

**А.И. АХМЕТЗЯНОВА
Т.Ю. КОРНИЙЧЕНКО
И.Ф. ДЖУРАБАЕВА**

МАМА ЗНАЕТ! ПОРА ГОВОРИТЬ

**Учебно-методическое пособие
для педагогов и родителей,
воспитывающих детей раннего возраста
с риском возникновения нарушений в развитии**

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**А.И. АХМЕТЗЯНОВА
Т.Ю. КОРНИЙЧЕНКО
И.Ф. ДЖУРАБАЕВА**

МАМА ЗНАЕТ! ПОРА ГОВОРИТЬ

**Учебно-методическое пособие
для педагогов и родителей,
воспитывающих детей раннего возраста
с риском возникновения нарушений в развитии**



КАЗАНЬ

2025

УДК 373.2+376.3(075)

ББК 74.1:74.3я7

А95

*Печатается по рекомендации Ученого совета
Института психологии и образования
Казанского (Приволжского) федерального университета
(протокол № 2 от 26 сентября 2024 г.)*

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики
специального образования Казанского (Приволжского) федерального
университета **И.А. Нигматуллина**;
кандидат педагогических наук, доцент Казанского инновационного
университета имени В.Г. Тимирясова **Н.В. Климко**

Ахметзянова А.И.

А95 **Мама знает! Пора говорить** [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей, воспитывающих детей раннего возраста с риском возникновения нарушений в развитии / А.И. Ахметзянова, Т.Ю. Корниченко, И.Ф. Джурабаева. – Электронные текстовые данные (1 файл: 220 Кб). – Казань: Издательство Казанского университета, 2025. – 114 с. – Системные требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/184898/Mama_znaet_Pora_govoriti.pdf. – Электронный архив Научной библиотеки имени Н.И. Лобачевского КФУ. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-00130-851-5

Пособие разработано при поддержке Фонда президентских грантов. В пособии представлены методические рекомендации для педагогов и родителей, воспитывающих детей раннего возраста, позволяющие педагогам и родителям выстроить развивающее взаимодействие с ребенком, провести работу по запуску нормативного развития с целью снижения рисков возникновения нарушений социализации.

Пособие предназначено для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений.

УДК 373.2+376.3(075)

ББК 74.1:74.3я7

ISBN 978-5-00130-851-5

© Ахметзянова А.И., Корниченко Т.Ю., Джурабаева И.Ф., 2025

© Издательство Казанского университета, 2025

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
Тема 1. РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ	7
1.1. Слух и речь.....	7
1.2. Стадии вокализации ребенка первого года жизни	9
1.3. Зрение и речь	14
1.4. Развитие жестов.....	16
1.5. Общение и деятельность ребенка первого года жизни.....	18
Тест по теме 1	22
 Тема 2. ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА	26
2.1. Развитие предметной деятельности у детей второго года жизни в общении со взрослым.....	26
2.2. Речевое развитие ребенка от года до двух лет	28
Тест по теме 2	33
 Тема 3. РЕЧЕВОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ	35
3.1. Речевое развитие ребенка третьего года жизни.....	35
3.2. Психическое развитие ребенка третьего года жизни	38
Тест по теме 3	41
 Тема 4. РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ	43
4.1. Познание окружающего мира через развитие двигательной функции ребенка	43
Тест по теме 4	47
 Тема 5. ФАКТОРЫ, НЕГАТИВНО ВЛИЯЮЩИЕ НА РАННЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.....	48
Тест по теме 5	52
Тема 6. Задержка речевого развития: причины и симптомы	54
Тест по теме 6	59

Тема 7. ГАДЖЕТЫ И РЕЧЬ	61
7.1. Влияние современных девайсов на речевое развитие детей.....	61
Тест по теме 7	65
 Тема 8. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА	66
Тест по теме 8	71
 Тема 9. СТИХИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ	72
9.1. Применение элементов устного народного творчества в режимные моменты.....	72
9.2. Слушаем стихи – развиваем речь	77
Тест по теме 9	81
 Тема 10. РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	82
Тест по теме 10	86
 Список литературы	88
Приложение 1. Ответы к контролю знаний.....	89
Приложение 2. Чек-листы для родителей	91

ВВЕДЕНИЕ

Ранний возраст – чрезвычайно ответственный период для психического развития ребенка. В первые годы жизни ребенка закладывается фундамент его социализации. Именно в этот период, когда ребенок начинает приобретать первый социальный опыт, родители и воспитатели в большей степени заняты удовлетворением его физиологических потребностей и часто недостаточно внимания уделяют выстраиванию развивающего взаимодействия с ребенком, не осознавая, что основным механизмом социализации в раннем возрасте является подражание, формирующееся на основе складывающейся привязанности к близким людям. Задача родителей и педагогов – максимально способствовать продвижению ребенка на этом пути.

Успешность социализации ребенка во многом определяются гармоничным речевым развитием, основы которого закладываются в раннем возрасте. Правильной речью большинство детей овладевает без специальной стимуляции, на основе подражания речи близких взрослых. Ранний возраст относится к критическим периодам онтогенеза, если активное развитие речи не происходит с первых дней жизни и до трех лет, то в развитии ребенка наступают необратимые изменения, компенсировать которые в более позднем периоде не удается.

Особенно значим период раннего речевого развития для детей, родившихся с признаками перинатального поражения центральной нервной системы, что является фактором риска возникновения речевых нарушений. Детей с выявленными сразу после рождения ограничениями здоровья направляют в службу ранней помощи, где проводятся специальные мероприятия, стимулирующие развитие речи (речевая абилитация). В случаях стертый выраженности неврологической симптоматики у ребенка чрезвычайно важной становится родительская компетентность в вопросах речевого развития ребенка. Если родители не обращают внимания на признаки нарушений в развитии, которые в доречевом периоде не так ярко выражены, не обращаются за

помощью к специалистам, то, как правило, у таких детей формируются речевые расстройства различной степени тяжести. Задержка речевого развития чаще всего может быть в большинстве случаев преодолена, если не упущен сензитивный период развития речи, когда идет ее активное становление (от рождения до трех лет). Чем раньше родители заметят неблагополучие в развитии, чем раньше начнут проводить мероприятия по его стимулированию, тем лучше будет результат, так как именно в раннем возрасте компенсаторный потенциал мозга ребенка чрезвычайно высок.

Однако многие родители не придают серьезного значения налаживанию развивающего взаимодействия с ребенком в доречевой период, и упускают драгоценное время, надеясь на то, что «с возрастом все само пройдет».

Если родители и педагоги способны выстроить развивающее взаимодействие с ребенком, провести грамотную работу по запуску нормативного развития, то потенциальные риски возникновения нарушений социализации на этапе дошкольного возраста существенно снижаются.

Материал пособия позволит педагогам и родителям стимулировать нормативное развитие ребенка, распознать задержку речевого развития на ранних этапах, а в сложных случаях – не пропустить сроки обращения за помощью.

В теоретической части пособия изложены базовые теоретические знания об этапах формирования речи в раннем возрасте как значимого показателя социализации ребенка, о влиянии перинатальной патологии нервной системы на развитие ребенка, о способах и приемах запуска нормативного развития.

В практическую часть включены семинары-практикумы, которые позволяют получить и закрепить практические навыки запуска нормативного развития.

Каждая тема завершается тестовым блоком, позволяющим оценить сформированность родительских компетенций.

В приложении 2 представлены чек-листы по каждой теме.

Тема 1. РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

1.1. Слух и речь

*Рождение ребенка – это очень важный шаг
в жизни каждого человека.*

*Воспитывая детей, нынешние родители
воспитывают будущую историю
нашей страны, а значит – и историю мира.*

A.C. Макаренко

Рождение ребенка – это значимое событие для любой семьи. С момента появления малыша на свет заботливые родители следят за тем, чтобы он правильно рос, развивался, и с нетерпением ждут, когда их младенец заговорит. Мамы и папы хотят, чтобы малыш как можно быстрее начал произносить первые слова, забывая о том, что предпосылки развития речи формируются задолго до появления первых слов.

Речевое развитие, являясь, с одной стороны, уникальным человеческим свойством, а с другой – отражением общего когнитивного развития, напрямую зависит от процессов созревания нервной системы (прежде всего головного мозга), особенно на ранних этапах онтогенеза человека. Другими словами, для того чтобы ребенок заговорил, важно, чтобы его психомоторное развитие шло в соответствии с нормой. Большое значение для формирования речи ребенка имеет интенсивное развитие функций слухового, речедвигательного и зрительного анализаторов.

Реакции на звуковые раздражения отмечаются уже у новорожденного ребенка. Они выражаются во вздрагивании всем телом, мигании, изменении дыхания и пульса. Несколько позднее, на второй неделе жизни, звуковые раздражения начинают вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика, что свидетельствует о по-

явлении так называемой слуховой доминанты. К концу четвертой недели отмечается успокаивающее действие колыбельной песни. Все эти реакции носят характер врожденных, т. е. безусловных, рефлексов.

Примерно на третьем месяце жизни появляются первые натуральные условные рефлексы – поворачивание головы в сторону, а затем и назад в направлении источника звука. Эта реакция возникает прежде всего на звуки голоса и лишь затем на другие звуки. В четыре месяца ребенок прислушивается к голосу взрослого, ищет его, отвечает улыбкой, смехом, гулением. С пяти месяцев дети различают тон голоса, адекватно на него реагируют, т. е. появляются звуковые ориентировки. В четыре с половиной месяца младенцы способны распознавать звуковые формы своего имени, ориентируясь на количество слогов и ударность слога.

В последующие месяцы первого года жизни ребенка функция слухового анализатора получает дальнейшее развитие. Ребенок начинает все более тонко различать звуки окружающего мира, включая интонации голоса, а также звучание слов и простейших словосочетаний. Звуки окружающего мира и прежде всего слова, с которыми обращаются к ребенку его близкие, связываются в его мозге с получаемыми извне впечатлениями и собственными действиями. Дети лучше различают на слух те звуки, которые они сами умеют произносить, чем те, которые не присутствуют в их репертуаре.

Е.К. Каверина (1950) указывает, что уже в семь месяцев ребенок, к которому обращаются с вопросом «Где то?» (называя при этом определенный предмет, например, часы или папу), поворачивает голову и устремляет взгляд в сторону предмета. Кажется, что ребенок понимает вопрос, но это не так. Слово выступает лишь как один из компонентов сложного раздражителя, воздействующего на разные анализаторы. Несмотря на то, что ребенок начинает устанавливать связь между словом и предметом, адекватная реакция ребенка в семь-восемь месяцев на слово зависит от положения его тела, от окружающей обстановки, от того, кто и с какой интонацией говорит (М.М. Кольцова,

1949). Лишь постепенно ребенок начинает выделять слово из всего комплекса воздействующих на него раздражителей. Позднее всего, приблизительно к концу года, слово начинает «освобождаться» от решающей роли интонации. До этого времени ритмико-мелодическая структура слов и словосочетаний служит их главным сигнальным признаком. При наличии этого признака замена слов или изменение их звукового состава не влияют на реакцию ребенка. Так, замена слова «возьми» словом «гудит» или слов «ладушки-ладушки» словами «капитан-капитан» при сохранении определенной интонации не препятствует появлению у ребенка соответствующей двигательной реакции (Ф.И. Фрадкина, 1951). Подобным же образом, несмотря на замену привычного вопроса «Где папа?» простым повторением слов «Да-да-да?» с той же интонацией, ребенок поворачивается к отцу (М.М. Кольцова, 1949). Помимо интонации ребенок улавливает лишь общий звуковой облик слов, их ритмический контур, входящие же в состав слова фонемы воспринимаются еще очень обобщенно и потому могут быть заменены другими, даже малосходными фонемами.

В восемь-девять месяцев большинство детей активно подражают взрослому, произнося не только звуки, но и звукосочетания. При этом ребенок подражает звучанию только тех слов, которые вызывают у него определенную реакцию, т. е. приобрели для него некоторый смысл.

Несмотря на то, что ребенок чаще всего еще не понимает смысла того, что он произносит, некоторые комбинации звуков он произносит снова и снова.

Акустико-речевые осмысленные процессы к этому моменту только зарождаются. В начале второго года жизни ребенок начинает говорить первые осмысленные слова.

1.2. Стадии вокализации ребенка первого года жизни

Первые звуки, издаваемые ребенком, – это крики, кряхтенье, хныканье. Они сопровождаются барахтаньем всего тела и представляют

собой безусловно-рефлекторную реакцию на сильные внутренние и внешние отрицательные раздражители (голод, боль, мокрое белье и т. п.). С момента рождения и в первые 1,5–2 месяца жизни плач или крик являются основными звуковыми реакциями младенца. Стадия крика имеет важное значение для установления координации дыхательного и голосового аппаратов, она готовит почву для последующего развития интонации голоса, для активизации артикуляторного аппарата.

Здоровый грудной ребенок, правильно одетый, имеющий надлежащие уход и вскармливание, никогда не кричит долго и беспричинно. В первый месяц жизни младенцы плачут от двух до четырех часов в сутки.

С возраста 5–7 недель плач младенца изменяется в зависимости от его состояния. На втором месяце жизни ребенок с помощью плача начинает привлекать внимание матери. Привлечение внимания взрослого наиболее доступным способом – с помощью плача – является важным для выживания младенца.

В конце второго – начале третьего месяца у ребенка появляется гуление. В отличие от крика гуление представляет собой реакцию ребенка на более слабые раздражители, обычно положительные. Чаще всего ребенок «разговаривает» после еды или проснувшись неголодным. В период появления гуления ребенок начинает улыбаться.

Особенности гуления:

1. У детей с нарушениями слуха гуление возникает в те же сроки, что и у нормально слышащих детей, т. е. в период с полуторамесячного до пятимесячного возраста.

2. У детей, воспитывающихся в условиях социальной депривации или страдающих тяжелыми заболеваниями центральной нервной системы (ЦНС), гуление и улыбка возникают позже, чем у домашних здоровых детей (5–6 месяцев).

Гуление отличается от крика сравнительно большим фонетическим разнообразием. Когда ребенок гулит, он произносит хотя и несложные,

но довольно разнообразные комплексы звуков, например, «агу», «убу», «эбм», «эгн» (с заднеязычным носовым), «экхе» и т. п. Эти звуки появляются в результате случайного положения языка малыша в ротовой полости, а не в результате четкой артикуляции. В дальнейшем появляется тенденция к повторению однородных слогов – своего рода самоподражание (автоимитация). Произнесение того или иного слога вызывает определенные ощущения, которые служат стимулом к повторному его воспроизведению. Во время гуления у ребенка устанавливается связь между работой речевых органов и соответственными слуховыми раздражителями, что еще более упрочивает тенденцию к самоподражанию, которое приобретает характер аутоэхолалии (Б.Ф. Поршнев, 1964). Образование подобной кинестетической и акустической обратной связи или обратной афферентации имеет огромное значение для последующего развития вокализации. Звукопроизносительный «репертуар» лепечущего (гуление – это стадия лепета) ребенка все более расширяется. Ребенок как бы играется со своими речевыми органами, забавляясь производимыми звуками. В возрасте 3–4 месяцев дети могут сопровождать звуки движениями рук.

С четырехмесячного возраста происходят изменения в строении артикуляционного аппарата младенца. Это обеспечивает возможность произнесения разнообразных звуков. Уже к концу четвертого месяца жизни ребенок способен воспроизводить такое многообразие различных звуков, какое не встречается ни в одном языке. В лепете порой слышатся звуки, напоминающие щелканье, бульканье, фырчанье, птичий щебет (А.Н. Гвоздев, 1948). Тенденция к повторению слогов приводит в дальнейшем к целым «монологам».

На этой ступени развития, примерно до шестого месяца, младенцы разных национальностей издают одинаковые звуки, и только со второго полугодия жизни появляются звуки, характерные для языковой среды, в которой воспитывается ребенок.

Вскоре к самоподражанию присоединяется подражание элементам речи окружающих (гетероимитация).

Впервые ребенок начинает отвечать звуками на голос матери уже в конце второго месяца жизни. При этом в его звуках нельзя отметить тенденции к уподоблению слышимому образцу. Голос матери выполняет лишь роль пускового сигнала, приводящего в действие врожденный безусловно-рефлекторный механизм эхолалии – подражания в его самом элементарном виде. Проявляющийся в реакциях ребенка врожденный имитационный рефлекс, или, по выражению И.М. Сеченова, «слухо-мышечная подражательность», состоит пока лишь в том, что на голос матери или близких он отвечает голосом.

Позднее, начиная приблизительно с седьмого месяца, ребенок может уже подражать некоторым произносимым матерью звукам, если они входят в его собственный лепетный репертуар.

В лепете 6–7-месячного ребенка начинают проявляться первые специфические черты, присущие языку, который он слышит вокруг себя, и прежде всего языку матери.

На восьмом месяце ребенок начинает по несколько минут подряд повторять слоги: «да-да-да-да», «та-та-та-та» и т. д. Нужно иметь в виду, что лепет очень связан с ритмическими движениями: ребенок ритмически взмахивает руками (часто при этом стучит игрушкой) или прыгает, держась руками за бортик кровати. При этом он выкрикивает слоги в ритме движений, а как только движения прекращаются, умолкает. Поэтому очень важно давать ребенку свободу движений – это способствует не только тренировке его моторики, но и развитию его предречевых артикуляций.

В девять месяцев появляются сложные звукосочетания, такие как «аба», «огу», «ата», а также звукосочетания, начинающиеся с гласного или согласного звука, например, «бабаб», «татаб» и др. Отныне слуховой анализатор приобретает решающую роль в развитии лепета, а затем и фонетической стороны речи, позволяя ребенку воспринимать звучащую речь окружающих и сличать с ней собственное звукопроизношение.

Подражание речи окружающих существенно изменяет ход дальнейшего развития лепета: в процессе общения ребенка со взрослыми произнесение одних звуков и звукосочетаний получает постоянное подкрепление и все прочнее усваивается, тогда как произнесение других постепенно затормаживается, угасает. По звуковому оформлению лепет начинает все более приближаться к фонетическому строю языка, на котором говорят окружающие ребенка люди.

Легче всего ребенку подражать словам, означающим названия часто употребительных предметов, животных, а также звукоподражательным словам. Часто произносится только первый слог: «ки» – «киска», «ба» – «бабушка». Значительно реже ребенок подражает беспредметным звукам. Повторные называния закрепляются как условные рефлексы: при виде кошки ребенок говорит «ки», при виде матери – «ма» и т. д. Это – первые попытки называния. Звать ребенок еще не может, но называть – может. К восьми-девяти месяцам могут появиться подражания называнию действия («пи-пи», «бо-бо», «ням-ням»).

Примерно в десять месяцев появляются лепетные слова, или так называемые предслова, которые образуются при соединении двух одинаковых слогов (например, «папа», «баба», «тата» и т. д.). В этот период ребенок может активно использовать (после десяти месяцев) от 1–5 до 7–16 слов. Первые слова Д.Б. Эльконин считал одним из свидетельств перехода ребенка от младенчества к раннему детству.

Первые слова замечательны еще и тем, что ребенок, употребляя их, делает величайшее по смыслу и важнейшее для его дальнейшего развития открытие: он узнает, что всякая вещь и вообще все имеет свое имя.

К концу первого года жизни наряду с лепетными словами появляются первые истинные слова. Отличие лепетного слова от истинного состоит в том, что у лепетного слова отсутствует значение. Например, ребенок может обозначать словом «мама» и маму, и папу, и кошку. Истинное слово отличается от лепетного тем, что его звукоформа соответствует значению (если папа, то только папа).

К окончанию первого года жизни в активном словаре ребенка в среднем имеется от 10 до 25 слов. Наряду с правильно произносимыми словами («папа», «баба», «дядя», «ляля»), это могут быть и лепетные слова («кам», «бобо», «бах»), и частично произносимые формы слов («кач» – качаться, «зя» – нельзя), а также звукоподражание голосом животных и окружающим звукам («мяу», «га-га», «би-би»).

