

к сдаче экзаменов, поступлению в вуз и т. д.

2. Профессиональная активизация. Действующее направление обеспечивает включенность учащихся в выполнение учебных действий и осуществление такой деятельности, которая позволит получить базовые представления в той профессиональной области, которая интереса ребенку. Кроме того, в данной ситуации у учащихся есть возможность провести предварительную оценку готовности к обучению по профессии, определяемой как благоприятная.

3. Проведение профессиональных проб. Учащиеся изучают различные профессии и их нюансы, что позволяет им оценить свои способности к той или иной сфере деятельности. Преподаватели оказывают помощь во время практических занятий, выявляя любые ошибки и предлагая помощь в совершенствовании профессиональных знаний.

4. Профессиональное самоопределение. Склонности и творческий потенциал школьника могут быть использованы для определения наилучшей для него профессии. Также учитываются имеющиеся знания и навыки [4].

Важный аспект, который сегодня необходимо учитывать при предпрофильной подготовке кадет, – это их духовное и физическое здоровье, которое является одним из базовых составляющих успешной предпрофильной работы с кадетами [5].

Мы совершенно согласны с исследователями, ведь именно опираясь на данное содержание предпрофильного образования кадет сможет повлиять на качественную подготовку ребят к учебе в военном вузе.

Список литературы

1. Дюркгейм, Э. Курс социальной науки. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Э. Дюркгейм. – М.: Канон, 1995. – С. 167-198.
2. Законопроект № 361804-7 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (по вопросу оповещения граждан о явке на мероприятия, связанные с призывом на военную службу)». – URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/361804-7> (дата обращения: 21.04.2023 г.)
3. Гончарук С.Ю. Возможности использования социально-педагогических практик в предпрофессиональной подготовке обучающихся профильных классов / С.Ю. Гончарук // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2023. – Т. 6. – № 1. – С. 148-160.
4. Хеннер Е.К. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников / Е.К. Хеннер // Образование и наука. – 2021. – Т. 23. – № 8. – С. 37-60.
5. Калимуллина О.А. Формирование ценности здоровья в образовательном процессе современного вуза / О.А. Калимуллина // Здоровье как социокультурный феномен: материалы 1-ой электронной Международной научной конференции. – 2011. – С. 324-327.

УДК 37.01

К.А. Кулаев

РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ, ОБРАЗОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье автором поднимается вопрос связи культурно-досуговой деятельности с воспитанием. Автор в тексте утверждает, что главнейшая функция культурнодосуговой деятельности – воспитательная. Ссылаясь на работы учёных А.Д. Жаркова и Е.В. Литовкина, автор приходит к выводу, что специалисты социально-культурной сферы являются важным звеном в воспитании и образовании личности в современных условиях, соответственно, автор обращает внимание на то, что специалисты социально-культурной сферы, для того чтобы качественно выполнять воспитательную функцию, обязаны быть грамотными и всесторонне развитыми личностями. В пример автор приводит работников

ФГБУК ЦДРА Минобороны России, которые на примере одной программы демонстрируют свои умения по гармоничному развитию личности с помощью культурно-досуговой программы.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, воспитание, образование, развитие личности, культурно-досуговые программы, специалист социально-культурной сферы, функция культурно-досуговой деятельности.

К.А. Kulaev

THE ROLE OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES IN THE UPBRINGING, EDUCATION AND PERSONAL DEVELOPMENT

Abstract. In the article, the author raises the question of the connection of cultural and leisure activities with education. The author claims in the text that the main function of cultural and leisure activities is educational, referring to the works of scientists A.D. Zharkov and E.V. Litovkin. The author concludes that specialists in the socio-cultural sphere are an important link in the upbringing and education of a person, in modern conditions, accordingly, the author draws attention to the fact that specialists in the socio-cultural sphere, in order to perform an educational function qualitatively, must be literate and comprehensively developed individuals. As an example, the author cites employees of the Federal State Budgetary Institution of Culture of the Ministry of Defense of the Russian Federation, who, using the example of one program, demonstrate their skills in harmonious personal development through a cultural and leisure program.

