

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПО МАТЕРИАЛАМ ТЕКСТОВ О ВИДНЕЙШИХ РУСИСТАХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная статья освещает актуальную проблему значимости изучения родного языка в процессе формирования личности и воспитания патриота на основе лингвокультурологического анализа публицистических текстов-воспоминаний о виднейших русистах на уроках русского языка в 10–11 классах.

Ключевые слова: обучение русскому языку в школе, антропоцентризм, речемыслительная деятельность, лингвистическое мировоззрение, историческая память, национальное самосознание, публицистический текст, лингвокультурологический анализ.

I.A. Suntsova

EDUCATION OF HISTORICAL MEMORY ON THE MATERIALS OF TEXTS ABOUT THE MOST PROMINENT RUSSIANS IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES

Abstract. This article deals with the urgent problem of the significance of studying the native language in the process of personality formation and patriot education on the basis of linguocultural analysis of publicistic texts of memoirs about the most prominent Russians in Russian language lessons in 10–11 grades.

Keywords: russian language teaching at school, anthropocentrism, speech and thinking activity, linguistic worldview, historical memory, national self-consciousness, publicistic text, linguocultural analysis.

В условиях геополитической турбулентности педагогам-словесникам важно заботиться о сохранении культурных ценностей, борясь с обезличиванием нации путем формирования позитивных эмоций к тому, что должно пробуждать национальное самосознание: язык, культура, традиции. Это позволяет проявить именно национальное содержание филологического учебного предмета и сформировать ценностную позицию по отношению к объектам национального наследия. Осознанность становится основой перевода восприятия в процессе образования личности из перцептивной парадигмы в рецептивную. Смена вида аспектов восприятия ведет за собой формирование критического мышления, которое всегда являлось залогом развития самодостаточной, независимой личности, воспитания патриота.

Особое внимание в процессе патриотического воспитания следует уделять языковому образованию, так как именно родной язык формирует среду развития гражданина Отечества. Именно язык И.А. Ильин считал первым «сокровищем», в котором сосредоточен «духовный уклад и все творческие замыслы народа» [2, с. 108]. Родной язык, по наблюдению русского философа, должен пробуждать национальное самосознание ребенка, его историческую память. При этом особенно важно создавать развивающую речевую среду, которая бы благоприятно влияла на формирование мыслей и их порождение именно на родном языке с использованием богатого фонда средств выразительности. Речемыслительная деятельность должна функционировать в структуре родного языка, именно в контексте варьирования форм родного языка. Внимание к родному слову – основа национального воспитания, поэтому И.А. Ильин правомерно настаивал на «культе родного языка», при котором логичным было бы проведение бесед о «богатстве, благозвучии, выразительности, творческой неисчерпаемости, точности» русского языка [2, с. 109].

Осознанное формирование у обучающихся ценностной позиции по отношению к элементам национальной культуры невозможно без воспитания исторической памяти, которое необходимо реализовывать в процессе образования при соблюдении опоры на принцип

историзма. Так, методист-русист В.Д. Янченко обосновывает важность наличия исторического подхода в отечественной филологической образовательной парадигме тем, что «исторический подход позволяет выявить значение каждого элемента», «помогает учащимся сложить в целостную картину всю последовательность ключевых событий в истории науки о русском языке» [3, с. 37]. Так, исторический экскурс позволяет сделать абстрактное осязаемым в учебном процессе, позволяет систематизировать знания с учетом хронологии.

Оживить отвлеченные элементы истории особенно позволяет персонификация. В диалоге о культуре, об истории человек должен иметь реального собеседника, в фокусе которого раскрываются отвлеченные понятия. Например, в курсе более глубокого, профильного изучения лингвистики как науки в старших классах на уроках русского языка важно обращаться к текстам-воспоминаниям о виднейших русистах, обсуждение впечатлений от знакомства с личностями выдающихся мыслителей языка. Это заложит основу для формирования ценностного отношения к русскому родному языку и к ценностям, выражаемым на этом языке.

Так, полезно, особенно в объявленный Год семьи, обратиться к воспоминаниям о виднейшем русисте, выдающемуся педагоге, заложившем основы народного образования, строящегося на особом внимании к родному слову, – К.Д. Ушинском.

