

**УДК 1**

**A.Н. Ильин**

*кандидат философских наук, доцент*

*Альметьевский государственный нефтяной институт*

**И.Ю. Данилова**

*кандидат педагогических наук, доцент*

*Альметьевский государственный нефтяной институт*

## **АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ**

**Аннотация.** В рамках данной статьи осуществляется исследование сущности современного человека с применением феноменологических методов. Статья освещает ключевые аспекты феноменологии, начиная с ее философских основ и заканчивая ее применением в антропологическом изучении телесности, пространства, культуры и технологии. В статье рассматриваются особенности того, каким образом феноменология может пролить свет на восприятие современным человеком себя и мира в условиях быстро меняющегося общества. Особое внимание уделяется проблематике проведения конструктивного анализа телесности человека, социального пространства и их влияния на современные технологии и на человеческий опыт. Феноменологические интервью и анализ смысловых структур выделяются в качестве ключевых методов исследования, позволяющих углубленно и всесторонне исследовать субъективный опыт индивида. Авторы подчеркивают важность рефлексии и осознанного понимания исследователем своей роли в процессе познания, что способствует объективности и этичности антропологического исследования.

**Ключевые слова:** философская антропология, человек, феноменологический метод, смысловые структуры, субъективный опыт индивида.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что в эпоху быстрого технологического развития, глобализации и социокультурных изменений изучение человеческой сущности становится более актуальным и сложным заданием. Современный человек вступает во взаимодействие с множеством факторов, определяющих его жизненный путь и восприятие окружающего мира. В связи с этим становится неотъемлемым требование использования комплексного подхода к антропологическому исследованию.

Объектом данного исследования выступает человек как феномен, содержащий в себе сложный комплекс начал, определяющих его как особую форму проявления бытия и сознания. Предметом – возможность применимости феноменологических методов в антропологическом изучении человека, учитывающих обстоятельства и факторы современной человеческой жизнедеятельности, влияющие на изменение сознания и общественного бытия в современных условиях осуществления процессов, влияющих на динамику человеческого и социального развития.

Целью данного исследования является выявление характера применимости феноменологических методов в антропологических исследованиях разной направленности, а также ключевых факторов и основных причин (связанных с современным общественным бытием), влияющих на трансформацию понимания современного человека, который является сегодня основанием для осуществления процессов новой бытийной реальности. Достижению поставленной цели способствовало последовательное решение следующих задач:

- проанализировать понятия феноменологии и феноменологического метода;
- рассмотреть применимость феноменологических методов в антропологических исследованиях в определении доступных способов изучения и описания жизни современного человека;
- показать влияние на человека ценностных ориентаций и духовных ценностей в рамках их изучения культурной феноменологией;

- проанализировать понятие «эпохе» и его значение для описания феномена человека;
- рассмотреть возможности использования интервью и феноменологического анализа в антропологических исследованиях;
- выделить границы применимости феноменологических методов в комплексных антропологических исследованиях в русле истолкования понятия рефлексии для понимания неоднозначной природы человека.
- определить смысл и выявить значение феноменологических методов в антропологических исследованиях, касающихся антропологии тела и пространства.
- проанализировать значение информации для осуществления успешной человеческой жизнедеятельности.

Несмотря на разнообразие методов, применяемых в современной философии, выделяется особое значение феноменологического подхода, предоставляющего уникальные инструменты для погружения в глубины человеческого опыта. Феноменология, воплощенная в работах Эдмунда Гуссерля и развивающаяся философами, такими как Мартин Хайдеггер и Жан-Поль Сартр, призвана исследовать смыслы, которые объекты приобретают в сознании человека [1, с. 2].

В данной статье мы предпринимаем попытку разгадать сложную структуру человеческой сущности, обращая внимание не только на очевидные физические (биологические, антропометрические) черты, но и на те невидимые нити, которые связывают индивида с культурой, обществом, религией и собственным внутренним миром. Поиск смысла жизни всегда приводил и приводит человека к исканиям основ своего существования [3]. Рассмотрим, как феноменологические методы могут не только обеспечить глубокое понимание современного человека, но и раскрыть смысловые конструкции, лежащие в основе его восприятия и взаимодействия с окружающим миром. Не секрет, что сегодня в обществе существует проблема смешения смыслов, которая отчасти может быть решена при применении феноменологических методов [4].