Keywords: cultural and leisure activities, upbringing, education, personal development, cultural and leisure programs, specialist in the socio-cultural sphere, function of cultural and leisure activities.

Введение. В современных условиях всё более остро встаёт вопрос о гармоничном воспитании личности. В период, когда против нашего государства ведется тотальная информационная война и когнитивное воздействие, направленное на разобщение и разложение общества, нам, как специалистам культуры, необходимо подойти к вопросу воспитании личности со всей серьезностью. Культурно-досуговая деятельность способствует всестороннему и гармоничному развитию личности. Воспитательная функция культурно-досуговой деятельности, в том числе и патриотической направленности, должно начинаться среди детей дошкольного и школьного возраста, продолжаться в колледжах и вузах среди молодежи и среди семей, таким образом, переоценить роль культурно-досуговой деятельности в обществе – невозможно, так как она охватывает все жизненные этапы роста и развития человека, его продвижение по социальной лестнице, учебную и профессиональную деятельность, а также бытовые и семейные отношения. Поэтому можно обозначить, что производимый контент культурно-досуговой деятельности должны быть актуальными и качественным, то есть соответствовать высококультурным, этическим и моральным нормам.

Основная часть: Вначале стоит отметить определение “культурно-досуговая деятельность”. По А.Д. Жаркову, это «целенаправленный процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности или перцептивно-коммуникативный процесс, определяемый ее потребностями, интересами, способствующий усвоению, сохранению, производству и распространению духовных и материальных ценностей в сфере досуга» [1, с. 10]. Автор считает, что культурно-досуговая деятельность – это деятельность, которая направлена на передачу культурных традиций и ценностных ориентаций, а также воспитание посредством культурно-досуговых программ.

Досуг, по мнению автора, – это часть свободного времени, в которое личность получает какие-то знания, навыки и умения, то есть развивается. Если изучить исторические периоды культурно досуговой деятельности (Фольклорный досуг (до 10 в.), Религиозно-фольклорный досуг (10–17 вв.), Светско-религиозный досуг (XVII в. – вторая половина XIX в.),

Внешкольное образование и культурно-просветительная работа (вторая половина 19 – начало 20 вв.), Политико-просветительная работа (1920–1945 гг.), Культурно-просветительная работа (1945–1985 гг.), Культурно-досуговая деятельность (1985 г. – 90-е годы), Социальнокультурная деятельность (с 90-х годов) [2, с. 9–11], то можно сделать вывод о том, что основной функцией КДД всегда была воспитательная. Воспитательная функция не только даёт понять, как правильно вести себя в обществе, но и просвещает в различных вопросах, таких как: государственная политика государства, культуры и традиции народов, распространение знаний в научной и культурной среде. Просвещение может проходить в разных формах культурнодосуговых программ – от бесед и конференций до игровых и шоу-программ. Также, помимо воспитательной, культурно-досуговая деятельность выполняет следующие функции: рекреационная, гедонистическая, коммуникативная и социализирующая. Говоря о сегодняшнем дне, для того чтобы не потерять свой культурный суверенитет и гражданскую идентичность – необходимо больше времени уделять вопросу воспитания и образования личности, от их качества зависит будущее нашего государства и, соответственно, нас с вами. Для этого специалистам культуры и педагогам необходимо, в первую очередь осознать свою важность и причастность к созданию будущего. К сожалению, мы часто встречаем таких «специалистов», которые делают свою работу «для галочки» – это неправильно, более того – это своего рода диверсия. Специалисты социально-культурной сферы обязаны «гореть» своим делом и «зажигать». Второе немаловажное требование к специалистам – это подкованность и всесторонняя развитость личности, которая знает историю, разбирается в культуре и искусстве, является фундаментально образованным человеком. Если данные требования не исполняются, то как этот «специалист» может гармонично развить личность? Никак.

