

С.В. Смирнов

*кандидат философских наук, доцент
Елабужский институт Казанского федерального университета*

А.Г. Сабиров

*доктор философских наук, профессор
Елабужский институт Казанского федерального университета*

СВОЕОБРАЗИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭКОФИЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ТАТАРСКОГО ЭТНОСА

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проявления экофильных традиций в национальной культуре татарского народа. Выявляются предпосылки становления экофильных традиций, характеризуются различные аспекты их проявления в хозяйственно-бытовой и духовной жизни. По завершении исследования автором делается вывод о возможности использования накопленного опыта ценностного отношения человека к природе как к одному из условий преодоления глобальных экологических затруднений.

Ключевые слова: экофильные традиции, природа, ценности, человек, мироздание.

Этническая уникальность любого народа есть проявление самобытности его духовной культуры. Эта культура формирует особенности отображения человеком внешнего мира, личностной самости, определяет специфику его самореализации.

В условиях актуализации глобальных экологических вызовов, особого внимания, на наш взгляд, требует изучение экофильных традиций – совокупности ценностей, поступков, обычаев и ритуалов, связанных с трепетным отношением человека к природе; со стремле-

нием к ее сохранению в своей чистоте и первозданности, к приумножению природных богатств.

Становление экофильных традиций имело место одновременно с возникновением духовной культуры, давшей возможность человеку осознать себя в качестве разумного существа, способного не только изменять природу, приспособляясь к ней, но и осознавать ее величие и грандиозность, реализовать деятельность, направленную на сбережение природных благ.

Данные традиции являются своеобразным архетипом общественного сознания, отражая накопленный мировыми культурами опыт рационального отношения к естественному миру. Истоками этого опыта стал страх человека перед могущественными силами природы, неспособность противостоять ее стихийности и непредсказуемости, восхищение четкой упорядоченностью и вневременностью естественных циклов, вынуждающих человека подстраивать свою жизнь под их ритм. «Природная среда, – отмечает в этой связи В.М. Тарбаева, – становится тем питательным субстратом, вне которого немыслима цивилизация. Вовлекаясь в сферу человеческой деятельности, она преобразуется в новые сущности, сообразно целям каждой новой эпохи и культуры» [4, с. 5–6].

Рассмотрим своеобразие проявления экофильных традиций в национальной культуре татарского народа.

На формирование экофильных традиций татарского этноса большое внимание оказало воздействие национально-религиозных верований, специфика физико-географических условий проживания его предков.

Так, в священной книге мусульман – Коране, изложена ответственность детей перед родителями. Эта ответственность, распространяется также и на живую природу. Запрещена, в частности, охота, имеющая целью лишь развлечение. Нельзя рубить деревья, дающие человеку плоды. Ислам «внушает к живой и неживой природе бескорыстное милосердие, щедрость, дружелюбие, справедливость, честность, рекомендует доброту и великодушие» [5].

Объектом почитания у татар является белый барс – животное, украшающее герб республики. Волжско-камские булгары, являющиеся предками татар, в свое время его считали божеством плодородия и защитником детей. Белый цвет отождествлялся с благородством человека, с нравственной чистотой его духовных помыслов.

С большим уважением относятся татары к европейскому сурку. Дело в том, что его утренняя наблюдательная стойка напоминает обрядность намаза – стояние верующего с вытянутыми вдоль тела руками. Благодаря такому отношению, в свое время байбак, проживающий в плодородных степных и лесостепных районах Евразии, был спасен от вымирания, связанного с распашкой человеком целинных земель. Интересно, что ареал современного распространения европейского сурка в основном совпадает с территориями, на которых проживают российские мусульмане (Республика Татарстан, Башкортостан, Поволжье, Южный Урал).

Проявлением экофильных традиций является также культ небесного (белого) волка. Согласно преданию, он спас предков татар, которые некогда заблудились в горах, будучи окруженными врагами, выводя их из леса тайными тропами. Небесный волк – хозяин леса, имеющий власть над жизнью и смертью. В фольклоре он изображается как огромное существо, образ которого олицетворяет мощь и величие природы.

Помимо животных, уважением у татар пользуются священные деревья. Так, запрещается рубить деревья в саду и возле дома, в культовых местах, на кладбище. У особо почитаемых деревьев совершались жертвоприношения, люди молились о приумножении скота, о ниспослании хорошего урожая. Считалось, что, если кто-то это дерево срубит, у того отсохнут руки и ноги [3, с. 53].

Интересным является трепетное отношение татар к воде. Запрещается набирать воду из колодца грязными ведрами. Вблизи родников и ручьев нельзя громко разговаривать и сквернословить, мутить воду. Обливание водой из семи источников считается средством prolongation молодости, сохранения здоровья.

Проявлением ценностного отношения татар к природе является бережное использование природных ресурсов, традиция эти ресурсы сберегать и восстанавливать. Отсюда – применение рациональных методов возделывания земли, использование натуральных удобрений, своевременное осуществление посева, полива, уборки хлеба, косовицы.

Экофильные традиции нашли свое отражение в фольклоре. Так, в сельской местности до настоящего времени распространены анимистические верования. Особенно это касается веры в духов природы – Шурале и Су Анасы.