1.3. Зрение и речь

Все зрительные «достижения» основаны на способности глаз фиксировать или оптически удерживать подвижные и неподвижные цели. Младенец делает это уже в первые недели и месяцы жизни.

Так, на втором месяце оптические раздражители могут затормозить возникшее у ребенка эмоционально-отрицательное состояние или сосательные движения. К четырем-пяти месяцам появляются зрительные дифференцировки, которые имеют большое значение, так как являются физиологической основой сенсорного развития. В это время ребенок уже различает красный, зеленый, желтый и синий цвета. Однако он их различит лишь при условии, что они яркие. Поэтому при покупке игрушек родители должны обращать внимание на их цвет. Малыша больше заинтересует красная или желтая погремушка, чем бежевая (или плюшевая).

В поле зрения ребенка всегда должно быть что-то яркое и подвижное. Младенец, видящий перед собой только белую постель, белые стены и потолок, впоследствии не будет обладать подвижным и внимательным взглядом.

Чем больше в жизни ребенка зрительных стимулов и чем внимательнее он рассматривает окружающие предметы, тем лучше он овладеет этим важнейшим органом чувств. Хочется подчеркнуть, что зрение влияет на развитие не только зрительного восприятия, но и мелкой моторики. Сначала ребенок видит и только потом хватает руками.

На самых ранних этапах онтогенеза уровень зрелости зрительной системы не является значимым параметром для становления речевой деятельности в прямом смысле, но играет важную роль при установлении взаимоотношений младенца с матерью, для запоминания ее лица, имитации. Имитация означает подражание. Многочисленные исследования показывают, что именно имитация является одной из форм обучения в раннем возрасте. Первые имитационные способности проявляются у ребенка в лицевой экспрессии (мимика), затем в артикуляции и жестах.

Ребенку очень важно не только слышать обращенную к нему речь, но и видеть лицо говорящего, иметь возможность следить за движениями губ, изменяющейся мимикой. Если ребенок и родитель в процессе взаимодействия фиксируют взгляд друг на друге (такое взаимодействие называют симметричным) и родитель произносит звуки, четко артикулируя их, меняет мимику, ребенок будет подражать взрослому. Такое «общение» может длиться от 30 с до 2 мин, но польза от него безусловна. Именно при такой форме взаимного внимания ребенок учится произнесению звуков за взрослым. Гуление и лепет являются своего рода игрой и именно поэтому доставляют ребенку удовольствие. Обычно при первых же проявлениях гуления мать или кто-то из близких начинает «разговаривать» с младенцем, повторяя: «А-а-а! А-гу! А-гу!» и т. д. Малыш оживленно подхватывает эти звуки и повторяет их. Такое взаимное подражание способствует быстрому развитию все более сложных предречевых реакций, когда ребенок начинает произносить целые монологи лепета. Если же с ребенком не занимаются, то гуление и лепет у него довольно скоро прекращаются.

После шестимесячного возраста младенцы отдают предпочтение окружающей обстановке, а не материнскому лицу. Им становится интереснее смотреть по сторонам. И здесь задача родителей – проявлять интерес к тем предметам, на которых фиксирует взгляд ребенок.

Между шестью и двенадцатью месяцами жизни ребенок начинает узнавать знакомых людей и предметы. Примерно на восьмом месяце

он вдруг начинает бояться незнакомых людей. Ему недостаточно того, что к нему обращено улыбающееся лицо, это должно быть лицо мамы, которое он хорошо знает. Боязнь незнакомцев является нормой в этом возрасте и показателем того, что ребенок начинает усваивать социальные правила.

Примерно в возрасте одного года ребенок начинает узнавать свою бутылочку или любимую игрушку. Он также в состоянии снять платок с накрытого у него на глазах предмета, так как теперь понимает, что предметы не исчезают, даже если их не видно. О внезапно исчезнувшей игрушке он помнит в течение нескольких секунд. Тем самым ребенок достигает способности представлять предмет, который он не может видеть в данный момент. Для малыша это большой шаг вперед в его умственном развитии. Накапливая подобного рода опыт, шаг за шагом ребенок развивает «зрительный интеллект».

1.4. Развитие жестов

В первый год своего развития ребенок ограничен в общении. Именно поэтому малыши активно используют для общения со взрослыми разную тональность крика, контакт «глаза в глаза» и жесты. О них поговорим подробнее.

Как правило, дети начинают жестикулировать в период от 8 до 12 месяцев. Сначала появляются жесты, с помощью которых ребенок указывает на предметы, людей или места. Позже появляются другие, которые фиксируют какое-то свойство предмета. Например, взмах руками – летит птица или самолет. Существуют исследования, которые доказывают, что жесты влияют на то, как малыш будет осваивать речь. Жесты часто появляются примерно на три месяца раньше нового слова (в том варианте, который произносит ребенок).

Вот условные сроки появления самых распространенных жестов у малышей. Ребенок в:

- 9–12 месяцев – поднимает руки вверх, машет рукой («привет»), хлопает в ладоши;*
- 9–13 месяцев – делает «воздушный поцелуй»;*
- 12–15 месяцев – дает «пять»;*
- 12–18 месяцев – указывает пальцем на предмет или человека;*
- 13–15 месяцев – машет головой («нет»);*
- 16–18 месяцев – машет головой («да»).*

Указательный (указывающий) жест появляется к концу первого года жизни ребенка и служит для привлечения внимания взрослого. Возникновение указывающего жеста является одним из критических показателей развития адресного общения, так как связано с выделением из окружающей обстановки объекта, представляющего интерес для ребенка и мамы. Указательный жест присущ только человеку.

Способность указать пальцем на интересующий объект определяется скоростью развития словарного запаса ребенка. Существует взаимосвязь между способностью ребенка пользоваться указывающим жестом и уровнем его речевого развития. Специальными наблюдениями установлено, что десятимесячные дети разглядывают новые предметы дольше, если сами указывают на них. Длительность фиксации взгляда возрастает при назывании рассматриваемого предмета. Дети предпочитают смотреть на предметы, которые выделены ими посредством указывающего жеста или звукового обозначения.

Посредством жестов ребенок выделяет из окружающего мира и себя. Сначала ребенок использует жесты без строгой приуроченности к ситуации. Понимание истинного значения жеста возможно в том случае, если он будет применяться ребенком в соответствующей ситуации (на втором году жизни).

Основные жесты детей: «на ручки» – ребенок тянет руки навстречу маме, «пока» – машет рукой вслед уходящему человеку, «ам-ам» – открывает рот и помогает рукой держать ложку или кружку, «нет, исчезло» – разводит руки в стороны.

На втором году жизни число используемых жестов увеличивается, добавляется ряд жестов: «нет» (не хочу) – качает головой, «да» – кивает головой, «нельзя» – грозит пальцем, «иди сюда» – сгибает пальцы руки, приближенной к груди. Ребенок может «спрятаться», прикрыв лицо ладошками; показать, как он любит маму, обняв ее; «пожалеть», т. е. продемонстрировать свое доброе отношение.

Жесты, играющие большую роль в коммуникации ребенка, появляются и закрепляются только тогда, когда ребенок развивается в условиях полноценного общения со взрослыми.

Жесты ребенка могут многое сказать о понимании им речи взрослого. Внимательные мамы могут заметить, что даже первые «фразы», конструируемые ребенком и состоящие из двух слов («мама чашка», что может означать «мамина чашка»), сначала были не чем иным, как сочетанием одного слова «чашка» и жеста (указывающего на маму). То есть умение ребенка использовать сочетание «жест плюс слово» может свидетельствовать о скором появлении в его репертуаре первых двусоставных предложений. Однако, если ребенок использует в общении со взрослым множество индивидуальных эмоциональных жестов, предпочитая заменять ими слова при объяснении чего-либо, и к тому же плохо усвоил простые общепринятые жесты, это повод для беспокойства о качестве развития его речи.

Жестикуляция является важным диагностическим признаком. Если у ребенка в арсенале *большое, разнообразное* количество жестов и он ими активно пользуется, то этот факт позволяет предполагать успешное овладение им речевыми навыками.

1.5. Общение и деятельность ребенка первого года жизни

На протяжении первых месяцев жизни (от рождения до одного года) ведущим фактором развития, в том числе и речевого, является общение ребенка со взрослым.

В первом полугодии жизни ребенка это эмоциональный контакт со взрослыми, прежде всего с мамой. Такое общение состоит в обмене

положительными эмоциями, выражающими отношение младенца и взрослого друг к другу. Ребенок стремится находиться в поле доброжелательного внимания взрослого, ему очень нравятся его ласковые слова, прикосновения, улыбки. В конце первого месяца ребенок уже может устанавливать контакт со взрослым посредством взгляда «глаза в глаза» и отвечать на обращения взрослого улыбкой. В течение 4–5 последующих недель младенец быстро овладевает разнообразными средствами контакта. Он все более уверенно отыскивает глазами взрослого, поворачивается на звук его голоса, замечает его издали, на расстоянии.

С третьего месяца жизни младенец начинает сам воздействовать на окружающих людей, побуждая их к контакту. Для этого он использует все доступные средства: взгляд, улыбку, движения, звуки голоса и т. д. Эти проявления складываются в целостную структуру поведения, получившую название «комплекс оживления». Традиционно выделяют четыре компонента этого комплекса:

- 1) сосредоточение на взрослом, сопровождающееся замиранием;
- 2) улыбка;
- 3) двигательное оживление (повороты головы, вскидывание рук, перебирание ногами, выгибание корпуса);
- 4) вокализация (гуканье – короткие отрывистые звуки «гх», «га» и др., гуление – протяжные, певучие звуки «га-а», «гу-у», «ага», «агу» и др., вскрики).

Комплекс оживления характерен именно для младенцев первого полугодия жизни (от 2 до 6 месяцев).

Для малыша в этот период жизни взрослый человек представляет собой наиболее богатый источник зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, поэтому ежедневно выделяйте время для общения с малышом. Разговаривая с младенцем первых месяцев жизни, старайтесь произносить как можно больше ласковых, уменьшительных слов, играйте голосом, меняйте интонацию, используйте в своей речи простые слова и звуки, задавайте вопросы и сами же на них отвечайте, т. е. создавайте у ребенка положительный настрой, желание

общаться с вами. Показывайте ребенку яркие игрушки, давайте ему их подержать. **После 4–5 месяцев у ребенка появляется целенаправленное хватание предметов, т. е. он сначала видит, а потом хватает и совершает действия с ними (манипуляции).**

Во втором полугодии жизни младенец познает окружающий его мир предметов, активно взаимодействуя с ними. Он пытается исследовать любую вещь, которая попадает в поле его зрения и до которой он может дотянуться, будь то игрушка, телефон, кастрюля, книга или маминые украшения.

Он активно трогает предметы, берет их в руки, в рот, рассматривает,кусает, лижет,ощупывает,вертит в руках, совершает с ними простые манипуляции (постукивает,бросает иподнимает,размахивает,двигает в различных направлениях ит.д.). Постепенно младенец научается действовать двумя иболее предметами, пользуясь обеими руками, *соотносить свои действия с их физическими свойствами и функциями*. Ребенок катает круглые предметы (мяч, шарик, катушку),растягивает веревку, сжимает резиновые игрушки, извлекая из них звуки,вынимает из коробки ивкладывает в нее мелкие предметы,расчленяет и соединяет детали предметов.

К концу первого года младенец начинает осваивать особые действия с бытовыми предметами (ложкой, чашкой, расческой).Данными действиями ребенок не может овладеть самостоятельно, а только во взаимодействии со взрослыми, так как именно взрослый дает образец того, что можно делать с этими предметами – есть ложкой, причесывать расческой куклу, баюкать, поить ее из чашки ит.д.

Самостоятельно совершая разнообразные действия с предметами, ребенок знакомится с различными их свойствами,постигает причинно-следственные связи между своими действиями и их последствиями (ударяет по столу кубиком – слышит звук, выпускает из рук ложку – она падает и звенит, мнет или рвет бумагу – она шуршит и изменяет форму). Так в процессе предметно-манипулятивной деятельности развиваются познавательные процессы – ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, расширяются представления ребенка о мире

вещей. Опыт самостоятельных действий с предметами порождает появление уверенности в своих действиях, настойчивости в достижении желаемой цели (завладеть игрушкой, почеркать карандашом, покрутить ручку радиоприемника, вынуть из ботинка шнурок и т. д.), в отстаивании права на выбор желаемого действия. Ребенок, активно стремящийся действовать с предметами, становится в новую позицию по отношению к взрослому.

Младенец по-прежнему нуждается в доброжелательном внимании взрослого, но этого ему уже недостаточно. Ребенок видит во взрослом не только источник любви и ласки, но и соучастника, помощника в действиях с предметами, носителя образца действий и оценки действий малыша.

В центре внимания ребенка находятся предметы в руках взрослого и его действия с ними. Ребенок с интересом наблюдает за действиями взрослого, присоединяется к ним и пытается подражать, повторить понравившееся действие. Стремление ребенка к совместной со взрослым деятельности делает необходимым обогащение средств общения. Использование взрослым речи в совместных действиях обостряет у ребенка необходимость в ее понимании и активном овладении словом. На протяжении второго полугодия понимание речи нарастает высокими темпами. При благоприятных условиях воспитания к концу года ребенок знает имена близких людей, названия частей тела, многих окружающих предметов и действий с ними, названия некоторых животных. По просьбе взрослого он указывает на них, выполняет простые инструкции («дай», «покажи», «возьми», «положи» и др.), совершает несложные игровые действия («ладушки», «сорока» и др.). Одновременно обогащается лепет ребенка, которым он сопровождает свои действия и иногда пользуется в общении с окружающими. К концу года появляются первые слова («мама», «папа», «баба», «дай» и т. д.).

Постепенно младенец начинает различать поощрения и порицания взрослых (радуется при похвале, чуть позже – огорчается при по-

риятиях), может корректировать в соответствии с ними свои действия (прекращает порицаемые и запрещаемые действия, воспроизводит поощряемые).

К концу года жизни ребенок проявляет стремление к самостоятельности в своих действиях, нередко протестует против помощи взрослого и навязывания ему чужой воли, против ограничения активности и свободы перемещения, отстаивает свое право на выбор игрушек, действий с ними, партнеров для совместной деятельности. Инициативность, настойчивость в желаниях, стремление к самостоятельности и отстаивание своих прав на свободу в выборе действий – это первые проявления детской личности, ярко манифестирующей в период «кризиса первого года».

Младенец, испытывающий дефицит общения с первых месяцев жизни, и во втором полугодии предпочитает эмоциональные контакты со взрослым «деловому» общению. Если же близкие взрослые не вступают в ситуативно-деловое общение с ребенком, оставляют его подолгу наедине с игрушками, реализуя лишь эмоциональные контакты, то ребенок испытывает смущение при взаимодействии с новыми людьми, не инициирует общение, предпочитая в одиночку действовать с предметами. Он также не обнаруживает чувствительности к действиям взрослого: не пытается действовать по образцу взрослого, не ждет от него оценки, не принимает помощи. Вследствие этого задерживается предречевое и личностное развитие младенца. Ребенок плохо понимает речь взрослого и сам не использует лепет и отдельные слова, не ориентируется на оценку взрослым его действий, не согласовывает свои действия с действиями партнера, не пытается отстаивать право на выбор действий и игрушек. Неудовлетворенность ребенка в ситуативно-деловом общении в конце первого года его жизни часто проявляется в капризах и непослушании во время режимных процедур (кормление, переодевание, укладывание спать).

Тест по теме 1

1. Что такое когнитивное развитие человека?

А. Развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика.

Б. Развитие слухового, зрительного и речедвигательного анализаторов.

С. Процесс индивидуального развития человека.

2. На второй неделе жизни ребенка формируется слуховая доминанта, в чем она выражается?

А. Ребенок начинает плакать, услышав звук голоса.

Б. Звуковые раздражения начинают вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика.

С. У ребенка меняются пульс, дыхание, он начинает мигать.

3. В каком возрасте у ребенка появляются первые условные рефлексы как реакция на звук?

А. С рождения.

Б. В конце седьмого месяца жизни.

С. На третьем месяце жизни.

4. Расположите в правильном порядке (от 1 до 4) стадии вокализации ребенка первого года жизни.

А. Гуление.

Б. Лепет.

С. Рефлекторная фонация (плач).

Д. Предслова и первые слова.

5. У детей с нарушениями слуха гуление возникает в те же сроки, что и у нормально слышащих детей, т. е. в период с полуторамесячного до пятимесячного возраста.

А. Да.

Б. Не возникает совсем.

С. Возникает намного позже.

6. С какого месяца ребенок может начать подражать некоторым произносимым матерью звукам?

А. С трех месяцев.

Б. Примерно с семи месяцев, если эти звуки входят в его собственный лепетный репертуар.

С. Ближе к году, т. е. в десять-одиннадцать месяцев.

7. Какова роль имитации (подражания) в раннем возрасте?

А. До года это не имеет значения, затем ребенок учится действиям с предметами, подражая взрослому.

Б. Имитация является одной из форм обучения в раннем возрасте.

С. Это имеет значение для речевого развития.

8. Игрушкам какого цвета должны отдавать предпочтение родители 4–5-месячных детей?

А. Игрушкам яркого красного, желтого, зеленого цветов.

Б. Игрушкам пастельных цветов, чтобы не будоражить ребенка.

С. Без разницы, ребенку все равно, какого цвета игрушка.

9. В каком возрасте появляется указательный (указывающий) жест?

А. В шесть месяцев, когда ребенок начинает сидеть.

Б. Среди общепринятых жестов такого жеста нет.

С. Он появляется к концу первого года жизни ребенка.

10. Что не является составляющей «комплекса оживления»?

Выделите лишний компонент.

А. Сосредоточение на взрослом, сопровождающееся замиранием.

В. Улыбка.

С. Целенаправленное хватание предметов.

Д. Двигательное оживление.

Е. Вокализация.

11. Какими действиями ребенок не может овладеть самостоятельно, а только во взаимодействии со взрослыми?

А. Функциональные действия с бытовыми предметами.

В. Манипуляционные действия с предметами.

С. Достать предмет с верхней полки.

12. Как влияет нарушение ситуативно-деловой формы общения на речевое развитие ребенка?

А. Не влияет, главное, чтобы ребенок слышал речь взрослых.

В. Ребенок понимает речь взрослого, но сам не говорит.

С. Ребенок плохо понимает речь взрослого и сам не использует лепет и отдельные слова, не ориентируется на оценку взрослым его действий.

Тема 2. ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

2.1. Развитие предметной деятельности у детей второго года жизни в общении со взрослым

Второй год жизни – новый этап в развитии ребенка. В процессе развития ребенок не только растет, но и набирается ума, силы и ловкости, диапазон его действий расширяется. Развиваясь, ребенок все больше приспосабливается к окружающей обстановке, учится лучше ориентироваться в ней.

Ребенка второго года жизни отличает ярко выраженная познавательная активность, которая проявляется в любознательности, в неуемном стремлении исследовать все, что он видит, в сосредоточенности на действиях с предметами. Предметная деятельность протекает в форме как самостоятельных действий с предметами, так и совместной деятельности, сотрудничестве со взрослыми. **Предметная деятельность и общение определяют весь ход социально-личностного и познавательного развития ребенка.**

В контактах со взрослыми ребенок усваивает назначение различных предметов, их свойства и способы обращения с ними. Так, в процессе ежедневных режимных процедур малыш учится пользоваться предметами утилитарного (практического) назначения (ложкой, чашкой, расческой и т. д.), в повседневных совместных занятиях и играх с дидактическими игрушками (пирамидками, вкладышами) он с помощью взрослого знакомится с некоторыми сенсорными эталонами (формой, цветом, соотношением предметов по величине и др.) и простейшими правилами их использования. В играх с сюжетными игрушками он начинает действовать в условном плане, отражая доступными для себя способами часто наблюдаемые им действия взрослых.

