

2. Литовкин Е.В. Критерии периодизации и основные этапы истории социально-культурной деятельности в России / Е.В. Литовкин // Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве: Межвуз. сб. науч.тр. / Кемеровск. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – С. 9-11.

УДК: 372.3.4

О.Д. Лукьяненко

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА РЕГИОНА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

Аннотация. В статье обосновывается необходимость ознакомления детей с художественными видами искусства малой родины, приводятся конкретные условия и формы приобщения дошкольников к искусству Кубани на примере живописи, художественной литературы и народной росписи.

Ключевые слова: патриотизм, традиционные российские ценности, дошкольники, художественное искусство региона.

O.D. Lukyanenko

FAMILIARIZATION OF CHILDREN WITH THE ARTISTIC FORMS OF ART OF THE REGION AS A MEANS OF FOSTERING PATRIOTIC FEELINGS

Abstract. The article substantiates the need for children to familiarize themselves with the artistic forms of art of the small motherland, provides specific conditions and forms of introducing preschoolers to the art of the Kuban on the example of painting, fiction and folk painting.

Keywords: patriotism, traditional Russian values, preschoolers, regional art.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» говорится, что приоритетной задачей России в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, которая разделяет российские традиционные духовные ценности и обладает современными знаниями и умениями, способностями реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовностью к миру.

В Указе президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовноравственных ценностей» патриотизм признаётся одной из главных традиционных ценностей в России, интегрирующей не только социальный, но и духовный, культурный, исторический и другие компоненты [6].

Бабаева Т.Н., Доронова Т.Н., Комарова Т.С., Логинова В.И., Николаева Н., Ротанова Т.А. и другие учёные изучали вопрос патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Художественные виды искусства родного региона пробуждают первые яркие, образные представления о родине, её культуре, способствуют воспитанию чувства прекрасного, развивают творческие способности детей.

Ознакомление детей с произведениями кубанских художников (Г.И. Марченко, С. Воржев, В.К. Нечитайло и др.) и художников, которые не являлись нашими земляками, но писали о Кубани (М.В. Нестеров, Н.Н. Дубровский, И.П. Похитонов и др.) мы описывали ранее [3].

Эффективным средством воспитания любви к родине при знакомстве с живописью кубанских художников были стихотворения о Кубани, которые по своему содержанию просты и проникновенны, как строки из произведения В.Б. Бакалдина «Земля моя»:

В жизни нам дана Родина одна.

*У меня она Вишня у окна.
Прямо у дверей Золото полей,
Дума вековая стройных тополей.*

Обратив внимание на эту особенность, мы разработали проект по патриотическому воспитанию старших дошкольников средствами произведений художественной литературы кубанских авторов. На первом этапе проекта – подготовительном – изучили методическую литературу по данному направлению. Осуществив подбор книг с произведениями кубанских писателей, мы убедились в том, что «Кубанская литература для дошкольников» весьма многообразна, увлекательна. Мы выделили такие ценные книги, как:

– сборник «Писатели Кубани – детям», который посвящён поэтам и прозаикам Кубани, несущим свое творчество детям [4]. В этой книге представлены фотографии, биографии, краткие библиографические сведения об авторах, создавших свои произведения в разных литературных жанрах;

– книга «Дети Кубани в годы Великой Отечественной войны», состоящая из двух частей [1]. В первой части говорится о трагических событиях, которые происходили на Кубани в 1942–1943 годах, в период немецкой оккупации. В это время для борьбы с врагом были созданы партизанские отряды и подпольные организации, в которых воевали и 12–15-летние подростки. Они наравне с взрослыми, часто с оружием в руках, сражались с немцами. Вторая часть посвящена подвигам юных героев, которые самостоятельно наносили вред фашистам: расклеивали листовки, перерезали телефонные провода, работали партизанскими связными и т. д.;

– книга «Обычаи, традиции и нравы казаков» в простой для восприятия форме повествует о жизни казаков – наших предков;