В работе «На заре жизни: Жизнь в провинциальной глупи. Институт до и после реформы» [1] приводится воспоминание автора Е.Н. Водовозовой – супруги русского педагога-словесника В.И. Водовозова – о К.Д. Ушинском во времена его инспекторства в Смольном институте в Санкт-Петербурге, воспитанницей которого была сама Е.Н. Водовозова, а преподавателем – ее супруг В. И. Водовозов. Переплетение судеб выдающихся личностей в контексте одной истории, одного учебного заведения должно привлекать внимание обучающихся. Более того, Е.Н. Водовозова как писательница смогла представить небольшой публицистический очерк о К.Д. Ушинском особенно образно, представив героя своих воспоминаний не только как педагога, словесника, но и как интересного, незаурядного и непростого человека. Обучающихся 10–11 классов также должен привлечь сюжет истории знакомства и последующего общения Е.Н. Водовозовой с К.Д. Ушинским: от заочного неприятия ввиду подростковой особенности мировосприятия нового, как кажется, прямолинейного и чересчур резкого инспектора учебного заведения через непонимание и даже осуждение его манеры поведения и с ученицами, и с преподавателями к осознанию важности самой фигуры педагога в личностном становлении воспитанниц и развитии образовательного дела. На это на уроках русского языка необходимо смотреть сквозь призму взглядов педагога на важность языкового образования, его особенности, роль в становлении личности.

Работа по данному публицистическому очерку на уроках русского языка строится на основе комплексного лингвокультурологического анализа текста. Она может быть приурочена ко Дню учителя на уроке русского языка или может быть использована во внеклассной работе. Событийный контекст работы позволит заострить внимание на роли русского родного языка в процессе становления личности, при этом продолжит формирование лингвистического мировоззрения и воспитания исторической памяти обучающегося.

Представим комплекс поспектакльных заданий с методическим комментарием.

1. Расскажите, что вы знаете о выдающихся личностях, упоминаемых в тексте. (Это задание позволит актуализировать предметные и межпредметные знания, что заложит основу для дальнейшей плодотворной работы.)

2. Каким человеком, инспектором и педагогом представлен К.Д. Ушинский в тексте? Как меняется восприятие его личности воспитанницами и почему? Как сам К.Д. Ушинский объясняет свое поведение? (В ответе на данные вопросы важно дать характеристику К.Д. Ушинскому по всем трем направлениям, чтобы выстроить объективные мотивы его поведения, уловить черты его личности, тем самым подготовив аргументацию для ответа на второй вопрос из трех. В ходе обсуждения ответов на третий вопрос обучающимся полнее раскрыть личность К.Д. Ушинского помогут факты его научной биографии, передающие

неединичные случаи его конфликтов с начальством, которые приводили к его уходу с должности. В контексте данного очерка примечателен его судьбоносный конфликт с начальницей Смольного института М.П. Леонтьевой. Это характеризует К.Д. Ушинского как человека независимого, поистине смелого и непреклонного, что не нравилось многим его современникам. Но важно подчеркнуть, что именно такому человеку было под силу провести столь масштабные и значительные реформы образования.)

3. Соберите группы эпитетов, характеризующих К.Д. Ушинского с различных сторон как педагога и как личность. (При ответе на данное задание обучающиеся смогут увидеть полярность ЛСГ прилагательных, характеризующих К.Д. Ушинского в начале как «ужасающего злца», а в конце как «гениального педагога». Это позволит проследить на языковом уровне развитие смены отношения рассказчика, проанализировать впоследствии его причины.)

4. Составьте речевые портреты героев текста-воспоминания и охарактеризуйте их, проанализировав связь поведенческих черт личности с особенностями его речи. Обратите внимание на слова К.Д. Ушинского об особенностях его речи. Попробуйте составить собственный речевой портрет. Отражает ли составленный портрет ваши черты? (Данное задание позволит проанализировать связь характера человека, его поведения, мировосприятия с особенностями его речи, поможет проанализировать сущность речемыслительной деятельности. Особенно это показательно при работе с образом К.Д. Ушинского через призму воспоминаний Е.Н. Водовозовой: сам педагог объяснял свою резкость выражений тем, что он «отхватывает приставочку к речи» для скорости, так как имеет множество рабочих дел. Анализ образов из публицистического очерка поможет обучающимся проанализировать собственный речевой портрет. Важно, чтобы речевой портрет не был обезличен, он должен отражать индивидуальность обучающегося, его мировосприятие, его способ мышления.)

5. Составьте энциклопедию русской системы женского образования на основе воспоминаний Е.Н. Водовозовой, отразив в нем роль К.Д. Ушинского. (Это задание помогает систематизировать знания, полученные из предыдущих ответов, и перейти к заключительным заданиям, направленным на осознание роли языка в процессе развития личности.)