Постепенное овладение правильными действиями с предметами способствует развитию у ребенка всех психических процессов – восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания.

В общении со взрослыми ребенок приобретает опыт практического взаимодействия с разными людьми. Он чрезвычайно чувствителен к обращениям взрослых, охотно откликается на их инициативу. В то же время малыш и сам проявляет ярко выраженную инициативность, вовлекая взрослых в свои занятия, стремится продлить деловые контакты. В этом возрасте ребенок доверчиво относится не только к близким, но и к посторонним взрослым, с удовольствием предлагает им свои игрушки, охотно выполняет их просьбы, способен налаживать совместную деятельность с ними.

Любознательность, инициативность, настойчивость, открытость социальному и предметному миру свидетельствуют о благополучном развитии самосознания ребенка, его уверенности в себе.

На втором году жизни ребенка взрослый выступает для него в самых разных качествах. Малышу по-прежнему необходимы внимание и ласка взрослого, но на первый план выдвигается потребность во взрослом как помощнике и доброжелательном соучастнике в действиях с предметами. Ребенок постоянно обращается к взрослому с просьбой дать какой-то предмет, помочь собрать или разобрать игрушку, завести машинку, вместе поиграть в мячик и т. д. Все больше усиливается и роль взрослого как образца действий. На втором году жизни ребенок активно стремится подражать всему, что делают взрослые. Основным объектом подражания становятся действия, когда взрослый «читает книжку», «разговаривает по телефону» и т. д. Однако в этом возрасте ребенок чаще всего копирует внешнюю картину поведения взрослого, не обращая внимания на результативность того или иного действия. Например, собираясь на прогулку, ребенок начинает одеваться сам, но делает это следующим образом: берет колготки, кофточку, носки и кладет их себе на шею и на ноги, не предпринимая дальнейших попыток одеться по-настоящему. Аналогичных примеров

очень много, они свидетельствуют о том, что ребенок уже освоил назначение знакомых ему предметов, но еще не овладел способами действий с ними, приводящими к получению необходимого результата. Таким образом, взрослый еще не в полной мере является образцом того, что и как нужно делать.

Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Он хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

На втором году жизни начинает развиваться особая форма деятельности ребенка – процессуальная игра. **Процессуальной игрой называются действия с игрушками, имитирующими людей, животных, реальные предметы, с помощью которых ребенок в условном плане воспроизводит знакомые ему по опыту действия взрослых или ситуации, почерпнутые им из стихов, песен, мультфильмов и др. (например, готовит куклам еду, кормит, купает их, катает на машинке, стирает белье, строит из кубиков домик).** Процессуальная игра – необходимый этап в возникновении сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте. В этот же период складывается его общение со сверстниками.

Таким образом, сфера жизнедеятельности малыша обогащается все новыми видами активности. На протяжении всего раннего возраста решающее значение для развития ребенка имеют его общение со взрослыми и предметная деятельность.

2.2. Речевое развитие ребенка от года до двух лет

На втором году жизни ребенок использует достаточно богатый репертуар коммуникативных средств. К ним относятся: экспрессивно-

мимические средства, в том числе выразительные жесты (ребенок смотрит взрослому в глаза, улыбается, смеется или сердится, принимает позу, выражающую просьбу взять его на руки, показывает на предметы); предметные действия, такие как вкладывание игрушки в руку взрослого, обмен игрушками, совместные действия; предречевые вокализации, среди которых основное место занимает лепет. Некоторые дети уже в начале второго года жизни произносят свои первые слова, которые пока существенно отличаются от слов взрослого и по звучанию, и по значению. Основной характеристикой первых слов является их многозначность. В этот период появляется повышенный интерес ребенка к речи взрослого. Он пристально наблюдает за движением губ говорящего человека, иногда беззвучно или шепотом пытается повторить сказанное слово, оставшись один, подолгу лепечет. В возрасте от одного года до двух лет дети способны создавать новые слова по своим правилам. Овладев определенной артикуляцией, ребенок какое-то время обходится набором тех звуков, которые он может произнести. С усложнением артикуляционных возможностей ребенок начинает овладевать произнесением слова, что приводит к накоплению нового словарного запаса.

И все же основной характеристикой речи на втором году жизни остается понимание ребенком речи взрослых. Понимание резко опережает активную сторону речи. Малыш уже может по просьбе взрослого найти среди группы предметов знакомый ему предмет, а к одному году трех месяцам он в состоянии выполнить простые действия, несложные поручения. Например, реагирует на просьбы «иди ко мне» или «иди к папе», понимает смысл просьбы «открой ротик».

Если малыш адекватно откликается на инициативу взрослого, выполняет его просьбы и инструкции, лепечет, можно с уверенностью ожидать скорого появления активной речи.

До полутора лет фразовая речь у детей отсутствует. При наличии соответствующей ситуации эту функцию выполняет слово-предложение (например, ребенок, прося у матери машинку, произносит «би-

би»). Такие слова-предложения в зависимости от ситуации могут выражать разное значение, и появляются они у детей в период от одного года трех месяцев до одного года восьми месяцев. С помощью одного слова ребенок выражает то, что является для него главным.

Функции однословных предложений:

1. Привлечение внимания взрослого.
2. Сообщение о чем-нибудь увиденном или услышанном.
3. Проверка правильности обозначения.
4. Запрос (слово, произнесенное с вопросительной интонацией).

Со второй половины второго года жизни ребенок все чаще начинает пользоваться двухсловными предложениями («Мама би-би»).

Двухсловные предложения – это предложения, состоящие из двух слов, объединенных по смыслу. Они появляются после того, как употребление однословных предложений становится для ребенка привычным. Для этой стадии речевого развития характерна утрата многозначности слова.

Выделяют два типа двухсловных предложений по способу образования:

1. Предложения, придуманные ребенком.
2. Предложения, образованные путем повторения вслед за взрослым и применимые к конкретной обстановке.

Двухсловные предложения используются детьми для обозначения следующего:

1. Местонахождение предмета или лица (например, «Мама тут»).
2. Просьба («Еще моко» – еще молоко).
3. Отрицание («Тю-тю» – нет). Часто это слово сопровождается жестом – разведением рук в стороны ладонями вверх.
4. Описание происходящей в данный конкретный момент времени ситуации («Катя бух» – Катя упала).
5. Указание на принадлежность предмета («Баба тяска» – бабушкина чашка).
6. Указание на качество предмета («большой», «маленький»).
7. Описание состояния предмета или лица («Лена бо-бо»).

Активный словарный запас ребенка играет решающее значение в овладении фразовой речью. Фразы возникают лишь тогда, когда активный словарь достигает определенного количества слов (40–60). Особенно быстро пополняется словарь в последние месяцы второго года жизни ребенка. Количество произносимых слов, которыми пользуется ребенок, у разных детей колеблется от 100 до 300. Чаще всего это существительные – названия игрушек, предметов ближайшего окружения, реже употребляются глаголы, наречия. Из прилагательных используются слова, указывающие на размер предмета – «большой», «маленький». Важно понимать, что объем словаря зависит от условий воспитания ребенка, от частоты общения со взрослым, а качество – от того, какие слова взрослые чаще употребляют в своей речи, как часто указывают малышу на то, какие действия можно производить с игрушками, предметами, как действует сам ребенок, указывают на признаки окружающих предметов («чашка большая, белая, красивая»).

К двум годам у некоторых детей появляются грамматические отношения между словами: согласование существительного с глаголом («собачка идет»), изменение у существительного падежного окончания. Однако предлоги и союзы в предложении отсутствуют. Большинство фраз, произносимых ребенком, построены аграмматично, не всегда доступны пониманию слушателя.

На втором году жизни дети довольно четко начинают произносить такие гласные звуки, как «а», «у», «и», «о», однако звуки «ы» и «э» заменяют звуками «и» и «е». Большинство согласных малыш еще или совсем не произносит, или произносит неверно, заменяя их более простыми в артикуляционном отношении звуками. Некоторые твердые согласные заменяются мягкими. В основном это относится к переднеязычным согласным («дяй» вместо «дай», «сянки» вместо «санки»). Отсутствуют шипящие звуки, звуки «р», «рь», «л».

При произнесении слов кроме неправильного произношения звуков отмечается упрощение, когда слово укорачивается либо произно-

сится только первый слог или ударный («ко» или «моко» вместо «молоко»). Возможны замены звонких согласных глухими («пам-пам» вместо «бам-бам»).

Дети уже в состоянии изменять интонацию голоса, например, выражать свою просьбу требовательным тоном.

На втором году жизни основной формой речи ребенка становится диалог.

Если в два года у ребенка нет в общении даже лепетных слов – это повод показать его неврологу и логопеду.

Тест по теме 2

1. Деятельность, направленная на овладение различными способами действий с предметами, – это...

- А. Игровая деятельность.
- В. Учебная деятельность.
- С. Предметная деятельность.

2. Как влияет на ребенка овладение правильными действиями с предметами?

- А. Способствует развитию всех психических процессов – восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания.
- В. Способствует развитию речи.
- С. Способствует развитию самостоятельности.

3. Какая потребность в общении со взрослым становится основной на втором году жизни для ребенка?

- А. Потребность в эмоциональном контакте.
- В. Потребность во взрослом как помощнике и доброжелательном соучастнике в действиях с предметами.
- С. Потребность во взрослом как защитнике.

4. Что такое процессуальная игра?

- А. Действия с игрушками, имитирующими людей, животных, реальные предметы, с помощью которых ребенок воспроизводит знакомые ему по опыту действия взрослых или ситуации.
- В. Игры мамы и ребенка в процессе укладывания спать.
- С. Действия с дидактическими предметами в процессе общения с педагогами.

5. Что имеет решающее значение для развития ребенка в раннем возрасте?

- А. Общение ребенка со сверстниками и предметная деятельность.
- В. Общение ребенка со взрослыми и предметная деятельность.
- С. Соблюдение режима дня, питание и эмоциональное общение со взрослыми.

6. Что является основной характеристикой речи ребенка на втором году жизни?

- А. Наличие лепетных слов в активном словаре ребенка.
- В. Появление предложений.
- С. Понимание ребенком речи взрослых.

7. В каком возрасте появляется фразовая речь у детей в норме?

- А. После полутора лет.
- В. К году.
- С. После двух с половиной лет.

8. Для каких целей детьми используются двухсловные предложения? Выберите из предложенных правильные ответы.

- А. Местонахождение предмета или лица.
- Б. Просьба.
- С. Отрицание.
- Д. Описание происходящей в данный конкретный момент времени ситуации.
- Е. Указание на принадлежность предмета.
- Ф. Указание на качество предмета.
- Г. Описание состояния предмета или лица.
- Н. Все ответы правильные

9. Условие, при котором у ребенка появляются фразы.

- А. Не менее 40–60 слов в активном словаре ребенка.
- Б. Не менее 10–20 слов в активном словаре ребенка.
- С. Понимание обращенной речи и желание общаться со взрослым.

10. Какая основная форма речи развивается у ребенка на втором году жизни?

- А. Монолог.
- Б. Диалог.
- С. Внутренняя речь.

Тема 3. РЕЧЕВОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

3.1. Речевое развитие ребенка третьего года жизни

Потребность ребенка третьего года жизни в общении со взрослыми и сверстниками возрастает. Это общение, как и на предыдущем этапе, протекает на фоне предметной или игровой деятельности и побуждается потребностью в сотрудничестве со взрослым.

В то же время на этом этапе возрастного развития в общении ребенка со взрослым происходят существенные изменения, которые связаны с развитием речи. В разговоре со взрослым малыш начинает понимать простые вопросы: «Где мишка?», «Куда ты положил машинку?» Интерес к окружающим предметам побуждает его обращаться ко взрослым с вопросами «Что это?», «Зачем?», «Куда?», «Когда?» и т. п.

Возрастает понимание ребенком речи. Малыш понимает не только то, что совершилось в его присутствии сиюминутно, но и то, что должно произойти.

К концу третьего года жизни ребенок может общаться с окружающими с помощью речи, знает свое имя, свою фамилию, имена мамы, папы, близких родственников. Благодаря речи ребенок переходит на новый, более высокий уровень развития. Словарный запас к концу года жизни ребенка по сравнению с предыдущим возрастом увеличивается в 3–4 раза. Ребенок знает названия многих предметов: игрушки, посуда, одежда и пр., т. е. в основном тех предметов, которые находятся в его ближайшем окружении.

На третьем году жизни ребенок начинает шире пользоваться глаголами. Но все же в словарном запасе малыша преобладают существительные (60 %), затем идут глаголы (5–27 %) и меньше всего представлено прилагательных (10–15 %). Наречия появляются в числе первых слов, и их количество быстро растет. К двум годам восьми месяцам

ребенок использует до 70 наречий. Они обозначают различные отношения:

- места (там, здесь, туда, вот, куда, назад);
- времени (сейчас, скоро, сначала, тогда, теперь, вчера);
- количества (много, еще, чуть-чуть, пополам);
- модальности (надо, не надо, можно, нельзя, нужно);
- температуры (горячо, тепло, холодно);
- вкуса (вкусно, невкусно, горько);
- оценки (хорошо, плохо).

Ребенок начинает широко пользоваться местоимениями и предлогами. Например, предлог «на» употребляется чаще, чем «в», но реже, чем «из» и «за». При помощи прилагательных ребенок не только обозначает размеры предметов, но и все чаще называет их цвет, свойства, качества (красный, плохой, хороший, чистый, горячий, сладкий и др.), форму (круглый шарик). Однако в начале года появившиеся прилагательные мужского и женского рода еще не согласуются с существительными и употребляются в именительном падеже единственного числа. Таким образом, в речи ребенка третьего года жизни есть почти все части речи, за исключением числительных, причастий и деепричастий. На третьем году жизни ребенок способен узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, называть действия, совершаемые тем или иным животным («собака спит»), но развернутые фразы еще не строит. В два года четыре месяца – два года шесть месяцев ребенок начинает использовать в своей речи сложные предложения. Сначала они представляют комбинацию из двухсловных предложений (например, «Киса бай-бай там»). Ребенок может задавать вопросы, отвечает, когда его спрашивают, правильно строит простые предложения. Затем его речь усложняется, он начинает использовать в своей речи сложные предложения, хотя в грамматическом отношении его речь еще далеко не всегда правильная.

Еще одно достижение ребенка третьего года жизни: он способен воспринимать простые, небольшие по объему сказки, рассказы, близкие

его жизненному опыту, может ответить на некоторые вопросы по их содержанию. Но если содержание сказки не совпадает с его жизненным опытом, то малыш не может ответить даже на вопросы. При пересказе сказок ребенок способен лишь договаривать отдельные слова либо группы слов. Но небольшие тексты, многократно ему прочитанные, он почти полностью запоминает наизусть; передать же их содержание в нужной последовательности, логично, самостоятельно не может.

Ребенку становится доступным отгадывание простых загадок, если в тексте содержится ответ, есть знакомые звукоподражательные слова, способствующие отгадыванию загадки. Например, «На болоте живет и квакает: ква-ква. Кто это?»

На третьем году жизни хотя и значительно улучшается подвижность органов артикуляции – мышц языка, губ, нижней челюсти, но произношение детей далеко от нормы. Артикуляционные затруднения продолжают тормозить усвоение звуков. Очень часто дети заменяют недостающие звуки другими, более легкими для произношения. Например, «р» и «л» заменяют звуками «й» или «ль», шипящие и свистящие твердые – мягкими свистящими звуками, а иногда звуками «ть», «дь» («сюба», «тюба» вместо «шуба», «сянки», «тянки» вместо «санки» и т. д.). В этом возрасте дети правильно и четко произносят гласные звуки «а», «у», «и», «о» (некоторые дети еще могут заменять или недостаточно четко произносить звуки «ы», «э»), согласные «м», «п», «б», «т», «д», «н», «в», «ф», «к», «г», «х», йотированные звуки «й», «я», «ю», «е», усваивают мягкие согласные «сь», «зь», твердые согласные большинство детей начинают правильно произносить к концу года жизни. Звук «ц» у них отсутствует и заменяется звуком «ть» или «сь».

В произнесении сложных слов дети продолжают испытывать затруднения: не всегда могут сохранить слоговую структуру слова (укорачивают слова), переставляют слоги, заменяют или опускают отдельные звуки. При стечении двух или трех согласных нередко выпадают даже те звуки, которые легко произносятся в простых словах («пигин» вместо «пингвин»).

В этом возрасте велика склонность детей к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи. Повторяя вслед за взрослым слова и фразы, малыш не только запоминает их; упражняясь в правильном произнесении звуков и слов, он укрепляет артикуляционный аппарат.

3.2. Психическое развитие ребенка третьего года жизни

Интенсивное развитие активной и пассивной речи на третьем году жизни ребенка приводит к тому, что общение со взрослыми все более становится не только предметно-действенным, но и речевым. Дети все чаще обращаются ко взрослому, пользуясь словами, и лучше понимают его речь. Развитие активной и пассивной речи на третьем году жизни является важным показателем психического развития ребенка. Речь в этом возрасте включена в общение, она формируется и развивается прежде всего как средство общения со взрослым.

На третьем году жизни предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребенка, но приобретает новые черты. Ребенок становится все более самостоятельным и умелым. Он уже достаточно хорошо владеет практическими действиями, знает назначение бытовых предметов (ложки, щетки, расчески и др.) и хорошо умеет пользоваться ими.

Во второй половине раннего возраста существенно возрастает познавательная активность ребенка. Познавательная активность и предметная деятельность тесно связаны представляют собой две стороны одного процесса. Познавательная активность проявляется в отношении детей к разным видам предметных действий, интересе к разного рода предметным задачам, длительности обследования предметов, самостоятельности и настойчивости в решении предметных задач. Отличительной чертой этой активности на третьем году жизни ребенка является настойчивое стремление к достижению результата, что побуж-

дает ребенка обращаться за помощью к взрослому и более внимательно, чем раньше, следовать его инструкциям и пояснениям. Все это позволяет судить об ориентации детей на новые источники знания о предметном мире, интересе к предмету, их готовности воспринимать и усваивать информацию о скрытых свойствах предметов и стремиться к ее получению из всех возможных источников. Поскольку уровень познавательной активности всегда взаимосвязан с уровнем развития предметной деятельности ребенка, в предлагаемой методике познавательная активность выступает как важнейший параметр предметной деятельности.

К концу раннего детства для ребенка становится значимым не только процесс действия, но и его результат. Например, важно подмети пол, а не просто изобразить движение руки с веником. Появление у ребенка целеполагания, которое предшествует конкретному действию, становится важной вехой в развитии не только его предметно-практической деятельности, но и личности в целом.

С середины третьего года жизни ребенок ставит цели, достижение которых соответствует значимому, общепринятыму результату, например, правильно сложить пирамидку, сделать домик из кубиков в соответствии с образцом и пр. Важным компонентом в структуре предметной деятельности становится появление способности самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом. С возникновением этой способности ребенок обретает такое важное личностное качество, как самостоятельность, т. е. способность без внешних побудителей инициировать, исполнять и оценивать свои действия. Поэтому целенаправленность предметной деятельности на данном этапе становится важнейшим ее параметром.

Самостоятельно и правильно выполненное действие доставляет ребенку огромное удовольствие, дает чувство собственной компетентности и независимости.

Именно в этом возрасте ребенок начинает произносить известную фразу «я сам» и ограничивать участие взрослых в своих делах.

Однако, несмотря на относительную самостоятельность, ребенок испытывает потребность в одобрении собственных действий, подтверждении их правильности и успешности со стороны взрослого. Все большее значение в развитии предметной деятельности начинает приобретать речь. Ребенок все чаще комментирует свои действия, обращается ко взрослому с вопросами и просьбами, что помогает ему лучше регулировать свою деятельность. Поэтому включенность в общение со взрослым остается важнейшим параметром предметной деятельности ребенка.

