

**О некоторых лингвостилистических особенностях якутских
газетных жанров**

*газетная публицистика, литературный язык, книжная речь,
разговорная речь, фольклорно-ораторская речь*

«В любом полиэтническом регионе глобализация по-разному влияет на этнокультуру и ее органическую часть – медиасистему» [Якимов 2012: 100]. В частности, особенности трансформации якутской газетной публицистики в условиях глобализации и развития этнических медиа служат механизмом включения этнической группы в процесс нациоглобализации. В связи с этим процессы соотношения (расслоения) и взаимодействия, а также синтеза стилей речи определяют характер функционирования и развития якутской газетной публицистики.

Еще в 1968 году Е.И. Убрытова отмечала, что у народа саха «высоко развито ораторское искусство с его особыми оборотами и специальной лексикой, придающими речи элемент торжественности» [Убрытова 1968: 309]. Вероятно, именно поэтому лингвостилистическая система якутской газетной публицистики имеет национально-самобытный характер, но ее становление было невозможно без учета влияния русской книжно-письменной речи. Соответственно, в якутской газетной публицистике социальные потребности сформировали определенные стили.

Таким образом, стили речи являются формой реального существования газетной публицистики, которая усложняет картину ее функционирования и развития. В результате языковое и стилевое влияние якутской газетной публицистики на литературный язык имело место на определенных этапах его развития. В частности, роль новой революционной и созидающей лексики, введенной в литературный язык, была значительной в период его становления. Кроме того, грамматические формы и синтаксические сочетания, внесенные газетной публицистикой, стали достоянием литературного языка саха.

В настоящее время в якутской газетной публицистике формировались наиболее контрастные средства выражения стилистических потенциалов, максимальная разность которых достигается за счет обращения к разговорной и фольклорно-ораторской речи, противопоставляемой книжным стилям. Процессы соотношения и взаимодействия этих стилей речи открывает широкие возможности в области стилевого творчества. В целом газетная публицистика, выполняя информативно-воздействующую функцию, имеет своеобразные стилевые черты в каждом из своих жанров.

ЛИТЕРАТУРА

Убрытова Е.А. О понимании стиля и о стилях в якутском языке // Развитие стилистических систем литературных языков народов СССР. – Ашхабад: Үлым, 1968. – С. 307-309.

Якимов О.Д. Трансформация медиасистемы Республики Саха (Якутия) в условиях глобализации // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2012. Т. 9. № 2. – С. 99-104.

УДК 811.512.145

**Булатова Элфия Кәрим кызы,
Хәсәинова Алинә Жәмил кызы,**

Татарстан Фәннәр Академиясе Г. Ибраһимов исемендәгә Тел,
әдәбият һәм сәнгать институты

Татар теленең көнбатыш диалектында фин-угор алымалар

татарский язык, мордовские языки, диалектология, западный диалект татарского языка, лямбирский говор, финно-угорские заимствования

Көнбатыш (мишәр) диалекты – татар теленең мишәр субэтник төркеменең сөйләшләре жыелмасы. Көнбатыш диалекты цылаштыручы һәм чылаштыручы сөйләшләргә аерыла. Әлеге мәкаләдә татар теленең көнбатыш диалекты чылаштыручы сөйләшләренә караган ләмбрә сөйләшнәндә урын алган фин-угор, башлыча мордва теленнән кергән алымалар өйрәнелә. Диалекталь лексик берәмлекләр безнең тарафтан Мордовия Республикасының Ләмбрә һәм Ромодановский районнарына комплекслы фәнни экспедиция барышында теркәлде.