Для начала проанализируем основные понятия феноменологии. Перед тем как погрузиться в мир феноменологических методов антропологии, необходимо освежить в памяти основные принципы и ключевые аспекты этого уникального философского подхода. Феноменология, возникшая благодаря трудам Эдмунда Гуссерля, представляет собой систему исследования смыслов и значений, которые объекты и явления мира приобретают в сознании человека.

В центре внимания феноменологии лежит идея того, что мы не можем понять объекты вне контекста сознания. Она призвана рассмотреть явления и события как бы «изнутри», обращая внимание на то, как они воспринимаются и осмысливаются индивидуумом. Феноменология оказывается не просто инструментом анализа объектов, но, скорее, методом, который позволяет погрузиться в мир смыслов и переживаний.

Основной идеей феноменологии является понятие «эпохе» или отстранения. Исследователь феноменологии должен временно откаться от своих предварительных представлений и теорий, чтобы открыть явления в их первоначальной свежести и непосредственности. Эпохе позволяет увидеть объекты такими, какими они предстают в сознании, прежде чем на них наложены культурные, социальные или личные фильтры.

Феноменология, таким образом, переносит фокус с того, как объекты существуют в объективном мире, на то, как они воспринимаются и осмысливаются индивидуумом. Этот подход открывает возможности для изучения субъективного опыта и внутреннего мира человека, позволяя антропологам более глубоко понять, каким образом смыслы формируются и влияют на восприятие окружающего мира. Далее мы рассмотрим, как эти принципы феноменологии могут быть успешно применены в антропологических исследованиях, приоткрывая завесу тайны современной человеческой сущности.

Для этого нам необходимо рассмотреть применимость феноменологических методов в антропологических исследованиях, а именно найти доступные способы изучения и описания жизни современного

человека. Современный человек оказывается в центре вихря быстрых изменений, касающихся технологий, культуры и социальных взаимодействий. В общественной жизнедеятельности наблюдаются и затянувшиеся кризисы [5]. В этом контексте феноменология становится ключевым инструментом для антропологического анализа, позволяя раскрывать тонкости восприятия окружающего мира, социокультурных взаимодействий и личного опыта современного индивида.

Исследование сферы восприятия через призму феноменологии не только дает представление о том, каким образом человек воспринимает свою среду, но и позволяет глубже понять, как эти восприятия формируют его уникальный мировоззренческий фон. Например, феноменологический анализ может рассмотреть, как технологические инновации влияют на восприятие времени, пространства и личной идентичности современного человека.

Культурная среда играет фундаментальную роль в формировании человеческой сущности, и феноменологический подход обеспечивает мост между индивидуальным опытом и культурным контекстом. Антропология, основанная на феноменологии, позволяет взглянуться в те культурные нормы, ценности и традиции, которые оказывают воздействие на восприятие себя и других членов общества. С использованием феноменологии антрополог может раскрывать тонкие нюансы восприятия индивидом своей роли в обществе и его места в культурной системе. Культурная феноменология обеспечивает возможность проникнуть в глубинные слои взаимодействия между индивидом и его культурным окружением, выявляя скрытые смысловые структуры, определяющие восприятие и поведение.

Этот аспект феноменологии также акцентирует внимание на глубоких связях между индивидуумом и культурной матрицей, в которой он обитает. Исследование культурной феноменологии раскрывает, каким образом человек встраивается в социокультурный контекст, формируя свое уникальное представление о себе и мире.

Одним из ключевых методов феноменологии и является эпоха как процесс отстранения от предварительных представлений и тео-

рий. В контексте философской антропологии это означает не только временное отклонение от культурных стереотипов и предвзятости исследователя, но и активное стремление к нейтральности и открытости перед разнообразием культурных контекстов.