На третьем году жизни углубляется дифференциация предметно-познавательной и игровой деятельности, что лишь намечалось на предыдущем этапе. Если предметно-познавательная деятельность осуществляется как познание и усвоение определенных, культурно-нормированных действий со знакомыми и малознакомыми предметами, то игровая предполагает элементы творчества и становление игровых замещений.

Тест по теме 3

1. Какая часть речи преобладает в словаре ребенка третьего года жизни?

- А. Глаголы.
- Б. Существительные.
- С. Прилагательные.

2. В каком возрасте ребенок начинает использовать в своей речи сложные предложения?

- А. Два года четыре месяца – два года шесть месяцев.
- Б. После трех лет.
- С. Один год шесть месяцев – два года.

3. Почему на третьем году жизни дети не могут правильно произносить все звуки?

А. На третьем году жизни значительно улучшается подвижность органов артикуляции – мышц языка, губ, нижней челюсти, но дети по привычке произносят звуки неправильно.

Б. На третьем году жизни хотя и значительно улучшается подвижность органов артикуляции – мышц языка, губ, нижней челюсти, этого еще недостаточно для произнесения сложных звуков.

- С. Из-за дефектов органов артикуляции.

4. Допустимо ли на третьем году жизни ребенка нарушение слоговой структуры сложных слов?

- А. Да, допустимо.
- Б. Нет, в этом возрасте ребенок должен говорить правильно.

5. Что является благоприятным фактором для развития активной речи у детей на третьем году жизни?

- А. Активное физическое развитие.
- Б. Использование цифровых технологий.
- С. Активное подражание взрослой речи.

6. Что такое познавательная активность?

А. Проявление желания ребенка общаться со взрослыми и сверстниками.

В. Деятельность ребенка, направленная на изучение речи.

С. Самостоятельная, инициативная деятельность ребенка, направленная на познание окружающей действительности.

7. Что является отличительной чертой познавательной активности на третьем году жизни ребенка?

А. Стремление к достижению результата.

В. Стремление к получению поощрения со стороны взрослого.

С. Стремление к взаимодействию с другими детьми для достижения совместного результата.

8. Что из перечисленного относится к понятию «кризис трех лет»?

А. Ребенок начинает комментировать все, что делает, отказывается есть твердую пищу.

В. Ребенок начинает произносить известную фразу «я сам» и ограничивать участие взрослых в своих делах.

С. Ребенок становится тревожным, отказывается вступать в диалог с незнакомыми людьми.

Тема 4. РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ

4.1. Познание окружающего мира через развитие двигательной функции ребенка

Если задуматься, то получается, что все действия человека сводятся к движениям. О чем-то подумали – на лице появилось соответствующее выражение, а это движение лицевых мышц, что-то сказали – включились в работу мышцы речевого аппарата и т. д. На протяжении всей жизни нам нужны разнообразные движения, чтобы заботиться о себе, общаться с людьми, делать то, что нам нравится.

Физическое развитие ребенка проходит определенные этапы, он постепенно учится владеть своим телом. Чтобы ребенок мог развиваться, удовлетворять собственное любопытство, он должен чувствовать себя в безопасности. Опасность для маленьких детей может проявляться во многих формах: это сердитое лицо взрослого, резкие движения, нарушение привычного порядка вещей, перегрузка слишком большой стимуляцией, грубое обращение. Защищенность и безопасность ребенку может транслировать крепкая эмоциональная связь с близкими людьми. Имея ее, ребенок может решиться проявлять активность для исследования мира.

На первом году жизни дети еще недостаточно хорошо владеют своим телом, поэтому во многом их движения осуществляются взрослыми, которые берут детей на руки, размещают в определенной позе, совершают определенные действия. Важно помнить о том, что малыш должен иметь много возможностей наблюдать за миром с разных углов и положений, чтобы его мозг мог собирать разную информацию о том, что находится вокруг. Известно, что для развития физических умений и навыков необходимо, чтобы мозг ребенка получал разнообразную информацию по всем сенсорным каналам. А если малыша, к примеру, поместить на несколько часов в стульчик для кормления

или в детскую переноску, он будет лишен доступа к новой информации – не имея возможности двигаться, ребенок будет недополучать сигналов от собственного тела, зрительная информация тоже будет ограничена только определенным ракурсом и т.д.

Желание постигать окружающий мир проявляется со всей силой, когда ребенок садится и позднее пытается подняться, держась за решетку кроватки или детского манежа. Когда появляется зрительный интерес, ребенку хочется преодолеть границы помещения и активно участвовать в жизни вокруг него.

К концу первого года жизни беспомощный малыш превращается в активного человека, который хорошо умеет пользоваться своими органами чувств, передвигается и активно исследует этот мир: сначала, научившись ползать, ребенок исследует плоскость, а потом, встав на ноги и начав ходить, приступает к активному исследованию трехмерного пространства. Теперь он сам может приблизиться к интересному для него предмету, потрогать то, что привлекает его внимание. Задача родителей – обеспечить ребенку безопасное пространство для получения нового опыта и возможность самостоятельно действовать. Разглядывать предметы окружающего мира недостаточно, важно изучить их опытным путем. Это и будет основой зарождающегося мышления: от активного действия ребенок переходит к мыслительному овладению ситуацией. Так, каждый раз, выбрасывая игрушки из кроватки, малыш приходит к пониманию, что все предметы падают, причем, падая, они издают разные звуки и т. д. Да и запомнить проще ту информацию, которая была получена практическим путем.

Головной мозг ребенка впитывает, как губка, любую полученную информацию о предметах и людях вокруг него. Так, играя, ребенок изучает коробочку со всех сторон, трясет ее, садится на нее, разрывает, кусает, жует уголок. То есть при помощи органов движений и органов чувств узнает о коробочке больше, чем из любого теоретического объяснения взрослого.

Опыт, который ребенок приобретает во взаимодействии с окружающим миром, в том числе и открытие своих физических возможностей, ляжет в основу представления ребенка о себе самом. Каждый раз, когда малыш ловко манипулирует игрушками, у него возникает переживание успеха, которое впоследствии приведет к формированию уверенности в своих возможностях. Поэтому родителям необходимо поощрять ребенка к самостоятельным действиям – самому что-то достать, самому попробовать взаимодействовать с предметами, природными материалами и пр. Не стоит сразу предлагать малышу помочь, дайте ему шанс справиться с действием, которое он задумал. Овладение новым навыком невозможно без ошибок и неудач. Зато каждое удавшееся действие будет побуждать ребенка к дальнейшим действиям. Чем больше будет у малыша успехов в познании мира, тем сильнее он будет уверен в своих способностях. И наоборот, боязливый, неуверенный ребенок будет избегать исследования нового, станет возвращаться к тому, что ему хорошо знакомо. Такому ребенку будет сложно продвигаться в познании еще неизведанного, усвоении новых форм поведения и движения.

Лучше выбирать для малыша такие игрушки, которыми он может манипулировать самостоятельно. Задача же родителя – побуждать ребенка к активным действиям. Так, к примеру, трехколесный велосипед с ручкой, за которую родители его возят, – менее полезная игрушка, чем беговел, сидя на котором ребенок сам может отталкиваться ногами.

К двум-трем годам в результате быстрого развития нервной системы у детей улучшается координация движений. Теперь они с легкостью передвигаются. Свобода движений доставляет им много удовольствия и прибавляет тревог родителям, поскольку ребенок еще не способен адекватно оценить возможную опасность. Ребенок уже может легко удерживать равновесие, прыгать, бегать, кувыркаться, ходить по бордюру, играть с мячом. Ребенок с удовольствием взбирается по лестницам, карабкается на стулья. Одновременно с развитием координации движений растет стремление ребенка к самостоятельности.

Ему очень важно иметь возможность самостоятельно заботиться о себе: самому держать ложку во время еды, чистить зубы, причесываться, одеваться. Лучше все эти действия малышу делать вместе со взрослым, чтобы у него была возможность наблюдать и повторять. Да и взрослый в случае необходимости сможет «совсем чуть-чуть» подкорректировать процесс. У ребенка развивается зрительно-моторная координация. Ребенок начинает осваивать творческие занятия – рисование, лепку, аппликацию, у него развивается воображение.

Развитие движений начинается внутриутробно и продолжается в течение всей жизни. Но в раннем детстве развитие движений имеет ключевое значение. Ведь именно через движения ребенок познает окружающий мир и самого себя. Все необходимые для развития малыша знания о предметном мире, о социальном окружении, о себе самом приобретаются посредством движений.

Тест по теме 4

1. Почему ограничение движений в раннем возрасте может привести к проблемам в речевом развитии малыша?

- А. Наблюдается недостаток информации по всем сенсорным каналам.
- Б. Наблюдается негативизм по отношению ко взрослым.
- С. Наблюдается нарушения зрительно-моторной координации.

2. Какая задача стоит перед родителями в период, когда ребенок начинает активно изучать окружающий мир?

- А. Смотреть, чтобы ребенок не падал и не испытывал чувства страха.
- Б. Обеспечить ребенку свободный доступ ко всем предметам.
- С. Обеспечить ребенку безопасное пространство для получения нового опыта и возможность самостоятельно действовать.

3. Трехлетний ребенок хочет самостоятельно подняться по лестнице.

Ваши действия?

- А. Разрешу, так как в этом возрасте данный навык у него уже сформирован.
- Б. Не разрешу, он может споткнуться и упасть.
- С. Не разрешу, так как на это уходит слишком много времени.

4. Какие творческие занятия, связанные со зрительно-моторной координацией, можно предложить ребенку в возрасте трех лет?

- А. Рисование, лепка, аппликация.
- Б. Рисование, лепка, вязание.
- С. Оригами.

Тема 5. ФАКТОРЫ, НЕГАТИВНО ВЛИЯЮЩИЕ НА РАННЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Развитие речи – сложный, многоступенчатый процесс. И именно ранний возраст является сензитивным периодом развития речи, который характеризуется не только наибольшей интенсивностью развития, но и повышенной уязвимостью и неустойчивостью по отношению к воздействию разного рода вредных факторов. Поэтому первые два года жизни, в течение которых формируются предпосылки речи, а также третий год жизни, характеризующийся бурным развитием связной речи, являются критическими периодами для возникновения речевых расстройств. Многие **речевые нарушения** могут быть обусловлены серьезными патологическими факторами, но особое внимание хотелось бы акцентировать на тех негативных составляющих, которые родители способны и обязаны преодолеть самостоятельно, чтобы помочь своему ребенку.

1. Немаловажное значение для возникновения у ребенка отставания в речевом развитии имеет эмоциональная депривация, т. е. недостаточность эмоционально положительного контакта со взрослым. Особое внимание придается нарушениям взаимосвязи матери с ребенком в первые годы его жизни. Многие родители ошибочно полагают, что малыш не нуждается в их помощи, что излишнее внимание к общению с ребенком ни к чему. Часто это бывает, когда общение с ребенком ограничено из-за занятости родителей. Дети из таких семей имеют достаточное количество игрушек, с ними занимаются няни. Однако эти дети нередко испытывают сложности в общении со сверстниками и взрослыми. Часто в ситуации недостаточного общения с родителями оказываются дети из многодетных семей. По данным исследователей, риск возникновения проблем в речевом развитии у них гораздо выше.

2. Предречевые реакции будут плохо развиваться и тогда, когда с ребенком занимаются, но он не может слышать себя и взрослого. Так,

если младенец долгое время находится в помещении с высоким уровнем шума, при громкой музыке, постоянных разговорах взрослых, включенном телевизоре, его речевое развитие замедляется. Младенец перестает издавать звуки, его голосовые реакции развиваются медленно и характеризуются бедностью звуков, звукосочетаний и интонаций. Шумовое окружение нередко приводит к снижению уровня слуха у ребенка.

3. Нередко родители, руководствуясь теми или иными соображениями, стремятся ограничить активность ребенка, забывая, что именно в первые два года жизни формирование и развитие умственных способностей тесно связано с развитием контроля над своим телом и двигательными навыками. Благодаря им ребенок изучает окружающий мир и учится самостоятельно ориентироваться. Моторное развитие – фундамент для развития речевого. Важно, чтобы ребенок не только много двигался, но и имел достаточно большую свободу передвижения (не манеж, а комнату или даже квартиру). Расширение «жизненного пространства» ребенка приводит к увеличению новых впечатлений и знаний, что, в свою очередь, обогащает его познавательную, когнитивную и эмоциональную сферы. Здесь также имеет значение опыт общения ребенка и вне дома – например, на детской площадке или в центре развития детей.

4. Иногда забота взрослых бывает чрезмерной (гиперопека) и проявляется по-разному. Есть семьи, где ребенку уделяется много внимания, его желания предупреждаются прежде, чем он успеет выразить их словами. В таких условиях у малыша нет мотивации, чтобы пользоваться речью: взрослые все поймут и скажут за него. Очень важно создавать такие условия, чтобы ребенок чувствовал необходимость попросить взрослого о чем-то или ответить ему словами.

Бывает, что мама или бабушка непрерывно говорят с малышом, и, конечно, он устает от этого и не слушает. Речь взрослого в таком случае становится чем-то вроде «шумового фона» – ребенок его уже не замечает и не реагирует на него.

Заботливые родители в разговорах с детьми стараются дать как можно больше сведений, заботясь о развитии ребенка. Но и в этом надо знать чувство меры. Нельзя перегружать ребенка массой сведений – здесь необходимы система и последовательность. При этом не надо давать все в готовом виде, нужно, чтобы ребенок попытался сам догадаться кое о чем, а для этого задавайте ему наводящие вопросы.

5. Негативным фактором является быстрая, неразборчивая речь взрослого. Во-первых, в этой ситуации срабатывает механизм подражания, и дети неосознанно перенимают некую неряшливость в общении. Во-вторых, у ребенка возникают трудности в усвоении слого-звуковой структуры слов. Если ребенок не может разобрать услышанное, то и воспроизвести полноценно он это никогда не сможет. В-третьих, при быстрой и невыразительной речи теряются окончания слов, таким образом, страдает и грамматический строй речи, а именно согласование слов в предложении.

6. Одним из наиболее пагубных факторов является так называемое *сюсюканье*. Родители довольно часто в порыве нежных чувств подражают малышу, нарочно искажая свою речь. Степень этих искажений и их вариации крайне разнообразны, а поэтому могут нанести урон многим компонентам речевой системы ребенка. Отдельно в этой ситуации следует выделить тот факт, что своим поведением родители сами лишают своего ребенка мотивации к овладению полноценной речью. Ребенок быстро усваивает тот факт, что родителям нравится такое общение, и не торопится что-то исправлять в своей речи.

7. Большое значение для развития артикуляционных мышц, а следовательно, и речи, имеет пища, которую ребенок ест. Часто мамы говорят, что малыш не ест твердые продукты, даже в два года ему дают пюре, потому что яблоки и морковь он не любит. Между тем твердая пища как раз укрепляет мышцы лица, челюсть, от которых зависит качество речи. Кстати, прикорм вводится не только для того, чтобы ре-

бенок наелся. Это прежде всего разнообразие вкусов, сенсорное развитие: интересно ли ему делать то, что делают взрослые, повторять за ними, возникают ли у него эмоции, как он реагирует.

8. Отдельно стоит выделить темпы развития технического прогресса. Часто родителям проще включить ребенку телевизор, компьютер, нежели почитать ему или поиграть с ним. Установлено, что в случае неконтролируемого времяпрожигания с телевизором или гаджетами у ребенка часто наблюдается задержка в развитии речевых навыков или проблемы с произношением. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, когда он сам включен в диалог. Речевые звуки, не обращенные к ребенку лично и не предполагающие ответа, не затрагивают его, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. *Речь, исходящая с экрана, остается малоосмысленным набором чужих звуков, она не становится «своей».* Поэтому дети предпочитают молчать либо изъясняются криками или жестами.

И в заключение еще раз отметим, что для создания благоприятной речевой среды ничего особенного делать не надо. Нужно использовать обыденные моменты и вовлекать ребенка в диалог, чаще с ним общаться. Каждое произнесенное слово – это не просто набор звуков, а кирпичики, из которых будет строиться будущее ребенка.

Тест по теме 5

1. Что такое сензитивный период?

- А. Период возникновения речевых нарушений.
- В. Период наивысших возможностей для наиболее эффективного развития какой-либо стороны психики.
- С. Период опережающего сверстников физического и психического развития.

2. Как высокий уровень шума в помещении, где находится ребенок, может влиять на развитие речи малыша?

- А. Младенец перестает издавать звуки, его голосовые реакции развиваются медленно и характеризуются бедностью звуков, звукосочетаний и интонаций.
- Б. Младенец начинает издавать звуки, увеличивая громкость, чтобы его услышали. Интонации становятся разнообразней.
- С. Младенец все время слышит разные звуки и быстрее начинает повторять разнообразные звукокомплексы.

3. Почему при чрезмерной заботе взрослых о ребенке его речевое развитие может нарушаться?

- А. У ребенка отсутствует мотивация, чтобы пользоваться речью: взрослые все поймут и скажут за него.
- Б. У ребенка не развивается активный словарь, нет возможности узнавать новые слова.
- С. У ребенка наблюдаются застенчивость и страх речи.

4. Отметьте из предложенных факторов те, которые не влияют на развитие речи ребенка младенческого и раннего возраста.

- А. Эмоциональная депривация.
- Б. Неразборчивая речь взрослого.
- С. Двигательная активность ребенка.
- Д. Отсутствие дидактических игр.
- Е. Неконтролируемое времяпровождение с телевизором или гаджетами.

F. Отсутствие контактов со сверстниками.

5. Какую роль играет введение твердой пищи в рацион ребенка?

- A. Способствует улучшению работы пищеварительного тракта.
- B. Способствует сенсорному и физическому развитию.
- C. Укрепляет мышцы лица, челюсть, способствует сенсорному развитию.

Тема 6. ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ: ПРИЧИНЫ И СИМПТОМЫ

«Ну, задержалась речь, подумаешь, со временем все само собой наладится, у знакомых так было».

«Не переживайте, все будет хорошо! Вот пойдет в сад и там разговорится!»

«Ерунда это все! Какая задержка речевого развития? Ребенок все понимает, просто молчун, в папу! Не слушайте никого!»

Каких только советов не слышат родители 2–3-летних детей! Родителям хочется верить, что так и будет, при этом они забывают или не знают о том, что речь не является врожденной способностью. Она развивается на протяжении первых лет жизни ребенка параллельно с умственным и физическим развитием и служит показателем его общего развития. Появление и дальнейшее развитие речи зависит от многих факторов:

- определенной степени зрелости коры головного мозга;
- определенного уровня развития органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса, речедвигательного и речеслухового анализаторов);
- наличия речевой среды, речевого окружения;
- состояния психофизического здоровья ребенка, т. е. состояния его высшей нервной деятельности, высших психических процессов и его физического (соматического) состояния;
- появления потребности пользоваться речью как основным способом общения.

Что же может стать причиной задержки речевого развития у малыша?

1. Важная роль в формировании речевых нарушений отводится генетической предрасположенности. В 1998 г. ученые впервые выделили гены, при мутациях в которых возникают речевые расстройства.

2. Возможной причиной проблем с речью может служить ослабление соматического здоровья детей: отставание в физическом развитии, неполноценное питание, тяжелые заболевания в раннем возрасте, более четырех эпизодов острых инфекций верхних дыхательных путей на первом году жизни ребенка.

3. Раннее органическое повреждение ЦНС в связи с патологией течения беременности и родов.

4. Нарушение слуха.

5. Стрессы, неприятная психологическая обстановка в семье (сильный испуг, некомфортный психологический климат в семье, ссоры между родителями могут стать причиной отставания формирования речи).

6. Индивидуальный темп речевого развития (специалисты «разрешают» списать на индивидуальность лишь небольшое отставание от нормы).