– золотая книга сказок «Казацкие сказки тетки Дарки с хутора Бураковского» [2]. Любая сказка Татьяны Кулик (даже сказка о животных) в первую очередь рассказывает о Человеке. Судьба каждого героя сказок Татьяны Кулик неповторима и поучительна. Основным героем сказок является простой, небогатый, но храбрый казак – неунывающий весельчак, справедливый и верный товарищ. Главной целью кубанских сказок, по мнению Т. Кулик, является донесение казачьих сказок, легенд, притч о наших пращурах, которые честно жили на любимой ими кубанской земле;

– «Сборник кубанских писателей для детей» подобен сборнику «Писатели Кубани – детям», так как в нем тоже содержатся биографические данные писателей Кубани, их фото, а также большое разнообразие их произведений различных жанров литературы, которые, в свою очередь, доступны и понятны для детей-дошкольников [5]. Данную литературу мы проанализировали и отобрали самые интересные произведения для восприятия детьми старшего дошкольного возраста.

На втором этапе (основном) нами использовались следующие формы организации образовательной деятельности по воспитанию патриотических чувств у детей посредством художественной литературы кубанских авторов:

– беседы с дошкольниками о писателях Кубани, знакомство с жанрами художественных произведений кубанских авторов;

– занятия по ознакомлению дошкольников с творчеством кубанских писателей, с каждым жанром художественной литературы в отдельности.

Для реализации запланированного проекта по патриотическому воспитанию часть второго этапа мы посвятили разработке диагностического материала, серии тематических занятий «Кубанские писатели о нашем прошлом», интегрированных занятий и бесед для старших дошкольников.

Перед апробацией запланированной нами серии занятий по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста была проведена предварительная работа. Мы акцентировали свое внимание на следующих действенных методах: чтение сказок, беседа, обследование и анализ традиционных изделий, наблюдение, рассказ педагога, пояснение, художественное слово, игровые моменты.

С помощью данных форм мы не только обогатили представления детей об истории, культуре, быте казаков, но и сформировали положительное отношение дошкольников к культуре своего народа, заложили основы для сохранения и воспроизведения в художественном творчестве, игровой деятельности детьми традиций народа. Экскурсия с детьми в музей была нацелена на знакомство детей с реальной обстановкой казацкой избы, где дети чувственным путем познавали материал, формы, размеры различных предметов домашнего обихода, а также знакомство с традиционными занятиями казаков. В краеведческом музее детям была предоставлена возможность рассмотреть национальную одежду казаков. Во время экскурсии в детскую библиотеку дети были ознакомлены с кубанскими сборниками, со структурой книги, иллюстрациями как видом книжной графики.

На первом занятии «Писатели Кубани» дети познакомились с личностями таких выдающихся писателей и поэтов Кубани, как: Виталий Петрович Бардадым, Иван Федорович Варавва, Татьяна Кулик и др. Произведения, которые были зачитаны ребятам из сборников, оправдывая наши предположения, не только понравились детям своей содержательностью, красочностью, но и привлекли их своей простотой.

Отличительной особенностью занятия «Земляки о нашей Родине» стало знакомство с творчеством поэтов-земляков: армавирцев В. Кравченко и его произведением «Армавир», Ю. Блохиным и его стихотворением «Мой город». После прочтения стихотворения Юрия Блохина «Мой город» мы рассмотрели с детьми фотографии города Армавира, побеседовали о красоте родного города.

С помощью занятия «Казаки – наши предки» нам удалось не только укрепить у детей интерес к художественной литературе кубанских авторов, но и вызвать интерес к отдельному жанру художественной литературы – кубанской сказке, содержащей поучительные истории о казаках, их подвигах, о быте, о ремеслах.

На занятии «Кубанская сказка» дети познакомились с писательницей Татьяной Кулик и золотой книгой её сказок «Казацкие сказки тетки Дарки с хутора Бураковского». При чтении сказки «Чернобривцы» был использован прием «расшифровки» непонятных детям словдиалектов: «буреки» – вкусные пресные пирожки, которые из специального теста лепили своим мужикам жинки-казачки, когда провожали в долгие походы. Эти румяные пироги долго хранились и совсем не портились; «торба» – сумка; «макитра» – большой широкий горшок; «курень» – жилище казаков; «зараз зъим» – сразу съем; «штукаешь» – ищешь и т. д.

