, различные буклеты, литература по естественно-научным предметам, гербарии из растений

родного края; выпускаются стенные газеты, рассказывающие о работе в течение года. Основными критериями при оценке стенгазет являются достоверность и актуальность материалов, их эстетическое оформление. Оргкомитет оценивает лучшие газеты и альбомы. На праздничной церемонии награждают победителей. Экскурсоводами на выставках являются сами дети.

Особо популярны экологические игры. Это форма экологического образования, основанная на стимулировании школьников мотивациями посредством участия в играх типа «Поле экологических чудес», «Угадай татарскую народную песню о природе», «Путешествие по природным и социальным объектам Татарстана» и т. д.

Формированию экологической культуры школьников способствует подведение итогов экскурсий, походов и исследовательской работы по родному краю.

В татарских деревнях сохраняется развитая система особо почитаемых мест, с которыми связаны различные предания, поверья, обряды, обычаи и традиции. Большинство из них обозначено святыми источниками, деревьями и камнями. В деревнях крещёных татар такими святынями считаются часовни и кресты. Иногда как священные места выделяются рощи, озёра и острова. Каждое татарское селение имеет свою уникальную географию, что явно отражается в сознании и социальной жизни татар. Об этом свидетельствуют анализы записей различных экспедиций, осуществлённых представителями разных поколений.

Изучая краеведческие материалы, учащиеся Урахчинской средней школы Рыбнослободского района под руководством И. Садикова нашли сведения Н. Прозина о том, что татарские крестьяне пользовались заслуженным уважением в крае. В своё время он писал: «Хлебопашество у татар идёт очень успешно, и это надо отнести исключительно к их трудолюбию». Исходя из этого, учащиеся пришли к выводу, что земледе-

лие и земледельческая культура народа были высокоразвиты для своего времени и имели многовековую традицию. При всей самобытности земледелие татар развивалось согласно общим природным и социально-экономическим законам в русле эволюции хозяйства народов России. Имея богатую и древнюю агрокультуру, татары охотно пользовались и опытом соседнего русского народа, активно и творчески применяли новые орудия, приёмы и методы в своей земледельческой практике. Созданная пермскими кустарями в середине XIX в. на основе сохи и сабана *курашимка* распространилась и в хозяйствах татар. Имел место и обратный процесс: изготовленный татарскими кузнецами д. Кульбаево-Мараса и соседних селений Чистопольского уезда Казанской губернии кустарный плуг, по техническим характеристикам превосходящий стационарные, но стоивший дешевле, вскоре стал широко употребляться русскими и чувашскими земледельцами.

Исследуя жизнь татарского народа, учащиеся узнали, что в XIX — начале XX вв. ведущей системой земледелия у татар, прежде всего в деревнях Среднего Поволжья, была паровая система в форме трёхполья, возникшая в болгарское время. Традиция паровой системы нашла отражение и в устройстве крестьянской усадьбы: крытые помещения и загоны для скота во дворе, помимо прочего, служили для сбора и хранения навоза.

С целью конкретизации своих исследований дети искали примеры из народного фольклора, которые отражают систему земледелия татар. Собирая фольклорные материалы, изучая жизнь народа, школьники под руководством учителей систематизировали народные приметы, отражающие урожайные и неурожайные годы. Они определили, что урожай сельскохозяйственных культур бывает, когда северный ветер чаще дует; на деревьях много вишен; весной вода вдруг сходит; у вяза почки густые; первый гром гремит с глухими раскатами; с зимы к весне дороги становятся буграми; дуб цветёт пышно; летом часты зарницы; зима холодная; ранние инеи наблюдаются в конце лета; осенью деревья покрываются

инеем; появляются ключи и источники в разных местах, где их прежде не было; весной на реках не остаётся льда, его уносит вода во время разлива; лист осыпался изнанкой, своей мохнатой стороной; листья берёзы и осины опадают чисто; листья опадают близко к стволу дерева; снег тает быстро; снег идёт хлопьями; среди зимы снег плотный и твёрдый; на полях снег лежит волнисто; на крыше выросла трава.

Школьники, изучая условия выращивания сельскохозяйственных культур, основывались не только на явлениях природы, но и учитывали поведение птиц и животных. Они отметили: сельские жители ждали урожая тогда, когда весной много головастиков в лужах; по прилёту грачи сели в гнёзда; из перелётных птиц весной первыми прилетают дикие гуси; весной по прилёту гуси и утки много не шумят; кукушка кукует на зелёном дереве; мыши зимой не секут сена; скотина перебирает корм; собака ест траву; сычи много кричат в лесу; скорлупа первого снесённого курицей яйца толще остальных и т. д.

Изучая родной край, они поняли, что собранные ими народные приметы и сегодня не теряют своего значения. Когда их родители и всё больше горожан посвящают своё свободное время работе на дачных участках, на земле, интерес к народным приметам диктуется не только любознательностью, но и необходимостью знать закономерности природы края.

Школьники рассмотрели данный вопрос с другого аспекта. Они систематизировали народные приметы по месяцам: январь холодный — к урожаю; холодный февраль — к урожаю; снежный март — будет урожайный год; сильные ветры в марте с юга и запада — к урожаю; северные и восточные — к неурожаю; звёздные ночи в конце апреля — к урожаю; сколько в мае дождей, столько лет быть урожаю; в августе смотри у полыни коренья: если они толстые, то будущий год порадует хорошим урожаем; гром в ноябре — к урожайному году; много инея в ноябре — знак хорошего урожая; если в декабре снег привалит вплотную к заборам — лето будет плохое, останется промежуток — урожайное;

если в декабре большой иней, сугробы, глубоко промёрзшая земля — это к урожаю.

Таким образом, жизнь деревни тесно связана с природой. Татарский народ выработал целенаправленную систему экологического воспитания, формирования экологической культуры, которую мы сегодня пытаемся возродить. Особое место в этой системе отводится формированию бережного отношения молодого поколения к природе.

Татарский народ уважительно относится к местам своего обитания, особенно к священным родникам. В сознании современных татар они насыщены информацией, а также укоренившимися представлениями о существовании различных нематериальных сил. Отношение человека к этим нематериальным силам налагает на него особые правила поведения на природе, в основе которых лежит почитание духов, осторожность в действиях, уважение к окружающей среде. Такой уклад жизни имел исключительное значение в сохранении первозданности окружающей среды уже только потому, что обеспечивал покой всех обитателей фауны в период размножения, способствовал устойчивому функционированию природных экосистем. Мировоззрение древних татар накладывало отпечаток на их общественное поведение и формировало рациональное природопользование. Следовательно, в вероисповедании древних татар преобладал приоритет природы, и многим поколениям, несмотря на большую плотность населения, это помогало сохранять первозданность природы и её высокий уровень продуктивности. Это были первые неписанные законы об охране окружающей среды, изначальная экологическая культура.

Лес также важен для жителей деревень нашей республики. Существует особое понятие «урманчык» — роща. Это слово относится только к деревьям святых рощ. Это уникальные природно-культурные образования, особые региональные природные объекты. Святые рощи — это обычно небольшой, отдельно стоящий фрагмент леса в деревне или

возле неё. Определение рощи как исцеляющей свидетельствует о представлении, что в этом месте Аллахом могут быть приняты просьбы об исцелении. В основном оно выражается вешанием платков в святых рощах. Это одна из наиболее живых обрядовых традиций народной веры не только татар, но и чувашей, мордвы, марийцев, башкир, удмуртов и др. этносов Республики Татарстан.

Учащиеся-исследователи под руководством педагога Р. Галимова Верхнетимерликовской средней общеобразовательной школы Рыбнослободского района полагают, что народное представление о мире в традиционной культуре, непрерывно видоизменяясь, сохраняет своё содержание. С изменением верования отношение к определённым местам региона приобретает различные формы, но они наполнены всё тем же глубинным психологическим смыслом. Сохранялась потребность людей к созданию сакральной географии окружающего их пространства. Особое отношение к святым рощам выражается в строжайшем запрете рубить в них деревья, разжигать костры, ломать сучья и сквернословить под угрозой неотвратимой кары. Учащиеся зафиксировали множество свидетельств особого отношения к отдельно стоящим деревьям, выделяющимся среди прочих своей древностью, формой или местоположением. Если деревья погибают, то память о них надолго сохраняют односельчане. Это доказательство того, что в сознании жителей отражается взаимосвязь природы и реальной социальной жизни, гибель деревьев объясняется сверхъестественными силами. Лес и озеро обычно находятся вне территории села и деревни. В хозяйственной деятельности они используются в равной степени. Однако сельский житель считается с их хозяевами — духами, и для того чтобы можно было свободно посещать эти пространства, следует выполнять определённые правила и не нарушать запреты. Таким образом, одухотворённое отношение человека к природе как к ценности, которое сохраняется у жителей деревень региона, в процессе исследовательской деятельности поэтапно передаётся и городским учащимся.

В изучении географии стержнем школьного образования является национально-региональный компонент образования, а программы отражают содержание «от близкого — к далёкому, неизвестному, от родного порога — к другим регионам и странам». Педагогические и экологические знания о своей малой родине вызывают у школьников большой интерес учёного-натуралиста, воспитывают патриота, гражданина России.

Эколого-исторические, эколого-оздоровительные лагеря также вносят достойный вклад в формирование у школьников экологической культуры. Например, ежегодно организуемый под руководством Р. Хадиева историко-экологический лагерь «Таң-батыр» на территории исторической местности «Иске Казан» Высокогорского района Республики Татарстан, каждое лето собирает детей тюркских и финно-угорских народов, где углублённо и широко изучаются экологические традиции, обряды и обычаи этих этносов.

Эколого-оздоровительный лагерь «Каенкай» организуется ежегодно в деревне Карадуван Балтасинского района Республики Татарстан. В лагере учащиеся получают педагогические и экологические знания о народах края, знакомятся с экологическими традициями, обычаями, обрядами и праздниками народов республики; вооружаются такими необходимыми туристическими навыками, как первая помощь пострадавшему в походе, обучение плаванию и т. д.

Школьники, участники двенадцатидневного палаточного лагеря Дрожжановского района Республики Татарстан под руководством педагога А. Хузиной, в походах учатся правильно оборудовать костры, обращаться с окружающей природой. Организуются отряды знатоков природы и помощников, изучающие экологические обряды, обычаи, традиции татарского и чувашского народов района. «Исследователи природы» за двенадцать дней смены знакомятся с условиями разнообразной этноэкологической работы, связанными с геоботаническими описаниями, изучением почвы и её обитателей, количественным учётом животных и

принципами обработки полученных результатов. На десятый день все отряды собираются и обмениваются приобретённым экологическим опытом народов района и на эту тему проводят небольшую научную конференцию.

Следовательно, в экологических лагерях учат гармонично жить вместе с природой на основе этнопедагогики и этноэкологии, в результате у детей поэтапно формируется экологическая культура.

Учителя-экспериментаторы Тюлячинского, Рыбнослободского, Буинского, Дрожжановского и др. районов Республики Татарстан участвовали в проекте «Малым рекам — большая жизнь». Они составили исторический, географический, экологический паспорт рек Татарстана: Мёша, Малая Цильна, Карла, Бетька. Объектом изучения становятся социальная, культурная и природная сфера родного края. Для детей 5—6 классов понятие «край» узкое, они воспринимают и представляют родной край на уровне своего микрорайона, района, города; для школьников 7—8 классов понятие «родной край» — это Республика Татарстан, а для учащихся 9—10 классов — это весь регион, Поволжье. Цель системы краеведческого образования — формирование экологической культуры детей, создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации школьников в окружающей природно-социальной среде, содействие в личностно-ориентированном развитии, достижение определённого уровня экологической образованности. Этой цели способствует также учёт возрастных, психологических, познавательных возможностей школьников. Начальная школа в экологическом образовании — это пропедевтический курс, помогающий ученику осознать возможности окружающего мира. Среднее звено — краеведческие программы, которые ориентируют учащихся на осознание ценности родной природы. В старших классах обучаемые уже применяют краеведческие знания в повседневной жизни: умеют соотносить экологические проблемы России с проблемами Республики Татарстан; ведут поиск информа-

ции из различных источников; работают самостоятельно над рефератами; организуют младших школьников для проведения экологических экскурсий и выводят их на природу. Следовательно, у старшеклассников сохраняется познавательный интерес к изучению своего родного края на основе этнопедагогики и этноэкологии.

Таким образом, большую роль в достижении целей краеведческого образования играет целенаправленная внеклассная и внешкольная экологическая работа, а также связь с социальной средой: старшим поколением, родителями, учреждениями экологии и охраны природы, способными помочь учащимся в освоении социальной, культурной и природной среды края. Предложенная педагогическая система краеведческого образования способствует более глубокому пониманию школьниками той большой роли, которую играла и играет Республика Татарстан в истории и культуре России, и содействует формированию у детей экологической культуры. Такое направление пробуждает у детей интерес к изучению родного края, формирует у них осознанное отношение к экологии республики. Основная социально-образовательная задача экскурсий и походов по родному краю заключается в создании условий, при которых личность начнёт не только пополнять багаж географических и экологических знаний и умений, размышлять о себе, о своей семье, об окружающем мире, городе и республике, но и будет осознанно строить планы на будущее.

### **3.7. Краеведческо-исследовательская работа школьников в аспекте школьного лесничества и отрядов «Зелёного патруля»**

Состояние лесов во многом зависит от того, как сберегается наше национальное достояние. А. М. Горький в своё время о лесах России писал: «Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали огорчения, забывалось неприятное...». У татарского народа

имеются такие изречения: «Кырга урман утыртсан, икмәгең мул булыр» («Сажай лес в поле — будет хлеба боле»), «Жирдә һәр урманның үз урыны бар» («Всякому лесу на земле есть место»), «Урман — ил байлыгы, урман хужалыгы — илнең мәдәният күрсәткече» («Лес — богатство страны, лесное хозяйство — показатель её культуры»).

Развитию конкретного экологического мышления, формированию потребности общения с природой, навыков экологически обоснованной деятельности способствует организация работы учащихся в школьных лесничествах на основе этнопедагогике. При этом трудовое воспитание и экологическое воспитание молодого поколения соприкасаются, интегрируются и рассматриваются как единый педагогический процесс.

В природе Республики Татарстан имеется много красивых и интересных мест. Одним из таких уголков является расположенный на северо-востоке республики лесной массив Лубянского лесхоза Кукморского района, в котором сохранились природные компоненты южной тайги — растительность и животный мир.

В описываемом районе, где лесистость составляет 90,6%, коренные леса сохранились далеко не на всей площади лесхоза, они занимают 41,3% всех лесов. Коренными являются сосняки с елью, пихтой, лиственницей, кедром и елово-пихтовые леса. Преобладают смешанные леса (53,1%), древостой в них образуют хвойные и лиственные породы, среди которых наиболее часто встречаются липа, берёза, осина.

Учащиеся Лубянской средней школы, под руководством Ф. Фархуллинной в течение многих лет исследуя лесные массивы, дали экологическую оценку нескольким кварталам данного природного памятника. Оценка леса производилась по трёхбалльной системе: удовлетворительное, напряжённое и критическое состояние; оценивались четыре показателя.

Первый показатель — эстетика древостоя. Состояние лесного комплекса в 113 квартале учащиеся оценили как удовлетворительное. Древостой имеет привлекательный вид, травяной и кустарниковый покров

не повреждён; каждое дерево пронумеровано, валежники убраны. Этот участок леса учащиеся считали эталонным.

Второй показатель — степень ухоженности. Ребята подсчитали количество тропинок и дорог на определённом маршруте длиной 500 м. Побывали в кварталах 99, 100, 101. Их состояние оценили как напряжённое, так как они нашли 9 тропинок на 500 м расстояния.

Школьники установили, что данный участок квартала является самым ягодным и грибным, а кварталы 100—101 особенно богаты черникой, брусникой, костяникой, маслятами, опятами, белыми грибами, лисичками и т. д. В кварталах № 88, 97, 112 учащиеся оценили состояние леса как напряжённое, так как на этом участке, кроме сбора ягод и грибов, население осуществляет выпас скота.

Третий показатель — соблюдение экологических норм при заготовке древесины. В 100—101 кварталах проводятся только рубки ухода, плановое прореживание, а остальную часть леса оставляют для созревания, чтобы леса достигли первого класса бонитета. В дальнейшем этот лес будут уже использовать в лесной промышленности. В 33 и 102 кварталах заготовку древесины ведут бригады лесозаготовителей. На этом участке лес вырубается полностью. После рубки остаётся очень много пней, упавшие деревья, ветки, которые не убирают. На вырубках леса повреждается подрост и подлесок, частично даже уничтожается подстилка, нарушается продукция лесозаготовок и отходы наполняют территорию. Кроме того, выкорчёвка пней не производится, поэтому школьники состояние данного участка леса оценили как напряжённое.

Четвёртый показатель — восстановление лесов после рубок. Посадка леса проводится во многих кварталах — № 89, 17, 16, 71, 12. Учащиеся посетили 89 квартал и оценили состояние данного участка как удовлетворительное. Однако посадка молодого леса проводится на не очищенной от пней площади, механический уход за саженцами при таких условиях затрудняется. Некоторые деревья погибают, однако на этом участке про-

водятся вырубki ухода.

Исследуя Лубянский лесной массив, школьники пришли к выводу, что в целом состояние леса удовлетворительное. Они не ограничились мониторингом лесного массива. Старшая группа (ученики 10—11 классов) и младшая группа (ученики 6 классов) систематически работают в лесничестве и выполняют посильные работы. Учащиеся 4—5 классов готовятся стать членами лесничества и в школе являются членами кружков «Юные экологи» и «Юный биолог». В летний период они работают на школьных экологических площадках и в самом лесхозе. В сентябре проходит праздник — посвящение в юные лесоводы.

Дети проводят системную работу на основе экологических традиций народов края по восстановлению леса. Каждый год школьное лесничество проводит восстановительные работы в питомнике силами учащихся 5—7 классов на территории 5 га лесного массива. В питомнике учащиеся целенаправленно и систематически ухаживают за саженцами. В последующих классах они проходят практику в лесном массиве в течение месяца. Только в одном учебном году юные лесоводы выкопали посадочный материал из питомника в количестве 216 000 штук. Заложили школьное отделение питомника на площади 0,62 га, также заложили дендрологический сад на пришкольном участке на площади 8,6 га, провели уход за посеянными саженцами в питомнике на площади 45 га. В рубках ухода они обработали лес на площади 6 га.

Следовательно, целенаправленное восстановление и обновление лесов с учётом народных экологических традиций, обрядов, обычаев и праздников происходит систематически. Школьники на уроках биологии, экологии, географии и т. д. изучают теоретический и экологический материал о лесном хозяйстве, который непосредственно используется ими во время практической экологической деятельности.

В Лубянской средней школе планомерно и систематически проводят учёбу по лесному хозяйству для родителей, используя народные эколо-

гические традиции удмуртов и татар. Педагоги вооружают их теоретическими, практическими и народными экологическими знаниями, дают им экологическое воспитательное направление, чтобы в каждой семье с малых лет родители прививали своим детям любовь к лесу и в целом — к окружающей природно-социальной среде. Географические и экологические занятия с учащимися не проходят бесследно: в результате у подростков формируется экологическая культура. Многие бывшие члены школьного лесничества ныне трудятся в лесхозе.

Сажая растения, ухаживая за лесом, проводя природоохранные мероприятия, школьники на собственном опыте убеждаются, что такую сложную и трудоёмкую работу можно выполнить только коллективно, на основе народных экологических знаний и традиций. Например, в народе говорят «Агач утырткан — ага булган».

Рассмотрим работу детей в другом аспекте, касающемся охраны окружающей природно-социальной среды на этноэкологической основе. Отряд «Зелёного патруля» Красногорской средней школы Мамадышского района Республики Татарстан провёл исследование на территории районного спиртзавода и обнаружил недостатки в экологическом отношении. После этого «Зелёные патрули» опросили жителей города и района и обнаружили заболевания, связанные с нарушениями экологических условий данного спиртзавода, и вышли с обращением к главе администрации, руководителям спиртзавода и жителям всего района. В итоге, под руководством учителя географии и экологии А. Мугтасимова, отряд «Зелёного патруля» внёс большой вклад в улучшение экологического состояния Мамадышского района в целом и оздоровление населения района.

Исследования ребят по ликвидации экологического кризиса и неблагоприятной экологической ситуации района заключаются в следующем (мы приведём записи проанализированных нами работ учащихся):

«Мамадышский спирто-водочный завод Республики Татарстан — одно

из старейших предприятий в городе. Он основан 130 лет тому назад. Завод развивается, наращивает свой потенциал и производит 3000 декалитров спирта в сутки (1 декалитр равняется 10 л). Предприятие модернизирует своё оснащение и расширяет специализацию. С августа 1999 г. работает цех сухих кормовых дрожжей на основе отхода производства — барды. День и ночь из труб завода, практически расположенного в центре города, вырываются густые клубы дыма и пара с характерным запахом, которые в безветренную погоду «белоснежным покрывалом» окутывают низменные части города. Отходами производства являются воздушные выбросы от дрожжерастительных аппаратов и газовые выбросы сушилки, а также сточные воды. Для очистки воздушных выбросов, поступающих в атмосферу от дрожжерастительных аппаратов, установлены скрубберы. Происходит аналогичная очистка газоздушных выбросов от сушильного отделения. Очищенный от дрожжевой пыли воздух выбрасывается в атмосферу через дымовую трубу. По норме в очищенном воздухе содержание пыли не должно превышать 1,15 г в секунду. По данным Московского института экологии человека и гигиены окружающей среды имени А. Н. Сысина Российской академии медицинских наук, этот показатель — 0,01 мг/м<sup>3</sup>. Однако, по нашему мнению, эти данные не достоверны и очистные сооружения работают не совсем исправно, что отражается на экологической обстановке близлежащих территорий.

Наши дома расположены на расстоянии 600 м от завода. Нами были проведены исследования в близлежащих низменных местностях. Были выявлены тенденции высыхания верхушек многих деревьев, яблонь и вишен в наших и соседних садах, об этом говорит также уменьшение урожайности овощных и плодово-ягодных культур.

Главная тенденция заключается в том, что в регионе увеличиваются астматические, глазные и аллергические заболевания. Многие пациенты аллергией начали болеть 3—5 лет тому назад, однако в последние годы наблюдается обострение этих болезней. Врачи нашего города заметили,

что рост многих заболеваний связан с открытием дрожжевого цеха при спиртовом заводе.

Средняя продолжительность жизни по району у мужчин — 55—59 лет, а у женщин — 64—65 лет. С 2000 г. идёт снижение рождаемости, увеличение смертности. В районе на 1/3 нормальных родов приходится 2/3 ненормальных. Всё это результат комплексного влияния на организм человека социальных и экологических факторов.

В связи с ухудшением экологического состояния района данный вопрос был поднят на «Первой экологической конференции школьников Кляшуской средней школы Мамадышского района» в мае 2001 года. Мы вышли с обращением к главе администрации района, руководителям спиртового завода и ко всем жителям района о необходимости ликвидировать экологический кризис и оптимизировать экологическое состояние района в целях улучшения здоровья населения».

Администрация района и руководство спиртового завода не оставили без внимания это обращение. При дрожжевом цехе спиртового завода начала работать лаборатория экологического наблюдения. Полностью обновили водоочистительные сооружения. Таковы результаты исследований молодых исследователей, направленных на улучшение экологической ситуации в районе.

Следовательно, экологическая научно-исследовательская работа, выполняемая учащимися,— одно из необходимых условий становления будущего гражданина России. Это развитие научного сознания и интересов молодого поколения, подготовка к самообразованию и творческому труду.

Проводимый учащимися *мониторинг* — это система наблюдения и контроля за состоянием окружающей среды и её изменениями под влиянием технической деятельности людей для рационального использования и охраны природных ресурсов и сохранения здоровья населения. Сам по себе мониторинг не может изменить к лучшему состояние окружающей

природно-социальной среды. Для этого требуются конкретные практические мероприятия.

Цели и задачи мониторинга, проведённого учащимися отряда «Зелёного патруля» гимназии № 4 Кировского района Казани, были такими:

1. Оценить экологическую ситуацию в Кировском районе, используя народные экологические знания.
2. Установить источники загрязнения и определить уровень загрязнённости в районе.
3. Наметить пути решения сложной экологической ситуации Кировского района.

Предмет исследования — состояние окружающей среды Кировского района города Казани и условия её облагораживания.

Согласно гипотезе исследования, окружающая среда Кировского района облагораживается при условиях:

- озеленения окружающей природной среды на основе народных экологических традиций;
- использования педагогических, экологических знаний населения района и научно-экологических знаний естественно-научных предметов в облагораживании окружающей среды;
- вовлечения сначала нескольких групп учащихся в научно-исследовательскую работу по изучению состояния окружающей среды, а в перспективе в целом всех школ района;
- включения школьников, родителей и педагогов в конкретную работу по облагораживанию природы района с учётом этноэкологических и научно-экологических знаний.

Методологической основой исследования являются: основные положения по облагораживанию родной природы; принципы взаимодействия общества и природы, рационального природопользования, уважительного отношения к наследию прошлого; учёт самосознания и самобытности культуры населения, проживающего на территории района; соблюдение

поведенческих норм учениками школ Кировского района; учёт особенностей района, его исторического, экономического и экологического значения; реализация норм поведения в природе и повседневной жизни.

При организации исследования учитывались теоретические положения и выводы, сделанные выдающимися педагогами К. Д. Ушинским, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинским о роли природы в воспитании подрастающего поколения.

Проблема экологии перестаёт быть проблемой отдельных городов, стран и становится глобальной. Исходя из этого, в своих исследованиях учащиеся опирались на труды отечественных и зарубежных учёных: С. Д. Дерябо, В. А. Ясвина, Г. Хефлинга, А. Н. Хузиахметова, П. П. Козловой, Ф. Сен-Марка и др.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: теоретический анализ этнопедагогической и этноэкологической литературы; применение экскурсионного, походного, полевого материала по проблеме; опросы и беседы с жителями Кировского района; опыты и эксперименты, проводимые в полевых и лабораторных условиях; статистическая обработка результатов.

Базис мониторинга находится в гимназии № 4, в лаборатории «Современные педагогические технологии в обучении региональной географии и экологии», созданной Татарским государственным гуманитарно-педагогическим университетом при кафедре «Экономической географии и методики обучения географии».

Методические рекомендации по экологическому мониторингу включают создание педагогических условий по исследованию воздуха, воды, почвы и школьных помещений.

Для исследовательской работы школьники использовали колбы, пробирки, прибор для определения кислотности воды и почв; весы, гири; карту исследования Кировского района; литературу и архивные источники информации; фотографии источников загрязнения; компьютерные

технологии для демонстрации таблиц, материалы видеосъёмки; сводные данные по экспертизе.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоит в том, что впервые было определено состояние окружающей природно-социальной среды Кировского района и показаны возможности выхода из экологического кризиса; выявлены и обоснованы условия оптимального использования окружающей среды района; обоснованы уровни знаний, умений и навыков, грамотности при изучении экологического состояния и облагораживании района на основе народных экологических знаний и традиций; разработаны рекомендации выхода из сложного экологического состояния района.

Практическая значимость исследования — для руководства, населения и учащихся района разработаны рекомендации путей выхода из сложного экологического состояния. Эти рекомендации могут послужить в перспективе базой для дальнейшего, более глубокого экологического мониторинга района, а также позволят экологизировать содержание материала школьных учебников с учётом возможности применения их не только в Кировском районе, но и в других районах Казани.