7. Педагогическая запущенность (если с ребенком почти не разговаривают, заменяют общение гаджетами, просмотром мультфильмов, а выполняют лишь необходимый уход и кормление, не общаются постоянно, то формирование речи невозможно).

8. Негативизм у ребенка (иногда родительская настойчивость в стремлении «разговорить» ребенка может вызывать у него протест, отрицание использования речи как средства коммуникации).

9. Отсутствие необходимости (отсутствие мотивации вступать в речевую коммуникацию при чрезмерной опеке (гиперопеке) со стороны родителей).

10. Проблемы интеллектуального развития (различные генетические заболевания, аутизм, синдром Дауна, умственная отсталость влияют на речевое развитие).

Речевая патология у детей раннего возраста проявляется в основном в виде отсутствия или задержки формирования вербальных (словесных) средств общения. Оценить степень выраженности речевой патологии, определить ее структуру и выявить причины возникновения

в этот возрастной период бывает достаточно сложно. Об отставании в речевом развитии специалисты говорят уже в начале второго года жизни ребенка, если он не перешел от доречевого этапа развития к речевому, т. е. не стал осознанно (соотнесенно с лицами, предметами и действиями) произносить отдельные слова и звукоподражания. У детей с задержкой речевого развития отмечается диспропорция в развитии понимания обращенной и собственной речи. Собственная **активная** речь ребенка находится на более низком уровне по сравнению с пониманием обращенной к нему речи. При этом у него отмечается медленное расширение активного словаря, более позднее появление фразовой речи, трудности усвоения грамматических категорий, аграмматизмы. При задержке речевого развития ребенок отстает по уровню своего речевого развития, при этом у него нарушено формирование прежде всего возрастных лексико-грамматических навыков собственной речи. Отклонения от нормального речевого онтогенеза у детей первых лет жизни могут быть выражены в различной степени – от легкой до крайне тяжелой. При легкой задержке речевого развития наблюдается отставание не более чем на один эпикризный срок (т. е. 3–4 месяца), при умеренно выраженной задержке речевого развития – на два эпикризных срока (не более чем на 6–8 месяцев), при выраженной задержке речевого развития – на три и более эпикризных срока (свыше 6–8 месяцев). Выявить симптомы отставания речевого развития можно в раннем возрасте, особенно если у ребенка есть предрасположенность к задержке.

Симптомы, свидетельствующие о нарушениях речевого развития у детей раннего возраста:

- аномальное протекание доречевого периода: малая активность гуления и лепета, нет реакции на слова или жесты, беззвучность, однотипные вокализации, малыш очень тихий, редко кричит;
- один год: нехарактерное для ребенка поведение – он молчит, может кричать, если что-то не нравится, не показывает на предмет, не общается жестами;

– один год три месяца: ребенок не смотрит на игрушки, не показывает по названию предметы и людей, по норме к этому времени ребенок уже должен уметь различать 5–10 предметов, неактивные попытки повторения чужих слов (эхолалия), в речи используется менее трех слов;

– один год шесть месяцев: невозможность на слух выполнить одноступенчатое задание (действие, показ и т. д., например, «подними ручку», «улыбнись»), ребенок не использует обращения «мама», «папа» и/или другие имена, у него очень мало слов в обиходе, некоторые простые слова он не может выговорить;

– два года: ребенок не соотносит слова и названия частей тела, у него наблюдается отсутствие самостоятельных слов, нет развития, повторения новых слов, запас слов такой, как в один год, в речи используется менее 25 слов;

– два года пять месяцев: ребенок не отвечает на вопросы (словесно или кивком/покачиванием головы), не использует собственные двухсловные предложения, включая сочетания «существительное + глагол»;

– три года: полное отсутствие собственной речи (ребенок употребляет в своей речи только заученные фразы из книжек, мультфильмов и пр.), не понимает предлоги или слова, обозначающие действия, не может выполнить двухступенчатую инструкцию («Возьми мячик. А теперь дашь его мне?»), в речи использует менее 200 слов. При этом ребенок не просит предметы, называя их (только указывая пальцем), повторяет предложения в ответ на вопрос (эхолалия), не откликается на свое имя, не реагирует на изменение интонации, когда вы обращаетесь к нему, преимущественное использование ребенком старше 2,5 лет неречевых средств коммуникации (мимики, жестов),

В любом возрасте наблюдается регресс в развитии речи или потеря ранее приобретенных речевых навыков. Часто отставание в речевом развитии присутствует у детей с синдромом гиперактивности. Если вы замечаете отставание от нормативных показателей, не следует

ничего ждать, стоит лишний раз проконсультироваться со специалистом. Пусть лучше сейчас он не найдет никаких отклонений, чем потом вам придется наверстывать упущенное время.

Важно помнить, что в любой ситуации с задержкой в развитии речи необходимо комплексное обследование, поскольку речь – это одна из самых сложных функций человеческого организма. И любые проблемы в состоянии здоровья ребенка могут непосредственно ухудшать условия для развития речи. Специалисты, которых необходимо посетить в этом случае, это педиатр, невролог, логопед, психиатр, оториноларинголог, дефектолог, окулист, психолог, ортопед, ортодонт. Чем раньше начнется логопедическая и психологическая работа с ребенком, тем меньше у него будет проблем в будущем.

Тест по теме 6

1. От каких из перечисленных факторов зависит появление и развитие речи у детей? Отметьте правильные ответы.

- А. От наличия других детей в семье.
- Б. От определенной степени зрелости коры головного мозга.
- С. От определенного уровня развития органов чувств.
- Д. От наличия речевой среды, речевого окружения.
- Е. От состояния психофизического здоровья ребенка, т.е. состояния его высшей нервной деятельности, высших психических процессов и его физического (соматического) состояния.
- Ф. От уровня образования родителей.
- Г. От появления потребности пользоваться речью как основным способом общения.

2. Может ли стать причиной проблем с речью ослабление соматического здоровья детей: отставание в физическом развитии, неполноценное питание, тяжелые заболевания в раннем возрасте, более четырех эпизодов острых инфекций верхних дыхательных путей на первом году жизни ребенка?

- А. Нет, только внутриутробная патология может стать причиной проблем с речью.
- Б. Да, может.
- С. Может, если ребенок находится в стационаре.

3. Как гиперопека со стороны родителей может стать одной из причин речевых проблем у ребенка?

- А. Она приводит к отсутствию мотивации вступать в диалог со взрослыми.
- Б. Не может привести к речевой патологии, только к нарушению поведения.
- С. Приводит к регрессу в развитии речи или потере ранее приобретенных речевых навыков.

4. Характерным проявлением речи детей с задержкой речевого развития является:

- А. Диспропорция в развитии понимания обращенной и собственной речи. Собственная активная речь находится на более низком уровне по сравнению с пониманием обращенной речи.
- Б. Отсутствие в речи глаголов и наречий.
- С. Диспропорция в развитии понимания обращенной и собственной речи. Понимание обращенной речи находится на более низком уровне по сравнению с собственной активной речью.

5. У какой категории детей чаще других присутствует отставание в речевом развитии

- А. С дефицитом внимания.
- Б. С нарушением эмоционально-волевой сферы.
- С. С синдромом гиперактивности.

6. Выделяют три степени выраженности задержки речевого развития. Какая степень выраженности задержки речевого развития будет при отставании речевого развития не более чем на 6–8 месяцев?

- А. Легкая задержка речевого развития.
- Б. Умеренная задержка речевого развития.
- С. Выраженная задержка речевого развития.

7. Каких врачей следует посетить при возникновении подозрения, что у ребенка есть проблемы речевого развития?

- А. Педиатр, логопед, психолог.
- Б. Педиатр, логопед, психиатр, оториноларинголог, дефектолог, окулист, психолог, ортопед, ортодонт, генетик, гастроэнтеролог.
- С. Педиатр, невролог, логопед, психиатр, оториноларинголог, дефектолог, окулист, психолог, ортопед, ортодонт.
- Д. Педиатр, невролог, логопед, психиатр, оториноларинголог, дефектолог, окулист, психолог, ортопед, ортодонт, генетик, стоматолог, гастроэнтеролог.

Тема 7. ГАДЖЕТЫ И РЕЧЬ

7.1. Влияние современных девайсов на речевое развитие детей

В последние годы происходит широкое распространение и неоправданно раннее знакомство детей с электронными гаджетами (планшетными устройствами, игровыми приставками, мобильными телефонами). С самого рождения младенец окружен мобильными устройствами, и в дальнейшем ребенок будет сталкиваться с ними всю жизнь. Родители считают их цивилизованными средствами для утешения, отвлечения и развития детей. Эта позиция отцов и матерей подкрепляется еще и тем, что электронные игрушки, занимая внимание детей, позволяют родителям освободить время и силы для работы и личной жизни. Происходит замена и подмена человеческого способа коммуникации в семье электронным суррогатом, что представляет существенную опасность для развития детей. Одним из наиболее частых последствий «информационизации» детства являются нарушения речевого развития и коммуникации, негативно отражающиеся на формировании мышления, на усвоении социальных навыков, на познавательной активности ребенка и на его поведении.

Нельзя игнорировать того, что эволюционно артикуляционный аппарат ребенка с рождения готов к произношению звуков, но для развития речи (т.е. умения посредством слов излагать свои мысли в устной и письменной форме) требуется время. Развитие речи, активно происходящее в первые три года жизни ребенка, невозможно без детско-родительского общения. Именно желание постичь мир взрослых заставляет ребенка трудиться над расширением активного словаря, над шлифовкой правильного произношения. Желание быть понятым, услышанным, сообщать о своих потребностях, делиться фантазиями и размышлениями (наполненное смыслом общение со значимым взрослым) – это движущая сила речевого развития ребенка. Позитивно окрашенная реакция родителей, их заинтересованное внимание к речи

ребенка, эмоционально насыщенное ежедневное вербальное общение, чтение книг, заучивание стихов и песенок, комментарии, адресованные ребенку родителями по поводу происходящего на улице и дома, – все это обязательные составляющие поддержания высокой мотивации к вербальному (словесному) общению ребенка и развитию у него речи.

Для эффективного общения ребенок должен уметь организовывать взаимодействие с другими детьми, слушать и слышать собеседника, понимать специфику коммуникативной ситуации и выходить из конфликта, адекватно реагировать на поступки и высказывания других людей. Освоить эти коммуникативные навыки можно только в процессе общения.

Возраст от 0 до 3 лет – это период интенсивного формирования речи и освоения родного языка, развития памяти, внимания, наглядно-действенного мышления. Это время зарождения самосознания и появления первичной самооценки. В этом возрасте возникают особые эмоциональные отношения с близкими. Ребенок знакомится с границами и правилами окружающего мира и пытается подчинять им свое поведение. Это время, когда роль любящего родителя незаменима и любые суррогатные «электронные няни» могут необратимо навредить ребенку.

В чем секрет привлекательности современных девайсов для детей?

Доминирующей высшей психической функцией ребенка до трех лет является восприятие – зрительное, слуховое, кинестетическое. Детей привлекает полимодальный сенсорный опыт, получаемый без особых усилий от техногенных приспособлений (оживающие, трансформирующиеся под пальцами картинки, многообразие цветов, форм, графических композиций, иллюзия объемности и глубины пространства, богатое звуковое сопровождение, ощущение вибрации). Нажатие кнопок, прикосновение к экрану планшета сопровождается изменением содержания, что у детей раннего возраста часто выступает в качестве желаемого игрового результата.

Таким образом, в жизни ребенка появляются стереотипно закрепленные двигательные и речевые программы, повторяющиеся примитивные музыкальные фрагменты вместо диалоговой коммуникации и ролевой игры. Манипуляции с планшетом заменяют ребенку эмоционально насыщенное познание мира и человеческих отношений. Поэтому ребенок раннего возраста, становясь «легкой добычей» планшетов и телефонов, превращается в Homo Ludens – «человека играющего» (термин Паскаля Вейля).

К. Керделлан и Г. Грэйсон отметили, что электронные игрушки способствовали появлению поколения детей, которые «учатся стрелять раньше, чем разговаривать», и поставили перед обществом вопрос: «Дети, погруженные в культуру симуляции... Какими они станут?..»

Раннее детство – самое время родителям решить, как использовать гаджеты намеренно и обдуманно, чтобы не нанести вред развитию малыша.

Принимая решение об использовании гаджетов, родителям нужно учитывать ряд факторов, которые характеризуют большинство электронных развлечений:

1. Пассивное восприятие контента. Просмотр развлекательного контента не требует от детей никакого участия. Даже если в мультфильмах задаются вопросы, отвечать ребенку на них не обязательно. Поэтому дети при просмотре только воспринимают слова и предложения, но не используют их. В результате происходит расширение пассивного словарного запаса, но при этом он не переходит в активный. Так как нет стимула выражать свои мысли словами, у ребенка нет никакого интереса в том, чтобы больше говорить. Следовательно, из-за отсутствия практики фонетические, грамматические и другие речевые навыки ребенка никак не развиваются.

2. Однообразный язык. В детских телепрограммах, мультфильмах или музыкальных видео речь состоит из ограниченного количе-

ства слов, которые складываются в простые предложения. С одной стороны, это упрощает восприятие информации, но с другой – лишает детей способности воспринимать более сложные выражения или речевые обороты. Отсюда появляется непонимание взрослой речи и сложности в выражении абстрактных мыслей. Языковое однообразие оказывает свое влияние и на социальную составляющую детской жизни. Когда сверстники начинают опережать малыша в языковом разнообразии, происходит обоюдная потеря заинтересованности в общении. В итоге речевое развитие тормозится еще сильнее, что вызывает долгосрочные последствия, способные повлиять даже на взрослую жизнь.

3. Неправильное произношение.

Для забавной рифмы или в других развлекательных целях авторы контента могут добавлять измененные слова или использовать неправильное произношение. Дети охотно заимствуют такие высказывания и используют их вместо нормальных слов. Отучить от этого не так-то просто, а в итоге появляется недопонимание при общении со сверстниками или взрослыми. Более того, если такое произношение вызывает насмешки от других детей, могут появиться плохая самооценка или комплексы.

Тест по теме 7

1. Ребенку одного года трех месяцев очень нравится смотреть мультфильм про роботов на экране телефона. Родители планируют зайти в магазин, и мама предлагает дать на время посещения магазина посмотреть мультфильм малышу, чтобы он был занят и не мешал. Чтобы вы посоветовали в данной ситуации?

А. Ребенку в один год три месяца врачами не рекомендуется давать для просмотра гаджеты, поэтому один родитель идет в магазин, а другой остается с малышом на детской площадке.

Б. Родители могут дать ребенку телефон, но при этом «включить» другой мультфильм, например, про домашних животных.

С. Родители могут дать ребенку телефон, это лучше, чем если они будут ходить по магазину, а ребенок устанет и начнет капризничать.

2. Почему дети раннего возраста так легко впадают в зависимость от гаджетов?

А. Им интересна информация, получаемая из мультфильмов. Это стимулирует познавательную активность ребенка.

Б. Дети без усилий получают зрительные, кинестетические и слуховые ощущения. Быстрая смена картинки у детей раннего возраста часто выступает в качестве желаемого игрового результата.

С. Они успокаивают нервную систему ребенка.

3. Почему именно в раннем возрасте увлечение электронными устройствами может привести к нарушениям в развитии? Выберите правильный ответ.

А. Ранний возраст является сензитивным периодом развития зрения и слуха, и использование гаджетов может отразиться на развитии ребенка.

Б. Ранний возраст является сензитивным периодом развития речи, и нарушение детско-родительского общения может отразиться на развитии ребенка.

С. В раннем возрасте ребенок должен много двигаться, а при использовании гаджетов он сидит, что может отразиться на его физическом развитии.

Тема 8. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Наши первые встречи с музыкой начинаются глубоко в детстве с первых маминых колыбельных, а с возрастом отношения с ней усложняются, появляется любимая и нелюбимая музыка. Есть музыка, навевающая приятные воспоминания, музыка для разной обстановки и настроения.

Ученые доказали, что между музыкой и речью много общего. Установлено, что за распознавание музыки и речи у человека отвечает **одна и та же** слуховая зона, расположенная в височной доле коры головного мозга. Недаром младенцы воспринимают речь матери как музыку.

Из этого вытекают следующие аспекты единства речи и музыки:

- в речи человек использует интонацию для передачи информации, в музыке тоже есть интонация, заключенная в мелодии;
- через мелодию музыка способна воздействовать на человека, передавая эмоциональную информацию;
- фраза в речи человека, как и мелодия, завязана на дыхании;
- сходство музыки и речи проявляется в ритмической стороне.

Также стоит отметить, что музыка и речь всегда передают какие-либо эмоциональные и чувственные образы. Есть исследования, которые доказывают, что **если петь колыбельные песни младенцам с самого рождения, то это благоприятно сказывается на последующем речевом развитии детей**. При этом в доказательство приводятся показатели речевого развития контрольной группы, где дети не слышали колыбельных песен и начали говорить на шесть месяцев позже детей из экспериментальной группы, которым колыбельные песни пели.

Музыка завораживает детей. Слушание музыки, пение, движение под музыку – самые приятные для детей способы обучения. В первые

месяцы жизни отмечается проявление ребенком любопытства к любым объектам, из которых можно извлечь звук, будь то погремушка, кастрюля с ложкой или музыкальный мобиль над кроваткой. При этом ребенок старается внимательно вслушиваться в звуки, изучает их. Затем он начинает включаться в игры под музыку в сопровождении взрослых, что важно для получения правильного эмоционального отклика на музыкальное сопровождение (это могут быть потешки или «танцы» с мамой). Постепенно ребенок начинает реагировать на пение мамы подпевками. **Пение мамы, пение других близких людей – самый лучший способ добиться того, чтобы ребенок с рождения реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное.**

Многие педагоги обращают внимание на тот факт, что пение как музыкальная деятельность способно помочь ребенку освоить интонацию, темп и ритм в речи, понять эмоциональную и смысловую сторону музыки. Также пение помогает развить общее дыхание и звуковысотность своего голоса. Кроме того, фонетический компонент речи и четкое произношение звуков хорошо формируются посредством мелодических оборотов народных песен (попевок).

При помощи музыки можно развивать у ребенка голосовой аппарат и следующие компоненты речи – фонетику, дыхание, просодику, грамматику, синтаксис, а также увеличивать словарный запас. Поэтому, использование детских песен в общении с ребенком может стать действенным компонентом его речевого развития.

Давайте разберемся, как научить малыша подпевать вам.

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо, веселые песни – оживленно.

Помните – маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении – это подговаривание – то, что, собственно, ему по силам.

В качестве примера приведем игру «Ладушки». Мама играет с ребенком и поет:

1. Ладушки, ладошки,

Звонкие хлопошки,

Хлопали в ладошки,

Хлопали немножко.

Да!

После каждого куплета взрослый протяжно поет «да!» и хлопает по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

2. Кашку варили,

Ложечкой мешали,

Куколку кормили,

Кошечке давали.

Да!

3. Кулачки сложили,

Кулачками били: тук-тук, тук-тук,

Тук-тук-тук.

Да!

4. Ладушки плясали,

Деток забавляли,

Ля-ля-ля-ля,

Ля-ля-ля.

Да!

5. Ладушки устали,

Ладушки поспали,

Баю-баю, баюшки

(соединив ладошки, прикладывают их к щечке),

Баю-баю, ладушки.

Да!

Как в первом куплете.

Это «да!» малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Малыш принимает участие не только в совместной игре, выполняя движения, но и в пении. «Да!» – один из первых шагков.

Постепенно мама сможет петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить его. Малыш будет сам выполнять их, вслушиваясь в мамино пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т. д. есть слова, воспроизводящие звуки, издаваемые животными: «ав», «мяу» и т. д. Такие песни малыши любят и вместе со взрослым охотно «звукоподражают» в нужном месте текста. **Вот еще один шагок к совместному участию в пении.**

Песенка «Птичка».

Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко,

Подожди, не улетай!

Улетела. Ай!