Эпохе предоставляет антропологу возможность оказаться на пороге сознания индивида, открывая двери в его мир восприятия. Это подразумевает не только отказ от собственных установок, но и погружение в культурный пейзаж исследуемого объекта, предполагающее взгляд на него впервые. Такой подход дает возможность более глубоко понять, как субъект воспринимает свою реальность, освобождаясь от влияния культурных барьеров.

Через призму эпохе феноменология в антропологии становится инструментом, позволяющим проявить гибкость мышления и расширить границы понимания. Вмешиваясь в свойства исследователя, эпохе трансформирует его в наблюдателя без предвзятости, способного видеть истинные смыслы и ценности, присущие объекту исследования.

Важным аспектом эпохе является его прикладной характер. Исследователь, применяющий этот метод, не просто удаляется от своих представлений, но и активно стремится к пониманию и воссозданию мировоззрения субъекта. Это предполагает глубокий контекстуальный анализ, включая рассмотрение языковых особенностей, обычав, религиозных практик, которые составляют основу восприятия.

Эпохе становится нечто большим, чем просто методом исследования. Это становится путеводным началом, призывающим антрополога к диалогу с культурой, к погружению в многомерный лабиринт человеческого опыта. Такой подход не только позволяет сблизиться с объектом исследования, но и способствует формированию более обширного и глубокого понимания антропологом смысла событий, явлений и отношений.

Использование феноменологических интервью представляет собой мощный инструмент в антропологических исследованиях, открывающий двери в мир субъективных переживаний и личных смыслов.

Эмпатия, соединенная с тщательным феноменологическим анализом, превращает интервью в уникальное исследовательское средство, способное раскрывать глубинные уровни человеческого опыта.

В ходе феноменологического интервью исследователь стремится создать доверительную атмосферу, где респондент может свободно и откровенно делиться своими переживаниями и смыслами. Эмпатическое восприятие исследователя становится ключом к открытию глубин индивидуального опыта. Важно не только услышать слова респондента, но и постараться почувствовать их, войти в его мир восприятия, ощутить эмоции и нюансы, которые присущи именно ему.

Следующим важным этапом является феноменологический анализ полученного материала. Исследователь подвергает ответы респондента глубокому разбору, выявляя смысловые структуры и ключевые темы, находящиеся в основе его восприятия и опыта. Этот анализ не ограничивается простым пересказом событий, но направлен на выявление того, как субъект придает смысл своему опыту и какие значения он придает различным аспектам своей жизни.

Феноменологический анализ призван выделить общие темы, переплетения смыслов и основные аспекты восприятия, которые могут быть общими для группы индивидов или характерными для конкретного социокультурного контекста. Такой подробный анализ не только обогащает наше понимание индивидуального опыта, но и предоставляет основу для более широких обобщений, касающихся антропологических аспектов общества.

Феноменологические интервью и их последующий анализ позволяют антропологам проникнуть в индивидуальные реальности людей, открывая смыслы, которые могли бы остаться невидимыми при использовании более формализованных методов. Это погружение в мир субъективных переживаний сопровождается не только пониманием, но и активным стремлением к выявлению тех аспектов жизни, которые делают каждого индивида уникальным в своем восприятии и взаимодействии с миром.

Для комплексного антропологического исследования необходимо истолковать понятие рефлексии для понимания неоднозначной природы человека. Феноменология, как философский и методологический подход, акцентирует важность рефлексии и осознанного понимания исследователем своей роли в процессе антропологического исследования. Эта особенность становится неотъемлемой частью феноменологических методов и способствует более глубокому и тщательному пониманию человеческого опыта в его многообразии.

Исследователь, применяющий феноменологические методы, должен быть способен выйти за пределы своих собственных установок и представлений. Рефлексия становится своего рода внутренним зеркалом, которое отражает влияние собственных багажа знаний, культурных стереотипов и личных убеждений на восприятие и понимание исследуемого явления или культурного контекста.