Достоверность научных результатов и обоснованность выводов подтверждаются методологической обоснованностью исходных предположений, использованием различных методов и приёмов, адекватных поставленным задачам, лабораторно-практической и экспериментальной работой, разносторонним анализом и обработкой полученных при исследовании данных и широким обсуждением хода и результатов исследования, а также их положительной оценкой главой администрации Кировского района Казани.

Результаты исследования обсуждались и были одобрены на научно-практической конференции района: «Первые юношеские научно-исследовательские чтения имени Каюма Насыри» [Казань, 2003]; исследования по проблеме были одобрены главой администрации и отделом образования,

внедрены в учебный процесс школ и гимназий Кировского района Казани.

Мониторинг выполнялся группой школьников гимназии № 4 Кировского района в течение пяти лет под научным руководством автора.

Мы распределили школьников-экспертов на четыре группы, каждая из которых получила задание и инструкцию по его выполнению.

1 группа — определить количество осадков, выпавших за месяц в определённой экологической среде.

2 группа — изучить снежный покров как показатель загрязнённости района.

3 группа — определить характер и уровень загрязнённости воды в реке Казанке; состояние воды в старице, или в старом русле, Казанки; определить чистоту водопроводной воды и степень чистоты подземных вод Кировского района.

4 группа — оценить экологическую ситуацию, используя литературу, сообщения средств массовой информации (СМИ), сделать фотоснимки, отражающие экологическое состояние природно-социальной среды Кировского района.

Школьники первой группы брали пробы снега в течение зимнего периода в девяти разных пунктах Кировского района. Снег помещали в ёмкости для оттаивания. Затем полученную жидкость учащиеся второй группы использовали для определения состояния окружающей природно-социальной среды, а образовавшийся осадок после оттаивания высушивали, взвешивали и пересыпали в пробирки. В таком порядке выявленные источники загрязнения мы отмечали на карте Кировского района города Казани.

Участники второй группы вместе с учениками 9 класса и членами кружка «Юный химик» гимназии № 4 провели анализы на загрязнённость территории района.

Параметры, по которым провели исследования местности члены кружка «Юный химик» по загрязнённости района, были такими:

1. Определили ионы тяжёлых металлов ( $Zn^{2+}$ ,  $Pb^{2+}$ ,  $Fe^{2+}$ ).

В пробирки с пробами талой воды приливали раствор гидроксида натрия. В момент переливания систематически образовывались помутнения в пробках: № 3 — взятых на остановке «ул. Фрунзе»; № 7 — на остановке «ул. Халтурина»; № 9 — на остановке «Речной техникум».

2. Определили соли железа ( $Fe^{2+}$ ).

В пробирки с 3—4 мл талой воды добавили несколько капель роданида аммония. Во всех пробках появилась красная окраска, что свидетельствует о наличии в них растворимых солей железа. Особенно интенсивной была окраска в пробе, взятой на основной магистрали Кировского района.

Школьники 3-й группы провели анализ водопроводной воды по следующим характеристикам: цвет, запах, наличие хлоридов, сульфатов и т. д.

Анализ воды из природных водоёмов района по цвету и по запаху проводили следующим образом. Учащиеся сначала наливали воду в колбы ёмкостью 250 мл, закрывали их пробками и содержимое взбалтывали. После этого открывали пробки и определяли характер запаха по специальной таблице (см. табл. 2).

Учащиеся собрали информацию из различных источников. Они обращались к главе администрации Кировского района Казани. По сведениям, предоставленным главой администрации района, стало известно, какие предприятия и сколько выбрасывают вредных веществ в окружающую природно-социальную среду района. Только в последние годы основными предприятиями-загрязнителями были такие: ОАО «Льнокомбинат», АООТ «Сафьян», предприятие «Серп и молот», АООТ «Сантехприбор», ОАО «КВЗ».

На основе проведённого анализа экологической ситуации в Кировском районе, сообщений, статистических данных и результатов своих исследований наметили следующие пути выхода из сложившейся сложной экологической обстановки:

— провести встречу с представителями предприятий Кировского района с целью выяснения конкретных мер, предпринимаемых по облагораживанию природы;

— проводить разъяснительную работу среди населения и среди родителей всех школ района об использовании питьевой воды в быту;

— рекомендовать населению района пить только отстоявшуюся и кипячённую воду;

— учёным-экологам необходимо разрабатывать новые способы переработки отходов, чтобы окружающая природно-социальная среда района изменилась в лучшую сторону.

Сброс загрязнённых вод в поверхностные водоёмы каждый год увеличивается, и в итоге рыба в Казанке погибает, а купание становится опасным для здоровья.

Следовательно, всестороннее изучение учащимися окружающей среды с учётом этнопедагогических знаний, обычаев, обрядов и традиций, взаимоотношений с окружающим миром привели к пониманию, что здоровье — это не только отсутствие болезней, но и физическое, психическое и социальное благополучие человека. Здоровье зависит не только от природно-социальной среды района, но и от экологических условий, в которых проживает население. Школьниками было установлено, что некоторые отходы производства района являются канцерогенами, многие из них вызывают злокачественные заболевания.

Таким образом, мониторинг проводился как в целях общей оценки состояния экологического образования, так и для определения оптимально пригодной для экспериментальной апробации комплексной программы этнопедагогического, этноэкологического образования и воспитания.

Исследования учащихся по теме «Работа с проектами улучшения экологической ситуации Московского района Казани» проводились в русско-татарской школе № 92 под руководством учителя биологии Э. Хабировой по такой же методике.

Цель исследования — определить и систематизировать содержание знаний по экологии, научно и практически обосновать способы, методы, приёмы, условия облагораживания окружающей природно-социальной среды Московского района и пришкольной территории.

Практическая значимость исследования: для школ и учащихся Московского района разработаны рекомендации по улучшению экологической ситуации района на основе педагогических знаний и традиций народа; это позволяет экологизировать содержание учебных предметов по естественным наукам и использовать этнопедагогические знания в школах района и Казани, наметить пути реализации проектов по улучшению экологической ситуации в районе.

Решение экологических проблем, творческое отношение к делу, стремление к обучению на протяжении всей жизни возлагается на технологию проектов. Проектная технология может обеспечить нашу деятельность, выражающуюся в процессе создания проекта — прообраза предполагаемого или возможного природного или социально-экономического объекта, состояния природных комплексов. Замысел нашего проекта — облагораживание окружающей природно-социальной среды и в целом улучшение экологической обстановки в районе.

В районе существуют организации, решающие отдельные экологические проблемы. Специальными предприятиями налажен вывоз твёрдых бытовых отходов от населения, предприятий и организаций любых форм собственности. Среди них основной подрядной организацией, которая вывозит 70% отходов потребления, является муниципальное унитарное предприятие «Жилсервис». Как показали исследования учащихся, около 70% организаций Московского района не имели договоров на вывоз твёрдых бытовых отходов.

Учащиеся старших классов русско-татарской школы № 92 исследовали 25 свалок мусора. В основном такие мусорные свалки образовали сами горожане и некоторые организации. Об этом было сообщено главе

администрации района. Свалки мусора по картосхеме учащихся района были ликвидированы. По данным главы администрации Московского района, было вывезено около 5000 кубометров мусора.

Особое внимание учащиеся уделили санитарно-защитным зонам промышленных предприятий, проблемам чистоты воды на основе педагогических знаний и традиций народа. Они исследовали водопроводные сети и промышленные стоки предприятий, а также обратили внимание на промышленные и бытовые отходы. Сделали пробы водопроводной воды в различных местах района и сообщили в СЭС. Специалисты проверили пробы воды, которые брали учащиеся, и выявили такие микробиологические показатели: 1,2% бактериального загрязнения против 1,3% в прошлом году. Фактически такой водой пользуется население Московского района. Неудовлетворительное состояние сетей «Водоканала» — весомый фактор нестабильности санитарных условий в районе.

Учащиеся исследовали состояние ливневых стоков с улиц района и с промышленных зон предприятий. Основными видами отходов в районе являются отходы химического производства и производства строительных материалов.

Факты, обнаруженные школьниками, наглядно показывали, что в районе имелись экологические проблемы, однако с открытием переработки мусора в последние годы в посёлке Левченко экологическая ситуация намного улучшилась.

В школе учащиеся обсудили проект восстановления сосняков на территории посёлка Левченко Московского района Казани на основе древних экологических традиций народа. Исследования показали, что если вырубить сосновый лес, не соблюдая при этом лесоводческих требований, то через некоторое время освободившееся пространство освоют широколиственные породы деревьев, такие, как осина и липа. Вырубая деревья, не учитывая их биологических особенностей к возобновлению, человек способствует нежелательной смене лесных сообществ.

Для выяснения процессов, происходящих в современном экологическом образовании учащихся, мы разработали мониторинг и проекты, позволяющие определить характер и уровень ориентации учителей естественно-научных дисциплин на экологическое образование школьников. В исследовании приняли участие учителя биологии, географии, экологии, физики, химии школ Казани, Дрожжановского, Мамадышского, Рыбнослободского, Тюлячинского и ряда других районов. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности использования народных экологических знаний, обычаев, обрядов, праздников, традиций и возможности рекомендовать эту систему для внедрения в массовую практику школ и гимназий.

Результаты исследования позволили получить реальную оценку состояния экологического образования в современной школе, свидетельствующую о том, что учителя имеют достаточно чёткие и зрелые суждения по проблемам экологического образования, осознают недостаточную собственную подготовку в этом отношении и понимают важность проблемы. Учителя реально оценивают низкий уровень экологического образования в национальной и общеобразовательной школе и в то же время явно недооценивают экологические цели образования в ранговой шкале общих целей образования. Мы обращаем внимание на то, что приверженность учителей традиционным формам обучения тормозит творчество учителя в условиях реформирования образования и не может способствовать полноценному экологическому образованию детей. По нашему мнению, имеет место недооценка роли и возможностей экологического образования учителями физики и химии, что связано как со спецификой состояния обучения по данным дисциплинам, так и с недостаточным обеспечением учителей указанных дисциплин соответствующими природоохранными разработками.

В редких случаях отмечается обсуждение с детьми на уроках проб-

лем, решение которых является неясным не только школьникам, но и учителю и другим специалистам в области экологии. Между тем наличие в учебном процессе таких проблем придало бы географическому и экологическому образованию подлинно поисковый, реально проблемный характер.

### **3.8. Ориентация краеведческой работы школьников на географической площадке**

Педагогическая наука уделяет всё большее внимание проблемам исследования формирования экологической культуры учащихся. При этом обычно подчёркивается важная роль прагматизма в экологическом воспитании школьников, в том числе возможности и условия использования и географической площадки в формировании экологической культуры учащихся.

Успех исследовательской работы на географической площадке зависит от степени заинтересованности и уровня подготовки педагогов. Экологизация педагогической среды на основе этнопедагогики и этноэкологии осуществляется с помощью ряда специальных технологий, освоение которых является важнейшим элементом учебно-воспитательной работы. Экологические мероприятия, проводимые на географической площадке, являются базисом для создания будущей школы, позволяя интегрировать комплексные формы экологического образования и воспитания.

Рассмотрим педагогические условия работы по формированию экологической культуры учащихся на географической площадке на базе Стародрожжановской средней школы под руководством учителя географии А. Садеева.

Проводя наблюдения на географической площадке и в окружающей природно-социальной среде, школьники на основе народных наблюдений выявили места, подверженные наиболее частым заморозкам, а на основе анализа всей совокупности элементов ландшафта таких мест учитывали

микрорельеф, характер растительности и её размещение, характер почв и т. д. Дети под руководством учителя, учитывая народные приметы, сделали свои выводы о возможных мерах борьбы с заморозками на данном конкретном участке. Для предотвращения таких негативных явлений они посадили деревья на склонах. Обычно освоение природно-социальной среды протекает в пределах того или иного ландшафта как целостного образования. По этому поводу Ю. Г. Саушкин пишет: «Каждый ландшафт есть как бы некий организм, где части обуславливают целое, а целое влияет на все части. Если мы изменим какую-нибудь часть ландшафта, то изменится весь ландшафт».

Таким образом, систематические наблюдения школьников, которые они проводили, опираясь на традиции, обряды, обычаи и праздники района, помогли им лучше понять влияние природных явлений на некоторые виды деятельности людей, выяснить пути охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов.

Изучив ландшафт и преобладающие локальные ветры, школьники под руководством педагога А. Садеева предложили администрации села Старое Дрожжаное построить планируемое перерабатывающее сельскохозяйственное предприятие, от которого будет загрязняться атмосфера, с подветренной стороны, чтобы дым и пыль уносились от села.

В ходе наблюдения школьниками было установлено, что в определённой степени локальная влажность воздуха отрицательно влияет на работу сельскохозяйственных машин, качество обмолота хлебов, содержание влаги в зерне и соломе.

Следовательно, географическая площадка представляет собой потенциальную учебно-воспитательную среду в комплексе школьных предметов. Однако реализация этого потенциала по формированию экологической культуры подростков зависит от того, сумеет ли учитель создать свободную учебную среду, в которой интуитивное постижение природы учащимися сочетается с этноэкологическими знаниями и тра-

дидациями, с усвоением нового научного учебного материала. Учащиеся начинают ощущать себя частью окружающей природно-социальной среды на основе географических знаний, опыта и традиций народов района и в итоге стремятся глубже и шире узнать закономерности природных явлений.

Формирование экологической культуры школьников на основе окружающей природно-социальной среды располагает более широкой гаммой средств, облегчающих обучение, по сравнению с традиционной системой образования, иногда страдающей ограниченностью дидактических ресурсов. Отныне в планировании учебной работы стали участвовать и обучаемые, в известной мере сами решающие, какого рода мероприятия или исследования они собираются проводить, к каким методам им прибегнуть и какие источники информации использовать. При этом деятельность педагога теряет запрограммированный характер и приобретает более гибкую форму, видоизменяясь и обогащаясь по мере открытия новых этнопедагогических технологий и средств, более соответствующих её задачам. Подобный подход вполне отражает характер преподавания географии и учебно-исследовательской деятельности, объектом которой служит жизнь коллектива школьников во всех её проявлениях.

В системе изучения географии, основанной на экологических знаниях народной педагогики, учитель становится скорее помощником ученика в процессе усвоения им экологических знаний и умений и одновременно учится сам.

Основы формирования экологической культуры детей на краеведческой основе распространяются как на классные, так и на внеклассные занятия по экологическому образованию и воспитанию. Поэтому учителя географии и биологии, независимо от того, регламентируется ли их деятельность программой или свободна от неё, изыскивают или создают такой тип учебно-воспитательной среды, который обеспечивает развитие всех элементов личности учащихся. Процесс обучения и воспитания не

просто завершается формированием внутреннего мира обучаемого, но и способствует тому, что находит выражение в повседневных поступках человека, способствуя формированию экологической культуры.

### **Вопросы и задания**

1. Как надо организовывать краеведческие школьные экскурсии?
2. Чем отличаются школьные походы от школьных экспедиций?
3. Как при изучении географии необходимо организовать систематические наблюдения детьми окружающей среды?
4. Какую роль выполняют школьные экскурсии, походы, экспедиции в формировании экологической культуры школьников?

### **Рекомендуемая литература**

1. География и туризм : сб. науч. тр.— Пермь : Изд-во Перм. ун-та, 2005.— Вып. 1.
2. Народная мудрость и знания о ребёнке. Этнография детства : сборник фольклорных и этнографических материалов / запись, составление и аннотация Г. М. Науменко.— М. : Центрполиграф, 2001.
3. Природа служит человеку / сост. В. С. Конюшко, С. Е. Павлюченко.— Минск, 1982.
4. *Стрижев А. Н.* Календарь русской природы.— М. : ОЛМА-пресс, 2000.
5. *Хусаинов З. А.* География и экология Дрожжановского района. 2-е изд., перераб. и доп.— Казань : РИЦ «Школа», 2008.
6. *Чернихова Е. Я.* Учебные экскурсии по географии : из опыта работы.— М. : Просвещение, 1980.



---

## Глава 4. КРАЕВЕДЕНИЕ В КУРСАХ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ И ГЕОГРАФИИ

### 4.1. Краеведческое изучение природоведения

Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися под руководством учителя определённой территории своего края. В школе его понимают как географический учебный предмет (природоведческий), в задачу которого входит комплексное физико- и экономико-географическое познание территории родного края в рамках определённых хозяйственно-административных единиц. При этом под термином «родной край» понимается территория своей административной области (края, республики), изучаемая как по учебной программе, так и во время походов и экскурсий с применением краеведческой литературы и картографических материалов. По размерам территории «свой край» может превышать некоторые европейские государства. Поэтому в практике начальной школы изучается территория, доступная для непосредственного наблюдения во время учебной и внеклассной работы в окрестностях школы в радиусе 2—3 км и называемая «своя местность». Она может охватывать территорию села, деревни, малого города, части городского района в условиях большого города.

Программой по природоведению предусмотрено осуществление краеведческого принципа его преподавания, в котором краеведение — одно из средств осуществления воспитывающего обучения.

В использовании местного краеведческого материала при изучении различных тем курса природоведения и заключается суть краеведческого принципа обучения. Это означает, что при изучении своей местности у

учащихся формируются правильные представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий, в том числе понятий мировоззренческого характера и тех, которые недоступны для непосредственного наблюдения. Тем самым краеведческий принцип даёт возможность строить преподавание согласно дидактическому правилу: «От известного к неизвестному, от близкого к далёкому». Благодаря краеведению в природоведении решается педагогическая проблема — соединение обучения с жизнью.

Задача курса природоведения в начальной школе — познакомить учащихся с окружающим миром, научить умению самостоятельно приобретать знания и делать правильные выводы. Большую помощь в решении этой задачи оказывает связь обучения с краеведением, постепенно усложняющаяся в соответствии с учебным курсом. Вначале, на первом этапе изучения курса природоведения, используются сведения о своей местности, полученные до школы и вне школы на основе жизненного опыта. Далее, на втором этапе, учащиеся выполняют краеведческие задания, помещённые в школьную программу и учебники по природоведению, кроме того, отдельные задания может составлять и сам учитель. Третий этап — изучение своей местности. Для учащихся Республики Татарстан это курсы «Окружающий мир», «Наш родной край», которые изучаются в начальных классах, для учащихся других регионов — тот населённый пункт, в котором они живут.

Краеведение — одно из средств осуществления межпредметных связей в преподавании различных школьных предметов. Оно способствует осуществлению преемственности в знаниях учащихся, которая важна не только как возможность познакомить младших школьников с многообразными взаимосвязями явлений в природе и событий в обществе, но и как дидактическое правило обучения.

Использование учителем в ходе урока краеведческого материала значительно активизирует деятельность учащихся, что имеет большое зна-

чение для решения вопроса о выборе методов обучения и формах связи учебных занятий с краеведением. Наибольшие трудности возникают у учителя начальных классов в связи с необходимостью сохранять нужную пропорцию в количественном и качественном отборе краеведческого материала, используемого на уроке. Краеведческие сведения должны быть достаточными, чтобы из них можно было вычленить материал, помогающий усвоению природоведения, но они не должны заменять собой сам предмет. Их объём должен быть таким, чтобы обеспечить сознательное и прочное усвоение изучаемого природоведческого материала.

Непосредственная связь учебного материала с краеведческим может осуществляться на различных стадиях изучения темы. Краеведческая работа предшествует изучению учебного материала или проводится одновременно с изучением темы. Тогда изучение учебного материала заканчивается краеведческой экскурсией.

Краеведение своим содержанием и приёмами работы в значительной степени способствует наглядности в обучении природоведению. Изучая свою местность, учащиеся видят природную среду, жизнь людей, наблюдают процессы развития и взаимодействия компонентов природы, результаты хозяйственной деятельности человека. А это, в свою очередь, имеет огромное значение для воспитания патриотических чувств и любви к Родине.

В основу изучения природоведения в начальной школе должно быть положено ознакомление с окружающей школу местностью. Краеведческий принцип является краеугольным камнем, на котором строится изучение природоведения в начальных классах, так как во время изучения ручья или холма можно дать детям понятие о процессах и явлениях большого масштаба, потому что наглядные примеры — самые действенные приёмы обучения. Окружающая природа и жизнь есть огромное наглядное пособие, не сравнимое по своему действию с картинками и коллекциями, видеофильмами и компьютерными программами, а также с Интернетом.

Краеведение не может быть в начальной школе самоцелью. Это не особая отрасль науки, не особый предмет в школе. Это принцип изучения природоведения в начальных классах, это путь к созданию у детей конкретных представлений о природных явлениях.

Учитель, создавая у учащихся представление об окружающей природно-социальной среде, о природе в целом и об отдельных её элементах, о хозяйственной деятельности населения в окружающей школу местности, может затем привести их к обобщениям и выводам, формировать у школьников нужные и важные природоведческие и экологические понятия, так как человек зависит от природы, а природа — от человека.

При изучении курса природоведения ознакомление школьников со сторонами горизонта осуществляется на основе установления основных направлений на местности, с помощью шеста-гномона или по собственной тени, тем самым даётся представление о горизонте и линии горизонта. На основе непосредственных наблюдений, изучая материалы природоведения, Интернета и др., учащиеся должны прийти к определённым выводам о том, что Земля шарообразная, а это поможет им в VI классе усвоить тему «Развитие географических знаний о Земле», «Форма и размеры Земли. Глобус».

Понятие о погоде также не может быть осуществлено без краеведческих наблюдений погоды. В процессе учебно-воспитательной работы, когда приступают к изучению темы «Погода», в классе ведутся наблюдения погоды и одновременно в календаре отмечаются фенологические явления, связанные с сезонными изменениями в природе и деятельностью населения.

На основе наблюдений делается вывод о сезонных изменениях погоды по временам года и о значении погоды для человека.

Изучение окружающей природно-социальной среды имеет большое воспитательное значение, так как непосредственное ознакомление со своим социально-природным окружением показывает детям на конкрет-

ных примерах, как используются природные ресурсы для нужд местного населения, каковы пути охраны окружающей среды. Например, сюда относятся облесение определённой территории и борьба с оврагами, укрепление и очистка от мусора берегов рек и озёр, строительство дорог и предприятий и др.

В курсах природоведения в начале года необходимо провести несколько экскурсий на природу с целью выявления особенностей природы края. Кроме того, проводится экскурсия для выяснения экологической обстановки в окружающей школе местности. Также можно организовать экскурсии на производство для ознакомления с основными предприятиями своего района. Эти экскурсии дают конкретный материал для сравнений, выводов и заключений.

Дети на экскурсиях знакомятся с формами земной поверхности своей местности, с возвышенностью, ровным пространством, обрывом, оврагом, с частями возвышенности и оврага. На уроках природоведения, проводимых после экскурсии, учащиеся получают сведения о том, какие бывают возвышенности и равнины в других районах, и путём сравнения делают вывод: какая же поверхность земли называется возвышенностью или равниной. Дети наблюдают в окружающей местности или же на экскурсии течение ручья, рассматривают его исток, устье, определяют правый и левый берега, скорость течения и, сопоставляя свои наблюдения с описанием любой другой реки, делают вывод о сходстве и отличии ручья от реки.

Но надо помнить, что необходимым условием для правильной постановки краеведческой работы является обязательное тщательное собирание материала учителем по своему району, записывание высказываний старожилов, чтение соответствующих книг, многократное посещение и изучение мест будущих экскурсий, хорошее знание особенностей своей местности. Учитель сам должен быть краеведом и любить свой край.

Таким образом, использование краеведческих материалов в начальных

классах при обучении природоведению — основа изучения географии в старших классах, дающее учителю богатый конкретный материал для формирования у детей общих географических понятий и экологической культуры.

#### **4.2. Начальный курс географии. География Земли**

Начальный курс географии — первый систематический курс географии в школе. Он, по существу, целиком строится на краеведческой основе. Главная особенность программы этого курса заключается в том, что в её содержание входит много общих географических понятий: горизонт и его стороны, план и географическая карта, форма земной поверхности, погода и климат, которые необходимо усвоить для подготовки к изучению страноведческих курсов в старших классах. Конкретный мыслительный процесс у шестиклассников является причиной того, что большая часть этих понятий воспринимается без достаточного понимания их сущности. Формирование понятий происходит значительно легче, если учащиеся обладают соответствующими представлениями, полученными из знакомой действительности родного края. Латинская поговорка гласит: «Родину мы любим не потому, что она большая, а потому, что она — наша».

В начале курса в таких темах, как «План и карта», «Литосфера» и «Гидросфера», даётся материал, опирающийся на непосредственные наблюдения и практические работы школьников на местности, в ближайших окрестностях школы. Отдельные уроки по этим темам проводятся непосредственно на природе, особенно в сельской школе.

Эти уроки по их методическому построению могут быть двух типов. Одни уроки будут содержать практические занятия с выполнением учащимися намеченных топографических, геоморфологических или гидрометрических работ, предусматриваемых программой; например, урок по

съёмке плана пути или по измерению высоты склонов несложных форм рельефа: холма, оврага и т. д.

В процессе работы на местности учитель обращает внимание учащихся на научную, практическую, эстетическую ценность объектов природы, что способствует формированию у детей экологической культуры.

Для этого в ходе наблюдений рассматривается роль конкретного объекта в природе, жизни и хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к нему. При этом внимание учащихся нацеливается на прекрасное в природе, на необходимость труда человека по освоению природы, осознание неправильного поведения людей в природной среде как нарушение моральных и правовых норм.

При определении влияния хозяйственной деятельности человека на исследуемый объект (формы рельефа, пойма, водоём и т. д.) необходимо подчеркнуть мысль о ранимости, уязвимости природной среды. Такой подход позволяет, с одной стороны, конкретизировать знания, усвоенные детьми в процессе изучения теоретического материала, а с другой — вызвать у них желание высказать свои этические позиции, закрепить в сознании привычку правильно, критически оценивать своё поведение в природе, поступки других людей. При этом учитель может использовать пословицы и поговорки, например: «Защитная полоса — наша гордость и краса»; «Не жди от природы милости: сам садочек сади, сам и вырасти». Такие народные изречения, используемые учителем, способствуют формированию у детей экологической культуры.

В других случаях, когда практические работы не планируются, учитель всё же использует краеведческий материал для формирования необходимых географических и экологических понятий. Например, понятие открытого и закрытого горизонта или первые понятия о русле, пойме, коренных берегах реки усваиваются путём простого обозрения на маршруте. Здесь уместно вспомнить слова И. Гёте: «Природа — единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания».

При изучении тем «Земля и её движение», «Атмосфера» для понимания ряда сложных процессов и явлений, происходящих на поверхности Земли и в атмосфере, привлекаются примеры, при помощи которых показывается местное проявление и действие этих явлений. Учитель с первых уроков должен организовать ежедневные наблюдения учащихся за состоянием погоды и один раз в месяц, в 20-х числах, наблюдения полуденной высоты солнца.

Наблюдения школьниками сначала простейших, а затем и более сложных природных явлений, проникновение в их сущность В. А. Сухомлинский считал необходимыми шагами на пути формирования научного мировоззрения: «Я буду так вводить малышей в окружающий мир, чтобы они каждый день открывали в нём что-то новое, чтобы каждый наш шаг был путешествием к истокам мышления и речи — к чудесной красоте природы».