Ребенок не только слушает песенку, его «ай!» – это посильное участие в пении, уже очень близко к интонации, которую передает своим голосом мама.

Еще шагок вперед.

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю». Например, песенка «Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка).

Поет, поет моя Танечка,

Поет, поет, хорошая,

Хорошая, пригожая.

Поет, поет свою песенку:

Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).

Мама сидит рядом или держит малыша на коленях и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, поет

«ля-ля» один. Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы слышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т. д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку и в его жизнь.

Песенка «Баю-баю!» Перед пением покажите малышу куклу Таню. Рассмотрите, какая Таня нарядная – красивое платье, бантик. Покажите, управляя куклой, как Таня ходит, как пляшет; скажите, что Таня устала, будет спать, надо спеть ей песенку. Поете и укладываете куклу.

1. Баю-баю-баю,

Куклу раздеваю.

Куколка устала,

Целый день играла.

2. Положи, Танюша,

Щечку на подушку,

Вытяни ты ножки,

Спи скорее, крошка.

3. Баю-баю-баю,

Баю-баю-баю!

Таня засыпает,

Глазки закрывает.

Малыш начинает подпевать «баю-баю» и с вами, и без вас, играя с мишкой или куклой, зайкой и т. д. **Еще один шаг вперед!**

Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному – большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

Тест по теме 8

1. Почему между музыкой и речью много общего?

- А. За распознавание музыки и речи у человека отвечает одна слуховая зона, расположенная в височной доле коры головного мозга.
- Б. Музыка и речь являются высшими психическими функциями.
- С. Ребенок слышит музыку и речь с рождения, до шести месяцев они становятся для него основным источником познания и развития.

2. Как пение влияет на развитие речи ребенка?

- А. Помогает развивать голосовой аппарат.
- Б. Развивает музыкальный слух и голос.
- С. Развивает голосовой аппарат, фонетику, дыхание, просодику, грамматику, синтаксис, а также увеличивает словарный запас.

3. Влияет ли музыка на эмоциональное развитие ребенка?

- А. Да, влияет.
- Б. Нет, ребенок не распознает эмоции до года.
- С. Нет, влияет только на речевое развитие.

Тема 9. СТИХИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 3 ЛЕТ

9.1. Применение элементов устного народного творчества в режимные моменты

Ранний возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Важнейшим источником развития речи ребенка является художественное слово – стихи, потешки, сказки, песни, скороговорки. Особую роль в развитии детей раннего дошкольного возраста играют потешки – своим ритмом они вызывают у ребенка эмоциональный подъем. На первом году жизни ребенка они выступают средством эмоционально-игрового контакта мамы и ребенка. Как известно, дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушиваться, повторять слова. В результате у ребенка развиваются речевой слух, произношение звуков. Делая ребенку массаж, обучая его движению руками и ногами, мать напевает, устанавливая определенный ритм движений («Ладушки-ладушки...»). Также ребенок в это время учится понимать названия совершаемых движений. Умывая малыша, мама напевает «водичка, водичка...», сразу решая при этом несколько задач: малыш отвлекается от, возможно, не очень приятных для него ощущений от попадающей в глаза воды, ласковый голос мамы успокаивает его и делает процедуру умывания эмоционально-приятной, ребенок запоминает названия частей своего тела (роток, зубки, глазки). Специальные наблюдения ученых за поведением младенцев показали, что при взаимодействии с эмоционально-контактным взрослым ребенок в лепетной речи произносит больше звуков, напоминающих по звучанию звуки родной речи, а это уже подготовка речевого аппарата ребенка к овладению активной речью. Потешки представляют собой игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками,

ножками и т. п.). С их помощью осуществляются эмоционально-тактильные контакты взрослого и ребенка, кроме того, они позволяют внести в обучающий процесс элементы двигательной активности, которые связаны с формированием речевой деятельности. Чем больше мелких и сложных движений выполняет ребенок, тем больше участков мозга включаются в работу. Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику. Это способствует физическому развитию малышей. Имитация слов потешек координирует движения детей, связь текста с моторикой развивает у них внимание. Поскольку речь и мелкая моторика тесно связаны, такие потешки, как «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», с раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков ребенка.

Потешки рассчитаны на активность самого ребенка, когда он самостоятельно выполняет игровые движения, соотнося их с содержанием потешки. Они развивают речевые центры мозга ребенка, побуждают его к повторению сначала действий, а затем и словосочетаний, простых слов. Потешка призвана позабавить ребенка, соответственно ситуации меняется ритмика песенки, она не всегда поется, чаще рассказывается, слова сопровождаются игровыми действиями.

Использование потешек в режимные моменты формирует у детей положительное отношение к ним.

Просыпаемся с потешкой.

Потянушки-потягушки,
Кто тут сладкий на подушке?
Кто тут нежится в кроватке?
Чьи тут розовые пятки?
Это кто же тут проснулся,
Кто так маме улыбнулся?
И кого так любит мама?
Вот тут кто любимый самый!

Умываемся с потешкой.

Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Моем ручки до и после еды с потешкой.

Водичка-водичка,
Умой Настино лицико,
Настя кашала кашку,
Испачкала мордашку.
Чтобы девочка была
Самой чистенькой всегда,
Помоги, водичка,
Умыть Настино лицико.

Кушаем с потешкой.

Мышка мышонка зовет на обед:

– Утки поели, кошки поели,
Мышки поели, а ты еще нет?
Где твоя ложечка?
Скушай хоть немножечко!
Это – ложка, это – чашка,
В чашке – гречневая кашка.
Ложка в чашке побывала –
Кашки гречневой не стало!
Утка утенка, кошка котенка,
Мышка мышонка зовут на обед:
– Утки поели, кошки поели,
Мышки поели, а ты еще нет?
Где твоя ложечка?
Скушай хоть немножечко! (и т. д.).

Потешка для зарядки.

Мы ногами топ, топ!
Мы руками хлоп, хлоп!
Мы глазами миг, миг!
Мы плечами чик, чик!
Раз – сюда, два – сюда
(повороты туловища вправо и влево),
Повернись вокруг себя!
Раз – присели, два – привстали,
Сели, встали, сели, встали,
Словно ванькой-встанькой стали,
А потом пустились вскачь
(подскоки в движении по кругу),
Будто мой упругий мяч.
Раз, два, раз, два
(упражнение на восстановление дыхания),
Вот и кончилась игра!

Потешки-ладушки (зарядка для пальчиков).

(Поочередно загибаем пальчики).

Этот пальчик – в лес пошел,
Этот пальчик – гриб нашел,
Этот пальчик – занял место,
Этот пальчик – ляжет тесно,
Этот пальчик – много ел,
Оттого и растолстел.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка.
Этот пальчик – папенька,
Этот пальчик – маменька,

А вот этот – наш малыш,
А зовут его Денис!

Потешка для одевания.

Вот они, сапожки,
Этот – с правой ножки,
Этот – с левой ножки.
Настенька маленька,
На ней шубка алеңька,
Опушка бобровая,
Настя чернобровая.

Потешка для прогулки.

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись,
Наша деточка пойдет,
Через киску упадет.

Потешки перед сном.

Маленькие заиньки
Захотели бainьки,
Захотели бainьки,
Потому что заиньки.
Мы немножечко поспим,
Мы на спинке полежим,
Мы на спинке полежим
И тихонько посопим.

Люли, люли, люли,
Прилетели гули.
Сели гули ворковать,

Нашу Машу усыплять.
Спи, малютка, почивай,
Глаз своих не открывай.

Для лучшего восприятия читать потешки нужно ласково, выразительно, сопровождая слова соответствующей мимикой и движениями. Кроме названных выше положительных моментов использования потешек в воспитании малышей стоит сказать о том, что они способствуют формированию чувства юмора, ритма, творческих способностей. Регулярное использование малых фольклорных форм в повседневной жизни ребенка позволит заложить качественный фундамент его психофизиологического развития и подготовить его к самостоятельной и успешной жизни.

9.2. Слушаем стихи – развиваем речь

«Идет бычок, качается, вздыхает на ходу...» Все помнят дальнейшие строки этого стихотворения. Хотя многие из нас слышали его только в далеком детстве. Но рифмованные строчки, нашедшие эмоциональный отклик в детской душе, запомнились навсегда. Стремление к поэзии возникает у детей очень рано. Неслучайно первые детские книжки – это сборники потешек, стихов, песенок. Педагоги единны во мнении – маленькому ребенку обязательно нужно читать стихи. Во-первых, так у него развивается чувство ритма (притопывайте и прихлопывайте в такт словам), во-вторых, он постепенно привыкает мыслить образами, у него развивается воображение. Ему неважно, декламируете вы «Идет коза рогатая» или «Сорока-ворона кашу варила». Важны ритм, ваше настроение и ваша интонация, а главное – ваш телесный контакт с малюткой. Ребенок еще не говорит, но с удовольствием слушает рифмованные строки.

Пример. Ваши два пальца – большой и указательный – комарик, который летает над малюткой, пока вы приговариваете:

Дарики-дарики,
Злые комарики.
Вились, кружились
Да в ушко вцепились –
Кусь!

Затем вместо ушка попадется ножка, потом – ручка или щечка... Желательно, чтобы первые три строчки вы читали медленно, полушепотом, а две последние – громко, весело, с азартом. Со временем малыш будет пытаться защититься от этого комарика, прятать скорее носик или губки.

Годовалый ребенок еще не ко всему относится осознанно, но в этом возрасте он постепенно начинает понимать, что ему нравится, а что нет. Возможно, он не захочет слушать какое-то стихотворение или, наоборот, будет целыми днями таскать с собой книжку и просить почитать именно ее. После года дети начинают обзаводиться собственными «поэтическими библиотеками». Покупая книгу детских стихов, особое внимание обращайте на иллюстрации. Важно, чтобы картинка представляла собой ясный и четкий образ – излишняя пестрота и множество мелких деталей рассредоточивают внимание малыша. Картины играют еще одну неоценимую роль: совместное их рассматривание сопровождается телесным контактом мамы с ребенком. Если чтение стихов сопровождается рассматриванием картинок, то после того, как ребенок рассмотрел иллюстрацию и понял, что на ней нарисовано, необходимо повторно прочитать ему стихотворение. После полутора лет ребенок вполне может вставлять простые пропущенные слова в любимые стихи. Вы с удивлением обнаружите, что он знает наизусть то, что вы постоянно ему читаете.

Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает, песенки поет,
Шишка отлетела Мишке прямо в лоб,
Мишка рассердился и ногою – топ!

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Ребенок растет, учится говорить, и список поэтических текстов становится все больше. Появляются новые произведения, новые авторы. Хорошая поэзия несет в себе огромный эмоциональный, нравственный, эстетический заряд. После двух лет можно начинать заучивать стихи. Единственным критерием здесь является умение малыша разговаривать и складывать простые предложения из слов. Большое значение имеет выбор стихов, которые ребенку предстоит выучить наизусть. По мнению японского ученого Масару Ибуки, «стихи для запоминания должны воспитывать в ребенке благородные чувства, они должны быть изысканными, красивыми и заслуживающими того, чтобы их помнить. И в то же время они должны нравиться ребенку». Малыш легче запоминает строки, которые вызывают у него эмоциональный отклик. Научить детей запоминать стихи очень важно, так как поэзия способствует обогащению духовного мира, развитию чувства прекрасного, а сам процесс заучивания стихотворений является хорошим методом тренировки памяти (если вы хотите узнать, есть ли какой-то прогресс в развитии памяти ребенка, записывайте каждый раз, сколько ему требуется повторов, чтобы полностью выучить стихотворение из четырех строк).

Знание стихов обогащает словарь ребенка, вырабатывает у него навыки правильного произношения слов и фраз, воспитывает культуру речи. Заучивание стихотворений – испытанный прием развития речи. Стихи для развития речи лучше брать простые, маленькие, легко запоминающиеся. Когда вы читаете стихи, старайтесь демонстрировать малышу умение регулировать силу голоса и интонационную выразительность. Перед заучиванием стихотворения обратите внимание ребенка

на настроение и чувства персонажа, который в нем описан («Зайку бросили, он маленький, ему холодно, его надо пожалеть... Девочка Таня плачет, она мячик потеряла, но все будет хорошо...»). Обращайте его внимание на строчки, в которых часто повторяется определенный звук («Мышонку шепчет мышь...»). Чтобы помочь ребенку выучить несколько четверостиший, лучше действовать личным примером: с увлечением их декламировать. Можно даже несколько театрализовать процесс, превратив чтение и запоминание стихов в игру.

Итак, не упускайте возможности как можно раньше познакомить ребенка с миром поэзии, читайте, рассказывайте ребенку стихи! Помните – знакомство со стихами играет неоценимую роль в его всестороннем развитии.

Тест по теме 9

1. Что такое потешки?

- А. Это жанр устного народного творчества, короткие стишки или песенки, предназначенные для развлечения маленьких детей.
- Б. Смешные короткие песенки для детей.
- С. Обувь для младенцев.

2. Почему потешки привлекают ребенка?

- А. Они звучат знакомым голосом, ежедневно, ребенок привыкает к ним, поэтому они ему нравятся.
- Б. Рифмованные словосочетания, восклицания и эмоциональное обращение заставляют малыша прислушиваться, повторять слова.
- С. Так как они короткие, ребенок спокойно может удерживать внимание в течение 1–2 мин.

3. В каком возрасте можно начинать заучивать стихи с ребенком?

- А. После двух лет.
- Б. В один год пять месяцев.
- С. После трех лет.

4. При наличии каких умений можно начинать заучивать стихи с ребенком?

- А. Умение ходить и разговаривать.
- Б. Ребенок должен знать названия предметов и уметь произносить все звуки правильно.
- С. Умение разговаривать и складывать простые предложения из слов.

Тема 10. РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Многие считают, что до двух лет рано читать ребенку книги. Но это не так. Взрослые могут рассказывать (читать) новорожденному малышу свои любимые стихи, читать сказки А.С. Пушкина и другие произведения, если сами получают от этого удовольствие. Дело в том, что на первых порах ребенок занят «набором» речевого материала. Главная задача, которую младенец решает в этот период, – познакомиться с языком, уловить ритм, интонационное разнообразие и т. д. Главное, что требуется от родителей, – это выразительность чтения и выбор стихов с хорошим ритмом, звукописью, повторами. Если родители разговаривают с ребенком с самого его рождения, читают ему стихи, то он становится более восприимчивым, чем его сверстники, быстрее развивается в речевом плане.

Первый признак того, что ребенку уже можно показывать книги, – это попытки малыша пользоваться разнообразными вещами по назначению. Например, ложкой ребенок пытается есть суп, а не стучит ей по столу. Или старается надеть шапку на голову, а не просто вертит ее в руках. Это значит, что книги будут уже восприниматься в правильном аспекте. Однако необходимо учесть тот факт, что без помощи мамы и папы полноценное знакомство малыша с книжкой не состоится. Как только родители заметят, что ребенок может сконцентрироваться на отдельном предмете, они могут начинать показывать ему иллюстрации, называть изображенные на них предметы. Конечно, это нельзя назвать чтением, но это уже шаг вперед. Это знакомство с книгами. Для визуального знакомства с книгами малышу лучше всего подойдут книги формата А4, воспринимать маленькие картинки ребенку еще сложно. В возрасте до года младенец смотрит на картинки, пытается узнать то, что уже видел, что ему знакомо. Это и есть начало процесса чтения. Иллюстрации должны быть простыми и реалистичными

(слон, нарисованный рядом с мухой, не может быть больше нее по размеру). Изображения должны быть крупными и похожими на реальные предметы (малышу труднее понять схематичные изображения). Одной строчке текста должна соответствовать одна картинка.

Речь мамы должна быть эмоциональной и обращенной к ребенку: «Вот какая маленькая собачка. Да, Саша? Собачка говорит «ав-ав, ав-ав». Да, Сашенька?! Это собачка». Нужно, чтобы малыш слышал четкую грамотную дикцию, следил за вашими губами, откликался звуками на вашу речь. В этом возрасте лучше обратить внимание на небольшие стишки, потешки. Они не только развлекают ребенка, но и учат его воспринимать окружающий мир, произносить звуки, развиваются у него мелкую моторику и память. «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Ладушки», «Два веселых гуся», «Каравай-каравай», «Мишка косолапый», «Белкины орешки», Серенький козлик», «Топ-топ-топотушки» – это бесценная кладовая народного творчества, нехитрые произведения, которые передаются из поколения в поколение.

После года лексический запас малыша расширяется, он узнает новые слова. В этом возрасте при знакомстве с книжкой также большую роль продолжают играть картинки. Изображения и слова становятся для ребенка единым целым, что способствует развитию у него образного мышления. Рисунки должны быть красочными и не должны содержать много дополнительных деталей. Рассматривая картинки, необходимо задавать вопросы: «Кто это?», «Что это?», «Где?» Подсказывайте ребенку, если у него возникают трудности с ответом. Подбирайте для чтения книги с описанием сценок, которые ребенок может наблюдать в повседневной жизни. Потешки, которые были главными произведениями для чтения в возрасте до года, по-прежнему актуальны. Но уже появляются сказки, которые становятся для детей в 1–2 года основными произведениями для чтения. Для самых маленьких лучше выбирать сказки с коротким и повторяющимся сюжетом или сказки в стихах. Для этого хорошо подойдут русские народные сказки или сказки Корнея Чуковского.

Обязательно сочетайте чтение или рассказывание какого-нибудь стихотворения или сказки с прикосновениями. Проявите фантазию, например, при словах «катится колобок...» покатайте что-нибудь по спинке ребенка, потяните малыша вверх, когда говорите «репку тянем-потянем...» или постучите чем-то легонько по ладошке, когда произносите слова «дед бил-бил, не разбил...» и т. д.

Необязательно читать сразу весь текст, если это не стихотворение (в крайнем случае, из стихотворения можно выбрать отрывочек). Важно научиться в соответствии с возрастом ребенка упрощать сюжет, отбрасывать «ненужные» детали. Для годовалого крохи пусть это будут три-четыре предложения с показом: «Вот баба, вот колобок, а это кто, зайчик?»

Начиная с 1,5–2 лет можно уже рассказывать или читать короткие рассказы, чтобы ребенок смог сконцентрироваться на «самом важном», а не просто заснуть под знакомую сказку. И в этом возрасте при чтении иллюстрации играют огромную роль. По картинке можно объяснить, рассказать, вместе пофантазировать, выучить, например, цвета, цифры, поговорить о том, какое настроение у героя, и «примерить его на себя». Малыши отличаются от детей постарше тем, что гораздо быстрее устают и теряют нить главной мысли. Именно поэтому рассказы в их возрасте должны быть максимально краткими, а истории – незамысловатыми. Ребенок, которому больше двух лет, узнает окружающий мир за счет подражания, поэтому процесс чтения в этом возрасте должен идти совместно с действиями, происходящими в книге. Например, если корова мычит, то покажите, как она это делает. Если герой произведения бежит, пробегитесь по комнате вместе с малышом.

Не бойтесь читать одну и ту же сказку несколько раз подряд, если она нравится ребенку, и он просит вас об этом. Дело в том, что детский мозг не способен запоминать все подробности сразу, поэтому малышу интересно слушать вновь и вновь одну и ту же сказку или рассказ. Кроме того, слушая одну и ту же сказку, ребенок ощущает приятные

эмоции, чувствует спокойствие и уверенность. К тому же так вы лучше разберете и закрепите прочитанный материал.