В данном произведении встречались и слова-диалектизмы, понятные дошкольникам и не вызывавшие у них вопросов: «хлопец», «згину», «звиняйте», «глякось», «доця» «варэнички гарнессеньки» и т. д.

На следующем занятии после чтения стихотворения Кронида Александровича Обойщикова «Они Россию кормят хлебом» детям предоставлялась возможность отобразить в рисунке свои впечатления о людях – тружениках полей. Созданные детьми изобразительные образы свидетельствуют о том, что дошкольники пропустили каждое слово поэта через себя, им понятен тяжёлый труд хлеборобов.

Мы рассматривали и народную кубанскую роспись как средство выражения красоты родной природы и воспитания любви к родине. Природа родного края имеет неограниченный ресурс художественных ощущений и психологического влияния на ребенка. Теоретическая часть занятий проходила в форме беседы, рассказа педагога с привлечением иллюстративного материала, сказочных историй возникновения росписи, личных впечатлений детей с опорой на пройденный материал. Практическая часть занятий включала в себя отработку навыков работы с инструментами и материалами, работу с гуашью, акрилом, технологию росписи, создание творческих работ, а также походы в краеведческий музей и библиотеки города.

Таким образом, художественные произведения кубанских авторов, таят в себе огромный педагогический потенциал воспитания патриотических чувств у дошкольников.

Список литературы

1. Дети Кубани в годы Великой Отечественной/ отв. за вып. Т.И. Хачатурова. –

Краснодар: Традиция, 2008. – 84 с.: ил.

2. Кулик Т.И. Казацкие сказки тетки Дарки с хутора Бураковского / Т.И. Кулик. – Краснодар: Паритеты Кубани, 2009. – 147с.

3. Лукьяненко О.Д. Педагогические условия приобщения к изобразительному искусству Кубани детей старшего дошкольного возраста / О.Д. Лукьяненко // Современные концепции парадигмы образования: материалы Международной научно-практической конференции в 2-х ч. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного университета ИУБиП, 2020. – Ч. 2. – С.93-102.

4. Писатели Кубани детям: Сб/сост. Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатьевых / отв. за выпуск В.Ю. Соколова. – Краснодар: Традиция, 2007. – 92с.

5. Сборник кубанских писателей для детей. – Краснодар: Традиция, 2013. – 224 с.: ил.

6. Указ президента от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – URL:<http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

УДК 37.018.1: 37.18.7

A.A. Свирид

ОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ СЕМЬИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-РЕКРЕАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье раскрыты основания использования воспитательных ресурсов семьи для оптимизации физкультурно-рекреационной активности школьников; в данном контексте рассмотрен воспитательный потенциал старшего поколения семьи (бабушек, дедушек).

Ключевые слова: воспитательный потенциал семьи, старшее поколение семьи, физкультурно-рекреационная активность, досуг, школьники.

A.A. Svirid

BASES FOR USING THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE OLDER GENERATION OF THE FAMILY TO ORGANIZE PHYSICAL AND RECREATIONAL ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN

Abstract. This article reveals the reasons for using the educational resources of the family to optimize the physical education and recreational activity of schoolchildren; in this context, the educational potential of the older generation of the family (grandparents) is considered.

Keywords: educational potential of the family, older generation of the family, physical education and recreational activity, leisure, schoolchildren.

Оптимизация количественных и содержательных показателей двигательной активности школьников является сегодня актуальной проблемой образования, в целом, и физического воспитания, в частности. Обоснована ключевая важность в данном процессе использования ресурсов свободного времени обучающихся, наполнения его физкультурными практиками [1, 2, 6, 7]. Это объективирует поиск релевантных современным социально-экономическим условиям принципов, эффективных методов, средств, форм организации физкультурно-рекреационной деятельности школьников. Требуется обоснование и создание таких организационно-педагогических условий, которые бы обеспечили устойчивый интерес детей и подростков к двигательной активности в свободное время, с одной стороны, и возможности ее непрерывной, систематической, безопасной организации, с другой стороны.

В данном аспекте, на наш взгляд, значительным потенциалом обладают представители