Русский учёный-физиолог И. П. Павлов о роли наблюдения писал: «Наблюдение — метод вполне достаточный для изучения только более простых явлений. Наблюдение собирает то, что ему предлагает природа. Опыт же берёт у природы то, что он хочет». Если каждый ученик хотя бы короткое время будет самостоятельно проводить систематические наблюдения над погодой, то даже отвлечённые понятия этих тем приобретут конкретность и дальнейшее изучение их в классе станет интереснее.

В первый месяц школьных занятий проводится экскурсия на природу для наблюдений за различными формами поверхности земли и водными ресурсами своей местности. Эта экскурсия должна быть комплексной. На ней учащиеся знакомятся с поверхностью земли ближайших окрестностей и с имеющимися родником, колодцем, рекой или озером. Сначала учитель должен сам внимательно рассмотреть район экскурсии с тем, чтобы как можно полнее показать школьникам рельеф и воды окрестности школы для лучшей организации наблюдений.

Знакомясь с водами своего района, школьники на экскурсии должны

усвоить процессы происхождения подземных и поверхностных вод и связь их с различными элементами природного окружения, в данном случае прежде всего с рельефом. В итоге будут прочнее усваиваться основные понятия о водах суши. Поэтому тема «Гидросфера» должна начинаться с вопросов о водах своей местности:

1. Много ли в нашей местности источников? Какие это источники, и где они расположены?

2. Каковы причины их образования?

3. Какие реки есть в нашей местности, откуда они текут и куда впадают?

Во время беседы с учащимися, рассказывая о взаимоотношении между человеком и природой, учитель может привести такие изречения: «Воду мы начинаем ценить не раньше, чем высыхает колодец»; «Хотя в мире нет предмета, который был бы слабее и нежнее воды, но она может разрушить самый твёрдый предмет»; «Колодец надо копать до того, как вы почувствуете жажду»; «Реки — это дороги, которые и сами движутся, и нас несут туда, куда мы держим путь». Без пресной воды нельзя производить бумагу, ткани, металл, пищу и т. д. Нет ни одного изделия или продукта, при изготовлении которого не расходовалась бы вода. Подсчёты показывают, что потребность людей в пресной воде растёт. И вместе с тем нет такого вещества в природе, к которому было бы столь расточительное и небрежное отношение, как к воде. В конце беседы с детьми можно привести крылатые слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты — сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснить нашими чувствами».

Краеведческое изучение школьниками местных вод тесно связано с усвоением ими гидрологических понятий, содержащихся в курсах физической географии. До изучения начального курса физической географии оно ограничивается знакомством только с внешними признаками

отдельных гидрологических объектов природы, наблюдение которых не требует специальных гидрологических знаний.

При краеведческом изучении источника подземных вод следует установить его название, определить географическое положение, условия образования, свойства воды и хозяйственное использование.

Для изучения общих особенностей гидрологии края краеведу необходимо рассмотреть физико-географические и гидрологические карты района. По ним, а также по краеведческим и специальным литературным источникам можно установить важнейшие составляющие водного компонента природы, получить сведения о густоте речной сети края, о полноводности рек в среднем за год и в отдельные сезоны года, средние даты замерзания рек и их вскрытия.

Сопоставляя эти сведения с характеристиками других компонентов природы края, важно установить, как влияют на формирование его гидрологической сети условия атмосферного увлажнения, геологическая история, строение и рельеф местности, растительный покров; изучить актуальные для своего края аспекты их охраны и рационального использования.

Все гидрологические объекты на территории края — реки, озёра, минеральные источники и др. — изучаются и оцениваются на фоне этих общих сведений. Более подробные материалы о них можно извлечь из специальных гидрологических и агрометеорологических справочников своей республики. О менее крупных и менее изученных специалистами объектах ценные сведения может собрать сам краевед путём самостоятельных наблюдений.

На основе ответов о водах своей местности и знаний, полученных на экскурсии, учитель делает требуемые по программе обобщения.

Педагогическое значение экскурсии состоит в том, что понятие о различных формах рельефа и о водах на Земле даётся не отвлечённо, а на основе наблюдений. Последующий осмотр соответствующих материалов

школьного краеведческого уголка расширит и укрепит полученные знания, а на уроках во время изучения других тем будет воспроизводиться многое из увиденного на экскурсии.

Рассказывая о разнообразии поверхностных вод, учитель может использовать текст из любого источника, характеризующий соотношение различных видов вод. Цифровой материал необходим для сравнения. Можно использовать данные интернет-ресурсов.

Выяснение на экскурсии значения для жизни на Земле рельефа и вод и ознакомление с примерами их хозяйственного использования побуждает школьников к общественно полезному труду, к разнообразной внеклассной работе по облагораживанию окружающей среды (по охране чистоты родников, рек, по борьбе с вредными процессами — с увеличением оврагов, эрозией почв и т. д.).

Известно, что основой формирования экологической культуры школьников являются систематизированные экологические и этнопедагогические знания, которые необходимо использовать во время экскурсий. Например, к ним относится такое изречение народа: «Мы не ценим воду до тех пор, пока не высохнет колодец».

Определённое значение для этого имеют работы практического характера, которые должны обязательно выполняться учащимися во время экскурсий по заданию учителя, например: расчистка вредных зарослей и загрязнённых участков местности или реки, расстановка предупреждающих указателей, приведение в порядок запущенных источников и водосборов, а также и выявление новых для хозяйственного использования.

Через трудовое воспитание и исследовательскую деятельность осуществляется нравственно-экологическое воспитание и развитие ученика. Труд занимает главное место в материальной и духовной жизни, и трудовое воспитание, исследовательская деятельность в природно-социальной среде взаимосвязаны с обучением, нравственно-экологическим воспитанием и развитием ученика. В народе говорят: «Ученье и труд рядом

идут». Духовная чистота есть основное условие развития экологического мировоззрения личности и её деятельности. Труд становится воспитателем тогда, когда он входит в духовную жизнь школьника.

В начальном курсе географии в 6 классе, перед изучением темы «Река и речная система», с целью эстетического воспитания учащихся учитель может предложить им опережающие задания:

- 1) подобрать иллюстрации, фотографии, слайды, видеосюжеты, видеоклипы с изображением рек родного края;
- 2) выучить небольшое стихотворение о реке (реках) родного края;
- 3) найти народные географические и экологические сведения о реках и озёрах края: пословицы, поговорки, легенды, сказания и т. д.

Рассказывая о мерах по охране рек и занимаясь облагораживающим трудом, необходимо подчеркнуть мысль о том, что судьба рек в руках человека, всё зависит от его ответственности за судьбу родной природы. Труд, содержащий эстетические переживания и ощущения, поэтапно развивает и укрепляет в ученике чувство удовлетворённости от трудовой деятельности, создаёт предпосылки к облагораживанию природы и одновременно формирует экологическую культуру школьников.

При изучении данной темы учитель может привести поговорки и пословицы. Например: «Где река глубже, там она меньше шумит», «Красна река берегами», «По которой реке плыть, ту и воду пить».

За долгие годы народы края накопили огромные географические и экологические знания и опыт целесообразного их использования. Пословицы и поговорки, переходящие от поколения к поколению, отражают географическую и экологическую деятельность народа.

Понятия о климате и о климатообразующих факторах в начальном курсе физической географии формируются на основе знаний о погоде своей местности и о её сезонных изменениях, получаемых в результате систематических наблюдений, поставленных с начала учебного года на географической площадке или школьной метеорологической станции.

Результаты непрерывных наблюдений, собранных в школе за ряд лет, позволят делать выводы об основных, характерных чертах климата края. Сравнивая с климатическими условиями других стран мира, можно сформировать более правильные представления у учащихся о разных типах климата.

Изучение вопросов охраны атмосферы может быть конкретизировано данными по охране воздуха своей местности. Учитель с небольшой группой учащихся заранее знакомится с мерами по охране воздуха ближайшей территории, выявляет, на каких предприятиях установлены специальные фильтры, какая работа ведётся в местности по недопущению поджогов свалок, отходов производства, регулировке двигателей транспорта, по озеленению.

Особое место в 6 классе занимает изучение темы «Изображение земной поверхности», изучение плана и карты. Эта тема — самая важная для всего последующего изучения географии. Сознательное и правильное понимание карты как источника географических знаний в основном зависит от того, как будут проведены первые занятия по ознакомлению и работе с планом и картой. Изучение темы «План и карта», которая стоит первой в курсе, строится целиком на практических занятиях на местности и упражнениях с планами и картами своего края.

Все виды топографических работ должны составлять обязательную часть краеведения в целом и всех учебных экскурсий и походов. Картографический материал — основа для географического краеведения и главное пособие при осуществлении краеведческого принципа в обучении.

Ещё М. И. Калинин обращал внимание учителей на составление ребятами карт территории своего микрорайона и отмечал большое значение этой работы для формирования такого важного навыка, как ориентирование на местности.

В настоящее время в практике работы школ имеется немало примеров составления карты в процессе краеведческой работы.

О значении карты в изучении географии Н. Н. Баранский писал: «Карта есть «альфа и омега» (то есть начало и конец) географии. От карты всякое географическое исследование исходит и к карте приходит, с карты начинается и картой кончается».

Природное краеведение обеспечивает необходимую связь глобальных, национальных и региональных аспектов в изучении современных проблем экологии и охраны природы, помогает правильно организовать работу по экологическому воспитанию учащихся, формирует у учащихся экологическую культуру, умения и навыки природоохранной деятельности.

### **4.3. Материки, океаны, народы и страны**

Данный курс также имеет возможности для использования конкретного краеведческого материала, но до настоящего времени связь его с краеведением носит очень ограниченный характер.

Во время изучения географии материков и океанов краеведческие наблюдения продолжают в целях применения их в качестве сравнений с отдалёнными и недоступными для непосредственного восприятия географическими комплексами. Обобщённый материал наблюдений по своему краю используется для сравнения при изучении климата, рек, природных зон материков.

При изучении географического положения материков и определении координаты её точек полезно установить, какие места лежат на одинаковой широте и долготе со своей местностью или чем отличается географическое положение изучаемой территории от родного края. Напоминая о характере поверхности и сопоставляя на уроке конкретные данные о температурах и количестве осадков своей местности с данными изучаемых районов материка, можно вызвать у школьников реальное представление о рельефе и климате этих районов; например, данные

о средних температурах в январе или в июле, о среднем количестве осадков реально будут оценены, если при этом приводились аналогичные показатели по своей местности.

В этом курсе краеведческий материал больше привлекается на основе вопросов в начале изучения темы программы. Работа с применением краеведческих материалов в изучении курса обеспечивает хорошее усвоение учебной программы.

Важное образовательное и воспитательное значение имеет показ примеров различного, в зависимости от условий, использования природы в зарубежных странах в сопоставлении с преобразованием и развитием производительных сил края. Рассказы о населении также реальны, если проводить сравнения с достижениями в росте материального и культурного уровня народов Республики Татарстан. При этом необходимо строго продумать применение этого материала во избежание формализма и чтобы сравнение фактов из местной жизни с зарубежной действительностью служило воспитанию чувства патриотизма.

Внеклассная краеведческая работа при изучении географии материков основывается на продолжении наблюдений по начальному курсу физической географии. Это, главным образом, систематическое ведение метеорологических и фенологических наблюдений с периодической их обработкой. Из внеклассной работы, не связанной с учебной программой, проводится экскурсионное изучение отдельных мест родного края, походы по своему краю, сбор образцов полезных ископаемых, почв, изготовление схем, диаграмм для музея, фотографирование местных природных и хозяйственных объектов и т. д. Продолжается формирование экологической культуры детей.

При изучении темы «Федеративная Республика Германия» можно использовать материалы народной педагогики. Например, немцы говорят: «Das Wasser ist am besten beim Ursprung» («Самая чистая вода у истока»). Татары также говорят: «Иске коега төкермә, әле янасын казыйсы бар»

(«Не плюй в старый колодец, новый ещё нужно выкопать»). Русская поговорка гласит: «Плевать на воду — всё равно что матери в глаза». Таким образом, средства педагогики каждого народа своим экологическим содержанием устанавливают стабильные нормы и правила поведения в природе, способствуют формированию у детей экологической культуры. Интеграция географических, экологических знаний об окружающей природно-социальной среде обеспечивает формирование основ экологического мировоззрения, нравственности и культуры.

При изучении темы «Страны Восточной Европы», рассказывая о населении этих стран, учитель может привести интересные примеры из жизни и устного творчества народов этих стран, сравнивая их с фольклорными материалами этносов Республики Татарстан.

Во время своего рассказа учитель подчёркивает, что отличительная черта этнического состава населения стран Восточной Европы — преобладание славянских народов. Народы этих стран издавна жили в тесном контакте с природой и в течение веков тщательно изучали окружающую природную среду.

Учитель рассказывает, что экологические знания имеют не только народы нашего края, но и у других этносов мира содержатся аналогичные жанры устного народного творчества. Приводятся народные приметы, пословицы и поговорки, воззрения различных народов на погоду. Например, латыши говорят: «Когда на человека нападает неодолимый сон и чувствуется тяжесть во всём теле — к дождю». Белорусская примета гласит: «Когда во время цветения садов стоят холода, то такие же холода будут стоять и во время жатвы ржи». У польского народа имеется такая примета: «Когда муравьи сходятся кучно к муравейнику — будет дождь».

При изучении темы «Страны Западной Европы» также можно привести аналогичные народные приметы, поговорки и пословицы. Например,

у англичан есть примета, подобной которой нам у других народов найти не удалось: о появлении двух или трёх ложных лун, что будто бы чаще всего случается через два или три дня после полнолуния. Они по этому поводу говорят: «Если появляется одновременно две или три луны, то это предвещает дождь и ветер и устанавливает надолго ненастье». Французские моряки советуют наблюдать за парусами при восходе и заходе луны — в это время чаще всего можно ожидать перемены ветра: «На восходе и заходе Луны следи с марса за мачтами».

Французы также считают предвестьем грозы, когда звёзды утрачивают свой блеск: «Звёзды потускнели — собирается гроза».

Три блестящие звезды Пояса Ориона носят у немцев название — «Три косаря», в старину они назывались в Германии «Плугами», у литовцев — «Сенные звёзды», у некоторых южнославянских народов — «Коса». Почти везде, таким образом, название этих звёзд связано с сенокосом или земледелием.

Учитель подчёркивает, что такие географические и экологические знания имеются не только у народов Западной и Восточной Европы, но и у русского, татарского, чувашского, марийского, мордовского и др. народов края есть аналогичные приметы, поговорки и пословицы. Например, о водных источниках русская поговорка гласит: «Глубокая вода не мутится». У удмуртского народа живёт такое изречение: «Если пачкается рука, можно смыть водой. А если станет грязной вода, как очистишь её?». Чуваши говорят: «Из чистого родника течёт чистая вода». Таким образом, сравнительное использование краеведческих материалов разных народов мира своим экологическим содержанием устанавливает стабильные нормы и правила поведения учащихся в природе, способствует формированию у школьников экологической культуры на уроках географии в 7 классе.

#### 4.4. География России. Природа

Более глубокая связь обучения с краеведением осуществляется в процессе изучения физической географии России. Важное значение применения краеведческого принципа при изучении географии России состоит в том, что он обеспечивает развитие у детей представлений о своём крае, как о составной части страны, и приучает видеть его через призму главных хозяйственных задач. Это очень важно в образовательных и в воспитательных целях.

В курсе географии России накопленные ранее краеведческие сведения значительно расширяются и углубляются за счёт привлечения дополнительного материала о природных особенностях, новых данных о промышленности и сельском хозяйстве, историческом прошлом и культурном развитии своего края.

Краеведческая основа должна быть у всего курса географии России. При ознакомлении с географическим положением и границами России привлекаются данные о географическом положении Татарстана, оценивается его местонахождение по отношению к общему географическому положению страны.

При изучении темы «Рельеф России» учащиеся находят и определяют генетические связи местных форм с рельефом физико-географического района, в состав которого входит Татарстан. Используются описания конкретных местных форм рельефа (по сходству или контрасту) при характеристике отдельных частей поверхности всей страны. Выясняется доля ископаемых богатств Татарстана в общих ресурсах и его участие в разрешении задачи по обеспечению минеральным и энергетическим сырьём России.

Метеорологические наблюдения, проводимые в окрестности школы и сведения о Республике Татарстан используются при изучении темы «Климат России» для объяснения различных явлений, изменений по-

годных условий по временам года и связей хозяйства с климатом.

В теме «Внутренние воды России» данные об источниках питания, о режиме и хозяйственном использовании местных рек сопоставляются с аналогичными данными по рекам России. Такой же подход остаётся и при изучении озёр и других водоёмов.

В теме «Природные зоны» для характеристики зоны, в которой располагается край, привлекается весь материал по изучению местных почв, растительности и животного мира.

Опыт учителей Татарстана показывает, что уроки следует начинать с вводной беседы о своей местности или с описания конкретного географического объекта, от которого целесообразно будет перейти к объяснению общих понятий изучаемой темы.

При изучении темы «Человек и природа» учитель обращает внимание на формирование экологической культуры детей. Педагог, умеющий вооружать учащихся географическими знаниями, формирующий их экологическую культуру, выступает как наставник, с помощью которого школьники осуществляют облагораживание природно-социальной среды.

Географические и экологические знания народов Татарстана отражают основные закономерности и взаимосвязи, существующие в природе и обществе, нарушение которых порождает негативные необратимые процессы. Такие знания предполагают взаимодействие и взаимосвязь общества с природной средой и научные основы рационального природопользования.

Психологическая направленность уроков по теме «Человек и природа» и внеклассных мероприятий, видение взаимосвязи человека с природой, принципа природосообразности, теории естественного воспитания и проблемного обучения позволяют учащимся осознавать, что они сами являются частью природы. Только чувствуя себя компонентом приро-

ды, они начинают понимать важность географических и экологических знаний народов края, значение собственных возможностей в облагораживании природы, а это уже шаг к экологической культуре. При этом учащиеся приобретают навыки бережного отношения к природе и выполняют работы по улучшению окружающей среды своего края, района, города, школы, гимназии и т. д.

Таким образом, данный курс имеет больше возможностей для связи программного материала с краеведением.

Изучение курса «География Республики Татарстан» построено так, чтобы школьники ознакомились с географическими элементами и ландшафтами окрестности села не на словах, а преимущественно самостоятельно, наблюдая окружающую географическую среду или изучая местные географические объекты и явления по материалам музеев, выставок и различных коллекций. Учащиеся, по возможности, на конкретном материале изучают географию Татарстана и одновременно географию Русской равнины. Такой план построения географического изучения крупного района может разрешаться двумя путями. Первый путь — последовательное изучение каждого компонента в тройном аспекте, например: климат своей местности — климат Татарстана — климат Русской равнины. Второй путь — комплексное изучение последовательно каждого из трёх объектов: география своей местности — география Татарстана — география Русской равнины.

В том и другом случае краеведческие познания учащихся служат основой прочных реальных представлений о географии крупного района, а вместе с тем и всей России, так как при изучении других районов по аналогии можно производить приём сравнений.

## 4.5. География России. Население и хозяйство

Осуществление краеведческого принципа в изучении экономической географии России предполагает планомерное изучение хозяйства своего края, знакомство с местной промышленностью, сырьевыми и энергетическими ресурсами, экономическими связями края с другими районами страны.

Изучение местного хозяйства может вестись по двум направлениям: сплошное и выборочное. В условиях школьного краеведения изучение отдельных производств, предприятий, населённых пунктов имеет преимущества, так как могут выбираться наиболее доступные для исследования объекты с учётом их значения для целей обучения. Результаты изучения отдельных экономико-географических объектов сопоставляются, сравниваются и объединяются для получения комплексной экономико-географической характеристики своего края.

Как при сплошном, так и при выборочном изучении применяются все основные методы географического исследования: литературный, картографический, статистический, визуальный, полевой.

*Литературный метод* связан с использованием различных печатных источников об экономике края и его географии, об историческом прошлом и перспективах развития. Очень важно знакомство с текущей публикацией материалов о хозяйственном строительстве в периодической печати и сообщениях Интернета. Изучение литературы необходимо и для теоретических обоснований выводов, получаемых в краеведческих исследованиях.

*Картографический метод* исследования предполагает работу с картой в целях раскрытия пространственных сочетаний и взаимосвязей в природе и хозяйстве на территории края. С карты должно начинаться краеведческое исследование, на карту наносятся его результаты. Знакомство с экономической картой — важнейшее условие для составления экономи-

ко-географической характеристики хозяйства Республики Татарстан.

*Статистический метод* предполагает проведение разнообразных подсчётов количественных данных, вычисление средних и относительных величин, составление таблиц и их графических изображений по опубликованным данным.

*Визуальный метод* — это обозрение в природе изучаемых явлений и предметов. Он очень часто применяется в школьной краеведческой работе, в походах, на экскурсиях. Однако без сочетания с другими методами он не может обеспечить достаточное качество результатов.

*Полевой метод* включает в себя различные исследования в стационарных и полевых условиях с применением специальной аппаратуры и инструментов. Он особенно ценен для изучения природных условий и ресурсов. Анализ краеведческих исследований должен происходить непосредственно на уроках экономической географии применительно к конкретным темам уроков.

В курсе краеведческий принцип находит очень широкое применение, так как учащиеся обладают уже значительными знаниями по физической географии края. Большая часть краеведческой работы связывается с изучением местного производства. В городе это может быть небольшое промышленное предприятие, а в сельской местности — фермерские, крестьянские, подсобные хозяйства. Образовательное значение такого изучения заключается в том, что школьники на таких примерах легче и полнее усваивают основы экономической географии России, лучше понимают принципы размещения хозяйства и производственных связей.

Географию населения и хозяйства своей республики учащиеся изучают на основе сравнения с географией ранее рассмотренных районов. В то же время широко используются приобретённые ими практические навыки работы с различными картами, умение обрабатывать количественные показатели, т. е. возможна широкая активность и самостоятельность школьников. Уже первое задание учащимся — определить

особенности современного географического положения Татарстана с помощью карт и привлечения ранее изученного материала — будет творческой работой.

С географией хозяйства республики школьники знакомятся на уроках и экскурсиях на местные промышленные и сельскохозяйственные предприятия, в краеведческий музей, а также на выставки продукции республики.

В начале учебного года желательно наметить примерный план экскурсий.

В результате изучения хозяйства республики учащиеся должны получить представление:

- 1) о природных ресурсах для перспективного развития хозяйства;
- 2) о составе населения и расселении его в связи с хозяйственной деятельностью;
- 3) о производственной специализации и размещении хозяйства в пределах республики;
- 4) о городах и наиболее крупных фермерских, коллективных, подсобных хозяйствах, в том числе в своем населённом пункте;
- 5) о направлении дальнейшего развития хозяйства республики.

Экскурсии лучше организовать на типичные для своей местности промышленные предприятия и выяснить следующие вопросы:

1. Географическое положение предприятия.
2. История его возникновения и развития.
3. Причины организации предприятия в данном районе.
4. Основные отрасли производства.
5. Источники сырья и готовая продукция, источники энергии.
6. Производственные связи предприятия в пределах своего района и республики, а также связи с другими областями, республиками.

Очень много в этом отношении может дать производственная практика. В сельских школах практика связана с сельскохозяйственными ра-

ботами. Участвуя в этих работах, школьники знакомятся с местным сельским хозяйством. Учитель при помощи специальных заданий может это ознакомление направить на усвоение представлений и понятий, необходимых при изучении сельского хозяйства в курсе экономической географии; например, в связи с производственной практикой можно предложить школьникам следующие задания:

1. Выяснить, какие зерновые, технические, кормовые сельскохозяйственные культуры возделываются в коллективном, фермерском или подсобном хозяйстве и какова их урожайность.

2. Определить, что составляет основу хозяйства — земледелие или животноводство.

3. Выяснить, какая сельскохозяйственная техника используется в хозяйстве и как она способствует повышению производительности и облегчению труда работников сельского хозяйства.

4. Определить экономическую выгодность различных отраслей хозяйства с учётом затрат труда и средств на производство продукции.

Изучение местного промышленного производства даёт наглядный материал для раскрытия таких понятий, как производительность труда, специализация и кооперирование предприятий, технологический прогресс, компьютеризация, комплексная механизация и автоматизация производственных процессов, себестоимость продукции, а по сельскому хозяйству — земельный фонд, сельскохозяйственные угодья, механизация, структура сельского хозяйства.

Правильное представление о производственных связях промышленных предприятий формируется на примере предприятий своего района.

При изучении темы «Население» можно использовать цифровые сведения справочных изданий и данные республиканских источников, средств массовой информации, Интернета.

Характеристика крупных городов республики включается в комплексную географическую характеристику тех территорий республики,

в пределах которых они расположены. Особо учащиеся знакомятся со своим населённым пунктом, его историей, населением, хозяйственной деятельностью и транспортными связями.

Изучение хозяйства республики в перспективе имеет большое воспитательное значение, должно вызывать у школьников стремление принять участие в практической деятельности на конкретном участке хозяйственного строительства.

Взаимосвязь экономических и экологических знаний, сложившаяся в курсе экономической географии России, создаёт благоприятные предпосылки для формирования у учащихся экологической культуры, ответственного отношения к окружающей природно-социальной среде.

#### **4.6. География мира**

В экономической географии зарубежных стран в меньшей степени, чем в других школьных курсах, может устанавливаться прямая связь краеведения с содержанием предмета. Однако и здесь возможно использование краеведческого материала в изучении географии. Прежде всего, для более конкретных описаний и хозяйственной оценки природных ресурсов ряда стран могут применяться сравнения их с природными условиями своего края. В этом случае краеведение поможет находить понятные примеры для разъяснения учащимся, во-первых, изменений роли природной среды и хозяйственной деятельности в зависимости от способа производства, во-вторых, значения сырьевых ресурсов в географии производства и различных социально-исторических условиях.

Для характеристики внешних экономических связей России и Республики Татарстан с зарубежными странами можно получить много сведений из местного краеведческого материала, Интернета, средств массовой информации, освещающих фактическую сторону этого вопроса и одновременно оживляющих описания изучаемых стран, например, из

рассказов жителей республики о поездках за границу; из различных вы- ставок в нашей республике о зарубежном хозяйстве, искусстве, спорте, из встреч с зарубежными туристами и т. д.

### **Вопросы и задания**

1. Какие знания и умения, необходимые для усвоения географии в 6 классе, формируются в курсе природоведения на основе краеведения?
2. Назовите основные темы изучения начального курса географии 6 класса на основе краеведческих материалов.
3. Каковы основные особенности процесса краеведческого изучения курса географии в 7 классе?
4. Перечислите основные принципы отбора материала краеведческого содержания для изучения курса «География России».
5. Дайте характеристику основных особенностей методов изучения экономической и социальной географии на краеведческой основе.

### **Рекомендуемая литература**

1. *Душина И. В.* Методика и технология обучения географии : пособие для учит. и студ. пед. ин-тов и ун-тов.— М. : Астрель, 2002.
2. Краеведение : пособие для учителя. Под ред. А. В. Даринского.— М. : Просвещение, 1987.
3. Методика преподавания региональной географии в школе : учеб. пособие для учит. и студ. под. ред. М. А. Никоновой.— М. : АСТ, 2003.
4. *Строев К. Ф.* Краеведение.— М. : Просвещение, 1967.
5. *Финаров Д. П.* Методика обучения географии в школе : учеб. пособие для студ. вузов.— М. : АСТ : Астрель, ХРАНИТЕЛЬ, 2007.
6. *Хусаинов З. А.* География и экология Дрожжановского района. 2-е изд., перераб. и доп.— Казань : РИЦ «Школа», 2008.