Примером грамотных сотрудников учреждений культуры можно отметить работников Центрального Дома Российской Армии им. Фрунзе. Сотрудники данного учреждения имеют фундаментальные знания, в том числе и истории, это отражается в создаваемых ими культурно-досуговых программах, которые направлены в первую очередь на воспитание патриотизма и приобщение к культуре зрителей, которыми в большинстве своём являются действующие военнослужащие армии Российской Федерации.

Одной такой культурно-досуговой программой является «Не смолкнет слава тех великих лет» – это круглый стол, с элементами концертной программы, он посвящен годовщине окончания Второй мировой войны. В данной программе нашло место как информационнопросветительский контент, в виде выступления докладчиков о важности и особенностях данного исторического события, так и музыкальное выступление артистки с песнями военных лет, что, разбавило всю программу, не допустив перенасыщения информацией, и погрузило в атмосферу тех лет.

Участники круглого стола остались довольны монтажом и содержанием программы, что говорит о правильном векторе работы данного учреждения, однако, не стоит останавливаться на достигнутом, автор считает, что учреждению стоит не бояться пробовать новые формы культурно-досуговых программ.

Вывод. Роль культурно-досуговой деятельности в воспитании, образовании и развитии личности сохраняет свою востребованность по сей день. Это обусловлено как историческим, так и социально-культурным контекстом. Задача культурно-досуговой деятельности – просвещать население, духовно развивать, а также защищать от информационных атак наших врагов. Реализация задач культурно-досуговой деятельности лежит на специалистах культуры и педагогической сферы. Это очень сложная и многогранная работа, которую нужно выполнять осознанно и с большой ответственностью.

Список литературы

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1998. – 246 с.

2. Литовкин Е.В. Критерии периодизации и основные этапы истории социально-культурной деятельности в России / Е.В. Литовкин // Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве: Межвуз. сб. науч.тр. / Кемеровск. гос ун-т культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – С. 9-11.

УДК: 372.3.4

О.Д. Лукьяненко

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА РЕГИОНА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

Аннотация. В статье обосновывается необходимость ознакомления детей с художественными видами искусства малой родины, приводятся конкретные условия и формы приобщения дошкольников к искусству Кубани на примере живописи, художественной литературы и народной росписи.

Ключевые слова: патриотизм, традиционные российские ценности, дошкольники, художественное искусство региона.

О.Д. Lukyanenko

FAMILIARIZATION OF CHILDREN WITH THE ARTISTIC FORMS OF ART OF THE REGION AS A MEANS OF FOSTERING PATRIOTIC FEELINGS

Abstract. The article substantiates the need for children to familiarize themselves with the artistic forms of art of the small motherland, provides specific conditions and forms of introducing preschoolers to the art of the Kuban on the example of painting, fiction and folk painting.

Keywords: patriotism, traditional Russian values, preschoolers, regional art.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» говорится, что приоритетной задачей России в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, которая разделяет российские традиционные духовные ценности и обладает современными знаниями и умениями, способностями реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовностью к миру.

В Указе президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей» патриотизм признаётся одной из главных традиционных ценностей в России, интегрирующей не только социальный, но и духовный, культурный, исторический и другие компоненты [6].

Бабаева Т.Н., Доронова Т.Н., Комарова Т.С., Логинова В.И., Николаева Н., Ротанова Т.А. и другие учёные изучали вопрос патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Художественные виды искусства родного региона пробуждают первые яркие, образные представления о родине, её культуре, способствуют воспитанию чувства прекрасного, развивают творческие способности детей.

Ознакомление детей с произведениями кубанских художников (Г.И. Марченко, С. Воржев, В.К. Нечитайло и др.) и художников, которые не являлись нашими земляками, но писали о Кубани (М.В. Нестеров, Н.Н. Дубровский, И.П. Похитонов и др.) мы описывали ранее [3].

Эффективным средством воспитания любви к родине при знакомстве с живописью кубанских художников были стихотворения о Кубани, которые по своему содержанию просты и проникновенны, как строки из произведения В.Б. Бакалдина «Земля моя»:

В жизни нам дана Родина одна.