Этот аспект феноменологии направлен не только на достижение объективности в исследовании, но и на более глубокое понимание того, как субъективные факторы могут влиять на процесс интерпретации данных. Рефлексия позволяет антропологу осознать собственные предвзятости и ограничения, создавая возможность для более точного и объективного анализа собранной информации.

Важно отметить, что рефлексия в феноменологии не является лишь формальным упражнением. Она становится активным инструментом, который позволяет исследователю находить новые перспективы и точки зрения на объект исследования. Размышление о собственных представлениях стимулирует гибкость мышления и способствует открытию новых горизонтов в понимании человеческой сущности.

Применение феноменологических методов в антропологии с рефлексивным подходом не только обогащает исследовательскую практику, но также поднимает важный вопрос об этике исследования. Сознательное осмысление собственной роли и влияния на процесс исследования способствует созданию более этичных и честных науч-

ных подходов, уважающих множественные перспективы и включающих аспекты взаимовлияния разнообразных культур и сообществ.

Попробуем феноменологически проанализировать антропологию тела и пространства. Феноменологический подход, проникая в тайны человеческого опыта, находит свое применение в изучении телесности и восприятия пространства. В эпоху, где технологии и культурные трансформации оказывают глубокое воздействие на наше восприятие собственного тела и окружающей нас среды, феноменология предоставляет мощный инструментарий для антропологических исследований.

Современный человек, окруженный виртуальными пространствами и переплетением реальности и цифрового мира, переживает трансформацию своего восприятия телесности. Феноменология задает вопросы, касающиеся того, как современный индивид воспринимает свое тело в этом многослойном контексте. Как же изменяется восприятие себя под воздействием виртуальных реальностей и расширенной реальности? Какие смысловые конструкции формируются вокруг телесности в условиях глобальной цифровой трансформации?

Феноменология призывает к исследованию телесных переживаний, взаимодействий и восприятия пространства с учетом контекста современной культуры. Антрополог, применяя этот подход, может раскрывать тонкие нюансы того, как телесные грани между реальностью и виртуальностью размываются, влияя на самопонимание и самоощущение индивида.

Одним из важных аспектов исследования является взаимодействие телесности с пространством. Феноменология предоставляет возможность разглядеть, как индивид взаимодействует с окружающей средой, каким образом он воспринимает пространство вокруг себя и как эти восприятия формируются под воздействием культурных и социальных факторов.

Феноменологический анализ позволяет выявить и смысловые конструкции, связанные с телесностью и пространством, раскрывая, например, влияние технологических инноваций на восприятие лично-

го пространства или формирование онлайн-идентичности через взаимодействие в виртуальных пространствах. Это открывает новые перспективы для понимания, как современный человек взаимодействует с телесностью и пространством в условиях современной культурной и технологической революции.

Для понимания тесной связи технологии и опыта современного человека важно понять значение информации для осуществления успешной человеческой жизнедеятельности. Исследование влияния технологии на человеческий опыт является захватывающим путешествием в мир, где цифровые инновации и технологические преобразования переплетаются с повседневной жизнью. Феноменологический анализ, как мощный инструмент антропологического исследования, позволяет раскрывать тонкости воздействия технологии на современный человеческий опыт.

В условиях информационной революции и цифровой трансформации современное общество сталкивается с уникальными вызовами и возможностями. Феноменология призывает нас рассмотреть, как технологические изменения формируют наше восприятие времени. Быстрота информационных потоков, моментальный доступ к знаниям, а также постоянное соединение виртуального и реального времени – все это влияет на наше понимание прошлого, настоящего и будущего.

Также феноменологический подход обращает внимание на воздействие технологии на пространственное восприятие. Виртуальные миры, геолокационные сервисы, расширенная реальность – все эти элементы модифицируют наше понимание окружающей среды. Как современный человек взаимодействует с физическим и виртуальным пространством? Как технологические инновации изменяют нашу связь с географией и архитектурой?