---

**Глава 5. ИЗУЧЕНИЕ КУРСА «ГЕОГРАФИЯ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН» НА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ОСНОВЕ**

**5.1. Цели обучения, структура и содержание курса физической  
географии Республики Татарстан**

Обучение географии на краеведческой основе предполагает не только организацию исследований родного края и использование их результатов в процессе изучения, но и отдельное изучение курса «География Республики Татарстан». Данный курс интегрируется с курсом географии России.

Курс «География Республики Татарстан» — это своеобразный итог краеведческой работы учеников. В связи с этим всё содержание работы должно быть связано с характеристикой республики на основе выводов и обобщения знаний, полученных учащимися в процессе изучения школьной программы.

Курс физической географии Республики Татарстан имеет особое значение в географическом образовании учащихся. Этим курсом завершается изучение региональной физической географии и создаются опорные знания для курса экономической географии Татарстана. Образовательная цель курса — формирование знаний о природных условиях и естественных ресурсах родного края, а также экологическая направленность учебно-воспитательной работы на рациональное использование и охрану природы Республики Татарстан. Формирование экологической культуры происходит как на уроках, так и во время внеклассных мероприятий.

При изучении курса физической географии Республики Татарстан школьники продолжают знакомиться с некоторыми методами научного

исследования (наблюдение за природными явлениями, такими, как ураганы, смерчи, наводнения и т. д.; обработка материалов наблюдений за эрозией почвы, образованием оврагов и т. д.).

Курс «Физическая география Республики Татарстан» способствует интеллектуальному развитию учащихся. Для этого необходимо научить школьников критически относиться к информации, отличать факты от мнений, расширять научный кругозор. Ученики должны понять, каким образом общество может решить те многочисленные проблемы, которые связаны с ростом загрязнения окружающей среды и всё большим развитием хозяйственной деятельности человека.

Школьники ежедневно получают различную информацию из Интернета об отдельных регионах, районах Республики Татарстан, и этот поток информации оказывает влияние на их сознание и развитие.

Региональная физическая география сегодня не является простым перечнем фактов и описаний тех или иных районов нашего края. Сейчас она стремится участвовать в планировании хозяйственной деятельности и решения тех проблем, которые возникают в связи с экологическим неблагополучием отдельных районов и способами рационального использования ресурсов родного края. В наше время многие события, о которых сообщается в средствах массовой информации, подчас оказываются не очень понятными, если их не рассматривать в географическом или экологическом контекстах. Мы часто преуменьшаем роль природной среды в жизни человека, но не следует забывать, что люди живут в тесной связи с природой. Разрыв этих связей и растущая искусственность среды перестали в последние десятилетия рассматриваться как признак прогресса или власти человека над природой. Опыт научил, что гораздо разумней сотрудничать, а не бороться с природой и не забывать о весьма хрупком равновесии, существующем в природных экосистемах.

Учащиеся должны знать, что человек никогда не сможет обособиться от природной среды, как бы он не провозглашал свою независимость

от неё. Все культуры и цивилизации черпают силы и развиваются в том природном окружении, в котором они возникли.

Курс «Физическая география Республики Татарстан» состоит из трёх взаимосвязанных разделов: «Общегеографическая характеристика Татарстана», «Природные условия и природные ресурсы Республики Татарстан», «Природные ресурсы, их рациональное использование и охрана».

Первая тема «Общегеографическая характеристика Татарстана» раскрывает особенности географического положения территории родного края, её размеры, особенности административных границ с другими республиками и областями Российской Федерации.

Как и в предыдущих курсах 5—6 классов, большое внимание уделяется изучению картографических вопросов при рассмотрении основных черт природы.

При изучении темы «Природные условия и природные ресурсы Республики Татарстан» формируются знания о природе нашего края в целом и по отдельным природным компонентам: геологическое строение и природные ископаемые, рельеф, климат, воды, природно-географические зоны, природно-географические районы, растительность и животный мир, особо охраняемые территории. Такая последовательность соответствует плану изучения природных условий отдельных районов нашего края, принятому в географической науке и обусловленному логикой изучения генетических связей и зависимостей, существующих в природе между её компонентами. В каждом компоненте природы раскрываются основные особенности его формирования под влиянием внутренних и внешних сил Земли, закономерности распространения, влияние каждого природного компонента на хозяйство Республики Татарстан.

Поэтапное раскрытие взаимосвязей между основными компонентами ландшафтов Республики Татарстан логично подводит учащихся к пониманию сущности возникновения и особенностей расположения почвенно-растительных зон нашего края.

На более высоком научном уровне происходит изучение отдельных компонентов природы родного края по сравнению с программой предшествующих курсов, так как в курс «Физическая география Республики Татарстан» вводятся новые общие понятия, расширяются и углубляются экологические знания, способствующие формированию экологической культуры учащихся. Благодаря углублению геологических знаний стало возможным изучение современного рельефа, причин, влияющих на различия рельефа, добычи и использования полезных ископаемых.

При изучении климата родного края углубляются знания о климатообразующих факторах, о влиянии общей циркуляции, о зависимости климата от рельефа; о свойстве и составе проникающих на территорию Республики Татарстан воздушных масс; о закономерном изменении климата с запада в восточном направлении в связи с передвижением воздушных масс. Изучение на уроках географии Республики Татарстан солнечной радиации, атмосферных фронтов, циклонов и антициклонов и т. д. повышает научный уровень содержания географии края.

Учащиеся при изучении географии Республики Татарстан поэтапно подводятся к хозяйственной оценке компонентов природы.

Следующий важный раздел курса «Природные ресурсы, их рациональное использование и охрана» раскрывает особенности обеспеченности ресурсами Республики Татарстан, а также роль и место этих ресурсов и их экологическое состояние на территории нашей республики.

По программе изучаются климатические, водные, земельные, минеральные, растительные ресурсы и ресурсы животного мира. Таким образом, на протяжении всего курса учащиеся рассматривают территорию нашего края в мелком, среднем, крупном масштабах. Общегеографическая характеристика Татарстана рассматривается на фоне общих закономерностей Российской Федерации; крупные регионы Республики Татарстан — на фоне закономерностей природы Российской Федерации,

как часть страны. При предлагаемой последовательности тем знания учащихся развиваются, обогащаются, систематизируются и конкретизируются. Также реализуются воспитательные цели: формируется экологическая культура учеников. Физическая география Татарстана помогает развить у школьников сознание ответственности перед обществом и окружающей средой.

Изучение темы «Основные черты природы» проходит на основе общих принципов и правил воспитывающего обучения. Учитель пользуется теми возможностями, которые открываются на уроках для развития творческого подхода и инициативы, обычно возрастающих у детей в связи с тем, что объектом занятий являются родные места, известные люди, своё хозяйство.

При раскрытии темы «Волжско-Камский государственный природный заповедник» учитель подчёркивает, что участок Раифы считается одной из самых ярких достопримечательностей близ столицы Татарстана. Не случайно этому прекрасному и насыщенному во всех отношениях *экскурсионному маршруту присвоен первый номер* [70].

Это единственный заповедник в Республике Татарстан, хотя в целом в республике много особо охраняемых природных территорий — более сотни. Он образован 13 апреля 1960 г., состоит из двух участков, отдалённых друг от друга.

«Волжско-Камский государственный природный заповедник» (ВКГПЗ) — природоохранное, научно-исследовательское и эколого-просветительское учреждение. Организован с целью сохранения уникальных природных экосистем Казанского Заволжья. Территория расположена на древних аллювиальных террасах реки Волги. Состоит из Раифского и Саралинского (Сараловского) участков.

Раифский участок находится в Зеленодольском районе. Площадь — 5921,2 га.

Территория занимает антропогенную волжскую террасу и представ-

ляет собой котловинообразное понижение, склоны которого осложнены древними эрозионными, провальными и эоловыми формами рельефа. Имеется несколько озёр. Самое крупное — *Раифское озеро* (32,3 га), на берегу которого расположен Раифский Богородицкий монастырь (XVII в.). Абсолютные отметки речных долин Сер-Булака и Сумки, занимающих центральную часть Раифского понижения, — 60—65 м, крайних северо-западных и юго-восточных точек участка — 110 и 105 м.

Почвы в основном дерново-подзолистые на песках, супесях и суглинках. Прослеживается закономерное распределение почв по склонам котловины сверху вниз, по механическому составу — от более тяжёлых к более лёгким. В соответствии с этим распределяется растительный покров: широколиственные леса из дуба и липы — хвойно-широколиственные леса из липы и ели, а затем и сосны — сосновые леса, т. е. имитируется широтная зональность всей лесной зоны Европейской России. Насаждения бывших монастырских лесов, вошедших в состав участка, считаются одними из старейших в Восточной Европе.

На территории Раифского участка заповедника удивительным образом сочетаются три разновидности лесных массивов европейской части России: южная тайга, смешанные и широколиственные леса.

Для травяного покрова широколиственных лесов характерны весенние эфемероиды и широколистная: сныть, пролесник многолетний, копытень европейский, звездчатка дубравная, хмель вьющийся и др. Хвойные леса имеют таёжный характер. Здесь произрастают сосна, пихта, лиственница, берёза, липа и другие виды деревьев.

Богата и фауна Раифы. Здесь, например, обитают заяц, лось, кабан, глухарь, тетерев, барсук. Нередко встречаются рысь, волк и даже медведь.

Раифская пустынь была основана в середине XVII в. иеромонахом Филаретом, выходцем из Московского Чудова монастыря. По преданию, в поисках уединения он набрёл на красивое озеро, на берегу которого и построил хижину, в ней он стал жить и молиться Богу. Вскоре сюда по-

тянулись и другие монахи, а в 1661 г. был заложен монастырь. Разные времена пришлось ему пережить, но монастырь пережил и гонения, и напасти, и разруху, потихоньку храмы и строения были восстановлены, и сейчас здесь всегда много паломников и туристов.

В ансамбль Раифского монастыря входят надвратная колокольня Михаила Архангеля (1903 г.), молельный дом, Троицкий собор, Грузинско-Богородицкий собор, Софийская церковь, церковь Святых отцов в Синае и Раифе убиенных, а также часовня с голубым куполом над Святым источником, вода в котором считается целебной.

При монастыре существует детский приют, где живут мальчики-сироты, особо нуждающиеся в помощи.

Прилегающая к монастырю территория в последние годы благоустроилась за счёт цветников и зелёных насаждений. На специальной стоянке можно оставить свою автомашину, а затем, забыв о суете мирской жизни, походить по монастырю, посетить храмы, полюбоваться спокойной гладью Раифского озера.

Экскурсию по самому монастырю с удовольствием проведёт любой монах. Изюминка Раифского монастыря — благоустроенная беседка — располагается на берегу озера, за южной стеной обители. Отсюда открывается живописная панорама. Она даёт ощущение уединения и покоя, вызывает состояние благодати, которое не дано испытать в обычной мирской суете.

Каждый православный, приезжая в Раифскую пустынь, обязательно, благоговейно склонив голову, подходит к иконе Грузинской Божьей Матери — самой почитаемой святыне в храме, чтобы помолиться и облегчить душу. Существует поверье, что икона способна исполнить желание, если оно праведное и бескорыстное, а просящий человек честен и искренен.

Продолжая изучение темы «Основные черты природы», по *экскурсионному маршруту № 2*, учитель рассказывает школьникам, что на

территории Советского района имеется возможность увидеть интересные памятники природы. Это «Карьерный овраг» и «Русско-Немецкая Швейцария», которые в 1989 г. были объявлены особо охраняемыми природными территориями.

«Карьерный овраг» простирается на площади 5 га. Несмотря на своё весьма нехудожественное название, это очень живописное место, где произрастает немало редких растений, в том числе занесённых в Красную книгу: венерин башмачок, папоротник ломкий, любка двулистная, лилия-саранка. Неудивительно, что среди такого растительного изобилия летают многочисленные птицы: славки, дятлы, варакушки, соловьи.

На левом берегу Казанки, там, где ныне располагается Парк им. Горького, начинаются холмы «Русско-Немецкой Швейцарии». Вероятно, не всем нравилось столь изысканное дворянское название. Простые местные жители называли эти места куда прозаичнее — «Скотскими горами», потому что раньше на холмах паслись стада коров и коз. Когда-то, утверждают, здесь шумел густой лес, но в XIX в. от него мало что осталось. Теперь перед нами и вовсе остепнённые склоны, где растут ковыль, полынь австрийская, горечавка, спаржа лекарственная, вишня степная, люцерна серповидная и многие другие виды растений (некоторые цветоносы достигают высоты трёх метров).

Эти места издавна привлекали людей своей красотой, использовались для отдыха. Не раз пейзажами Швейцарии в казанском варианте восхищались натуралист Сергей Аксаков, писатель Максим Горький, революционерка Вера Фигнер, знаменитый певец Фёдор Шаляпин. Многие известные сегодня в республике учёные — биологи, географы, экологи — делали свои первые шаги в изучении природного наследия Татарстана, пропадая целыми днями на этих живописных холмах.

Коренные жители любят проводить аналогии в названиях. Есть у нас ещё одно замечательное местечко, которое по своему названию схоже с известным в мире городом.

На высоком пригорке, среди белоснежных берёз, всего в пятнадцать километрах от центра Казани (территория относится к Высокогорскому району) расположен развлекательный гостевой комплекс «Дубай».

«Семиозёрский лес» составляет *экскурсионный маршрут № 3*. Это уголок первозданной природы, чудом сохранившейся в пригороде Казани — в Высокогорском районе [70].

Это ботанический памятник природы, представляющий собой крутосклонный участок широколиственных лесов, под сенью которых можно полюбоваться изяществом северных орхидей, пыльцеголовником красным, венериным башмачком, пальчатокоренником мясо-красным, красотой других представителей флоры, занесённых в Красные книги РФ и РТ, а также насладиться голосами многочисленных певчих птиц.

Одно из главных притягательных мест «Семиозёрского леса» — очень почитаемый населением Семиозёрские святыне источники («ближний» и «дальний»). В 1995 году в этих местах возобновил деятельность старинный Богородицкий мужской монастырь, основанный в 1613 г.

По преданию, в необитаемом лесу на берегу речки Солоницы однажды обосновался монах-отшельник по имени Евфимий. Как зеницу ока хранил он унаследованную от своих родителей икону Смоленской Божьей Матери. Долгое время Евфимий жил и молился в одиночестве, но вскоре потянулись к нему другие монахи, и в 1627 г. была основана Семиозёрская Богородицкая пустынь. От неё получила название и слобода, возникшая при монастыре. Сам Евфимий затем покинул эти места, пожертвовав братьям свою драгоценную икону. Сохранилось предание о том, что после крестного хода с этой иконой резко пошла на спад эпидемия чумы, свирепствовавшая в крае в 1654 г.

Семиозёрская Богородицкая пустынь просуществовала вплоть до Октябрьской революции. В 1918 г. монастырь разорили. Но безмерно почитаемая икона уцелела и в настоящее время хранится в Петропавловском соборе г. Казани, а несколько лет назад был возрождён и сам монастырь.

«Семиозёрский лес» получил свой статус памятника природы в 1996 году. Расположенный на его территории Святые источники — место паломничества христиан. Вода в нём и очень чистая, вкусная и, как утверждают, способная исцелять от болезней.

В середине 90-х гг. прошлого века некий делец решил «приватизировать» родник, построить что-то вроде предприятия по розливу святой воды с целью её продажи. Но вмешалась общественность, религиозные деятели, пресса, и родник отстояли. Он по-прежнему ничей, народный.

В народе бытует мнение, что название монастыря, близлежащего селения и леса восходит к семи озёрам, некогда тут существовавшим. До сих пор в этих местах сохранилось несколько поразительных по красоте озёр карстового происхождения. Некоторые из них имеют статус водных памятников природы, как, например, Карасиное и Мочальное. Они расположены недалеко друг от друга. Самое большое, Карасиное, разлилось на площади 12 га.

Недалеко, на левом берегу речки Киндерки, расположен ещё один интересный памятник природы, ботанический. Это «Эстачинский склон», представляющий собой 5 га остепнённых лугов, которые образовались после вырубki широколиственных лесов и регулярного сенокосения. Главная особенность «Эстачинского склона» — изобилие красивейшего растения адониса весеннего (его ещё называют цветком солнца), занесённого в Красную книгу Республики Татарстан.

*Экскурсионный маршрут № 4* — это рукотворный рай «Чулпан» около села Каймары, который находится в Высокогорском районе, на территории которого находится с. Большие Ковали.

Конечная цель этого маршрута — знакомство с творением рук человеческих — природным почвенным заказником, расположенным на севере Высокогорского района Республики Татарстан.

Село Каймары, которое самым тесным образом связано с именем из-

вестного русского поэта, друга и сподвижника А. С. Пушкина — Е. А. Боратынского.

Евгений Боратынский был женат на дочери генерал-майора, автора интереснейших мемуаров Л. Энгельгардта. Анастасия Львовна, унаследовавшая усадьбу в Каймарах, жила здесь с супругом некоторое время в 30-х гг. XIX в.

О творчестве, характере и интересных фактах биографии Е. Боратынского, связанных с нашим краем, можно узнать в музее, который действует в Каймарах. Более подробно о поэте вам расскажут в музее Е. А. Боратынского в Казани.

Село Каймары известно ещё со времён Казанского ханства. Позднее оно было пожаловано Петром I в качестве награды Н. А. Кудрявцеву за его доблестный поход на Азов, он же в 1714 г. стал первым вице-губернатором Казани. Царь, приехав в 1722 г. в Казань, посетил также и Каймары. Сын Никиты Кудрявцева Нефёд, который основал в этом селении роскошную усадьбу, построил здесь храм во имя Святых К. Белозёрского, А. Невского и М. Патарского. Это яркий образец русского барокко, по композиции напоминающий Петропавловский собор в Казани. Церковь с ажурным крестом наверху сохранилась, внутри можно увидеть фрагменты прекрасных фресок, некогда украшавших стены. Сегодня от самой усадьбы, насчитывавшей сорок комнат, остался лишь фундамент. Это здание было построено по плану знаменитого архитектора Растрелли. Рядом был разбит большой фруктовый сад с искусственными прудами, частично сохранившимися до сегодняшнего дня.

Тянущаяся на север от Каймар автомобильная дорога приводит в старинную, основанную во времена Казанского ханства татарскую деревню Альдермыш. В наше время это селение прославил классик татарской драматургии Т. Миннуллин, написав замечательную философскую комедию «Альмандар из Альдермыш» («Әлдермештән Әлмәндәр»). Недалеко от этой деревни расположено село Большие Ковали.

В этих местах находится природный почвенный заказник «Чулпан» — единственный в Республике Татарстан, площадью 6 тыс. га. Он образован в 1999 г., и его называют рукотворным раем. Здесь наблюдается густое разнотравье, россыпи грибов под раскидистыми деревьями. Сегодня трудно поверить, что лет тридцать тому назад вокруг простирались подвергавшиеся эрозии земли, сплошь изрезанные оврагами. Перед нами уникальное в Татарстане явление — прежде здесь эрозия сельскохозяйственных земель превышала 80 %. Урожайность составляла всего 6—7 центнеров с гектара, овраги были глубиной до 40 м. Ныне почвенный заказник «Чулпан» стал местом опыта и исследования учёных-почвоведов не только из регионов России, но и многих европейских стран.

После осуществления комплекса передовых научно-технических мероприятий по восстановлению почв территория стала образцовой в плане ведения эколого-ландшафтного земледелия и защиты почв от водной и ветровой эрозии. Более того, теперь эта территория не имеет аналогов в зоне Среднего Поволжья. Всё в «Чулпане» сделано руками человека, в том числе живописные каскады прудов, полезащитные лесополосы с преобладанием сосны, ели, лиственницы, берёзы, которые стали реальной основой для восстановления некогда утраченного биологического разнообразия.

На территории заказника проводят исследования сотрудники Татарского научно-производственного объединения «Нива». Они наблюдают за динамикой восстановления почвенного плодородия, периодически выясняют уровень содержания тяжёлых металлов в почве и снеговой воде.

Посетителям вход в «Чулпан» с целью сбора целебных трав, грибов, ягод запрещён. Территорией заказника можно только любоваться, воздавая должное замечательным результатам человеческого усердия, и перенимать опыт рационального земледелия.

На *экскурсионном маршруте № 5* находятся «Голубые озёра», вблизи села Щербаково Высокогорского района. Рядом находится санаторий Крутушка.

Этот маршрут ведёт нас в место, богатое на чистые, холодные, целебные озёра. Настолько уникальные, нестандартные в природном плане, что их называют дисгармоничными. Река Казанка имеет статус памятника природы. Она течёт практически через всю территорию Высокогорского района. Её истоки — в Арском районе, а устье — в Казани. Общая протяжённость реки — 142 км, и на всём пути река вбирает в себя 28 притоков.

Некоторые учёные полагают, что интересующие нас озёра в далёком прошлом являлись как раз староречьем древней Казанки, дно которой было углублено карстовыми процессами.

Уникальный во всех отношениях природный «Заказник «Голубые озёра» включает в себя Большое Голубое озеро, два Малых голубых озера и прилегающий лесной массив.

Первое описание каскада было сделано в 1829 г. известным учёным, профессором Казанского императорского университета К. Фуксом. Он отметил целебность ила этих озёр, который при втирании «может иметь великое действие и пользу». Поньше деревянные мостки круглогодично полны желающих искупаться, на протяжении многих лет не зарастает к «Голубым озёрам» народная тропа.

Наиболее глубокая — Большая Пучина. Это почти круглая широкая воронка с отвесными склонами. В её центре — уходящее вниз трубообразное узкое отверстие. Примерно в ста метрах к северо-востоку от Большой Пучины расположена Малая Пучина, это тоже естественная воронка, но не глубокая — около шести метров глубиной. Малые Голубые озёра, протянувшиеся вдоль Казанки более мелкие, их мала глубина соотв., протянувшееся вдоль реки Казанки, его максимальная глубина — чуть более 3 м.

К заказнику «Голубые озёра» можно проехать по северной объездной трассе, а также через посёлок Кадышево. Вода здесь чистая, зимой не замерзает, круглогодично имеет одну и ту же температуру — всего

шесть-семь градусов. Своё название — «Голубые озёра» — каскад получил за особый, неповторимый и загадочный цвет воды, обусловленный её высокой прозрачностью и содержанием сульфатов. Но цвет этот не всегда голубой, в зависимости от погоды он варьирует от лазурного до тёмно-синего и почти чёрного.

Живности в озёрах мало, причиной тому — низкая температура и особый природный химический состав воды, которая оптимальна лишь для очень редких животных, занесённых в Красную книгу Республики Татарстан. Например, водяного скорпиона и молочной планарии.

На дне Голубого озера растёт красивое, нежное растение — водяная сосенка. Надо отметить, что большое количество купальщиков является фактором беспокойства для этого вида и ограничивает его распространение по всему водоёму.

В начале XIX в. «Голубые озёра» были известны как Панайские озёра — по фамилии купца, державшего на берегу водяную мельницу. Этот благородный человек заботился о водоёмах, регулярно чистил дно. Теперь роль такого хозяина выполняет администрация заказника «Голубые озёра» и Пригородный лесхоз.

Из растительности близ озёр отмечено около ста видов высших водных и воздушно-водных растений. Хвойные и смешанные леса, расположенные к северу от водоёмов, изобилуют представителями пернатых. Здесь можно встретить дятлов различных видов, в вечерние часы насладиться трелями соловьёв, а летним солнечным утром — изящными переливами оперений славков и горихвосток.

Неподалёку от озёр расположен современный и очень популярный среди жителей Татарстана санаторий «Крутушка», который славится радоновыми ваннами. Река Казанка в этом месте петляет, крутится и отсюда произошло название «Крутушка». Санаторий особенно эффективен для лечения болезней системы кровообращения, нервной системы. В комплексе процедур используются минеральная вода (хлоридно-натриевые

бромные рассолы) бальнеологического назначения, иловая сульфидная грязь Голубого озера. На территории санатория имеется живописный пруд, на его берегу оборудован пляж.

Автодромы Высокогорского района «Высокая гора» и «Усадский» отмечены по *экскурсионному маршруту № 6*.

Высокогорский район известен как один из самых живописных в республике. Сочетание многочисленных речных пойм, лесных массивов, пологих холмов, склоны которых изобилуют родниками, создаёт неповторимый ландшафт, напоминающий Предуралье.

Район привлекает не только своей великолепной природой. На Высокой Горе имеются места, по своей притягательности ничуть не уступающие известным памятникам природы. Это объекты автодрома, представляющие собой особо обустроенные участки.

Автодром «Высокая Гора» появился на месте бывшего котлована, оставшегося после добычи бутового камня. Комплекс изначально задумывался максимально оптимальным как для организаторов и участников соревнований, так и для зрителей. Особо тщательно прорабатывались вопросы безопасности. Результат превзошёл все ожидания: любители спорта и корифеи автогонок в восторге.

Зимний автодром «Усадский» предназначен для проведения трековых автомобильных гонок. Он включает в себя две трассы (одну — со снежным, другую с ледовым покрытием).

Автоспорт обязательно должен был получить развитие в Республике Татарстан, имеющей на своей территории крупный автогигант, как «КамАЗ».

Ежегодно на автодроме «Высокая гора» проводится традиционный розыгрыш кубка Президента Татарстана, за который ведут борьбу лучшие гонщики России.

*Заказанье* находится по *экскурсионному маршруту № 7*. Это деревня Камаево, находящаяся в Высокогорском районе.

Название Заказанье («Казан арты») придумал Габдулла Тукай — прославленный поэт татарского народа. В деревню Кырлай, где он родился, можно проехать через многие селения Высокогорского района. Конечным пунктом этого маршрута является деревня Камаево. Здесь находится Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник «Иске Казан».

Проезжая по Сибирскому тракту в сторону посёлка Дербышки, можно восхититься Берёзовой рощей, в которой проводятся праздники Сабантуй. В роще очень уютно, светло и необычайно легко дышится.

Деревня Киндери примечательна тем, что здесь в 1912 г. на средства потомка великого поэта Евгения Боратынского было построено кирпичное здание земской школы, а на средства князя Д. Татищева воздвигнута Никольская церковь. В Киндeryх сохранился также дом Котовщиковых, где в августе 1918 г. располагался штаб дивизии Красной Армии, которой командовал герой Гражданской войны В. Азин.

Направление железной дороги «Казань — Высокая Гора» известно как знаменитый Сибирский тракт, по которому когда-то каторжников гнали в Сибирь.

Высокая Гора — старинное село, основанное во второй половине XVI в. Сначала здесь построили деревянную Богородицко-Рождественскую церковь, а позже, в 1881—1886 гг., воздвигнули каменный трёхпрестольный храм на средства купца Фёдора Сулова. Одной из местных христианских святынь считалась икона Владимирской Божьей Матери, которая будто бы сумела остановить эпидемию холеры в 1848 г. Однако икона и деревянные царские врата, некогда украшавшие храм, не сохранились.

Ещё в середине XIX в. практически вся территория современного Высокогорского района была покрыта лесами, однако сейчас их осталось мало. Очень хороши в этих местах комплексы речных пойм, надпойменные террасы, липовые и дубовые пролески на пологих склонах, многочисленные родники и просторные луга.

Знаменитое село Чебакса основано в 1557 г. С давних пор оно славилось мастерами кузнечных дел. В Чебаксе распологался уникальный архитектурный памятник середины XIX в. — деревянная Покровская церковь, которая сгорела от молнии в 1990-е годы.