Кроме того, важно, чтобы ребенок ближе к двум годам понимал, что чтение – это серьезное занятие. Чтение должно стать для ребенка своего рода ритуалом, поощрением его хорошего поведения, интересным общением со взрослым. Перед тем, как начать читать, не забудьте выключить телевизор, усадите ребенка поудобнее, чтобы он мог полностью сосредоточиться на слушании. Примерно в три года ребенок уже готов к своим первым «большим» книгам. Причем они в первую очередь должны нести развлекательную функцию – не заинтересовав малыша, сложно его научить чему-то. Ребенок в этом возрасте способен прослушать длинную сказку от начала до конца с неослабевающим интересом, если события сказки захватывают его воображение. Дети предпочитают стихи, сказки и рассказы, где в качестве персонажей выступают они сами. Таким образом, внося в бытовую ситуацию эмоционально-игровое действие, вы можете изменить отношение ребенка к той или иной нелюбимой процедуре (например, к одеванию для прогулки, укладыванию спать или складыванию игрушек). Вовлекайте малыша в разбор текста, обсуждайте иллюстрации, мечтайте, фантазируйте вместе с ним. Это не только весело, но и полезно, ведь, читая детскую литературу, взрослые начинают лучше понимать детей, их проблемы и интересы.

Тест по теме 10

1. Когда следует начинать показывать ребенку иллюстрации в книге?

А. Когда у ребенка начинает развиваться предметная деятельность, и он может сконцентрироваться на отдельном предмете.

Б. Когда ребенок начнет говорить двухсловные предложения и сможет ответить на вопрос «Что нарисовано на картинке?»

С. Когда у ребенка появляется интерес к книжкам, и он просит дать книжку в руки.

2. Какие требования должны предъявляться к иллюстрациям книг для детей первого и второго года жизни?

А. Иллюстрации должны быть черно-белыми и небольшими, чтобы не отвлекать ребенка от содержания книги.

Б. Иллюстрации должны быть простыми. Изображения должны быть крупными и похожими на реальные предметы.

С. Нет требований, главное, чтобы иллюстрации в книге были.

3. Читая книгу ребенку второго года жизни, какой прием необходимо использовать, рассматривая картинки?

А. Рассматривая картинки, необходимо попросить малыша описать словами, кого он видит, и дать характеристику герою сказки.

Б. После прочтения сказки, необходимо попросить малыша пересказать ее по картинкам. Подсказывайте ребенку, если у него возникают трудности с ответом.

С. Рассматривая картинки, необходимо задавать вопросы «Кто это?», «Что это?», «Где?» Подсказывайте ребенку, если у него возникают трудности с ответом.

4. Почему ребенок просит читать одну и ту же сказку несколько раз?

А. Ребенок не способен запомнить все подробности сразу, но у него есть желание выучить наизусть текст сказки.

В. Ребенок не способен запомнить все подробности сразу, поэтому ему интересно слушать вновь и вновь одну и ту же сказку или рассказ, он ощущает приятные эмоции, чувствует спокойствие и уверенность.

С. Ребенок не понимает содержания других сказок.

5. Какую основную функцию несут книги для трехлетнего ребенка?

А. Развлекательную.

В. Учебную.

С. Познавательную.

Список литературы

1. *Архипова Е.Ф.* Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 231 с.
2. *Корнев А.Н.* Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2006. – 380 с.
3. Диагностика психического развития детей от рождения до трех лет / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова и др. – М.: АНО «ПЭБ», 2007. – 128 с.
4. *Кипхард Э.Й.* Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного и социального развития. От рождения до четырех лет / Э.Й. Кипхард; пер. с нем. – М.: Теревинф, 2018. – 111 с.

Приложение 1

Ответы к контролю знаний

Тема 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	B	C	2, 3, 1, 4	A	B	B	A	C	C	A	C

Тема 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	B	A	B	C	A	H	A	B

Тема 3

1	2	3	4	5	6	7	8
B	A	B	A	C	C	A	B

Тема 4

1	2	3	4
A	C	A	A

Тема 5

1	2	3	4	5
B	A	A	Д, К	C

Тема 6

1	2	3	4	5	6	7
B, C, D, Г, 3	B	A	A	C	B	C

Тема 7

1	2	3
A	B	B

Тема 8

1	2	3
A	C	A

Тема 9

1	2	3	4
A	B	A	C

Тема 10

1	2	3	4	5
A	B	C	B	A

Чек-листы для родителей

Чек-лист. Тема 1.

Первый год жизни называют доречевым, или подготовительным, периодом. Он характеризуется морфофункциональным созреванием структур мозга, в том числе и структур, связанных с процессами производства и восприятия речи, формированием речевого тракта, установлением координации между дыханием и моторными движениями, приводящими к возникновению артикуляции. На протяжении довербального периода развития происходит последовательная смена вокализаций: рефлекторные фонации – гуление – лепет – предслова – первые слова.

Рекомендации для родителей: чтобы ребенок вовремя заговорил.

Стремитесь к созданию комфортных условий для вашего ребенка. Обращайте внимание на особенности его плача. С первых часов жизни для младенца важно присутствие мамы, физический и эмоциональный контакт с ней. Берите малыша на руки, склоняйтесь над его кроваткой, гладьте его, улыбайтесь, разговаривайте с ним, меняйте интонацию, повышайте и понижайте голос.

Обращайтесь к ребенку по имени, так он быстрее запомнит его и будет на него реагировать.

Разговаривая со своим ребенком, смотрите на него, позволяйте ему видеть ваше лицо.

Развивайте у ребенка понимание речи. Чем чаще вы будете разговаривать с ребенком о знакомых ему предметах, тем быстрее у него будет развиваться понимание речи. При разговоре с ребенком учитывайте его речевые возможности. Способность ребенка искать взглядом предмет, о котором его спрашивает взрослый, свидетельствует о том, что он начал понимать значение слов.

Вводите во взаимодействие с ребенком игрушки (особенно это важно со второго полугодия жизни), комментируйте свои действия.

Поощряйте желание ребенка называть предмет вслед за вами. Показывая ребенку предмет и называя его, старайтесь продемонстрировать свойства этого предмета – так малыш лучше его запомнит.

В течение дня выделяйте время на то, чтобы поговорить с ребенком, послушать его и показать, что слушаете с удовольствием. Помните, ребенок нуждается в аудитории, если никто не обращает внимание на малыша, он умолкает.

Тренируйте пальцы ребенка, делайте ему массаж рук, используйте развивающие игры. Играя с ребенком, придумывайте занятия, в которых он мог бы самостоятельно ощупывать игрушки, схватывать и удерживать руками предметы разной формы и величины.

Предлагайте ребенку задания на зрительное, слуховое, тактильное восприятие. Используйте бытовые ситуации для игр: в ванне, на кухне, на прогулке и т. д. Дайте ребенку возможность находиться дома без памперсов.

Активно развивайте словарный запас ребенка. Важным условием обучения ребенка правильному произношению звуков и слов является правильность речи родителей. Требования, предъявляемые к речи ребенка, должны соответствовать его возрасту.

Соблюдайте режим. Режим дня является одним из важнейших аспектов заботы о здоровье и развитии ребенка. Регулярный и достаточно длительный сон, здоровое питание и физическая активность оказывают положительное влияние на развитие мышления и интеллекта ребенка.

Следите за общим развитием ребенка. Если вас что-то беспокоит в поведении или состоянии ребенка, сразу же обращайтесь к специалистам. Учтите, что повод для беспокойства – это не только плач ребенка, но порой и его отсутствие. При помощи плача ребенок сообщает о своих потребностях, когда у него еще нет другого способа попросить о помощи или проинформировать вас о своих потребностях. А не быть потребностей у малыша просто не может.

Чек-лист. Тема 2.

Рекомендации для родителей: как развивать речь ребенка на втором и третьем году жизни.

Разговаривая с ребенком второго года и старше, следите, чтобы ваша речь была четкой и правильной.

Обращайте внимание ребенка на различные объекты, издающие звуки. Например, когда зазвонит телефон, говорите: «Это телефон». Когда слышен какой-либо звук, задавайте вопрос: «Что это?» Подражая кому-нибудь животному («гав-гав», «кря-кря», «мяу»), спрашивайте: «Кто это?», предлагайте ребенку помяукать или полаять вместе с вами.

Способствуйте приобретению ребенком знаний о наименованиях предметов и игрушек, окружающих его. Всегда называйте все новые игрушки, которые вы даете ребенку. Когда вы видите, что ребенок играет с игрушкой, спросите его, с чем он играет. И закрепите слово, повторив его. Например: «Правильно, это кукла!»

Включайте ребенка не только в игру, но и в реальное взаимодействие со всеми членами семьи.

Совершенствуйте умение ребенка понимать смысл обращенной речи не только в определенной ситуации, но и вне ее. Стимулируйте ребенка к выполнению игровых действий по памяти или по словам взрослого. Ребенку старше полутора лет рассказывайте (читайте) сказки и стихи. В этих историях должны использоваться такие слова и жесты, которые вы можете запомнить, так как ребенок обязательно попросит вас рассказать еще раз. При повторных рассказах смеяться, молчать, делать паузы нужно в тех же местах, что и в предыдущих рассказах.

Обязательно давайте ребенку полезные поручения, например, позвать кого-то из членов семьи к ужину. Обязательно поблагодарите ребенка за помощь. Сначала вы можете выполнять поручение вместе, затем – помочь ребенку, но обязательно используя словесные инструкции.

Не отказывайте ребенку в общении, даже если вы сильно заняты. Помните о правиле трех минут. Как правило, все, что радует или тревожит их больше всего, дети стараются выразить в первые три минуты встречи с родителями. Именно в этот момент желательно проявить максимум участия, понять, что же хочет сказать вам ребенок.

Не забывайте, что сложные движения рук и пальцев детей первых трех лет жизни напрямую связаны с развитием у них речевой функции. Попросите ребенка показать вам один, два, три пальца. Речь вашего ребенка достаточно развита, если изолированные движения пальцев удается ему легко. Предлагайте ребенку поиграть в «пальчиковые игры».

Поощряйте употребление ребенком различных интонаций. Например, продемонстрируйте ему, как задавать вопросы, подчеркивая повышение интонации на конце слова или на последнем слове фразы. Покажите ребенку мяч и спросите: «Мяч?» или «Это Мишин мяч?» Попросите ребенка повторить за вами. Хвалите его, когда он это делает. Если ребенок не хочет повторять вопрос, повторите его сами несколько раз.

Оценивая речевые способности ребенка, сравнивайте не число слов, употребляемых вашим ребенком, со словарным запасом его сверстников, а число разных слов, произносимых вчера и сегодня. Важна динамика пополнения словаря ребенка. При отсутствии положительной динамики в течение месяца необходимо обратиться к специалисту.

Чек-лист. Тема 3.

Рекомендации для родителей: дыхательная гимнастика для детей 2–3-летнего возраста.

Длительность занятий: 5–10 мин два раза в день.

Некоторые из упражнений можно встроить в повседневную жизнь в качестве игры, не придерживаясь четкого распорядка, а просто уделяя им свободные минутки между другими занятиями.

Не заниматься сразу после еды, на момент занятий должно пройти не менее часа после последнего приема пищи.

Главное – ни в коем случае не принуждать ребенка выполнять упражнения через «не могу». Это не только отобьет у малыша желание к дальнейшим занятиям, но и может нанести вред его здоровью. Даже если вы только начали, но ребенок отказывается выполнять предложенное упражнение, – не стоит настаивать.

Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только через нос, а выдох – через рот.

Покажите ребенку, как складывать губы трубочкой, выдыхая. Во-первых, такое положение губ является наиболее эффективным, так как воздух выходит изо рта более плотной струей. Во-вторых, круговая мышца рта связана с диафрагмой – гибкой перегородкой между грудной и брюшной полостью, которая тоже является мышцей. Тренировка диафрагмы является важной частью дыхательной гимнастики.

Для тренировки диафрагмы нам требуются разные обходные пути. Губы в трубочку – один из них. Такое напряжение заставляет напрягаться и диафрагму. Поэтому также важно, чтобы вдох происходил через нос – за это время и круговая мышца рта, и диафрагма успеют расслабиться, что поможет предотвратить спазм этих мышц. Дыхание через рот используется только во время занятий. В обычной жизни дышать нужно через нос.

Игра «Шарик лопнул».

Вдыхая через нос, ребенок надувает что есть силы щеки, затем надавливает на щеки ладошками (или это делает за него взрослый), и воздух самопроизвольно выходит через рот. Игра получается веселой и смешной. Повторять рекомендуем не более 2–3 раз.

По мере взросления малыша можно усложнить и предложить игру «Пузырьки».

Игра «Пузырьки».

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щечки-пузырики» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2–3 раза.

Игра «Насосик».

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3–4 раза.

Игра «Говорилки».

Вы задаете вопросы, малыш отвечает.

- Как разговаривает паровозик?
- Ту-ту, ту-ту.
- Как машинка гудит?
- Би-би, би-би.
- Как «дышит» тесто?
- Пых-пых-пых.

Можно еще попеть гласные звуки.

- Как плачет зайка?
- О-о-о-о-ооо.
- Как ветер шумит?
- У-у-у-ууу.

Игра «Мышка и мишкa».

Вы читаете стихотворение, ребенок выполняет движения.

– У мишки дом огромный (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки, вдох),

У мышки – очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука «ш-ш-ш»),

Мышка ходит в гости к мишке (походить на носочках),

Он же к ней не попадет.

Повторить 3–4 раза.

Игра «Ветерок».

Вы читаете стихотворение, ребенок выполняет движения.

– Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос),

Хочу – налево посвищу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть),

Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох),

Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох),

И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот),

Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками).

Повторить 3–4 раза.

Игра «Курочки».

Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки – «крылья» и опустите голову. Произносим «так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

Игра «Пчелка».

Покажите ребенку, как нужно сидеть – прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.

– Пчелка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим «ж-ж-ж», затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим «ж-ж-ж»),

Полечу и пожужжу, детям меда принесу (ребенок встает и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место).

Повторить 5 раз. Следите, чтобы вдох был через нос и дыхание было глубоким.

Игра «Косим траву».

Предложите малышу «покосить траву» – ноги на ширине плеч, руки опущены. Вы читаете стишок, а ребенок, произнося «зу-зу», машет руками влево – выдох, вправо – вдох.

– Зу-зу, зу-зу,

Косим мы траву,

Зу-зу, зу-зу,

И налево взмахну,
Зу-зу, зу-зу,
Вместе быстро, очень быстро
Мы покосим всю траву,
Зу-зу, зу-зу.

Пусть ребенок встряхнет расслабленными руками, повторить с самого начала 3–4 раза.

Чек-лист. Тема 4.

Рекомендации для родителей: играем с пальчиками – развиваем речь!

Пальчиковые игры – увлекательное занятие для детей трех лет, которое позволяет сочетать в себе проявление фантазии, развитие мелкой моторики и сенсорное восприятие.

Играть с ребенком 3–4 лет в пальчиковые игры желательно ежедневно.

Длительность занятия – около 5 мин. Следите, чтобы ребенок не отвлекался на другие действия, но помните, что нельзя принуждать его к выполнению упражнений. Это ведь игра! Поэтому она должна проходить в веселой, непринужденной обстановке.

Проведение пальчиковой гимнастики основывается на желании ребенка подражать взрослым. Он внимательно следит за их движениями, старается копировать их речь. Многие стишкы, которые нужно произносить во время игр, малыш легко заучивает наизусть, что способствует тренировке его памяти.

Главная цель пальчиковых игр – развивать мелкую моторику рук. Это необходимо для развития речи, укрепления мышц кистей, чтобы ребенок мог крепко держать карандаш. Также они помогают улучшать ловкость и подвижность ребенка, совершенствовать координацию движений и скорость реакции.

Игра «Прятки».

– В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

Нужно ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение – по-очередное сгибание пальчика на обеих руках.

Игра «Игрушки».

– У Антошки есть игрушки (нужно поочередно сгибать пальцы в кулак, начиная с большого),

Вот веселая лягушка,

Вот железная машина,

Это мяч, он из резины,

Разноцветная матрешка,

И с хвостом пушистым кошка.

Игра «Ягодки».

Расслабьте кисть руки, пальцы опустите. Руку слегка приподнимите перед собой так, чтобы она оказалась приблизительно на уровне лица. Рассказывайте стихотворение и показывайте свои действия.

– С ветки ягодки снимаю (пальцами одной руки погладьте каждый палец другой руки от основания до самого кончика, как будто снимаете с него ягодку)

И в лукошко собираю (обе ладони сложите перед собой чашечкой).

Будет полное лукошко (одну ладонь, сложенную лодочкой, накройте другой ладонью, сложенной таким же образом) –

Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть (из одной ладони – «лукошко» вынимайте воображаемые ягодки и по очереди отправляйте их в рот) –

Легким будет к дому путь! (вытяните средний и указательный пальцы – «ножки» на обеих руках, пусть они «убегают» как можно дальше).

Игра «Часы и мыши».

Посадите ребенка на колени. Перебирайте пальцами («пальчики бегут») от коленок до макушки малыша.

Рассказывайте стихотворение и показывайте свои действия.

– Мыши полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: «Бом!» (один хлопок) –

Мышь скатилась кувырком (руки «скатываются» на пол).

Мышь полезла второй раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: «Бом, бом!» (два хлопка) –

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: «Бом, бом, бом!» (три хлопка) –

Мышь скатилась кувырком.

Игра «Котята».

Ладони сложите, пальцы прижмите друг к другу. Рассказывайте стихотворение и показывайте свои действия.

– У кошечки нашей есть десять котят (покачивайте руками, не разъединяя их),

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых (пальцами постукивайте друг о друга – от большого к мизинцу).

Игра «На двери висит замок».

– На двери висит замок (руки сцеплены в замок).

Кто его открыть бы мог? (стучим о коленку «замочком»).

Мы замочек повертели (движения сцепленными руками в стороны),

Мы замочек покрутили (круговые движения сцепленными руками)

И открыли (расцепляем «замочек» и разводим руки в стороны).

Игра «Ох, как холодно зимой!»

– Ох, как холодно зимой! (сжимаем и разжимаем пальцы).

Не хочу идти домой!

Нужно ручки мне согреть (делаем повороты кистями рук),

Подышать: «Х-х-х!» (дышим на руки)

И потереть (хлопаем в ладоши).

Игра «Большая стирка».

– С мамой мы белье стирали (ребенок трет один кулак о другой),

В речке вместе полоскали (ребенок водит раскрытыми ладонями вправо-влево, имитируя полоскание белья),

Выжали, повесили (ребенок сжимает и разжимает кулаки, имитируя развешивание белья),

То-то стало весело! (ребенок выполняет круговые движения кистями рук, ладони вверх, пальцы разведены в стороны).

Чек-лист. Тема 5.

Рекомендации для родителей: игры на кухне для детей 2–3-летнего возраста.

Игры с крупами.

Очень полезны и интересны игры с крупами. Вам помогут любые крупы, которые есть на каждой кухне, – гречка, горох и фасоль, манная крупа и др. Игры с крупами развивают тактильные ощущения ребенка, способствуют развитию мелкой моторики.

Игра «Ложка–пересыпушка».

Дайте вашему малышу ложку и две небьющиеся емкости. В одну из них насыпьте какую-либо крупу и покажите ребенку, каким образом с помощью ложки пересыпать крупу из одной посуды в другую. Благодаря такой игре ребенок быстрее научится обращаться с ложкой.

Игра «Найди игрушку».

Возьмите глубокую посуду – блюдо или небольшой тазик. Насыпьте в блюдо крупу. Спрячьте в крупе несколько игрушек вашего малыша и предложите ему отыскать их все.

Игра «Художник».

Для следующей игры вам потребуется плоское блюдо или поднос, лучше белого цвета. На поверхности блюда распределите тонкий слой крупы (подойдут гречка, рис, манная крупа). Покажите ребенку, как можно рисовать на крупе простейшие фигуры пальцами. Малышей подобное занятие обычно увлекает на достаточно длительное время. Если ребенок уже хорошо справляется с «рисованием» простейших узоров, предложите ему более сложный вариант игры. Возьмите крупу другого цвета, и пусть ваш малыш засыпает проделанные полоски, кружочки и ромбики ею. Такие игры способствуют развитию мелкой моторики малыша, развивают у него воображение и фантазию.

Игра «Макаронные радости».