Межличностные отношения также подвержены воздействию технологии. Социальные сети, видеоконференции, онлайн-общества создают новые формы общения и взаимодействия. Феноменологический анализ позволяет понять, как эти технологические средства вли-

яют на наше восприятие близости, интимности и социальной связи и как они переформатируют наше представление о личных и межличностных границах.

Далеко не последнюю роль в анализе технологического воздействия играет исследование этических аспектов. Феноменология призывает к рефлексии над тем, как технология формирует наши ценности, этику взаимодействия и понимание личной приватности, какие смысловые конструкции возникают вокруг этических вопросов в цифровую эпоху.

Таким образом, феноменологическое исследование влияния технологии на человеческий опыт представляет собой погружение в многогранный мир цифровой реальности, открывая новые горизонты для понимания того, как технология становится неотъемлемой частью нашей жизни и переформатирует наше восприятие себя и мира вокруг.

По результатам нашего исследования мы можем сделать следующие выводы. Феноменологические методы представляют собой не просто набор инструментов, а настоящий ключ к пониманию современной человеческой сущности. Антропология, оснащенная этим мощным инструментарием, способна проникнуть в глубинные слои субъективного опыта, раскрывая тонкие нюансы восприятия и взаимодействия индивида с миром.

Феноменологический анализ, проведенный в контексте антропологии, открывает перед исследователями возможность глубокого понимания смысловых структур, лежащих в основе человеческого опыта. Сфера восприятия, телесности, межличностных отношений и взаимодействия с пространством становятся открытыми к исследованию областями, позволяющими разгадать коды современной жизни.

Важным аспектом феноменологического исследования в антропологии является обращение к влиянию культуры и технологии на жизнь индивида. Феноменология как метод позволяет анализировать, каким образом культурные нормы, ценности и технологические ин-

новации формируют смысловые конструкции в сознании человека. Таким образом, феноменология становится мостом между индивидуальным опытом и широким культурным и социальным контекстом.

Применение феноменологии в антропологии предоставляет уникальную возможность не только подойти к исследованию современного человека со всей глубиной, но и вносить ценный вклад в развитие общей теории и методологии антропологических наук. Этот подход акцентирует уникальность каждого индивида в его восприятии мира и взаимодействии с окружающей средой.

Таким образом, феноменологические методы в антропологии не только обогащают теоретическое понимание человека, но и представляют конкретные инструменты для взаимодействия с субъектом исследования. Они позволяют антропологам не просто наблюдать за современным человеком, но и по-настоящему погрузиться в его мир восприятия, раскрывая тем самым глубокие и скрытые аспекты современной человеческой сущности в ее глубоком многообразии.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гуссерль Э. Логические исследования. Т. I: Пролегомены к чистой логике / Э. Гуссерль. – М.: Академический проект, 2011. – 256 с.
2. Гуссерль Э. Логические исследования. Т. II. Часть 1. Исследования по феноменологии и теории познания / Э. Гуссерль. – М.: Академический проект, 2011. – 565 с.
3. Данилова И.Ю. Богоискательство как философская проблема / И.Ю. Данилова, А.Н. Ильин // Материалы Всероссийской Научно-методической конференции «Теория и практика современного профессионального образования». – Альметьевск: Типография Альметьевского государственного нефтяного института, 2016. – № 1. – С. 202–206.
4. Ильин А.Н. Смешение смыслов как актуальная философская проблема / А.Н. Ильин, И.Ю. Данилова // Достижения, проблемы и перспективы развития нефтегазовой отрасли. Материалы IV Международной научно-практической конференции, Альметьевск, 2019. –

Альметьевск: Типография Альметьевского государственного нефтяного института, 2019. – С. 909–914.

5. Ильин А.Н. Проблема затянувшегося кризиса европейской цивилизации / А.Н. Ильин, И.Ю. Данилова // Достижения, проблемы и перспективы развития нефтегазовой отрасли. Материалы IV Международной научно-практической конференции, Альметьевск, 2019. – Альметьевск: Типография Альметьевского государственного нефтяного института, 2019. – С. 904–909.