В селе Усады (оно на севере от Высокой Горы) привлекает внимание сохранившийся до наших дней комплекс усадьбы купца и предпринимателя Николая Журавлёва. Это яркий образец так называемой усадебной архитектуры второй половины XIX в. Интересны двухэтажный барский дом в эклектичном стиле с элементами классицизма, торговые ряды, четырёхэтажная мельница, и специалисты считают это образцом промышленной архитектуры середины XIX в. В 1902 г. это здание перестроили под спиртовой завод. Он и ныне действует и развивается.

В Усадах можно посмотреть также Троицкую церковь, построенную на средства помещика М. Тютчева в 1793 г.

К северу от села Усады находится несколько поселений, давших миру известных деятелей татарской культуры. В деревне Ибря родился в 1900 г. композитор С. Сайдашев. Здесь открыт его музей.

На западе, в верховьях реки Солонки, расположена деревня Малые Ковали, где родился крупнейший религиозный и общественный деятель Г. Баруди — основатель знаменитого медресе «Мухаммадия».

В Высокогорском районе расположен целый ряд старинных мусульманских поселений, и почти каждое из них может гордиться оригинальной мечетью. Например, в селе Айбаш действует мечеть, построенная в 1910 г., которая признана памятником культовой архитектуры татар. Мечеть в Дербышках, появившаяся в 1996 г., построена по канонам этого архитектурного стиля.

В селе Шапши находятся недействующая Казанско-Богородицкая и Никольская церкви. Они обе построены на средства помещиков Депрейс.

Село Чепчуги известно домом священника, в котором останавливался А. Радищев. А в селе Куркачи многие годы базируется спортивный

аэродром, где тренируются начинающие лётчики, парашютисты, дельтапланеристы. Куркачи могут похвастаться и своей древней историей: здесь обнаружены надгробные камни XV—XVI вв., которые специалисты так и называют — Куркачинские.

Село Камаево находится на берегу Казанки, недалеко от подножия гряды высоких холмов. Эти живописные холмы вот уже несколько столетий притягивают к себе внимание археологов, и этому есть определённые причины. Если верить преданиям, то именно сюда, в верховья реки Казанки, на территорию современного села Камаево, бежали чудом оставшиеся в живых при взятии Булгар Тамерланом два болгарских царевича — Алим-бек и Алтын-бек. Совсем ещё дети — было им в ту пору девять и семь лет. Но время шло, мальчики превратились в мужей и построили город, который через много лет учёные назовут «Иске Казан», что означает «Старая Казань».

Первые сведения об этом историческом и археологическом памятнике появились в XVIII в., после того, как здесь побывал известный путешественник-исследователь Николай Рычков, который и назвал комплекс «Иске Казан». Плановые научные экспедиции стали снаряжаться с 1928 г. С 1972 по 1988 г. здесь производил раскопки доктор исторических наук Р. Фахрутдинов, чьи гипотезы о происхождении Казани отличаются оригинальностью.

Среди интересных археологических находок — гуннский бронзовый котёл и бронзовое зеркало IV—V вв., серебряный перстень, цепочка и кинжал-амулет, многочисленная керамика, клады монет (последний, очень большой, найден в 2002 г.). Часть этого бесценного материала можно увидеть в Камаевском историко-этнографическом музее.

Учёные неоднократно пытались связать происхождение легендарного Иске Казан с историей Казани. По мнению Р. Фахрутдинова, именно на территории нынешнего Камаева некогда располагалось ядро Казанского княжества, и первоначальным был именно Иске Казан, а не (Новая) Ка-

зань. Правда, его оппоненты утверждают, что всё-таки (Новая) Казань, несмотря на название — Иске Казан. Поиск истины и доказательств продолжается. Сегодня на территории историко-культурного комплекса «Иске Казан» находятся два археологических объекта: Урматское селище и Камаевское городище, которые играли важную роль в истории Поволжья периода Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Урматское селище было основано ещё дотюркскими племенами, вероятно, финно-угорскими.

Некогда сильная и хорошо укреплённая Камаевская крепость упоминается в русских летописях в связи с убийством там в 1536 г. казанского хана Еналея. По всей видимости, крепость окончательно пала в 1552 г., когда войска князя Горбатого-Шуйского двигались на Арское городище. Как сообщает русская летопись, «по пути они взяли острог на высокой горе».

Среди жителей татарских аулов, расположенных по соседству с Иске Казанским комплексом, особенно почитается могила Гайша-бике, с именем которой связана красивая легенда о «несгораемой царевне» — дочери хана, которая чудом осталась жива во время пожара, устроенного по приказу Тамерлана.

На родник святого муллы Хаджи ежегодно приходят сотни верующих. В народе ходит такая молва об этом источнике: будто бы он способен исцелить от тяжёлых недугов.

*Экскурсионный маршрут № 8* называют «Пестречинские мотивы».

Пестречинский район — один из самых экологически благополучных в республике. Этот фактор определяет высокую численность хищных птиц, обитающих на территории района.

Можно полюбоваться величественным полётом луня полевого и луня лугового в пойме реки Мёша, там же понаблюдать за охотой коршуна или балобана.

Районный центр Пестрецы расположен в старинном селе, основан-

ном выходцами из Костромской губернии в XVI в. По приказу Ивана Грозного костромичи построили на берегу Волги Троицко-Сергиевский монастырь. Затем часть строителей переселилась на дарованную им землю, туда, где сейчас раскинулось село Пестрецы.

Вдоль дороги видны родники. Близ деревни Шихазда, славящейся своим вкусным молоком, начинаются ягодные места.

В селе Пестрецы окна домов украшены затейливыми кружевными узорами наличников. Самое интересное для путешественников место — краеведческий музей. Издавна Пестрецы славились керамикой. Чуть ли не в каждом дворе стояли гончарные круги, мастера изготавливали глиняную посуду, слава о которой шла по всей Казанской губернии и за её пределами. В 1911 г. в Пестрецы приехали талантливые художники-керамисты, которые организовали гончарную мастерскую.

Своеобразное, хорошо известное селение в Пестречинском районе — Ленино-Кокушкино, место первой ссылки вождя российского пролетариата В. И. Ленина. Юный Володя Ульянов, изгнанный из Казанского императорского университета, прожил в селе Кокушкино почти год — с декабря 1887 по октябрь 1888 г.

Однако сегодня это место более известно как особо охраняемая природная территория — Ленино-Кокушкинский природно-исторический заказник, расположен на живописных берегах реки Ушня.

Следующий *экскурсионный маршрут № 9* называется «Мёша».

В Пестречинском районе ещё один интереснейший природный объект — государственный природный заказник «Старая мельница». На территории площадью 234 гектара природа умудрилась собрать великолепный набор представителей флоры и фауны: венерин башмачок, любку двулистную, лилию саранку, тритона гребенчатого, веретеницу, зимородка, ремеза и др. Расположен этот заказник на высоком, заросшем сосновым лесом берегу реки Мёша близ села Юнусово. В этом живо-

писном месте река резкой петлёй образует излучину, которой и обязаны разнообразием флора и фауна.

Река Мёша является памятником природы и охраняется государством.

Мёша с её живописными окрестностями интересна не только любителям природы, почитателям свежего воздуха и рыбалки, но и спортсменам. В течение многих лет на её берегах базируются всевозможные спортивные детские лагеря, туристические базы.

Река привлекательна и для любителей водного экстрима. По ней можно сплавляться на каноэ, байдарках и катамаранах. При этом, с замиранием сердца испытать себя на смелость, ловкость и удачливость на знаменитом Мёшинском пороге, расположенном под мостом у районного центра Пестрецы. Общая протяжённость порога по высокой воде составляет сто пятьдесят метров, перепад по низкой воде — примерно два с половиной метра. В пороге на Мёше есть все элементы настоящего, то есть естественного, порога: валы, бочка, улова, «тени» от камней. Первые соревнования состоялись в мае 2001 г., в них участвовали спортсмены нашего края.

В апреле 2002 г. соревнования прошли уже в ранге открытого чемпионата Татарстана по водному туризму. В 2003 г. соревнования проводились на катамаранах-двойках, каяках.

*Экскурсионный маршрут № 10* — «Загадки княжества Кашан», в Лаишевском районе.

Средневековые путешественники называли Волжскую Булгарию страной городов. В списке болгарских памятников значится огромное количество укреплённых поселений, среди которых остатки не только разрозненных феодальных замков и военных крепостей, но и крупнейших для того времени городов, известных далеко за пределами страны. Это Биляр, Болгар, Сувар, Джукетау, Керменчук, Чалы, Кашан и другие.

Перед нами находится старинное русское село Чирпы, основанное

ещё в первой половине XVII в. Здесь расположена церковь Смоленской Божьей Матери — архитектурный памятник XVIII в. Ещё пару километров — и мы на берегу Куйбышевского водохранилища, в старинном селе Именьково, известном ещё со времён Казанского ханства. Главная достопримечательность здешних мест — археологический комплекс, знаменитый памятник так называемой Именьковской культуры.

Именьковские племена на территории Нижнего Прикамья и Среднего Поволжья начали формироваться ещё в середине первого тысячелетия нашей эры. В то время родовой строй уже изжил себя, начали складываться новые отношения — представители именьковской культуры успешно развивали земледелие, домашнее скотоводство, а также ремёсла, связанные с обработкой железа. Данный памятник был открыт в XIX в., его изучение началось гораздо позже. В 50-е годы прошлого века были произведены раскопки городища у села Именьково. Археологи исследовали полуземлянки квадратной формы (основные жилища именьковских племён), собрали коллекции керамики, металлических и костяных изделий.

Старинное село Шуран интересно и само по себе. Шуран считался родовым поместьем помещика Нармацкого, местная церковь Рождества Христова — памятник второй трети XVIII в. Однако интригующий интерес к Шурану придаёт то обстоятельство, что поблизости от него находятся остатки болгарского и золотоордынского города Кашан, которые были открыты в XIX в. Его ещё называют «исчезнувшим городом», поскольку сегодня от него почти ничего не осталось.

Эту местность — «городок Кашанский близ с. Шурана на высотах берега Камы» — впервые осмотрел адъютант Казанского университета П. С. Кондырев в 1812 г. Позже были обнаружены земляные валы в два ряда, рвы. По свидетельству местных жителей, в окрестностях, на пашне, на берегу реки прежде очень часто находили древние серебряные и медные монеты, осколки от металлических вещей и керамической посуды,

золотые женские украшения. В коллекции находок значатся обломки медных котлов, наконечники стрел, медная булава, стеклянные бусы, часть золотого браслета, два золотых кольца (одно с тамгой) и многое другое. В 1865 г. здесь нашли клад монет золотоордынского времени, закопанный в медном кувшине. В 1938 г. тракторист на краю оврага наткнулся на глиняный сосуд с кладом из золотых и серебряных украшений.

Археолог П. А. Пономарёв, обследовав в 1879 г. береговую линию от Шурана до Сорочьих Гор, обнаружил семь древних поселений, в том числе добулгарские.

Кашан, судя по сообщениям русских летописей и старинным болгарским преданиям, слыл богатым и развитым городом, правда, по размерам и значимости несколько уступающим Болгару и Биляру. По мнению исследователей, в Кашане активно велась торговля, он занимал выдающееся положение в экономической, политической и культурной жизни Волжской Булгарии. В одном из старинных баитов, записанных у татар Лаишевского уезда, поётся о том, что Кашан — это «зеркало мира», «великая крепость», город, в котором живут богатые купцы, вывозящие свой товар в Индию и Хорасан, а также искусные ремесленники, металлурги и золотых дел мастера.

В одном из рукописных списков знаменитой болгарской поэмы «Кыйсса-и Йусуф», написанной в начале XIII в., автор её, Кул Гали, о себе сообщает так: «Я — Кушани, слабый человек по имени Гали». Согласно родословной, помещённой в фольклорно-историческом сочинении Таджетдина Ялчыгула (1763—1837) «Таварихе Булгария», в городе Кашане родился и прожил тридцать лет отец Кул Гали — Мирхаджи. Основываясь на совокупности многих фактов, историки говорят о существовании Кашана ещё в домонгольское время, по крайней мере с XII в. (Кул Гали родился около 1183 г.)

Здесь существовал не только город, но и целое княжество Кашан. Об этом свидетельствуют топонимические названия. Например, Кашанская

гора на правом высоком берегу Камы у бывшей переправы из Сорочьих Гор в Мурзиху, рыболовная Кашанская заводь в той же местности, Кашанское ущелье, Кашанская дорога. По мнению некоторых исследователей, Кашанское княжество домонгольского времени простиралось от реки Бетьки на востоке (Рыбнослободский район) и до нижнего течения реки Мёши на западе (Лаишевский район).

Если проехать несколько километров от Шурана, можно оказаться в Сорочьих Горах. Это старинное селение, основанное ещё в конце XVI в., всегда славилось рыбным промыслом. И сегодня здесь можно купить связку рыбы, не выходя из машины,— торговые ряды стоят прямо вдоль дороги. Но главная достопримечательность села, название которого известно всем автомобилистам,— не старина, а суперсовременный автомобильный мост, введённый в эксплуатацию в 2003 г. Этот объект цивилизации уникален по своей конструкции. Прежде здесь в течение многих десятилетий действовала паромная переправа, сотни машин порой скапливались на берегу Камы и было очень неудобно. Мост через Каму у Сорочьих Гор решил давно наболевшую проблему и одновременно, благодаря прямому скоростному сообщению, была получена возможность дальнейшего развития городов и в целом Закамья.

*Экскурсионный маршрут № 11* — это Лаишево.

«О колыбель моих первоначальных дней!  
Невинности моей и юности обитель!  
Когда я освещусь опять твоей зарёй  
И твой по-прежнему всегдашний буду житель?»

Эти строки из стихотворения «Арфа» посвящены малой родине Г. Державина — Лаишевскому краю, где прошло детство поэта. Лаишево расположено на юго-востоке от Казани, на правом возвышенном берегу реки Камы, которую местные жители уважительно именуют морем.

По преданию, на месте современного Лаишева было древнее болгарское поселение, которое основал «старик Лаиш со своим поколением».

Среди уникальных археологических находок, например, представлены прекрасные женские украшения, которым может позавидовать даже Национальный музей Республики Татарстан.

Датой основания посадского города-крепости, являвшейся опорным пунктом защиты Московского государства от набегов ногайских племён, считается 1557 год. Через крепость пролегал торговый путь, который расширил экономические и культурные связи России со Средней Азией, Закавказьем. Не случайно на гербе города изображено судно под флагом.

Этот живописный раздольный край, с запада и юга омываемый водами Куйбышевского водохранилища, во все времена года притягивает к себе туристов, охотников, рыбаков, грибников, ягодников. На территории района, кроме охраняемых уголков (Сараловский участок Волжско-Камского заповедника) и охотничьего заказника, много и других вполне доступных для посещения мест — хвойные и смешанные леса, одиннадцать озёр-памятников природы, имеющих культурное, историческое, научно-познавательное и эстетическое значение. Посетив эти великолепные места, туристы удивляются разнообразию животного и растительного мира, находящегося под охраной государства. В лесных чащобах Пригородного и Лаишевского лесхозов можно встретить филина и других представителей отряда совообразных, на берегах озёр и рек Кама и Волга полюбоваться стремительным полётом редких видов чаек и крачек, понаблюдать за суетливым хороводом куликов, послушать протяжную песнь козодоев, восхититься многоцветьем оперения сизоворонок, зимородков, щурок и удонов. Лаишевский район, один из немногих в республике, где животный мир сохранился во всём своём многообразии.

Гавриил Романович Державин — самый знаменитый земляк Лаишевского района. Он родился 14 июля 1743 г. в одном из поместий родительского имения, располагавшегося в нескольких верстах от Казани, недалеко от реки Мёши. В честь 260-летия со дня рождения Державина

лаишевы назвали его именем центральную площадь райцентра, установили бюст поэта, открыли великолепный музей, отреставрировали церковь в селе Егорьеве, в которой его крестили. Богоявленскую церковь и благоустроены могилы родителей Г. Р. Державина, находящиеся у Южной стены.

Державин прославился как основатель русской словесности и великий поэт. В то же время Гавриил Романович был свидетелем и участником многих исторических событий, служил при Екатерине II, Павле I, Александре I. Он достиг высокого положения — был губернатором, сенатором, государственным казначеем, первым министром юстиции. Он считал себя потомком татарского мурзы Багрима (Ибрагима), состоявшего на службе у московского князя Василия Тёмного. Семья Державиных владела крестьянами в сёлах Кармачи, Бутыри, Сокуры, где и прошло детство маленького Гавриила. Летом Державины обычно жили в Сокурах, а зимой в Казани.

Одно из бывших поместий Державиных, село Егорьево, основано в начале XVII столетия на землях Спасо-Преображенского монастыря. Приход возник в 1639 г., когда здесь была построена деревянная церковь в честь Богоявления Господня. Двухпрестольный каменный храм был возведён много позже — в 1769 г.

Администрация Лаишевского района учредила ежегодную республиканскую литературную премию имени Г. Р. Державина за наиболее значимые художественные произведения. Вероятно, со стороны учредителей подобный жест — самая лучшая дань памяти земляку, чья поэтическая лира пережила века. Он в своё время, тоскуя о своей родине-колыбели, в том же стихотворении «Арфа» писал:

«Мила нам добра весть о нашей стороне:

Отечества и дым нам сладок и приятен».

*Экскурсионный маршрут № 12* — село Русское Никольское в Лаишевском районе.

Село Русское Никольское, в котором можно не только посмотреть старину, но и принять участие в исконных русских обрядах, поводить хороводы, попеть задушевные народные песни; здесь имеется фольклорный ансамбль «Каравон» — центр русского фольклора республики. Ежегодно в конце мая в Русском Никольском проводится фестиваль фольклора «Каравон». Участники фестиваля берегут доставшиеся им от матерей и бабушек старинные русские костюмы. Благодаря их рассказам, оживают яркие картинки из прошлого — катание на лошадях в Масленицу, весёлые, красивые русские свадьбы, любимый праздник Николы вешнего. Именно в этот день в Никольском и старшие и младшие вставали в «каравон», то есть в хоровод.

Фольклорный ансамбль «Каравон» получил признание среди ценителей русских старинных песен не только в нашей республике, но и далеко за её пределами. Его часто приглашают на различные праздники и концерты.

Гостей, приезжающих в Русское Никольское в день фестиваля, по старинной традиции, встречают хлебом-солью одетые в национальные костюмы участники праздника, среди которых непременно участвует и фольклорный ансамбль «Коляда» из Казани. Ансамбль «Каравон» состоит в основном из местных жителей. Он несколько уступает столичному коллективу в профессионализме, уровне исполнения песен, тем не менее поражает зрителей настоящим, исконно русским характером — широким, душевным, отзывчивым.

В селе находится в 1848 г. постройки памятник архитектуры — действующая Никольская церковь.

*Экскурсионный маршрут № 13* — «Остров сокровищ» — Свяжск.

Вверх по Волге при впадении в неё реки Свяги стоит чудо-остров, название которого известно всем российским историкам, художникам-реставраторам, археологам, деятелям православной культуры, простым верующим. Это остров-град Свяжск. Ныне имеющий скромный статус

обычного села, Свияжск на протяжении нескольких веков был важнейшей провинцией края.

Свияжск играл ключевую роль в исторических процессах формирования Российского государства: с 1551 г. до начала XVII в. — как военно-административный, православный и ремесленно-торговый центр региона, позже — как ремесленный, купеческий центр провинции, затем — как уездный город, транзитный пункт на печально знаменитом Сибирском тракте.

Недобрым местом слыл в древности этот высокий холм, покрытый густым сосновым лесом. Утверждают, что именно здесь располагалось капище злого финно-угорского языческого божества Киреметя.

Неудачные походы Ивана Грозного на Казань, предпринимавшиеся им с 1547 г., убедили в тщетности попыток овладеть городом без создания недалеко от ханской столицы сильного форпоста. Место для крепости выбрали на том самом высоком лесистом холме, омываемом речками Свияга и Щука. Туда из Углича перевезли уже готовые разобранные срубы и строения, которые были собраны в предельно краткие сроки.

Вскоре Свияжск представлял собой город с крепостью, посадом и несколькими слободами. Город назвали в честь основателя Иван-городом, позднее стали именовать так: Новый город Свияжский. Этот топоним держался много лет, и закрепилось — Свияжск, от реки Свияги.

Архитектурный ансамбль бывшего города является выдающейся ценностью, в нём сохранились первоначальные постройки — деревянная Троицкая церковь, Никольская церковь и Успенский собор, возведённые при участии выдающегося зодчего Постника Яковлева, создателя храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве.

Подлинную славу острову принёс именно Успенский мужской монастырь, занимавший седьмое место в ряду 1150 монастырей Российской империи. Основан он архиепископом Гурием в 1555 г. Интерес

к Свяжеску стал возрастать в связи с реставрацией древних росписей Успенского собора.

Монастырь был как один из очагов духовной культуры Руси XVI—XIX вв. (наряду с такими, как Соловецкий монастырь), имел богатейшую библиотеку, включавшую уникальные летописи, подлинники памятников древнерусской литературы и письменности. Славился он и великолепным монастырским некрополем, в котором покоился прах людей, составлявших славу и гордость России.

В Успенском соборе сохранились древние фрески, не имеющие аналогов. Это поистине шедевры мирового уровня. Время пощадило и убранство скромной Троицкой церкви.

История острова (каковым он стал после образования Куйбышевского водохранилища) изобилует множеством трагических страниц. С конца 20-х гг. прошлого века он являлся филиалом ГУЛАГа. Церковные святыни были подвергнуты поруганию и разрушению, бульдозерами сметены в Волгу мраморные надгробия кладбища, исчез богатейший свяжеский архив. Сгинули в лагерях архиепископы Казанский и Свяжеский, были расстреляны и разогнаны монахи, а кельи их заняли политзаключённые. Уездный городок Свяжеск начал превращаться в большую политическую тюрьму. Первыми узниками стали офицеры бывшей царской армии, не желавшие воевать ни за белых, ни за красных и волей случая взятые под стражу. А вскоре поток арестованных из разных районов увеличился до размеров концентрационного лагеря. В середине 20-х гг. сюда начали сгонять представителей интеллигенции — учителей, врачей, актёров. Представителей духовенства завозили целыми партиями.

Следы былого запустения и сегодня напоминают о себе. Лишь в 1960 г. Свяжеск был объявлен памятником истории и культуры России. Сейчас остров-град включён в список культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В 1997 г. в ведение Казанской православной епархии был передан

Успенский мужской монастырь. Следом за этим знаковым событием в жизни островитян утверждается и концепция возрождения острова-града.

Ныне к Свяжску обращены взоры многих организаций и частных лиц не только в Татарстане и России, но и в Европе. Они готовы вложить деньги в реставрацию архитектурных памятников и организацию туристического сервиса. Остров-град скоро станет подлинной жемчужиной нашего края и будет местом паломничества. Замечательный туристический маршрут можно проложить по окрестным сёлам. На живописных холмах вдоль Свяги и Волги, на территориях, которые ныне административно принадлежат Верхнеуслонскому и Зеленодольскому районам республики, расположено немало старинных сёл и деревень с богатейшей историей, связанной с освоением в XVI—XVII вв. этих благодатных мест представителями дворянства и духовенства. Но если для одних новые земли были царским подарком, то для других — местом ссылки. Так, в селе Майдан проживают потомки опальных стрельцов Петра I.

Многие старинные дворянские роды имели здесь поместья. Сёла Шеланга, Гребени, Ключищи, Матюшино, Ташевка бывшего Свяжского уезда принадлежали роду Нарышкиных, позже — маркизам Паулуччи. Куралово, Юматово, Крестниково, Ивановское связаны с именами свияжских дворян Есиповых, Бестужевых, Ладыженских, новокрещёных дворян Нагаевых и Матвеевых, а также с родом Геркен. Набережные Моркваши были когда-то имением помещика Ивана Елагина. Грузинский княжеский род Баратаевых оставил свой след в селе Старое Русское Маматкозино.

Особо можно выделить село Каинки. Оно возникло на земле, выделенной в поместье стрелецкому голове Ивану Хохлову в 1565 г., первоначально состояло из одиннадцати дворов. Позднее Каинки были переданы свияжскому дворянину Гордею Есипову, потом отошли помещику Васильеву, на дочери которого был женат председатель Временного пра-

вительства Российской империи Александр Керенский. До настоящего времени сохранилась Крестовоздвиженская церковь, где он венчался, часть построек помещицей усадьбы и плодовый сад.

*Экскурсионный маршрут № 14* — «Казанское море», это село Печищи в Верхнеуслонском районе. Здесь находится знаменитый Печищинский разрез. Местные жители добывали бутовый камень — известняк для строительства монастырей в Свияжске и Казани.

Верхний Услон — село, центр Верхнеуслонского района, расположено на правом берегу Волги и образовано в XVI в. Верхний Услон можно разглядеть из Казани, со стороны речного порта — он стоит на высокой горе, потому его так хорошо видно. Однако Волга отделяет Верхний Услон от Казани.

В более чем двух километрах от районного центра находится село Печищи. У этого населённого пункта Волга делает резкий поворот, образуя коленообразный изгиб. Лишённый растительности крутой обрыв высотой около ста метров, нависающий над долиной Волги, — это знаменитый Печищинский геологический разрез — памятник природы, включённый в список культурно-исторического и природного наследия ЮНЕСКО. Внешне разрез напоминает слоёный пирог, каждый слой — отложение эпохи, насчитывающей миллионы лет. Белые и серые толщи доломитов перемежаются с коричневыми, зеленоватыми и ржаво-бурыми глинами с вкраплениями белого гипса.

Учёные утверждают, что более двухсот миллионов лет назад территория нынешнего Татарстана была покрыта водами огромного Казанского моря, которое простиралось от Заволжья до Предуралья. Долго, томительно намывались и откладывались известняковые, песчаные, доломитовые толщи.

Пермский период — крупный геодинамический цикл в истории Земли. В Печищах он хорошо представлен в разрезе, который образовала Волга. В 1890 г. профессор Казанского университета М. Ноинский, изучая

Печищинский разрез, впервые установил ритмичность строения толщ. Печищинский разрез можно назвать музеем под открытым небом. Сюда для ведения исследовательских работ нередко приезжают не только российские, но и иностранные специалисты.

Полюбовавшись Печищинским разрезом, древними отложениями, невольно переводишь взгляд на полуразвалившиеся сооружения: печи, дробилки, штольни. Раньше в Печищах работал старинный мощный завод по добыче известняка. Горное производство существовало до начала 80-х гг. прошлого столетия. Между штольнями и заводом был рабочий посёлок, ныне не сохранившийся. Когда завод закрыли, вход в шахту тщательно замуровали. Однако подземелье даёт о себе знать. Если подняться на вершину Известковой горы, поросшую изумрудно-зелёной травой и буквально кишашую изумрудными ящерицами, невольно обращаешь внимание на провалы-воронки в земле. Гора медленно и неуклонно разрушается, поэтому прогуливаться здесь опасно.