Шурале – дух леса. В мифологии татар он предстает в образе существа с длинными руками и пальцами, показываясь людям в виде волосатого огромного мужчины с рогом на лбу, с вывернутыми медными пятками и когтями. Шурале скрывается в непроходимой чаще, среди лесных буреломов и топей болот. Его любимое занятие – пугать заблудившихся путников, либо, заманивая в лес веселым разговором, щекотать их до смерти.

Су Анасы – дух воды – персонаж во многом схожий с русской русалкой. Су Анасы выглядит как некрасивая женщина с рыбоподобной головой, синими выпученными глазами и телом, покрытым чешуей в своей нижней части и переходящим в рыбий хвост. Обитает она в озерах и реках. Су Анасы – злой дух. Считалось, что она может наслать на человека болезнь, утопить и съесть незадачливого пловца, стать причиной засухи и неурожая.

Подобная «кровожадность» духов с экологической точки зрения вполне оправдана. Их боязнь защищала реки, озера и леса от чрезмерного посещения людьми, что способствовало сохранению девственной природы, поддерживало стабильность и продуктивность экосистем.

Ценностное отношение к природе у татар проявилось и в созданных народом приметах.

Одни из них связаны с ветром. «Если вихрь поднимается высоко – то будет ведро, если же он низко – жди дождя». «Ветер портит погоду». «Ветер дует с юга – значит, снег сойдет, с востока – лето уй-

дет». Появление этих примет, видимо, связано с пыльными бурями, иногда случающимися в засушливых, лесостепных районах республики.

Другие приметы связаны с дождем – благом, дарующим жизнь всему живому. «Если дождь, то в душе радость». «Дожди пройдут, земля зазеленеет». «Если хранить воду первого весеннего дождя, эта вода превратится в жемчужину».

Экофильные традиции нашли свое выражение в литературе, в частности в поэзии. В творчестве татарских поэтов соединились любовь к природе и родной земле, представления о гармоничности человека и мироздания. В их произведениях воспеваются лучшие качества человеческой души: почитание предков, уважение к родителям, стойкость и мужество, чувство единства человека с окружающим миром.

Приведем в качестве примера отрывок из стихотворения Г. Тукая «Пара лошадей» [1].

«Лошадей в упряжке пара, на Казань лежит мой путь,
И готов рукою крепкой кучер вожжи натянуть.
Свет вечерний тих и ласков, под луною все блестит,
Ветерок прохладный веет и ветвями шевелит.
Тишина кругом, и только мысли что-то шепчут мне,
Дрема мне глаза смыкает, сны витают в тишине.
Вдруг, открыв глаза, я вижу незнакомые поля, –
Что разлукою зовется, то впервые вижу я.
Край родной, не будь в обиде, край любимый, о, прости,
Место, где я жил надеждой людям пользу принести!»

Экологические традиции татарского народа прослеживаются в национальных праздниках.

Навруз – праздник прихода тепла и весны, начала пробуждения природы.

Сабантуй – праздник, посвященный завершению весенних полевых работ. Еще недавно его частью была традиция задабривания духов Земли и плодородия с тем, чтобы они дали урожай. «Хорошо ли

твое здоровье, дорогая Земля? Люблю я тебя больше золота, больше жизни моей. За мою любовь разверни и ты свое приданое на наших полях и лугах, лесах и реках» [2].

Рассмотрение особенностей проявления экофильных традиций в национальной культуре татарского этноса позволяет нам, таким образом, сделать следующие выводы.

1. Экофильные традиции есть результат обобщения накопленного этносом опыта ценностного отношения к природе. Данный опыт стал результатом осознания той грандиозной значимости, которой обладает природа в жизни и хозяйственной деятельности человека.

2. Экофильные традиции татарского народа характеризует отношение к природе как высшей ценности. Их формирование обусловлено национально-религиозными традициями этноса, особенностями физико-географических условий проживания предков татар.

3. Экофильные традиции татарского народа нашли свое выражение в культах поклонения животным и растениям, в уважительном отношении к воде и земле, в народном фольклоре, в поэзии, в традициях проведения национальных праздников.

4. Сохранение этносом экологических традиций позволяет использовать накопленный опыт ценностного отношения к природе как предпосылку решения экологических проблем.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Габдулла Тукай*. Пара лошадей: Стих / Г. Тукай. – URL: <https://rustih.ru/gabdulla-tukaj-para-loshadej/> (дата обращения: 28.09.2023).

2. *Гринева Е.А.* Этнокультурологическая составляющая духовно-нравственного потенциала экологического образования младших школьников / Е.А. Гринева // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=5282> (дата обращения: 20.04.2023).

3. *Исхаков Р.Р.* Параллели в религиозно-мифологических картинках мира и обрядовости татар и чувашей: опыт историко-этнографической реконструкции: доклад на Научной сессии Чуваш-

ского государственного института гуманитарных наук по итогам работы за 2013 год / Р.Р. Исхаков. – Чебоксары: Чувашский гос. ин-т гуманитарных наук; Ин-т истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, 2013. – 55 с.

4. *Тарбаева В.М.* Развитие экологической культуры в контексте в контексте национального опыта и традиций русской культуры / В.М. Тарбаева // Биосфера. – 2019. – Т. 11. – № 2. – С. 4–10.

5. *Хусаинов З.А.* Формирование экологической культуры учащихся национальной школы на основе знаний татарского народа о природе / З.А. Хусаинов // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – № 1. – С. 69–103.