6. Опишите взгляды К.Д. Ушинского на изучение русского родного языка в образовательном процессе. (При ответе на данное задание важно обратить внимание обучающихся на несколько эпизодов из очерка. Эпизод наставления учителя немецкого языка, в котором разъясняется, что язык необходимо учить по образцовым текстам литературы, представляет важность взаимосвязи языка и культуры. Эпизод обоснования необходимости изучения русского родного языка систематически с младших классов, при котором учитель «обязан давать ученикам ясное представление об окружающем, научить рассуждать о знакомых предметах и правильно выражать свои мысли», иллюстрирует важность развития мышления вместе с развитием речи. Все эпизоды раскрывают главнейшую роль русского родного языка в развитии личности, что отмечал автор знаменитого «Родного слова».)

7. Оцените роль русского языка в описанной системе образования до прихода К.Д. Ушинского и после него и роль русского языка в современной образовательной парадигме. (Заключительное задание позволит сформировать собственную ценностную характеристику русского языка как национального феномена, влияющего на развитие личности.)

Представленные задания иллюстрируют диалог двух великих личностей, развивающих интеллектуальные традиции славянофилов, – мыслителя И.А. Ильина и педагога К.Д. Ушинского. Идеи И.А. Ильина отражают идеи К.Д. Ушинского, а значит, национальное воспитание, построенное на внимании к родному слову, актуально всегда. Построить изучение родного языка на позитивной рецепции способна персонификация лингвистики с помощью лингвокультурологического анализа текстов-воспоминаний о виднейших русистах. Это позволит не только сформировать лингвистическое мировоззрение, но и воспитать историческую память.

Список литературы

1. Водовозова Е.Н. На заре жизни: Жизнь в провинциальной глухи. Институт до и после реформы. Среди молодежи 60-х годов: Воспоминания Е.Н. Водовозовой / Е.Н. Водовозова. – СПб: тип. 1 Спб. труд. артели, 1911. – XII. – 608 с.
2. Ильин И.А. О воспитании и образовании в грядущей России. Значение веры в педагогике (по трудам И. Ильина) / сост. Ю.А. Огородников. – М.: Амрита, ИД Шалвы Амонашвили, 2018. – 224 с.
3. Янченко В.Д. Взгляд на принцип историзма и его роль в преподавании русского языка в средней школе / В.Д. Янченко // Мир русского слова. – 2007. – № 1-2. – С. 37-38.

УДК 81

M.C. Таланова

ДИСКУРСИВНЫЕ МОДЕЛИ СОВРЕМЕННОЙ БИЗНЕС-КОММУНИКАЦИИ

Аннотация. Современная бизнес-коммуникация является частью институционального делового дискурса. Свою реализацию данный тип коммуникации находит в двух основных сферах: государственной и бизнес сфере. Подробнее в данной статье рассматривается второе направление. Приводятся примеры дискурсивных моделей, которые определяют современную бизнес-коммуникацию.

Ключевые слова: дискурсивные модели, бизнес-коммуникации, деловое общение, дискурс, коммуникация, бизнес.

M.S. Talanova

DISCOURSE MODELS OF MODERN BUSINESS COMMUNICATION

Abstract. Modern business communication is part of the institutional business discourse. This type of communication finds its realization in two main areas: government and business. This article discusses the second direction in more detail. The author gives examples of discursive models that define modern business communication.

Keywords: discursive models, business communications, discourse, communication, business.

XXI век большинство исследователей определяют веком глобализации, цифровизации, технологизации и унификации. Данные процессы влияют на все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и на дискурсивные модели современной коммуникации.

Дискурсивная модель коммуникации представляет собой социальную систему презентации, которая организована для производства и обмена смыслами и значениями в рамках определённой темы. Само понятие дискурса не имеет общепринятого единого определения, но, обобщая общее представление, можно рассмотреть дискурс как тематическую беседу двух лиц в определённом контексте; диалог, происходящий между разными по количеству социальными группами в рамках того или иного временного и пространственного условия [3, с. 7].

Бизнес-коммуникация относится к деловому типу дискурса, для которого характерно наличие профессиональной картины мира, наличие базисных понятий деловой культуры, институциональные и межличностные нормы поведения, ценностные ориентации. Помимо вышеперечисленного данный тип институционального дискурса можно охарактеризовать как статусно-ролевую речевую деятельность людей, которые вынуждены взаимодействовать в рамках определённого делового контекста, следя определённым тактикам и стратегиям.

Дискурс бизнес-коммуникации является важной составляющей производственных,