Но не только известняком жило и село Печищи. Старейший в республике Печищинский мельничный комбинат можно назвать родоначальником всей хлебной отрасли Татарстана. Когда на мельничном комбинате организовали музей, потомок знаменитого мельника отправил в Печищи семейные реликвии. Музей этот, по сути, историко-краеведческий. В нём немало материалов, посвящённых знаменитому белорусскому поэту Янке Купале. Хмурой осенью 1941 г. пароход «Волгарь» перевозил в Казань эвакуированных. На нём был и Янка Купала, член Академии наук Белорусской ССР. Директор Печищинского мелькомбината И. Наякин, узнав, что поэт болен, предложил ему и его супруге погостить в Печищах. В это время в соседнем доме освободилась квартира сотрудника, который ушёл на фронт. Это скромное жилище и стало приютом для Янки Купалы с ноября 1941 по июнь 1942 г.

*Экскурсионный маршрут № 15* — «Курорт на Услонских горах» — это горнолыжный комплекс «Казань» в Верхнеуслонском районе.

Республика Татарстан не Памир и не Кавказ, но вполне способна похвастаться невысокими горами, очень привлекательными для зимних спортивных забав. К ним относятся Услонские горы. Для любителей горных лыж лучшего места не найти, их склоны живописны и спускаются к берегам Свяги, которая впадает в Волгу.

Несколько лет тому назад в этих красивых местах был построен горнолыжный спортивно-оздоровительный комплекс-курорт «Казань», которому, по мнению специалистов, нет аналогов в России. Склоны здесь ориентированы преимущественно на север, что позволяет продлить зимний сезон на несколько недель. Обстрелы снеговыми пушками поддерживают идеальный порядок на склонах. На подобных горных трассах в Кукморе, Дубьязах зеленеет трава, а в «Казани» лыжный сезон ещё продолжается. Благодаря разноуровневым склонам есть возможность испытать себя людям с разной подготовкой.

И летом и зимой с гор не видно расположенные внизу знаменитый остров Свяжск с комплексом православных храмов и старинный Свято-Вознесенский Макарьевский монастырь.

*Экскурсионный маршрут № 16* — «Монахи», это село Введенская Слобода в Верхнеуслонском районе.

Вблизи устья реки Свяги расположено село Введенская Слобода. Путешествие в эти места принесёт настоящее наслаждение тем, кого привлекает история, кому небезразлична красота природы, кто в душе считает себя художником.

На спуске к Введенской Слободе с Юматовской горы, особенно в солнечный день, можно прямо из окна автомобиля любоваться прекрасным, почти сказочным видением: словно наливное яблочко на волшебном блюдечке неожиданно справа возникает из воды чудный остров — знаменитый град-остров Свяжск. Внизу под горой — Введенская Слобода, село, расположенное в месте слияния с Волгой трёх рек: Шуки, Сулицы

и Свяги. Реки Щука сейчас нет. ранее это было проточное пойменное озеро севернее о. Свяжск.

В своё время в этих местах проживали язычники. В 1556 г. Иван Грозный своим указом образовал на правом берегу Свяги слободу, которую назвали Басурманской. Здешние поселенцы считались свободными от крепостной зависимости, они занимались военными промыслами, рыбной ловлей, охотой, вели торговлю.

В 1648 г. в селе была освящена церковь в честь Введения в храм Святой Богородицы. С того времени село и получило современное название. В 1782 г. вместо деревянной воздвигли каменную церковь, сохранившуюся до наших дней.

Петропавловская Слобода основана в XVIII в. Здесь находится привлекательное место для любителей соколиной охоты. Крутую, похожую на усечённую пирамиду гору до сих пор так и называют Соколиной.

Своё название Петропавловская Слобода получила после освящения села иконой святых Петра и Павла. Она хранилась в местной часовне вплоть до 1918 г. Существует легенда о том, что перед каждой охотой целовал эту икону Иван Грозный — большой любитель соколиных развлечений.

Одна из главных достопримечательностей здешних мест — старейший мужской Свято-Вознесенский Макарьевский монастырь. Он назван в честь проповедника Макария. При Иване III он был полонён казанцами как проповедник православия. Позже его обменяли на пленных татар и отпустили.

И вот будто бы остановился Макарий передохнуть на берегу реки. Искупавшись, он почувствовал необычайную лёгкость, как будто заново родился. Место это очень понравилось Макарию, он его запомнил, поставил скит (землянку), загадав непременно построить здесь монастырь. Эту мечту осуществил его ученик Исая.

Расцвет Свято-Вознесенского Макарьевского монастыря пришёлся на

XIX век, а помог этому император Павел I. В 1798 г., спускаясь на лодке от Свяжска в Казань, он якобы обратил внимание на бедные строения Макарьевской пустыни и повелел выделить монастырю определённую сумму денег на улучшение обители.

Монастырь действовал до 1937 г. Во время Великой Отечественной войны в одном из корпусов монастыря размещался госпиталь для раненых. После войны здесь находился детский противотуберкулёзный санаторий, который был закрыт в середине 1980-х гг. С тех пор, вплоть до 1997 г., монастырские строения пустовали и медленно разрушались.

Сегодня здесь живут братья монахи в возрасте от семнадцати до пятидесяти лет. Однако они не все монахи, есть и послушники, которые проходят своеобразный испытательный срок. Несмотря на потерю былого величия, Макарьевская пустынь всё равно поражает своей красотой.

*Экскурсионный маршрут № 17* — «Музей природы на Свяге» — это природный заказник «Свяжский», расположенный на территории Верхнеуслонского и Зеленодольского районов.

Свяга относится к категории малых рек, но по многим параметрам является не очень маленькой. Во-первых, она весьма живописна. Во-вторых, необычайно рыбная — издревле служила кормилицей прибрежному населению. В-третьих, флора и фауна Свяги, особенно в её пойме, столь богатая на редкие растения и животных, даёт основание объявить эти места особо охраняемыми. В 1998 г. на земле Верхнеуслонского и Зеленодольского районов, учитывая особую экологическую ценность приустьевой системы реки Свяги, Свяжского залива Куйбышевского водохранилища, был образован Государственный природный комплексный заказник «Свяжский».

Прекрасный ландшафтный заказник «Свяжский» располагается на 19500 га левобережной заливной поймы реки Свяги, а также в её междуречье с Волгой.

Отдельного рассказа заслуживает Свяжский залив, который образовался в приустьевом участке реки в результате заполнения Куйбышевского водохранилища пятьдесят лет назад. Сегодня эти места представлены небольшими очень живописными островами, многочисленные протоки между которыми являются высокопродуктивными нерестилищами, снабжающими молодью ценных промысловых видов рыб всю верхнюю часть Куйбышевского водохранилища. Здесь имеется богатый и разнообразный рацион для молоди рыб, поэтому её в реке очень много. В богатой пойме произрастает около тысячи видов высших сосудистых растений.

Важнейшее значение заказник имеет прежде всего для воспроизводства промысловых видов рыб. Ихтиофауна Свяжского залива насчитывает их более пятидесяти: лещ, жерех, судак, язь, сазан, плотва, чехонь. Среди рыб из Красной книги Республики Татарстан стоит упомянуть подкаменщика и подуста.

Богат Свяжский заказник животными, всего их тут более полутора тысяч видов. Интересно, что эти места облюбовали такие ценные пушные звери, как норка американская, енотовидная собака, ондатра, куница лесная, а также занесённая в Красную книгу РТ каменная куница. Есть сведения о том, что на некогда лесистых берегах Свяжи водился когда-то и соболь. Тому доказательство — село в Верхнеуслонском районе, которое именуется Соболевским.

Сохраняют высокую численность в заказнике также и пернатые, хотя в регионе в целом некоторые из них встречаются крайне редко. Это, к примеру, орлан-белохвост, лунь полевой и лунь луговой, болотная сова, неясить, лебедь-шипун, серый журавль. Довольно часто в Свяжском заливе можно увидеть серых цапель, прилетающих сюда со стороны Зеленодольского опытного лесхоза, где расположена крупнейшая в Восточной Европе колония серой цапли.

Здесь была обнаружена древняя археологическая реликвия — скелет лошади, который хранится в геолого-минералогическом музее Казан-

ского (Приволжского) федерального университета [70].

Таким образом, изучение курса «География Республики Татарстан» имеет большое географическо-теоретическое и экологическо-воспитательное значение. Её изучение опирается на краеведческо-исследовательскую работу школьников, на их непосредственное участие в облагораживании природы, а также на весь объём географических знаний и навыков, усвоенных ранее.

## **5.2. Особенности изучения экономической географии Республики Татарстан**

Важнейшей целью изучения экономической географии Республики Татарстан является формирование у школьников:

1. Экономико-географических знаний о развитии и размещении населения и народного хозяйства в Республике Татарстан.
2. Бережного отношения к региональным природным ресурсам и национальному богатству нашей республики.
3. Умения ориентироваться в сложной системе современного производства, принципах функционирования и структуре современной экономики в Республике Татарстан.
4. Знаний и умений, доступных для девятиклассников, применяемых в экономико-географической науке и в экономике.

Важнейшей методической задачей курса экономической географии Татарстана является формирование у детей представления о народном хозяйстве как об определённой системе с чётко выраженной структурой, развивающейся по определённым законам, системе, в которой процессы самоорганизации и самоуправления сочетаются с государственными управленческими механизмами.

Модернизация российской экономики на современной основе происходит и в Республике Татарстан. В связи с этим необходимо видоизменить

исходные экономические понятия и принципы.

Длительное время в статистике в виде общего показателя результатов экономического развития республики использовался национальный доход. Как известно, стоимость части совокупного общественного продукта, получаемая за вычетом всех материальных затрат на его производство, называется *национальным доходом*. Национальный доход — обобщающий показатель экономического развития нашей республики. Однако сегодня его применение в экономической географии Республики Татарстан для характеристики динамики народного хозяйства республики нежелательно. В этом случае мы не видим результатов деятельности непродовольственной сферы. Во время изучения темы «Население и трудовые ресурсы Татарстана» искажается реальная структура хозяйства, число занятых в сферах и отраслях экономики. Как видно из диаграммы учебника [97], непродовольственная сфера создаёт преувеличенное представление о роли слабомеханизированных и автоматизированных отраслей, таких, как здравоохранение, наука, жилищно-коммунальное хозяйство и др.

В курс «Экономической географии Республики Татарстан» необходимо включить ряд экономических понятий, до недавнего времени не употребляемых, — акции, биржа, брокер, бизнес, банкротство, маркетинг, реклама, инфляция, финансовые пирамиды и многое другое, так как учащиеся чисто встречаются с этими терминами.

В начале изучения экономической географии Республики Татарстан надо найти ответ на вопрос «Что называется экономикой?». Учащиеся по учебнику не могут найти ответа, так как нет конкретного определения. Поэтому учитель даёт определение экономики. *Экономика — это хозяйственная система, обеспечивающая удовлетворение потребностей общества путём создания необходимых жизненных благ*. Далее он показывает учащимся, какие задачи решает экономика.

Экономика решает три жизненно важных вопроса:

1. Что производить и в каком количестве?

2. Как производить, при помощи каких технологий и каких форм организации труда и производства?

3. Для кого производить: для личного потребления или для получения дохода?

Далее учитель объясняет суть рыночной экономики. Экономика, в которой решения самих потребителей и производителей определяют структуру распределения трудовых, материальных и финансовых ресурсов, называется *рыночной экономикой*.

Если учитель ограничивается лишь кратким определением рыночной экономики, цель не достигается. Поэтому необходимо показать учащимся структуру и место её в рыночной сфере.

На уроках экономической географии Республики Татарстан учителю необходимо опираться на новые системы расчётов валового национального продукта (ВНП) Татарстана. Он выражает совокупную стоимость потреблённых населением товаров и услуг, государственных закупок, капитальные вложения и сальдо платёжного баланса. В отличие от валового внутреннего продукта (ВВП) включает и сумму чистых доходов, поступающих из-за границы.

Переход на мировую систему экономического расчёта потребует от учителя изменения представлений о структуре экономики. Таким образом, сегодня изучение народного хозяйства только по учебнику нецелесообразно. За рубежом народное хозяйство распределено не по сферам, а по секторам. Такая модель, как непродовольственная и производственная сфера, представленная в учебнике, обладает следующими недостатками.

Некоторые отрасли народного хозяйства чётко не разграничиваются, как, например, транспорт.

Не учитывается особо важная категория, называемая в цивилизованных государствах *услуга*.

Учителям вместо «непродовольственной сферы» необходимо и жела-

тельно использовать новый термин — *сфера услуг*, которая разделяется по характеру и видам. По характеру услуг она состоит из *материальной части* — сюда относятся материализуемые и нематериализуемые предметы. Нематериальная часть объединяет необходимые и вынужденно необходимые. Если рассматривать материальные услуги, то к ним относятся: торговые, общественного питания, жилищно-коммунальные, виды бытового обслуживания. К нематериальным услугам относятся транспорт и связь.

К *нематериальным необходимым услугам* относятся образование, культура, здравоохранение, физическая культура. К *нематериальным вынужденно необходимым услугам* относятся: государственное управление, оборона, охрана общественного порядка.

Таким образом, *услуга* — это особый вид продукции, потребляемый не в виде вещи, а в форме деятельности.

Сегодня особо важное значение имеет рынок информации — *информационные услуги*.

В сфере услуг нам желательно выделить крупный комплекс сферы услуг — *инфраструктуру*. В составе инфраструктуры находятся такие коммуникационные компоненты, как транспорт, связь и полностью сфера обслуживания.

В теме «Общая характеристика народного хозяйства Республики Татарстан» необходимо уделить внимание на различные виды предприятий в нашей республике. В экономической теории и практике принято выделять следующие основные предприятия: домохозяйства, предпринимательские и государственные фирмы. Учащимся объясняются по отдельности функции и структура каждого предприятия и даётся ему определение.

Экономическая ячейка, состоящая из одного или более лиц, которая снабжает экономику ресурсами и использует полученные за них деньги для приобретения товаров и услуг, удовлетворяющих членов семьи, на-

зывается *домохозяйством*.

В домохозяйствах потребляется основное количество жизненных благ, создаваемых многочисленными предприятиями или фирмами. Поэтому учащимся объясняется понятие *фирма*. Экономическая единица, которая самостоятельно принимает решения, реально использует факторы производства для изготовления и продажи продукции и стремится к получению прибыли, называется *фирмой*.

Однако фирмы имеют ряд недостатков. Чтобы избежать этого, основывают новую форму бизнеса — *товарищество*.

Это форма организации бизнеса, при которой два или более лица договариваются о владении предприятием и его управлении. Они объединяют свои ресурсы, распределяют между собой доходы и убытки.

Товарищества, как и фирмы, имеют свои недостатки. Поэтому в конечном итоге начинают создаваться акционерные общества. Форма организации предпринимательства на основе привлечения денежных средств посредством продажи ценных бумаг (акций, облигаций) называется *акционерным обществом*.

Таким образом, представления о предприятиях, их видах и формах в условиях рынка сильно изменились.

В условиях рынка меняются также роль и сущность многих экономических процессов, связанных с деятельностью предприятий. Прежде всего это относится к основным формам организации производства.

На форзаце учебника А.С.Тайсина «География Республики Татарстан» мы видим «Казанский промышленный узел», «Нижекамский ТПК», «Альметьевско-Бугульминский промышленный узел». О них говорится и в учебнике. Однако в современной рыночной экономике роль их весьма ограничена. Это объясняется рядом причин:

1. В условиях частной собственности осуществить экономические связи очень сложно.
2. Рыночная экономика действует своеобразно, иногда между пред-

приятными усиливается комбинирование производства, а иногда совсем затухает (бывает так, что некоторые комбинаты иногда закрываются).

3. В современных условиях, с развитием наукоёмкости, некоторые отрасли промышленности слабо поддаются концентрации и комбинированию.

В связи с этим придётся отказаться от понятий «Казанский промышленный узел», «Нижекамский ТПК» или, в крайнем случае, при рассмотрении их нельзя делать упор на взаимосвязанность и взаимодополнение производств. Желательно показать их территориальную близость, общую инфраструктуру и трудовые ресурсы.

При изучении темы «Население и трудовые ресурсы» и «География народного хозяйства Республики Татарстан» на первый план выдвигаются и показываются учащимся разделение труда и специализации производства на территории нашей республики, как источники развивающегося рынка.

«Под географическим разделением труда мы понимаем пространственную форму общественного разделения труда. Необходимое условие географического разделения труда состоит в том, чтобы разные страны (или районы) работали друг для друга, чтобы результат труда перевозился из одного места в другое, чтобы был, таким образом, разрыв между местом производства и местом потребления»,— писал видный специалист по экономической географии Н. Н. Баранский.

Теоретиком разделения труда является английский экономист А. Смит, который показал, что главным следствием разделения труда является рост производительности труда.

Исходя из вышеизложенного, учащиеся должны знать, что такое производительность труда и специализация производства.

Общий объём продукции, разделённый на количество затраченного на его производство труда, называется *производительностью труда*.

Разделение труда неотделимо от специализации производителей.

Использование индивидом, фирмой, республикой ресурсов для производства одного или нескольких конкретных видов товаров и услуг, называется *специализацией*.

В нашей республике до сих пор слабо развито общественное разделение труда. Почти каждое предприятие старается обеспечить себя всем необходимым. Например, АО «КамАЗ» имеет не только полный комплекс собственных производственных цехов, но и подсобное хозяйство по производству продуктов, строительное управление. И наоборот, в развитых странах существуют чёткое разделение труда и узкая специализация. Например, такие гиганты американской экономики, как «Дженерал моторс», «Дженерал электрик», получают комплектующие изделия и узлы от 40 до 60 тыс. небольших фирм-производителей. «Обмен,— читаем у Маркса,— не создаёт различия между сферами производства. Здесь общественное разделение труда возникает посредством обмена между первоначально различными, но независимыми друг от друга сферами производства». По этому поводу американский экономист П. Хейне пишет: «Если бы не было эффективных процедур, побуждающих людей к сотрудничеству, мы не могли бы наслаждаться никакими плодами цивилизации». Таким образом, глубокая специализация предполагает широкую и устойчивую кооперацию. Форма длительного производства, связей между специализированными промышленными предприятиями, а также между республиками, районами одного государства по совместному изготовлению определённого вида продукции называется *кооперированием производства*.

Таким образом, нет необходимости использовать на уроках экономической географии Республики Татарстан понятия «концентрация производства». Ведь многие проблемы экономики Татарстана органически связаны со старыми стереотипами — концентрацией производства, с деятельностью таких гигантов, как «КамАЗ», «Казаньоргсинтез», «Нижнекамскшина», «Нижнекамскнефтехим» и др.

Такие предприятия-гиганты в экономике Татарстана работают малопродуктивно и малоэффективно. Они создают монополии, критические экологические ситуации в районе; разрушают исторически сложившиеся системы сельского расселения в Республике Татарстан. В связи с этим наблюдается хроническая нехватка рабочих рук в сельском хозяйстве республики и др. Глобальная тенденция имеет противоположное направление. Наоборот, крупные предприятия превращаются в малые фирмы. При этом увеличивается производительность труда, на содержание предприятий тратятся малые средства. Одновременно экологическая обстановка в регионе улучшается. При производстве продукции создаётся и используется гибкая технология.

При изучении темы «География промышленности Республики Татарстан» целесообразно использовать два понятия: *условия и факторы размещения*. Например, авторы учебника «Основы и менеджмент промышленной экологии» пишут, что условия географического размещения предприятий АО «Оргсинтез» правильные, однако, как показывают факторы размещения, в связи с преобладанием западного переноса, географическое расположение АО «Оргсинтез» никак нельзя считать правильным по отношению к расположению города Казани. Если бы это предприятие находилось на юго-востоке города, то можно было бы географическое размещение считать правильным. Это мы обосновываем общей циркуляцией атмосферы. В летний период в Республике Татарстан усиливаются северо-западные ветры в связи с понижением атмосферного давления на территории полуострова Индостан (на территории Пакистана).

По сведениям о природных ресурсах и об охране окружающей среды Республики Татарстан, по выбросам загрязняющих веществ в атмосферу края выделяются такие предприятия, как ОАО «Татнефть», ОАО «Генерирующая компания», ОАО «Нижнекамскнефтехим» (2009).

В условиях современной экономики резко возрастает роль потре-

бительского фактора размещения. В связи с углублением специализации и усилением кооперирования, возрастает значение коммуникационного (транспортного) фактора.

### **5.3. Использование на уроках географии Республики Татарстан карт и краеведческого атласа**

Школьная программа по географии предусматривает ознакомление учащихся с особенностями природы своей республики: с климатом, почвой, растительностью, животным миром, населением, народным хозяйством, местом в экономике Поволжского экономического района. Методика обучения географии требует, чтобы школьники на уроках географии пользовались краеведческим материалом: различными картами атласа региона, так как без этого не будет чёткого восприятия и осмысленного запоминания нового материала и закрепления уже изученного.

Приведём несколько примеров использования краеведческого атласа на уроках региональной географии.

При изучении темы «Общегеографическая характеристика Республики Татарстан» можно использовать карты атласа «Страницы истории».

При изучении темы «Основные черты природы» используются многие карты атласа «Природные ресурсы и окружающая среда». Карты, отражающие строение поверхности, геологическое строение дают наглядное представление о геологии республики, минеральных ресурсах и формах её рельефа.

При изучении темы «Климат» рекомендуется ознакомить учащихся с картой осадков, температуры воздуха, направления ветров. При этих картах есть графики ходов температуры, количества осадков и т.д. Климатические карты с их графиками и диаграммами раскрывают особенности климата республики.

При изучении темы «Воды» целесообразно рассмотреть карты «Вод-

ные ресурсы» — физическую, гидрологическую, подземных вод и использования водных ресурсов республики.

При изучении тем «Природно-географические зоны» и «Природные ресурсы, их рациональное использование и охрана» можно использовать карты: «Почвы. Земельные ресурсы», «Ландшафты», «Биологические ресурсы», «Состояние и охрана окружающей среды».

При изучении темы «Население и трудовые ресурсы» целесообразно использовать карты раздела «Население и социальное развитие»: «Население и трудовые ресурсы», «Социальная сфера», также можно использовать карты раздела «Хозяйство и экономическое развитие. Инвестиционная сфера».

При изучении темы «География народного хозяйства Татарстана» привлекаются карты: «Промышленность», «Сельское хозяйство», «Сфера услуг», «Инфраструктурная сфера», «Инвестиционная сфера».

Таким образом, использование «Атласа Республики Татарстан» создаёт благоприятные условия для более конкретного, отчётливого и доступного усвоения школьниками общегеографических понятий, законов и закономерностей, географических особенностей края.

Традиционная для географии работа с картой может найти широкое применение в обучении экономической географии Республики Татарстан, в процессе экологического образования. С помощью карты можно конкретизировать эколого-географические, экономико-географические связи, перевести их на уровень зрительных образов. Для целей экономического и экологического образования могут быть использованы любые картографические материалы учебников и настенные карты.

Во время изучения экономической географии целесообразно использовать как базу для ориентации общегеографические карты Татарстана, чтобы создать пространственное представление об изучаемой территории того или иного района нашей республики.

Первая задача при изучении экономической географии Республики Татарстан заключается в том, чтобы создать достаточно чёткое и ясное представление об экономико-географическом положении края, расположении его экономических районов, соотношении этих районов между собой; экономико-географических связях изучаемой территории с соседними областями и республиками России.

Вторая задача заключается в том, чтобы при изучении экономической географии республики раскрыть основные черты природного облика родного края, а также особенности её экономического развития в условиях рынка. Кроме общегеографических карт, целесообразно использовать экономические и экологические специальные карты Татарстана.

Специальные физико-географические карты, рассчитанные для использования при изучении экономической географии, должны иметь особый вид. Они составляются по специальным показателям, с учётом экономической географии Республики Татарстан [76].

Экономическая карта наглядно показывает состояние и развитие экономики республики, размещение основных экономических комплексов, областей и зон экономической активности. В то же время эта карта предостерегает учащихся от возможных и нежелательных экологических последствий.

Карта может быть использована многопланово, и во-первых, прежде всего при оценке социально-экономической ситуации в Республике Татарстан и её развития.

Во-вторых, можно использовать данную карту при пространственном анализе экономико-экологической ситуации.

В-третьих, карту можно использовать при выявлении, учёте и прогнозе неблагоприятных социально-экономических последствий, вызванных промышленной и сельскохозяйственной нагрузкой при развитии производительных сил нашего края.

В-четвёртых, её можно использовать непосредственно в учебно-воспитательной работе — на уроках экономической географии Татарстана и во внеклассных мероприятиях.

Следовательно, «Экономическая карта Республики Татарстан» даёт ясное экономико-географическое и экономико-экологическое представление о природных условиях и природных ресурсах нашей республики. Одновременно данная карта показывает интенсивное развитие отраслей народного хозяйства Татарстана, использующих местные минеральные ресурсы. По карте можно сделать вывод о необходимости качественно нового подхода к их рациональному использованию, направленному на минимум отрицательных экологических последствий.

Карта показывает преобладание на территории республики открытого способа разработки твёрдых полезных ископаемых, который приводит к изъятию из сельскохозяйственного оборота больших площадей ценных земель под карьеры, отвалы пород и подъездные пути.

На этой карте, в зависимости от состояния экологической обстановки, районы Татарстана делятся на три категории:

1. С удовлетворительным состоянием экологической обстановки.
2. С напряжённым состоянием экологической обстановки.
3. С тревожным состоянием экологической обстановки.

Таким образом, учащимся целесообразно объяснить, что модернизация охраны окружающей среды невозможна без учёта как хозяйственной, так и экологической обстановки в республике. Цели и задачи природоохранных и восстановительных мероприятий во многом определяются территориальными различиями. Поэтому необходима первоочерёдность проведения эколого-экономического районирования территории нашей республики. Такое деление позволяет найти оптимальное соотношение между деятельностью человека и природой нашего края.

Наряду со многими положительными сторонами данной карты, имеются некоторые её недостатки, о которых учащиеся должны знать.

Недостатком данной карты является присущая ей нечёткость изображения и плохая читаемость из-за нагромождения на одной карте большого и разнообразного количества сведений. Отсутствие в них детальных данных весьма ограничивает возможность аналитического рассуждения, сопоставления картины размещения на территории Татарстана явлений и объектов.

При создании карт Татарстана желательно, чтобы они были крупного масштаба, не были перегружены и хорошо читались на расстоянии 5—8 м.

В таких картах число надписей должно быть ограничено. Самое важное — не заслонять основное и главное второстепенными деталями, а также краски должны быть достаточно яркими, фон — качественным, чтобы разные оттенки хорошо различались.

При изучении географии Республики Татарстан немалое значение имеют *картодиаграммы* и *картограммы*, как, например, «Специализация сельского хозяйства по районам и размещение зерновых и технических культур». Имея карту административно-территориального деления Татарстана и статистический справочник, можно составить такого рода картограммы и картодиаграммы для различных отраслей экономики нашей республики. В учебнике по части физической географии достаточно много таких картограмм и картодиаграмм, а по экономической географии, по нашему мнению, недостаточно.

Очень важное место среди пособий занимает «Рабочая тетрадь. География Республики Татарстан» [102]. В составе рабочей тетради достаточно много различных карт. Использовать их можно на уроках, предлагая ученикам следить за рассказом учителя, попутно отмечая на контурной карте отдельные районы, города, отрасли промышленности, транспортные пути и экономические районы Татарстана. Можно и нужно задавать работы по заполнению контурных карт в качестве домашнего задания, так как на уроках остаётся мало времени для завершения работ.

Опыт показывает, что хорошее знание карт школьниками предполагает работу по заполнению контурных карт. Если такие работы проводятся систематически, то учащиеся не только хорошо ориентируются по картам, но и у них создаются и правильные пространственные представления.