В продуктовых магазинах можно обнаружить макаронные изделия самой разной формы: бантики и ракушки, спиральки и многое другое. Купите различные макаронные изделия и предложите своему малышу с их помощью сделать аппликацию. Макароны прекрасно крепятся к любой поверхности kleem PVA или крахмальным клейстером. Предложите малышу макароны и клейстер, покажите, каким образом со всем этим работать. Готовую аппликацию можно будет раскрасить акварельными красками.

Игра «Бусы для мамы».

Этой игрой несложно увлечь самых маленьких. Предложите ребенку макароны с крупным просветом и длинный шнурок или веревочку. Покажите малышу, как ему нанизать на шнурок макароны. Таким образом, ваш ребенок создаст эффектные бусы. К тому же не страшно, если малыш потащит макаронину в рот. Такое задание способствует развитию мелкой моторики ребенка. А если использовать макароны разных видов, можно создавать самые разнообразные «украшения». Впоследствии вместе с малышом можете раскрасить макароны акварельными красками, дать им подсохнуть.

Игра с тестом.

Дети любят создавать что-либо своими руками. Предложите ребенку сделать фигурки из теста. Для начала придется сделать тесто для

игры – смешайте следующие компоненты: 1,5 чашки муки, 0,5 ложки соли, 0,25 чашки воды и столько же растительного масла. Жидкость добавляйте медленно, перемешивая таким образом, чтобы в тесте не образовалось комков. Тесто должно получиться густым и плотным. Из готового теста можно будет слепить самые разные фигурки – змеек и шарики, кукол или снеговиков. Можете добавить в воду перед замешиванием теста немного пищевого красителя, тогда занятие ребенка будет еще более интересным. Готовые изделия можно запечь в духовке и раскрасить акварельными красками вместе с малышом.

Игра «Мыльные пузыри».

Мыльные пузыри привлекают детей с самого юного возраста. Но 2–3-летний малыш еще не способен самостоятельно выдувать их. Описанное ниже упражнение способствует развитию творческого мышления, внимания ребенка. Также оно представляет собой замечательное дыхательное упражнение. Для игры вам потребуются пластмассовая глубокая тарелка и соломинка для коктейля. Посадите малыша за стол, поставьте перед ним тарелку, наполненную водой. Покажите, как он может дуть в соломинку, вызывая пузыри на воде. Когда ваш малыш научится дуть и не будет втягивать в себя воду, подготовьте мыльный раствор. Для этого добавьте в воду немного шампуня. При этом, дуя в воду, ребенок сможет создавать необычайно красивые конструкции из мыльных пузырей.

Игра «Строитель».

Предложите малышу различные пластиковые и бумажные стаканчики, мисочки, коробочки из-под чая. Ребенок может построить из подручного материала башню или целый замок для своих кукол.

Играем со щипцами.

Расставьте на кухне разнообразные мисочки и кастрюльки, разложите в них мелкие предметы (игрушки, кубики, батарейки и пр.). Дайте малышу щипчики (в зависимости от возраста ребенка, можете предложить ему или обыкновенные кухонные щипцы с плоскими кон-

цами, или щипчики для льда, оборудованные ложечками). Пусть малыш переносит предметы из одной посуды в другую. Это способствует развитию ловкости и координации движений.

Готовим сами.

Время, которое вы проводите на кухне, прекрасно подойдет для обучения ребенка основам самостоятельности. Вы можете предложить малышу помочь вам с приготовлением пищи: ребенок вполне справится с такой операцией, как смешивание салата. Начиная с двух лет ваш малыш сможет самостоятельно разложить на тарелке предварительно нарезанные сыр и колбасу. Также вы можете предложить малышу смешивать продукты, отмерять их или переливать из одной посуды в другую.

Моем посуду.

Малыши обожают возиться с водой. С трех лет вы можете привыкнуть ребенка к самостоятельному мытью посуды. Разумеется, для начала стоит использовать небьющиеся чашки и тарелки, металлические кастрюли. Дайте своему малышу губку для мытья посуды, немного жидкого средства и несколько мисок и чашек. Поставьте ребенка на стул у раковины и откройте воду. Пусть малыш помогает маме. Вот увидите, подобное занятие увлечет вашего ребенка надолго. Также можете попросить его протирать вымытую посуду полотенцем.

Чек-лист. Тема 6.

Рекомендации для родителей: диагностика понимания речи, оценка довербального и начального вербального развития.

Диагностическая шкала оценки этапов довербального и начального вербального развития (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, 1999) представлена в табл. 1.

Таблица 1

Диагностическая шкала оценки этапов довербального и начального верbalного развития

Возраст ребенка (месяц)	Основные показатели довербального и вербального развития
1	Реакция сосредоточения на речевом общении
2	Улыбка при общении
3	Комплекс оживления, гуление
4	Дифференцированность комплекса оживления, смех
5	Певучее гуление
6	Лепет
7	Готовность к совместной игровой деятельности
8	Реакция на незнакомое лицо, повторение одинаковых слогов («баба» и т. п.)
9	Общение с помощью жестов, игра в «ладушки»
10	Ситуационное понимание обращенной речи, предметно-действенное общение со взрослым, использование одного-двух лепетных слов, понятных при их соотнесении с ситуацией
11	Использование трех лепетных слов
12	Использование трех-четырех лепетных слов, понимание простой инструкции, дополняемой жестом
15	Словарный запас ребенка увеличивается до шести слов, он понимает простую инструкцию без жеста
18	Ребенок показывает одну из частей тела, его словарный запас увеличивается до 7–20 слов
21	Ребенок показывает три части тела, использует фразу из двух слов, его словарный запас увеличивается до 20 слов
24	Ребенок показывает пять частей тела, имеет словарный запас минимум 50 слов, понимает двухэтапную инструкцию, неадекватно использует местоимения «я», «ты», «мне», предложения строит из двух слов
30	Ребенок адекватно использует местоимения «я», «ты», «мне», повторяет две цифры в правильной последовательности, имеет понятие о слове «один»

36	У ребенка словарный запас составляет 250 слов, он использует предложения из трех слов, овладел множественным числом существительных и глаголов, называет свое имя, пол и возраст, понимает значение простых предлогов, выполняет задания типа «положи кубик под чашку», «положи кубик в коробку»
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

До того, как ребенок научится произносить первые слова, он должен понимать обращенную к нему речь. Оценить способности ребенка можно на основе шкалы оценки понимания речи (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, 1999) (табл. 2).

Таблица 2

Шкала оценки понимания речи

1 уровень	Ребенок прислушивается к голосу взрослого, адекватно реагирует на интонацию, узнает знакомые голоса (3–6 месяцев)
2 уровень	Ребенок понимает отдельные инструкции и подчиняется некоторым словесным командам («поцелуй маму», «покажи папу», «нельзя» и т. д.) (6–10 месяцев)
3 уровень	Ребенок понимает названия отдельных предметов (10–12 месяцев), узнает их изображения (12–14 месяцев), узнает их по сюжетным картинкам (15–18 месяцев)
4 уровень	Ребенок понимает обозначения действий в различных ситуациях («покажи, кто сидит, кто спит»), двухступенчатую инструкцию («пойди в кухню и принеси чашку»), значения предлогов в привычной конкретной ситуации («на чем сидишь?»), ему доступно установление причинно-следственных связей (2,5 года)
5 уровень	Ребенок понимает прочитанные короткие рассказы и сказки со зрительной опорой и без нее (2,5–3 года)
6 уровень	Ребенок понимает сложноподчиненные предложения, значения предлогов вне конкретной, привычной ситуации (4 года)

Чек-лист. Тема 7.

Рекомендации для родителей: благоразумный подход к гаджетам – залог правильной речи.

Использование телевизора, смартфона и других гаджетов для развлечения детей действительно способно негативно сказаться на развитии их речи. Это происходит в том случае, когда электронные устройства заменяют живое общение или родительское воспитание. Конечно, полностью отказаться от таких развлечений вряд ли получится, поэтому придерживайтесь следующих рекомендаций, выполнение которых защитит вас от негативных последствий:

1. Не используйте гаджеты как «глушитель». Если малыш капризничает или плохо себя ведет, не стоит успокаивать его, вручая ему телефон. Это прямой путь к осознанным манипуляциям с его стороны, а контролировать свои эмоции он так и не научится.

2. Педиатры рекомендуют с рождения и до восемнадцати месяцев не использовать электронные устройства, за исключением недолгих видеозвонков с близкими. Причем по видеосвязи с ребенком следует общаться точно так же, как вы бы делали это в реальности.

3. Установите время и придерживайтесь его – например, в 2–3 года безвредный просмотр составит не более 15–20 мин в день. Пусть ребенок привыкнет, что дальше гаджеты использовать нельзя, и тогда он перестанет капризничать по этому поводу. Также недопустим просмотр электронного контента перед сном, так как «экраны» возбуждают нервную систему, и ребенку будет трудно уснуть.

4. Включая даже самый «правильный» мультфильм, мы полагаем, что ребенок научится чему-то добруму и полезному. Но увиденное нами и увиденное ребенком может сильно отличаться в силу разного уровня восприятия информации (разный уровень знаний и разный жизненный опыт). Вот почему важно смотреть мультфильмы вместе с ребенком и обязательно проговаривать, что происходит на экране, чтобы ему это было понятно так же, как и вам.

5. Развивайте речь ребенка при помощи живого общения и совместных дел и игр. Для этого можно использовать игры для развития речевых способностей, а также поощрять обмен мыслями в семье и общение с другими детьми.

6. Будьте для ребенка примером. Напомним, что дети подражают родителям. Если те проводят много времени, уткнувшись в смартфон, то ожидать, что ребенок будет сильно интересоваться чем-то другим, не приходится. Введите определенные правила, например, садиться за стол без гаджетов, во время игры с ребенком телефон в руки не брать, все внимание отдавать только малышу.

Хочется сказать всем родителям: дорогие мамы и папы, помните, что никакой, даже самый уникальный гаджет не заменит ребенку общения с вами. Вы и только вы можете дать ему то, что превратит его в умного, интересующегося окружающим миром, самодостаточного человека! А гаджеты пусть вам в этом только немного помогут.

Чек-лист. Тема 8.

Рекомендации для родителей: музыкальные секреты для развития речи у ребенка.

В дошкольном возрасте многие музыкальные впечатления ребенок получает не столько от самой музыки, сколько от эмоциональной реакции близких – матери, отца, бабушки, дедушки и др. Детские глаза и уши смотрят и слушают нас и впитывают полученные знания, как губка.

Основным средством овладения музыкальным языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение мотивирует детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме. Они не осознают того, что через повторение заучивают слова, так как произносят их снова и снова.

Использование музыкальных игр и упражнений способствует развитию произносительной стороны речи, так как ее ритмико-мелодическая сторона очень близка с музыкальной интонацией. Во время

звукоподражания и пения повышается нагрузка на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, развивается дыхание. Через использование пальчиковых игр, подобранных соответственно лексической теме, развивается мелкая моторика, а значит, и речь.

Для развития речи у вашего ребенка придерживайтесь следующих рекомендаций:

1. Бывая на природе, обращайте внимание ребенка на звуки «музыки» вокруг вас (звуки природы). Играйте в игру «Кто что слышит?» Предложите ребенку закрыть глаза и прислушаться, что он услышал? Если ребенок не может ответить на вопрос, предложите свой вариант ответа: «листочки шуршат», «ветер шумит», «вода плещется» и т. д. Через какое-то время повторите игру, ребенок даст ответ по образцу.

2. Играйте в ритмы. Такая игра не требует владения сложными музыкальными инструментами – можно выступивать мелодии на ложках или другой кухонной утвари либо приобрести детский ксилофон. Придумайте несложный ритм и попросите малыша повторить его с помощью того же инструмента, повторите ритм, придуманный малышом.

3. Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними, но не забывайте следить за реакцией ребенка на ту или иную песню или мелодию – если ребенок выражает недовольство, смените песню. Музыка должна вызывать у малышей ощущение комфорта!

4. Помните, что у ребенка дошкольного возраста голосовой аппарат имеет возрастные особенности и не приспособлен для пения «взрослых песен». Чтобы не было проблем с голосом, подбирайте для пения детские песни. Создайте дома фонотеку с детскими песнями, музыкальными сказками, классической музыкой для детей.

5. Используйте прием «что вижу, то и пою». Это игра, которая прекрасно развивает речь и слух ребенка. Используйте несложные мелодии и просто пропевайте то, что вы сейчас делаете: «Мы идем по дорожке, топ-топ-топ – наши ножки!» Став чуть взрослеем, малыш начнет подключаться к вашим песням, придумывать смешные рифмы и использовать любимые знакомые мелодии на свой лад.

6. При подборе музыкальных произведений для малышей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки, мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

7. Чтобы ребенок понял и запомнил слова песни, используйте кукол и рисунки. Малыши мыслят конкретными, реальными образами. Поэтому научить их петь выразительно могут помочь доступные примеры из жизни. Например, вы хотите выучить с ребенком песню «Зайка», где запев поется медленно, а припев – быстро. Возьмите куклу – зайку и сопровождайте исполнение песни ее движениями. Во время запева кукла движется так же медленно, как и музыка, а во время припева – прыгает. Можно использовать при разучивании песни и иллюстрации. Например, когда вы разучиваете новогоднюю песенку, пусть перед ребенком лежит рисунок Деда Мороза, Снегурочки или просто зимний пейзаж. Песенки о конях, петушке или лисе – плюс изображения этих животных. Иллюстрации помогают маленьким певцам сосредоточить свое внимание, «войти в образ песни».

8. Если ребенок отказывается петь, не заставляйте его! Не волнуйтесь, если ребенок долго не начинает петь. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сам начнет ее петь. Необходимо, чтобы в его памяти отложилось правильное звучание, иначе он не увидит разницы между верным вариантом и своим собственным неуверенным исполнением.

9. Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво! Правильность воспроизведения музыкальных звуков тесно связана с верой в себя. Говорите ребенку, что петь – это замечательно. Пойте вместе с ним, пойте с другими членами вашей семьи. Пойте, даже если это не очень хорошо получается. Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.

10. Хвалите! Чаще хвалите, радуйтесь успехам малыша, подпевайте ему.

Чек-лист. Тема 9.

Рекомендации для родителей: читаем, играем, запоминаем.

Чтобы ребенку было легко и приятно учить стихи, надо с рождения приучать его к ритмически организованной информации. Тут помогут потешки, маленькие стихи, песенки. Если с самого рождения ребенка мама периодически читает ему разные стихи и потешки, они сами по себе запоминаются, и память ребенка развивается естественным путем. К тому же, если ребенку постоянно читают стихи, для него это становится привычным и понятным. Поэтому заставлять учить стихи такого ребенка не надо, он сам с удовольствием будет их повторять.

Чтобы стихотворение училось легко, отдайтесь его ритму. Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и т. д.

Для заучивания стихотворения можно использовать мячик. Вы говорите строчку и бросаете мячик ребенку. Он повторяет строчку и бросает мячик вам обратно. Вы говорите следующую строчку и опять бросаете мячик и т. д. Когда ребенок познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мячик на каждое слово. В этом случае не ребенок повторяет за вами слова, а каждый из вас говорит следующее слово в тот момент, когда мячик оказывается у него в руках.

Можно нарисовать стихотворение вместе с ребенком. Это может быть одна картинка, а может быть и целая серия небольших зарисовок, которые собираются в книжку или развешиваются над кроваткой.

Чтобы для ребенка рифма была привычна и легка для заучивания, следует в быту почаще применять рифмованные словечки, например, «кисуля-красуля», «Антошечка-картошечка», «кашка-малашка» и т. д. Такие рифмы придумываются легко, и родители могут постоянно использовать их в общении с ребенком.

Если вы работаете, а у бабушки или няни нет времени и сил на чтение стихов, можно развесить по квартире листочки со стихами: около кроватки – про сладкий сон и «серенького волчка», на кухне –

про еду и хорошие манеры, в ванной – про нерях и купание, около дивана – про зарядку и силачай и т. д. Таким образом, в поэтическом воспитании ребенка смогут принять участие все взрослые, и веселые рифмы будут сопровождать малыша весь день, что бы он ни делал.

В возрасте двух-трех лет для заучивания используются коротенькие потешки и стихи (А. Барто «Игрушки», Е. Благинина «Огонек», Д. Хармс «Кораблик» и др.). В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По объему это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, в них пляшущий, веселый ритм и явно выраженная рифма. Эти особенности облегчают процесс их заучивания. Поскольку у детей младше четырех лет еще недостаточно развита способность к произвольному запоминанию, задача обязательно запомнить стихотворение не ставится. Вместе с тем стихи заучиваются в процессе многократного их повторения взрослым.

Заучивание стихов – это прекрасная тренировка для мозга. Если во время занятий с логическими игрушками усиленно работает левое полушарие мозга, то в случае заучивания стихов активно действует не одно только правое полушарие, но и весь мозг. Ученые давно доказали, что ребенок, знающий много стихов в раннем детстве, в дальнейшей жизни демонстрирует более хорошие, чем у сверстников, показатели интеллектуального развития.

Чек-лист. Тема 10.

Рекомендации для родителей: восемь причин, почему ребенок отказывается слушать книгу:

1. Ребенок устал или болен, хочет заняться сейчас чем-то другим, вы отвлекаете его от интересной игры и т. д. Попробуйте выбрать другое время.
2. Ребенок голоден или хочет спать.
3. Вашему ребенку нужна книга с другими иллюстрациями, другого автора, более простая для восприятия, другого жанра или на дру-

гую тему (например, вашему малышу больше нравятся книги о животных, да еще и энциклопедического характера, а вы пытаетесь читать ему книгу про Красную Шапочку). Интересуйтесь вкусами вашего ребенка. Пусть сам (да-да, такой малыш) выберет книгу в магазине (из двух-трех, которые вы ему предложите).

4. Возможно, ваш ребенок еще не дорос до «прозы» или полного прочтения (попробуйте еще раз книги в стихах или частичный пересказ).

5. Вы плохо читаете (как для взрослого – скучно, монотонно, быстро и пр.).

6. Ваш ребенок непоседа (нужно начинать с малого, постепенно увеличивая время).

7. Вам не удается установить с ребенком тесный контакт во время чтения (вы постоянно отвлекаетесь на телефонные звонки, домашние дела, разговоры с другими членами семьи). Не разрушайте возникающее чувство близости, тогда и ребенок вряд ли откажется от совместного чтения, рассматривания книг.

8. Вашему ребенку просто нужна новая книга, «старые» надоели.

Начиная читать, нужно помнить, что чтение книг – это не пассивное, а достаточно трудоемкое занятие, которое требует большого напряжения, поэтому важно не переусердствовать, не давить на ребенка, начинать понемногу, не дожидаясь, пока малыш переутомится и заскучает.

*Электронное учебное издание
сетевого распространения*

**Ахметзянова Анна Ивановна
Корнийченко Татьяна Юрьевна
Джурабаева Ирина Фарисовна**

МАМА ЗНАЕТ! ПОРА ГОВОРИТЬ

**Учебно-методическое пособие
для педагогов и родителей,
воспитывающих детей раннего возраста
с риском возникновения нарушений в развитии**

Корректор
P.P. Абубакиров

Компьютерная верстка
P.M. Абдрахмановой

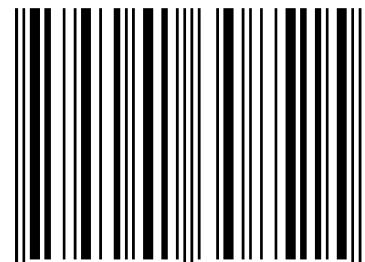
Дизайн обложки
P.M. Абдрахмановой

Подписано к использованию 10.01.2025.
Гарнитура «Times New Roman».
Заказ 5/10

Издательство Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/37
тел. (843) 206-52-14 (1704), 206-52-14 (1705)

ISBN 978-5-00130-851-5



9 785001 308515 >