Наличие у каждого ученика «Рабочей тетради» по географии Татарстана обеспечивает:

1. Правильность записей на контурной карте на уроке, во время объяснения учителем.
2. Заполнение контурной карты дома.
3. Позволяет запечатлеть основное содержание «Экономической географии Республики Татарстан». Рабочая тетрадь служит конспектом для повторения.

«Без карты нет географии». Это утверждение вошло в жизнь школы, но иногда оно неправильно воспринимается учителями географии. Знание карты — это овладение картографической грамотой. Один лист географической карты часто заключает в себе столько сведений о местности, сколько может дать только толстая книга. Кроме того, по карте можно раскрыть взаимообусловленные взаимозависимости и взаимосвязи между отдельными географическими компонентами и элементами. Карта является не просто наглядным пособием при изучении географии, но и сама служит источником знаний, и задача школы — помочь учащимся понять «язык» карты. Знание карты необходимо для каждого грамотного человека. Карта нужна при решении политических и военных вопросов, без неё не может обойтись хозяйство региона и государства в целом.

Восьмиклассники и девятиклассники повышают картографическую грамотность тогда, когда знания даются им в строгой последовательности, когда каждый урок тесно связан с предыдущим, когда знание карты нарастает, систематически усложняясь. Знания будут конкретны и точны тогда, когда за каждым условным знаком карты учащиеся увидят определённый образ региона и у них разовьются пространственные

представления и связи. Изучая номенклатуру региона по программе, они по карте описывают сложные взаимосвязи природы и хозяйства республики. Однако у карты они должны не просто молча показывать объекты, а давать характеристики объектам региона.

В развитии навыков чтения и понимания карты учащимися имеются те приёмы работы с картой, о которых уже было сказано. При обучении «Экономической географии Республики Татарстан» можно организовать работу в таком порядке:

1. Организовать экскурсию по родному краю на основе крупномасштабной (топографической) карты.
2. Сопоставить карты Республики Татарстан разного масштаба.
3. Сопоставить карты Республики Татарстан определённого масштаба по разным тематикам.
4. Заполнить контурные карты Республики Татарстан в рабочей тетради во время урока, при объяснении учителем новой темы, а затем продолжить заполнение как домашнее задание.

В курсе экономической географии Республики Татарстан имеются *картосхемы*. На этих образцах учащиеся с помощью учителя осваивают условные знаки.

***Картосхема — это чертёж земной поверхности, построенный без строгого соблюдения масштаба, обычно без градусной сети.*** Картосхема отображает наиболее характерные черты какого-либо явления, облегчает его наглядное представление. Она непригодна для измерений, но иногда показывает соотношения между объектами и явлениями более выразительно, чем карта.

Приведём для примера картосхему «Топливо-энергетический комплекс Республики Татарстан». После изучения легенды следует ряд вопросов о размещении нефтедобычи и добычи попутного газа. При этом перед учащимися ставятся следующие вопросы:

1. Каким значком изображён каждый вид энергетических ископаемых?

2. В каких районах добывается нефть и природный газ?
3. Где построены тепловые электростанции Татарстана, и почему именно там они построены?
4. Где сосредоточены нефтепереработка и газопереработка? Какие экологические условия соблюдены и не соблюдены при строительстве этих предприятий?
5. Как и в каком направлении проходят нефтепроводы, газопроводы, продуктопроводы и линии электропередачи по нашей республике? Какие экологические последствия могут быть при аварии этих коммуникаций?

После проработки отдельных вопросов можно предложить ученикам рассказать материал по картограммам, сначала на уроке, а затем и в виде домашней работы. Такого рода упражнения в течение нескольких уроков научат учащихся чтению экономических карт. В то же время карты наглядно показывают им все природно-экономические богатства нашей республики.

После изучения каждой карты можно уже дать одно общее задание: «Сформулировать основные выводы, опираясь на карту».

Чтению, пониманию и сознательному восприятию экономических карт необходимо начать обучать уже на первых уроках экономической географии Татарстана в 9 классе. Предложенные в учебнике карты подлежат изучению наравне с текстом; при формулировке задания на дом необходимо включать вопросы картографического характера, связанные с изучением и сопоставлением карт в тексте учебника. Кроме того, можно дать задание заполнить контурную карту по определённой теме урока.

Таким образом, при изучении экономической географии Татарстана не должно быть отрыва от карты. При изучении любой темы вместе с текстом одновременно изучается и карта.

На уроках повторения пройденного материала учащиеся при ответе также используют карты.

Как показывает многолетний опыт работы учителей, многие учащиеся не владеют правилами показа по карте. Поэтому предлагаются следующие *правила показа*:

1. Сначала научиться читать и знать легенду карты, а затем показывать по карте географические объекты.

2. Ученик возле карты должен стоять так, чтобы не закрывать собой карту от других учеников и учителя.

3. Показывает по карте только указкой, длина которой не менее 50 см и не более 70 см. (Сегодня имеются лазерные указки, однако они не дают желаемого результата.)

4. Показывая по карте, ученик обязательно должен давать пояснения, а не показывать географические объекты молча.

5. Рассказывая содержание текста учебника, ученик показывает по карте все упомянутые объекты.

6. Показ должен быть точным: показывается не надпись, а местонахождение объекта или пунсон.

7. Все названия, которые написаны на карте, произносятся правильно, с нужными ударениями и без искажений.

8. Школьник должен правильно ориентироваться по карте, используя линии градусной сетки.

9. Уметь находить географические объекты по знакомым точкам — ориентирам.

10. Научиться узнавать географические объекты, регионы, районы по контурам — очертаниям.

11. По возможности показать на контурной карте все объекты, изученные в начальном курсе географии, упомянутые в номенклатуре программы.

12. Работа по карте ведётся со всем классом, а не с отдельным учеником.

Наряду с рассмотренными приёмами при формировании умения читать и показывать географические объекты родного края на карте

целесобразно применять элементы занимательности: кроссворды, викторины, ребусы, загадки картографического содержания. Их использование повышает интерес детей к карте, делает процесс её познания более эффективным.

#### **5.4. Работа со статистическими материалами при изучении экономической географии Республики Татарстан**

Цифровой материал в преподавании экономической географии занимает немалое место. Однако цифры никак не могут заменить карты. Экономическую географию края ни в коем случае нельзя превращать в экономическую статистику.

Другая сторона медали: экономическая география никак не может обойтись без цифр. Но не надо переходить от одной крайности к другой, так как статистический метод в экономической географии имеет очень важное значение. Знакомство с основными статистическими экономическими показателями, умение читать и понимать не очень сложные статистические таблицы имеют важное значение.

Первый и самый элементарный навык — это *навык в округлении чисел*.

Возьмём для примера величину территории Татарстана. Площадь республики составляет 68 000 км<sup>2</sup>. По размерам Татарстан уступает территории Башкортостана (143 000 км<sup>2</sup>). Для сравнения их площади учащимся ставим следующий вопрос: «Во сколько раз территория Башкортостана превосходит территорию Татарстана?». Сравнивая с Дагестанской Республикой, опять ставим вопрос: «На сколько тысяч км<sup>2</sup> меньше территория Дагестана по сравнению с Татарстаном?». Общая территория Дагестана 50 тыс. км<sup>2</sup>. Если сравнить территорию нашей республики с государствами Европы, какие из них имеют терри-

торию, приблизительно равную площади Татарстана? (Это Ирландия — 70 000 км<sup>2</sup>; из азиатских стран — Шри-Ланка — 66 000 км<sup>2</sup>).

Таким образом, при сравнении территорий отдельных республик РФ и отдельных стран мира учащиеся приходят к определённым позитивным выводам. В итоге у них в памяти хорошо фиксируется площадь нашей республики.

Учителю на уроках экономической географии Республики Татарстан иногда приходится конкретизировать количественные представления. При изучении темы «География транспорта» учитель конкретизирует некоторые цифры. Например, расстояние между Москвой и Казанью составляет около 900 км. Но такое же расстояние составляют железные дороги Татарстана, общая длина их — 917 км.

Ещё один пример. Общая протяжённость автомобильных дорог в Татарстане составляет около 19 тыс. км. — почти половина экватора (общая протяжённость экватора — 40 000 км).

При изучении экономической географии Республики Татарстан приходится привлекать ряд новых показателей, связанных с экономикой. К ним относятся: валовой национальный продукт (ВНП) Татарстана, ВНП на душу населения; валовой внутренний продукт (ВВП) Татарстана; материальные и нематериальные услуги; виды предприятий — индивидуальные, семейные, коллективные, государственные и др. Также даётся информация о продукции промышленности и её структуре; посевной площади и её структуре; протяжённости путей сообщения, грузообороте по Татарстану и т. д.

Работа над цифровым материалом организуется по-разному. Его можно вписывать в таблицы, изображать графически, можно сравнивать, комбинировать, делать выводы.

Абсолютные цифры о Республике Татарстан говорят очень мало. Чтобы они приобрели в представлении учащихся всю свою значимость, необходимо сравнивать их с показателями других республик

РФ и стран мира. Если взять население Татарстана, то оно составляет 3,7 млн человек. Чтобы эта цифра приобрела в представлении учащихся всю свою значимость, необходимо сравнить её с количеством жителей Республик Башкортостана и Дагестана, с количеством жителей государств Европы, Ирландии и Шри-Ланки. Когда такое сравнение учащимися будет проведено, то у них сразу возникнет ряд вопросов и суждений. Если такое сравнение на уроке не проводится, то цифра 3,7 млн у учащихся не вызывает ни удивлений, ни возгласов. Она будет мёртвой и потеряется бесследно. От сравнений этого показателя можно перейти к ведению систематических записей в табличной форме. Такие же сведения в таблицу можно занести по разным показателям.

В процессе работы с таблицами школьники должны на практике усвоить элементарные правила чтения таблиц:

1. Сначала прочитать заглавие таблицы; понять, в каких единицах и мерах выражены числа в таблице и к какому году относятся эти цифры.
2. Прочитать заголовки строчек и граф, выяснить непонятное.
3. Читать таблицу по строкам, по вертикали и горизонтали.
4. При чтении округлить цифры в уме.
5. Что нового узнали по таблице, сделать выводы.

При чтении таблицы необходимо использовать методы сравнения, сопоставления.

Важнейшим навыком является умение правильно читать статистические таблицы, делать по ним выводы.

## 5.5. Современный урок региональной географии

Самое важное и нужное то, что на уроке региональной географии совершается процесс формирования человеческой личности. От качества уроков во многом зависит и качество творчества, уровень географической и экологической образованности, развитости и воспитанности учащихся. Совершенствуя урок региональной географии, мы совершенствуем технологию обучения.

Знаменитый педагог современности М. Н. Скаткин писал: «Урок — «клеточка» педагогического процесса. В нём, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется на уроке».

Чтобы понять современный урок географии, надо прежде всего обратиться к тенденциям современного развития.

Первая тенденция — это бурное развитие науки и техники, информационной технологии и всеобщая компьютеризация. Наука внедряется в производство и услуги. Это проявляется прежде всего в том, что научные знания воплощаются в технике, технологии производства, компьютеризации общества, развитии телекоммуникаций и т.д. Благодаря этому сам труд приобретает творческий характер. Уроки региональной географии должны иметь связи с современной наукой, техникой и технологией.

При стремительном развитии научно-технического прогресса приобретение географических знаний не может заканчиваться с окончанием школы. Они должны пополняться всю жизнь. Поэтому на уроках региональной географии необходимо выработать у учащихся потребность в самообразовании и научить самостоятельно приобретать знания, используя мультимедийные средства, компьютерные программы и Интернет. Основная цель школы — научить, как учиться самостоятельно.

На наш взгляд, важнейшее требование к уроку региональной географии — развить у школьников самостоятельное творческое мышление

как необходимую предпосылку творческого труда. Необходимо формировать, систематически воспитывать творческий подход к любому делу в рыночных условиях. Поощрять даже самые простейшие попытки думать и делать не по шаблону, не по готовому рецепту, а по-своему, с точки зрения географии, локально, регионально, неординарно, оригинально, самостоятельно, творчески.

Урок не самоцель, а средство для достижения целей, поставленных нам обществом. Очень важно, чтобы учитель географии, готовясь к уроку, ясно определил для себя цель и конкретные педагогические задачи, которые он хочет на данном уроке решить.

Часто учителя географии сводят задачи урока только к сообщению региональных знаний и привитию навыков и умений. Такое понимание задач урока очень узко, однобоко и находится в противоречии с общими требованиями к учебному процессу.

Кроме сообщения знаний и привития навыков, в задачи урока должны входить и органически связанные с ними задачи воспитания и развития. Готовясь к уроку по программе, учитель географии должен отдавать себе ясный отчёт в том, к осознанию каких идей нравственности он будет подводить учащихся на материале данного урока, каких сдвигов в развитии внимания, наблюдательности, мышления, памяти, воображения, эмоций, воли он будет добиваться от своих учащихся. Если учитель не поставит перед собой этих задач, то он не будет целеустремлённо работать над их разрешением на уроке. А в результате снизится развивающее и воспитывающее значение урока. Урок географии не будет отвечать сегодняшним требованиям общества.

Урок — это ступенька в лестнице, ведущей к более широким педагогическим и географическим целям и задачам целостной темы программы. В связи с этим большое значение приобретает тематическое планирование. Готовясь к уроку географии, учитель должен ставить перед собой такие вопросы: «На что из предыдущих уроков я буду опираться? Какие

новые знания буду добавлять к ранее заложенным?», «Как я буду воспитывать на уроке своих учеников?»).

Современный урок — основная часть жизнедеятельности учащихся в школе, так как именно на уроке ученик больше всего познаёт, на уроке происходит его воспитание, развитие, раскрывается его индивидуальность, складываются интересы, формируется личность и экологическая культура.

Цели традиционного урока связаны с усвоением школьниками географических и экологических знаний и умений, воспитание осуществляется по ходу обучения.

Цель современного урока — формирование и развитие личности ученика с опорой на использование всех компонентов образования. Цели современного урока направлены на развитие мотивов учения, мышления и способностей учащихся, на развитие восприятия, внимания, памяти, речи, воображения. Цели урока — эта система ценностей, которые надо сформировать у учащихся, при этом необходимо стремиться воспитать у них такие качества, как социальная активность, умение осмысливать события, окружающую действительность в разных масштабах, принимать самостоятельные решения, способность к переучиванию и непрерывному самообразованию.

Важнейшее требование к уроку региональной географии — это научность.

В содержание урока географии включаются важнейшие факты, достоверно установленные наукой. Например, при изучении темы «Рельеф Республики Татарстан» упоминается об Акташском провале (Акташ укпыны). Учитель, используя информационные технологии, показывает на экране слайд «Акташский провал». Это карстово-провальное озеро близ села Калейкино Альметьевского района образовалось в 1939 г. Его диаметр составляет 28 м, средняя глубина — 11 м, наибольшая глубина достигает 28 м (1966). Объём этого озера составляет

3,3 тыс. м, а минерализация составляет 630 мг/л, жёсткость воды достигает 7,0 мг-экв/л. Питание озера — грунтовое. В данное время озеро считается памятником природы Республики Татарстан (1978). Такую информацию учителя на уроке можно считать научной. Если озеро характеризуется другими параметрами и игнорируются вышеупомянутые сведения, то это мы считаем ненаучным, поскольку они могут быть и недостоверными, так как не подтверждены наукой.

Готовясь к очередному уроку географии, учитель должен тщательно отобрать факты, на основе которых он будет подводить учащихся к тем или иным обобщениям. Любой вымысел основан на фактах. Это могут быть не только факты, изложенные в учебнике, но и самые новые, появившиеся после выхода в свет учебника.

Особенно важно проверить надёжность источника информации, чтобы не выдать учащимся за достоверный научный факт какую-нибудь сенсационную, непроверенную новость.

Требование научности не ограничивается сообщением достоверных фактов, а предполагает их объяснение, в результате которого учащиеся должны понять в меру своих возможностей сущность изучаемых фактов, явлений. А она обнаруживается в географических закономерных связях данного явления с другими. Вот почему необходимо рассматривать изучаемые на уроке региональные географические явления не изолированно, а во взаимосвязях, взаимодействии.

Пониманию географической закономерности помогает также рассмотрение её происхождения, изменения, развития.

Глубокое понимание географических закономерностей, явлений, фактов предполагает овладение теорией. В одних случаях изложение теории составляет основное содержание урока, в других учитель подводит на уроке лишь к отдельным положениям теории на основе анализа и обобщения фактов, в третьих — с помощью ранее усвоенных географических

теоретических положений объясняются новые, ранее не изучавшиеся географические факты и явления.

Требование научности содержания урока региональной географии реализуется также и путём ознакомления учащихся с современными проблемами региональной географии и экологии. В содержание урока следует включать только тот материал, который имеет отношение к его теме. Вопросы, выходящие за рамки темы урока, лучше выносить на внеклассные занятия. Например, при изучении темы «Волжско-Камский государственный заповедник и памятники природы республики» учитель рассказывает только о Волжско-Камском заповеднике, не сравнивая его с другими заповедниками России.

Важным аспектом реализации требования научности является показ могущества человеческого разума, изучающего взаимодействие организмов и их сообществ между собой и со средой обитания. Необходимо показать роль экологии как интегральной науки, базирующейся на данных естественных, технических и общественных наук, лежащей в основе теории природопользования и практических вопросов охраны природы. Все эти идеи должны находить отражение на уроках региональной географии. При этом нужно учитывать возрастные особенности восьмиклассников и девятиклассников, уровень их общеобразовательной подготовки.

При изучении региональной географии необходимо, чтобы логические закономерности и идеи превратились в убеждения, вошли в плоть и кровь учащихся. Но для этого надо, чтобы учащиеся восприняли и усвоили географические закономерности и экологические законы, и фундаментальные идеи близко к сердцу, пережили и прочувствовали их. А там, где затронуто сердце, появляются эмоции (волнения).

Мы явно недооцениваем роль эмоций в изучении географии и экологии. Взываем к разуму учащихся и порою совсем не затрагиваем их эмоций. Учебный процесс на уроках региональной географии иногда

проходит содержательно, но сухо. Знаменитый физиолог И. П. Павлов видел в положительных эмоциях источник продуктивной работы головного мозга. Психологи считают положительные эмоции могучими побудителями и вдохновителями человеческой деятельности. Дидактика давно доказала, что скука на уроках — злейший враг учения.

Теоретически все это признают, а на практике на уроках региональной географии часто царят скука и равнодушие. Это типичные пережитки раннего этапа развития школы, когда безраздельно господствовала идея, что «корень учения горек, а плоды его сладки». Однако, из горького корня учения не вырастает сладких плодов. Географические знания, не подкреплённые и не согретые положительными эмоциями, оставляют ученика холодным и равнодушным, более того, если учение сопровождается отрицательными эмоциями, то у учащихся формируется отвращение к учению, к географическим знаниям и умениям. Интересно то, что интересуется. Если учиться интересно, школьники учатся охотно.

Показатель различий традиционного и современного урока заключается в изменении роли и функций учителя на уроке. На традиционном уроке основная функция учителя — передача учебной информации и создание условий для её усвоения. На таком уроке активен лишь учитель, который объясняет, ведёт беседу, демонстрирует наглядные средства обучения, а учащиеся выполняют его указания. На современном уроке учитель выступает организатором учебной деятельности учащихся, помогает им определить цель деятельности, пути её достижения, способы учебной работы, даёт задания, консультирует. Главное на таком уроке — самостоятельная деятельность, построенная на содержании учебного материала. Таким образом, основа обучения на современном уроке — самостоятельная деятельность учащихся.

Опытные учителя, организуя на уроке коллективную работу учащихся по добыванию знаний, следят за состоянием учащихся и, если видят, что они устали от напряжённой работы, их внимание начинает ослабевать

и рассеиваться, дают передышку. На уроке региональной географии предлагают коллективно спеть любимую песенку, а иногда шутки вызывают оживление и весёлый смех. Жизнерадостность учителя на уроке географии вовсе не означает его нетребовательность. Жизнерадостные педагоги, сеющие вокруг себя уверенность, бодрость, — самые любимые учителя. Улыбка учителя не только красит его самого, от неё становится тепло на душе тех, кто её видит. От неё весь мир, окружающий детей, выглядит светлее и радостнее.

Глубоко прав К. Д. Ушинский, который писал, что на уроках должна царствовать серьёзность, допускающая шутку.

Наиболее существенный признак современного урока — изменение отношений между учителем и учащимися, атмосфера сотрудничества. На традиционном уроке преобладает авторитарный стиль общения. Современный урок характеризуется сотрудничеством учителя и школьников в выборе различных форм проведения урока, теоретических и практических видов деятельности, при оценке результатов учебного труда. Совместная деятельность учителя и учащихся на уроке побуждает учащихся к активному усвоению знаний, к овладению умениями, воспитывает творческие способности, вызывает яркое эмоциональное отношение к тем ценностям, которые воплощены в изучаемом материале. Сотрудничество может быть выражено и в передаче некоторых функций учителя учащимся: например, при проверке знаний и умений, целеполагании и планировании изучения отдельных тем, консультировании товарищей.

Одним из важнейших требований к содержанию урока региональной географии является связь с жизнью, с личным опытом учащихся, с производительным трудом. Эта связь необходима для того, чтобы знания, приобретаемые на уроке, стали ближе, понятнее, нужнее учащимся, чтобы с их помощью можно было лучше ориентироваться в реальных явлениях жизни и использовать знания как руководство к действию в различных ситуациях.

Ещё И. М. Сеченов в своё время отмечал, что любое знание может быть усвоено и понято человеком только при том условии, если оно войдёт органически в состав его личного опыта. В ученике должна быть почва для восприятия и усвоения «готовых форм чужого опыта», запечатлённого в слове, рассказе, объяснении, знании и понимании, чтении региональной карты. Усваивать передаваемое — это и значит сличать продукты чужого опыта с показаниями собственного.

На уроке региональной географии, излагая новые знания о Республике Татарстан, необходимо опираться на жизненный, локальный опыт учащихся, а при проверке знаний географии поощрять ответы, в которых, помимо примеров из учебника «Географии Республики Татарстан», приводятся факты из жизни. Например, при раскрытии темы «Памятники природы и природные заказники», учитель рассказывает о Голубом озере, находящемся в окрестностях г. Казани, известном своим зелено-голубым цветом воды и красотой окружающей природы. При этом учитель опирается на наблюдения и опыт учащихся, которые сами составляют характеристики, выражая эмоционально-ценностное отношение к уникальному природному феномену.

Современный урок при творческом подходе к его построению не может быть стандартным, всегда одинаковым по структуре. В связи с этим у современного урока иная логика построения процесса обучения и иное распределение времени. На современном уроке происходит слияние его отдельных этапов. Главное на уроке — применение знаний и умений в процессе решения учебных задач, построенных на новом материале. В ходе их решения осуществляется проверка ранее усвоенного, осмысление и запоминание нового. Основная обучающая часть урока приходится теперь на его начало, на самую продуктивную часть урока.

Особенно большое значение имеет связь обучения с трудом. Она помогает сделать труд осмысленным, строить его на научной основе, облагораживать родную природу. С другой стороны, труд обогащает сознание

учащихся разнообразными географическими представлениями, которые подготавливают почву для последующего сознательного усвоения региональных географических и экологических знаний на уроке.

Учитель заранее планирует, в каких местах предстоит учащимся в ближайшее время облагораживать родную природу; как проявляются изучаемые природные, экономические и экологические законы при выполнении данного или другого вида труда и в технологических процессах, с которыми учащиеся будут иметь дело.

Иногда учитель до изучения отдельных вопросов курса региональной географии предлагает учащимся провести наблюдения локального географического и экологического характера, а затем на уроке заслушивает сообщения о результатах наблюдений, используя их в качестве основного материала при облагораживании природы силами учащихся. Понятия, построенные на обобщении фактов трудового опыта школьников по облагораживанию родной природы, оказываются более жизненными, действенными и включают в себе возможности для использования их в качестве руководства.

Традиционный урок географии, как правило, урок-одиночка, почти не связан с другими формами организации обучения и с уроками по другим дисциплинам. Современный урок частично выходит за рамки расписания, носит межпредметный характер, он тесно связан с экскурсиями, часто проводится вне стен класса. Урок может быть проведён в рамках двух-трёх предметов. В школьной практике проводятся интегрированные уроки региональной географии.

В связи с бурным развитием науки и рыночной экономики увеличивается объём региональной географии. Возрастает опасность перегрузки учащихся. В поисках средств предотвращения этой опасности психологи и педагоги обратили внимание на совершенствование структуры знаний. Учить структуре — это учить учащихся взаимосвязи в природе и обществе нашего края. Структурированные знания легче усваи-

ваются, прочнее удерживаются в памяти детей и легче применяются.

Готовясь к уроку, учитель должен тщательно продумать структуру знаний по географии, которыми предстоит овладеть учащимся, выделить ключевые идеи, вокруг которых будут группироваться все остальные знания.

Важным требованием к содержанию урока является доступность и посильность учебного географического материала для школьников. Нарушение этого требования приводит к непониманию, механическому запоминанию, ослаблению интереса к задержке общего развития учащихся.

Развитию приносит вред и слишком лёгкий, обыденный материал, пережёвывание известного, приводящее к топтанию на месте. Педагогика доказала, что учить надо на высоком, но посильном уровне трудности. Определение меры этой трудности для каждого конкретного урока региональной географии с учётом подготовленности детей данного класса — важная задача учителя.

Изучив требования к содержанию современного урока региональной географии, мы пришли к следующим выводам:

1. Оставаясь основной формой организации учебно-воспитательного процесса, содержание урока региональной географии в течение времени изменяется.

2. Главной целью урока становится не передача знаний от учителя к учащимся, а приобщение школьников к систематической самостоятельной исследовательской работе творческого характера.

3. Существенными признаками региональной географии являются:  
— тесная связь с событиями современной жизни края;  
— чёткая экологическая направленность — формирование экологической культуры школьников, облагораживание природно-социальной среды;

— использование регионального компонента в целях географического, экологического и экономического образования учащихся.

Показателями качества урока не могут быть только эрудиция и методическое мастерство учителя. Главный его показатель — организация деятельности учащихся, что должно способствовать подготовке их к жизни, соблюдению правил поведения в родной природе, на производстве и в целом в обществе.

Сегодня трудно представить современный урок географии без системы использования информационных технологий, интернет-ресурсов, аудиовизуальных и интерактивных средств обучения. Учителя географии на уроках используют широкий экран, стереозвук, полиэкранный, голографические изображения и т.д. Аудиовизуальные и интерактивные средства существенно повышают принцип наглядности в обучении географии. При этом создаются условия моделирования географических объектов, процессов и явлений, повышается положительная мотивация к изучению региональной географии.

### **Вопросы и задания**

1. Какой принцип обучения используется в изучении курса «География Республики Татарстан»?
2. По каким маршрутам можно организовать экскурсии, походы и экспедиции с учащимися на краеведческой основе?
3. Как можно организовать кружковую работу по «Географии Республики Татарстан»?

### **Рекомендуемая литература**

1. Атлас Республики Татарстан.— М. : Производ. картосост. объедин. «Картография», 2005.
2. Методика преподавания региональной географии в школе : учеб. пособие для учителей и студентов; под. ред. М. А. Никоновой.— М. : АСТ, 2003.

3. Народные приметы : хотите — верьте, хотите — проверьте.— Казань : Таткнигоиздат, 1987.
4. *Петрова Н. Н.* Настольная книга учителя географии : 6—11 классы / Н. Н. Петрова.— М. : Эксмо, 2008.
5. *Строев К. Ф.* Краеведение.— М.: Просвещение, 1967.
6. *Финаров Д. П.* Методика обучения географии в школе : учеб. пособие для студентов вузов.— М. : АСТ: Астрель, ХРАНИТЕЛЬ, 2007.
7. *Хусаинов З. А.* Методика обучения географии и экологии Татарстана.— Казань : Изд-во КГПУ, 2005.

---

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование экологической культуры учащихся вне природы, только на уроках географии невозможно, необходимы занятия на природе. Таким уникальным местом выступает учебная экологическая тропа — специально оборудованная в образовательных целях природная территория края, на которой создаются условия для выполнения системы заданий по естественно-научным дисциплинам, организующим и направляющим деятельность школьников в природе. Создание экологической тропы способствует:

- повышению научного уровня школьного экологического и этно-экологического образования;
- слиянию теоретического экологического обучения и воспитания в единый процесс;
- профориентации и трудовому воспитанию молодого поколения;
- демократизации и гуманизации образования на основе народной педагогики;
- формированию экологической культуры школьников.

Экологическая тропа служит для школьников лабораторией для исследований, пространством для трудовой деятельности и трибуной для выступления. Экологические знания, навыки, умения, чувства, убеждения, которые формируются во время занятий, экскурсий на экологической тропе, направлены на решение одной из самых главных задач — воспитания у школьников экологической культуры и экологического сознания.

Географические исследования родного края, экологические экскурсии, походы, игры, праздники, экспедиции, кружки, летняя экологи-

ская практика и др. способствуют более глубокому усвоению научно-экологических знаний школьниками и воспитанию у них ответственности за сохранность природы родного края. Обогащённые экологическими знаниями народа учащиеся на краеведческих мероприятиях проявляют теоретические знания, вносят свой посильный вклад в изучение региона, физическим трудом облагораживая природу. Используя экологические традиции и знания татарского и других народов региона, вовлекая ребят в научно-исследовательскую, краеведческую работу, учителя способствуют формированию у них экологической культуры.

Успех решения задачи формирования экологической культуры учащихся во многом зависит от направленности воспитательного процесса в русло практического отношения к окружающей природной среде. Практическая деятельность по экологическому воспитанию с учётом возрастных особенностей и общего кругозора школьников предполагает последовательное обогащение их краеведческими этнопедагогическими, этноэкологическими знаниями и вовлечение в общественно полезный и производительный труд, направленный на усвоение научных основ охраны природы.

В организации практической деятельности по экологическому воспитанию заложены большие возможности формирования и развития у школьников познавательных способностей, которые содействуют активному усвоению научно-экологических знаний, выработке умений и навыков по охране природы родного края. Практическая деятельность школьников, направленная на формирование их экологической культуры, затрагивает все стороны деятельности, связанные с охраной природы края: сохранение, умножение, восстановление природных богатств, изучение природы и её состояния и пропаганду идей охраны природы. Эффективность формирования экологической культуры зависит от комплексного привлечения ребят к природоохранной, поисково-исследовательской деятельности и экологическим видам практических работ, к различным

формам и методам, что придаёт целостность процессу формирования у них экологической культуры.

Наиболее полным, характеризующим все аспекты экологической культуры является представление об экологической культуре как о динамическом единстве экологических знаний, положительного отношения к этим знаниям и реальной деятельности человека в окружающей среде, включающей мотивацию. Ценность и ответственность по отношению к окружающей среде родного края является неременным элементом экологической культуры школьников. Личность высокой экологической культуры понимает ответственность и ценность своего правильного поведения в природной среде Республики Татарстан, осознаёт природу как национальное общественное достояние, умеет предвидеть последствия воздействия на неё, способна опираться на географические и гуманитарные знания в общении с природой. Научно-исследовательская работа, выполняемая учащимися на основе этнопедагогики и этноэкологии,— одно из необходимых условий становления будущего специалиста по отраслям экологии.

Полученные результаты исследования позволяют критически отнестись к технологиям, используемым учителями в экологическом образовании и воспитании учащихся. Участие школьников в системе мер по определению чистоты воды, воздуха, почвы родного края; их выход с предложениями в соответствующие государственные инстанции по оздоровлению экологической обстановки определённой территории Республики Татарстан и предупреждению возможных отрицательных экологических последствий в конечном итоге ведёт к формированию у них экологической культуры. Данное учебное пособие может быть использовано руководителями кружков, педагогами дополнительного образования и учителями школ и гимназий, которые ведут уроки и внеклассную работу по географическим и биологическим дисциплинам в средних и старших классах.

Педагогические и дидактические условия, разработанные на основе этнопедагогики и этноэкологии и включённые в методические рекомендации, позволяют провести с подростками комплексные исследования по нахождению загрязнителей и их устранению в окружающей природно-социальной среде самими детьми во всех школах края. Для таких исследований необходимо привлечь и заинтересовать большое количество учащихся. В итоге ученики могут почувствовать себя сопричастными к большому серьёзному делу по оптимальному решению экологических проблем края.

Использование краеведческих материалов в учебно-воспитательном процессе показало, что природа экологически и нравственно обогащает детей. Важно не столько вооружать школьников экологическими знаниями, сколько организовать обучение их посредством природы, используя учебно-опытный пришкольный участок и географическую площадку. В интеллектуальном плане природа помогает учащимся приобретать синтетические знания и совершать экспериментальные открытия. На базе учебно-опытного пришкольного участка и географической площадки школьники приобщаются к научным исследованиям, которые стимулируют и формируют способности к наблюдению. Традиционное школьное обучение слабо способствует формированию у учащихся экологической культуры. Поэтому необходимо широко и глубоко развивать обучающую функцию, используя учебно-пришкольный участок и географическую площадку на этнопедагогической основе. В перспективе следует планировать создание центров приобщения к природе, музеев под открытым небом, естественных заповедников и парков, аквапарков и т. д. В таких экологических центрах необходимо представлять связи и взаимодействие естественных наук между собой и с гуманитарными науками, включая этнопедагогику, этноэкологию, геологию, ботанику, зоологию, географию, этнологию, агрономию.

Во всех курсах географии продолжаются наблюдения и исследования местных географических объектов и явлений (природных и хозяйственных). Они усложняются заданиями по охране окружающей среды и изучению посильных проблемных вопросов о перспективах развития хозяйства родного края. Осуществлению тесной связи обучения с жизнью содействует школьное краеведение, которое преподаётся на основе непосредственного изучения местной природы, хозяйства и культуры родного края.

Изучение курсов географии должно носить творческий характер. Если их связать с конкретными задачами развития производительных сил, то это будет возбуждать интерес школьников и призывать их к активному участию в общественно полезном труде по облагораживанию природы, развитию хозяйства и культуры края. Исходя из этого школьное географическое краеведение решает следующие учебно-воспитательные задачи:

1. Краеведение — наглядная иллюстрация фактов и явлений, изучаемых в курсе географии. Такие понятия, как долина, водораздельное плато и т.д., воспринимаются учащимися в том случае, если наблюдаются ими в местной природе.

2. Знакомить учащихся с общегеографическими закономерностями на местности на более близком материале. Так, изучив овраг, его возникновение, развитие, переход в балку или речную долину, сопоставив с другими оврагами, мы вправе заключить, что любой овраг в сходных условиях будет развиваться так же, как и наш местный.

3. Знакомить школьников с элементарной методикой научного описания, исследования и осмысления природных явлений.

4. Воспитывать у детей хозяйское отношение к природно-социальной среде.

5. На основе этнопедагогики и экологических знаний народов края у школьников поэтапно формировать экологическую культуру.

Учитывая эти задачи, можно сформировать **систему** школьного географического и экологического краеведения.

1. Ориентирование на местности и определение географического положения элементов географической среды.
2. Знакомство с элементами окружающей географической среды.
3. Географическое описание элементов местной природы с использованием народных примет, изречений и афоризмов.
4. Исследование компонентов природы, отдельных географических процессов в местных условиях.

При изучении географии краеведческий подход обеспечивает реальность пространственных представлений, а посредством сравнений с регионом — реальность понятий о географических объектах. Одно дело, когда учащиеся услышат или прочитают что-либо о речной долине и её морфологических элементах, о работе реки, о процессах эрозии и аккумуляции наносов, и совсем другое — когда они увидят их в природе, в пространстве и в действии.

Широкие возможности для использования краеведческого материала имеются при изучении начального курса географии: учащиеся ведут наблюдения за явлениями природы в связи со сменой времён года, составляют календари погоды, следят за режимом местной реки (озера), за снежным покровом, промерзанием и оттаиванием почвы и т. д.

При изучении курса материков и океанов эти наблюдения расширяются посредством изучения элементов природы родного края при сравнении их с природными условиями других материков и стран мира.

Особенно важно связывать изучение своего края с курсом «География России». Понятие «край» в старших классах расширяется до регионального уровня, экономического района, федерального округа и завершается изучением курса «География Республики Татарстан» с использованием «Атласа Республики Татарстан».

В изучении экономической географии России краеведение помогает выяснению местных условий специализации и кооперирования хозяйства, перспективы его развития, непосредственно знакомит учащихся с производством. Сравнение хозяйственных особенностей своего края с другими регионами России помогает школьникам уяснить общую структуру производства в стране и закономерности его размещения.



---

## Использованная литература

1. *Аль-Мунтахаб фи Тасфир аль-Куран аль-Карим*. Толкование Священного Корана на русском языке / пер. с араб. яз. (1-е изд.), Казань, 1421 г. хиджры (2001 г.).
2. *Аганов С. В.* и др. Географический словарь.— 2-е изд., доп. и перераб.— М. : Просвещение, 1968.
3. *Алексеевко В. Н.* Научно-педагогические основы культуросообразного экологического образования школьников.— Ростов н/Д, 1999.
4. *Алексеев Н. А.* Ранние формы религии тюркоязычных народов Сибири.— Новосибирск : Наука, 1980.
5. *Артёменко Н. М.* Природа и эстетическое воспитание школьников : из опыта работы сельск. учителей / под ред. д-ра филолосф. наук А. И. Бурова.— М. : Просвещение, 1978.
6. Атлас Республики Татарстан.— М. : Произв. картосост. объедин. «Картография», 2005.
7. *Ахметьянов Р. Г.* Общая лексика духовной культуры народов Среднего Поволжья.— М., 1981.
8. *Баранский Н. Н.* Методика преподавания экономической географии.— М. : Учпедгиз, 1960.
9. *Барков А. С.* Вопросы методики и истории географии.— М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961.
10. *Бартольд В. В.* Сочинения. Татары : в 5 т. / ин-т науч. информ. по обществ. наукам. Т. 5.— М.: Наука, 1965.
11. *Берг Л. С.* Предмет и задачи краеведения. : сб.— Л., 1925.

12. *Бернштам А. Н.* Социально-экономический строй орхоно-енисейских тюрок VI—VIII веков.— М. ; Л., 1946.
13. Большой энциклопедический словарь.— 2-е изд., перераб. и доп.— М. ; СПб. : Норинт, 1998.
14. *Борохов Э.* Энциклопедия афоризмов (В мире мудрых мыслей).— М. : АСТ, 2000.
15. *Вайнштейн С. И.* Мир кочевников центра Азии.— М.: Наука, 1991.
16. В поисках смысла / сост. А. Мачехин.— 2-е изд., доп.— М. : ОЛМА-пресс, 2004.
17. Великие мысли великих людей : Антология афоризма : в 3 т. — Т. 2.
18. От Средневековья до Просвещения / сост. И. И. Комарова, А. П. Кондрашов.— М.: РИПОЛ-классик, 2004.
19. *Виноградова Н. Ф.* «Окружающий мир» в начальной школе (беседы с будущим учителем) : учеб. пособие для студентов отд. и фак. нач. классов сред. и высш. пед. учеб. заведений.— 2-е изд.— М.: Академия, 1999.
20. *Галлямов Р. Ф.* История села Параньга Ахмеда Бараньгави как оригинальный образец татарской народно-краеведческой литературы нач. XX в. // источники и проблемы источниковедения истории Марий Эл : сб. ст.— Йошкар-Ола, 1997.
21. *Генинг В. Ф.* Некоторые вопросы периодизации этнической истории древних болгар // Ранние болгары в Восточной Европе.— Казань, 1989.
22. *Герберштейн С.* Записки о Московии / пер. с нем. А. И. Мамина и А. В. Назаренко.— М. : Изд-во МГУ, 1988.
23. *Герд А. Я.* Избранные педагогические труды.— М. : Учпедгиз, 1953.

24. Географическое краеведение : науч. сб. кафедр географии пед. ин-тов РСФСР. Вып. 1.— Тамбов, 1976.
25. Государственный доклад о состоянии природных ресурсов и об охране окружающей среды Республики Татарстан в 2008 году.— Казань, 2009.
26. *Гумилёв Л. Н.* Древние тюрки.— М. : Изд-во «Тов-во Клышников и Комаров», 1993.
27. *Гумилёв Л. Н.* Хунну : степная трилогия.— СПб, 1993.
28. *Гэккель Э.* История биологии с древнейших времён до начала XX века. — М. : Наука, 1972.
29. *Гюлен М. Ф.* Сомнения, порождённые веком. Т. 2 / Пер. с тур.— М., 2001.
30. *Давлетишин Г. М.* Домонгольский период X — нач. XIII вв.— Казань : Таткнигоиздат, 1990.
31. *Дерябо С. Д., Ясвин В. А.* Экологическая педагогика и психология.— Ростов н/Д : Феникс, 1996.
32. *Дик Н. Е., Валишин Ю. И.* Географическая экспозиция школьного краеведческого музея : пособие для учителей.— М. : Просвещение, 1979.
33. *Ермолов А.* Народное погодоведение.— М. : Русская книга, 1995.
34. *Жюлиа Д.* Философский словарь.— М. : Проспект, 2000.
35. *Захлебный А. Н.* На экологической тропе : опыт экологического воспитания.— М.: Знание, 1986.
36. *Зверев И. Д.* Экогласность и образование // Советская педагогика.— 1991.— № 1.
37. Зелёная книга Республики Татарстан / гл. ред. Н. П. Торсуев.— Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1993.
38. Знаменитые люди о Казанском крае.— Казань : Таткнигоиздат, 1990.

39. История Казанского университета.— Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2004.
40. Как знакомить дошкольников с природой : пособие для воспитат. дет. сада /сост. Л. А. Каменева и др.— 2-е изд., дораб.— М. : Просвещение, 1983.
41. *Калинин М. И.* О коммунистическом воспитании и обучении.— М. : Изд-во АПН РСФСР, 1948.
42. *Кляшторный С. Г., Савинов Д. Г.* Степные империи Евразии.— СПб, 1994.
43. *Кляшторный С. Г.* Проблемы ранней истории племён турок (Ашина) // МИА.— 1955.— № 30.
44. *Ковалевский А. П.* Книга Ахмеда ибн Фадлана о его путешествии на Волгу в 921—922 гг. : исследование по Мешхедской рукописи.— Харьков, 1956.
45. *Козлова П. П.* Природосообразность как основополагающий принцип в истории школы и педагогики.— Казань : Изд-во КГПУ, 1998.
46. *Кондаков В. А.* Краеведческий принцип в преподавании географии.— М. : Изд-во АПН РСФСР, 1950.
47. Краеведение : пособие для учителя / А. В. Даринский и др.— М. : Просвещение, 1987.
48. Красная книга Республики Татарстан. Животные, растения, грибы.— Казань : Природа, 1995.
49. *Крупская Н. К.* О преподавании в средних школах взрослых : сб. ст. и докл.— М., 1939.
50. *Лесгафт П. Ф.* Избранные педагогические сочинения.— М. : Педагогика, 1988.
51. *Литвинова Л. С., Жиренко О. Е.* Нравственно-экологическое воспитание школьников : основные аспекты, сценарии мероприятий. 5—11 классы. 5 за знания.— М., 2005.

52. *Лопатин В. В., Лопатина Л. Е.* Малый толковый словарь русского языка : около 35 000 слов.— 2-е изд.— М.: Рус. яз., 1993.

53. *Маркс К., Энгельс Ф.* Сочинения.— Т. 23.— 2-е изд.— М. ; Л., 1952.

54. *Милонов Н. А.* Литературное краеведение.— М.: Просвещение, 1985.

55. *Мильков Ф. Н.* Словарь-справочник по физической географии.— М. : Мысль, 1970.

56. *Мифтахов З. З., Мухаммадеева Д. Ш.* История Татарстана и татарского народа. Ч. I : учеб. пособие для рус. шк.— Казань : Магариф, 1995.

57. *Моисеев Н. Н.* Логика динамических систем и развитие природы и общества // Вопросы философии.— 1999.— № 4.

58. *Мухамедова Р. Г.* Татарская народная одежда.— Казань : Таткнигоиздат, 1997.

59. *Мухина В. С.* Феноменология развития и бытия.— М. : Воронеж, 1999.

60. *Мөхәммәдьяр.* Нуры Содур.— Казан : Татар. кит. нәшр., 1997.

61. Народные приметы : хотите — верьте, хотите — проверьте.— Казань : Таткнигоиздат, 1987.

62. *Николаев Н. Г., Ишкова Е. В.* Краеведение : пособие для учителя.— М. : Госиздат, 1961.

63. *Николаев Н. Г., Ишкова Е. В.* Краеведение : пособие для учителя.— М. : Просвещение, 1961.

64. *Никонов В. А.* Краткий топонимический словарь.— М. : Мысль, 1966.

65. Основы и менеджмент промышленной экологии : учеб. пособие / под ред. проф. А. А. Мухутдинова.— Казань : Магариф, 1998.

66. *Петрова Н. Н., Новенко Д. В.* Настольная книга учителя географии : 6—11 классы.— М. : Эксмо, 2008.

67. *Попорков М. А.* Школьные походы в природу.— М. : Учпедгиз, 1960.
68. Пословицы и поговорки.— Мн. : Харвест; М. : АСТ, 2000.
69. *Прозин Н.* Татары и татарские деревни // Пенз. губернские ведомости.— 1866.— № 30—32.
70. Путеводитель «Золотое кольцо» Казани.— Казань: Эксклюзив, 2005.
71. Путешествие Абу Хамида ал-Гарнати в Восточную и Центральную Европу (1131—1153) / публикация О. Г. Большакова, А. Л. Монгайта.— М., 1971.
72. *Рахимов И. И.* Авиафауна Среднего Поволжья в условиях антропогенной трансформации естественных природных ландшафтов.— Казань : Новое знание, 2002.
73. *Рашид-ад-Дин.* Сборник летописей.— М.; Л., 1946—1960.— Т. 1—4.
74. *Реймерс Н. Ф.* Природопользование : Словарь-справочник.— М. : Мысль, 1990.
75. Республика Татарстан — 2006 : сб. ст. — Казань, 2005.
76. Республика Татарстан : экономическая карта.— АТКАР-ПКО «Картография», 1997.
77. *Родзевич Н. Н.* География и экологическая культура // География в школе.— 1999.— № 3.
78. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии.— М. : Учпедгиз, 1946.
79. Русские пословицы и поговорки / сост. К. Г. Берсентьева.— М. : Центр-полиграф, 2005.
80. *Сабирзянов Г. С.* Историческое краеведение и региональная энциклопедическая в Татарстане // Краеведение в России : история. Современное состояние. Перспективы развития : сб. ст.— М., 2004.

81. *Саушкин Ю. Г.* Географическая наука в прошлом, настоящем и будущем.— М. : Просвещение, 1980.
82. *Сафиуллин А. З.* Географическое краеведение в общеобразовательной школе : пособие для учителей.— М. : Просвещение, 1979.
83. Сборник нормативных документов. География / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.— 2-е изд., стереотип.— М. : Дрофа, 2008.
84. *Сеченов И. М.* Рефлексы головного мозга : избр. произвед.— М. : Госиздат, 1953.
85. *Синицына К. Р.* Историческое краеведение.— Казань : Таткнигоиздат, 1983.
86. *Скиннер М., Редферн Д., Фармер Дж.* География. А—Я : Словарь-справочник / пер. с англ. К. С. Ткаченко.— М. : ФАИР-пресс, 1999.
87. Словарь античности / пер. с нем.— М. : Прогресс, 1989.
88. Советская педагогика : научно-теоретический журнал.— 1960.— № 6.
89. Сок росы небесной / авт.-сост. М. Зарипов.— Казань : Таткнигоиздат, 1995.
90. *Солодухо Н. М.* Основы всеобщей экологии : методические разработки к спецкурсу.— Казань : КГПУ, 1995.
91. *Сонгайло К. А.* Элементы географии на краеведческой основе во 2 и 3 классах.— М. : Просвещение, 1961.
92. *Строев К. Ф.* Краеведение.— М. : Просвещение, 1967.
93. *Сухомлинский В. А.* Родина в сердце / сост. А. И. Сухомлинская, Л. В. Голованов; фотоочерк А. А. Кулешова.— М. : Мол. гвардия, 1978.
94. *Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям.— 7-е изд.— Киев : Радянська школа, 1981.
95. *Сухомлинский В. А.* Школа и природа // Советская педагогика.— 1970.— № 5.
96. Татар мифлары. Галимжан Гыйльманов хикъялэвендә : 2 китапта.— Казан : Татар. кит. нәшр., 1996—1999.

97. *Тайсин А. С.* География Республики Татарстан : учеб. пособие для 8—9 кл. сред. общеобразоват. шк.— Казань : Магариф, 2003.

98. Татарская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов.— Казань: Ин-т татар. энцикл. АН РТ, 2002.— Т. 1: А—В.

99. Татарская энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов.— Казань : Ин-т татар. энцикл. АН РТ, 2005.— Т. 2 : Г—Й.

100. Татарская энциклопедия : в 5 т./ гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов.— Казань : Ин-т татар. энцикл. АН РТ, 2006.— Т. 3 : К—Л.

101. Татарский энциклопедический словарь.— Казань : Ин-т татар. энцикл. АН РТ, 1998.

102. Татарстан географиясе (эш дәфтәре): татар урта гомуми белем бирү мәкт. 8—9 нчы с-флары өчен уку ярдәмлеге / Ә. С. Тайсин, Е. И. Веселова, Л. И. Вәлишина, Р. Г. Нурмөхәммәтов.— Казан : Мәгариф, 2000.

103. Татар халык мәкальләре : 3 т. / жыночысы һәм төзүчесе Н. Исәнбәт.— Казан : Татар. кит. нәшр., 1959—1967.

104. Татар халык ижаты. Әкиятләр : 3 т. / томнарны төзүчеләр, кереш мәкалә һәм искәртмәләргә эзерләүчеләр Х. Х. Гатина, Х. Х. Ярми.— Казан : Татар. кит. нәшр., 1977—1978.

105. Татары.— М. : Наука, 2001.

106. *Тимирязев К. А.* Сочинения.— Т. 5.— М. : Учпедгиз, 1948.

107. *Токсубаева Л. С.* Краеведение : учеб. пособие.— Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2003.

108. *Ушинский К. Д.* Сочинения.— М.-Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1946.— Т. 2.

109. *Ушинский К. Д.* Избранные педагогические произведения.— М. : Просвещение, 1968.

110. *Фаткутдинов З. М.* Афоризмы и максимы, или Откровения XX века.— Казань : Таткнигоиздат, 1996.
111. *Филимонов С.Б.* Краеведение и документальные памятники (1917—1929 гг.).— М. : Политиздат, 1989.
112. *Философский энциклопедический словарь.*— М. : ИНФРА-М, 2004.
113. *Фребель Ф.* Воспитание человека : хрестоматия по истории педагогики : в 4 т. / пер. с нем.— М. : Госиздат, 1940.— Т. 2. Ч. 1.
114. *Халиков А. Х.* Монголы, татары, Золотая Орда и Булгария.— Казань : Фэн, 1994.
115. *Хусаинов З. А.* Занимательная география.— Казань : Таткнигоиздат, 1982. (На татар. яз.).
116. *Хусаинов З. А.* Региональная модель формирования экологической культуры учащихся : монография.— Казань : Экоцентр, 2002.
117. *Хусаинов З. А.* Экологическая культура учащихся национальной школы.— Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2005.
118. *Шайхиев Р. А.* Татарская народно-краеведческая литература XIX—XX вв.— Казань : Таткнигоиздат, 1990.
119. *Шахнович М. И.* Первобытная мифология и философия.— Л.: Наука, 1971.
120. *Шерефи Х.* Зафернаме и вилайети Казан / публикация А. Мелек Узйетгин : предисл. и пер. с тур. на рус. яз. Ф. С. Хакимзянова // Гасырлар авазы = Эхо веков.— 1995.— Май.
121. *Шмидт С. О.* Краеведение и документальные памятники.— Тверь, 1992.
122. *Якубовский А. Ю.* Из истории падения Золотой Орды // Вопросы истории.— 1947.— № 2.
123. *Codex Cumanicus.*— SPB, 1887.

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
<b>Глава 1. СОДЕРЖАНИЕ, РАЗВИТИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ</b>	
1.1. Сущность краеведения и краеведческого принципа в обучении географии .....	7
1.2. История развития краеведения в России .....	18
1.3. Развитие краеведения в Республике Татарстан .....	29
1.4. Формы изучения родного края .....	47
<b>Глава 2. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ</b>	
2.1. Исторический подход в изучении этноса и этнической экологии родного края .....	65
2.2. Роль и значение краеведческих знаний народов в экологическом воспитании .....	82
2.3. Школьный краеведческий музей — источник географического и экологического материала .....	113
<b>Глава 3. ПРИРОДНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ</b>	
3.1. Краеведческий подход в патриотическом воспитании школьников .....	119
3.2. Роль и значение труда в краеведческо-экологическом воспитании школьников .....	126

3.3. Роль краеведческих экскурсий в нравственно-эстетическом воспитании детей . . . . .	129
3.4. Организация туристических походов по изучению родного края . . . . .	137
3.5. Этнопедагогические игры учащихся на краеведческой основе . . . . .	143
3.6. Вовлечение учащихся в краеведческую и туристическую деятельность . . . . .	147
3.7. Краеведческо-исследовательская работа школьников в аспекте школьного лесничества и отрядов «Зелёного патруля» . . .	170
3.8. Ориентация краеведческой работы школьников на географической площадке . . . . .	186
<b>Глава 4. КРАЕВЕДЕНИЕ В КУРСАХ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ И ГЕОГРАФИИ</b>	
4.1. Краеведческое изучение природоведения . . . . .	191
4.2. Начальный курс географии. География Земли . . . . .	196
4.3. Материки, океаны, народы и страны . . . . .	204
4.4. География России. Природа . . . . .	208
4.5. География России. Население и хозяйство . . . . .	211
4.6. География мира . . . . .	215
<b>Глава 5. ИЗУЧЕНИЕ КУРСА «ГЕОГРАФИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» НА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ОСНОВЕ</b>	
5.1. Цели обучения, структура и содержание курса физической географии Республики Татарстан . . . . .	217
5.2. Особенности изучения экономической географии Республики Татарстан . . . . .	253
5.3. Использование на уроках географии Республики Татарстан карт и краеведческого атласа . . . . .	261

5.4. Работа со статистическими материалами при изучении экономической географии Республики Татарстан . . . . .	270
5.5. Современный урок региональной географии . . . . .	273
ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .	285
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . .	293