

Әдәбият

1. *Амирханов Р.У.* Татарская дореволюционная пресса в контексте «Восток – Запад» / Р.У. Амирханов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. – 239 с.
2. *Әмирхан Р.У.* «Мәгариф»нең тәүге адымнары / Р.У. Әмирхан // Мәгариф. – 2003. – № 1. – 64–65 б.
3. *Мәрдиева М.Б.* Татар журналистикасы тарихы буенча очерклар / М.Б. Мәрдиева. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2003. – 132 б.
4. *Гарифуллин В.З.* Журнал «Мәктәп» как предшественник журнала «Магариф» / В.З. Гарифуллин // Образовательная и воспитательная функция татарской журналистики: Материалы научно-практ. конф. – Казань: Идел–Пресс, 2014. – С. 85–88.
5. *Ибраһимов Ф.* Үсеш этаплары / Ф. Ибраһимов // Совет мәктәбе. – 1968. – № 11. – 6–15 б.

ПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

Гильманова Айгуль Нургаяновна
доцент, кандидат филологических наук
заведующий кафедрой журналистики
Российский исламский институт
Россия, г. Казань

Мукминова Ляля Нурисламовна
магистрант
Российский исламский институт
Россия, г. Казань

Аннотация. В статье анализируются методы пропаганды семейных ценностей на национальном телевидении Башкортостана «БСТ». Представлены результаты анализа телепередачи

о многодетных семьях телекомпании «БСТ – Тамыр» «Детей много не бывает» с 30 декабря 2019 года по 20 февраля 2023 года. Всего проанализировано десять выпусков телепередачи. СМИ Башкортостана используют инновационные формы создания медиапродуктов, адресованных молодежной аудитории таких, как подборка ведущего из числа подростков, динамичность передач, использование подборки фотокадров семьи, создание ассоциативного ряда схожести использования экрана телевизора, как экрана смартфона, использование фотосессии в передаче в виде создания информационного поста с фотографией для социальных сетей. Редакция учитывает то обстоятельство, что молодежь пользуется гаджетами и живет в виртуальном мире больше, чем в реальном. В монтаже используется прием встроенного окна в окне на экране телевизора, что роднит экран телевизора с экраном смартфона и ноутбука.

Ключевые слова: *национальное телевидение, семейные ценности, пропаганда, телепередача, многодетность, редакция, телеведущий.*

Телерадиокомпания «Башкортостан» – государственный медиахолдинг Республики Башкортостан. За годы своего существования успешно развивается и включает в себя восемь медиаресурсов: главный республиканский телеканал «БСТ», музыкальный телеканал «Курай», детский телеканал «Тамыр», телеканал «Салям», радиостанция «Юлдаш», радиостанция «Спутник ФМ», радиостанция «Ашкадар».

Телеканал «БСТ» смотрит более 6 миллионов зрителей спутниковых и кабельных сетей (без учёта вещания в сети Интернет). Зрителями являются не только жители Республики Башкортостан, но и соседние регионы России – Татарстан, Свердловская, Челябинская, Оренбургская области. Башкирское спутниковое телевидение переходит на цифровое вещание. Телепрограммы БСТ

доступны в телевизорах нового поколения – Smart TV, работают приложения гаджетов на платформе Android и iOS. В эфире телеканала выходит более 50 программ различных жанров и направлений: политика, экономика, культура и искусство, социальная сфера, развлекательные и интерактивные проекты. В фонде БСТ огромное количество архивного материала различных программ, фильмов – от классики советского кино и кинопродукции Башкортостана до последних мировых новинок, которые не просто хранятся, а уже переводятся на электронные носители, чтобы сохранить культурное наследие региона. Вещание осуществляется на русском и башкирском языках, а также на языках других народов Башкирии. Особую нишу занимают передачи детской телестудии «Тамыр». В её программах можно найти самые свежие школьные новости республики, страны и мира, фильмы-сказки, телепутешествия, общение со своими продвинутыми сверстниками и многое другое.

Телепередачи «Тамыра» транслируются с декабря 2010 года. На сегодняшний день в эфир выходит 23 телевизионные передачи: «Гора новостей», «Большой чемодан. Акустическое путешествие с ТРУБАдуром», «Хочу стать...», «ФиЗра. Спортблок спецкора», «Әкиәт китабы», «Байтус», «Бауырһак», «Вечер.com», «Городок АЮЯ», «Ғәләмәт донъя», «Зеркальце», «Йырлы кәрәз», «Царь горы», «Семәр», «Сулпылар», «Сәнгелдәк», «Цирк в 13 метров», «Шатлык йыры», «Фильмы-сказки студии Тамыр», «Вопрос + ответ = портрет», «Изобретариум», «Перекличка», «Ал да гөл» [1].

Учредителем Государственного унитарного предприятия телерадиовещательная компания «Башкортостан» – «БСТ» является Правительство Республики Башкортостан. По итогам деятельности за 2022 года на содержание телерадиокомпании было затрачено 855 млн. 442 тыс. руб. [2]. Основной задачей телерадиокомпании является оповещение граждан Республики Башкортостан о решениях власти, реализации государственных национальных программ.

Государственное унитарное предприятие телерадиовещательная компания «Башкортостан» – «БСТ» выиграло региональный конкурс и вещает на 21 кнопке, которая в России предназначена для национальных телевизионных каналов. Совместно с Министерством молодежной политики и спорта Республики Башкортостан телеканал «БСТ» активно занимаются профилактикой терроризма и экстремизма, пропагандой идей толерантности в молодежной среде, профилактикой правонарушений и преступности в молодежной среде, пропагандой здорового образа жизни: профилактикой наркомании, алкоголизма, ВИЧ-инфекции.

В каждом выпуске передачи «Детей много не бывает» на «БСТ – Тамыр» рассказывается об одной из многодетных семей, проживающих на территории Республики Башкортостан. Данный проект пропагандирует семейные ценности, которыми тысячелетиями славились все тюркские народы. В данной телепередаче показываются успешные, дружные, трудолюбивые семьи, что разрушает сложившиеся стереотипы о том, что многодетная семья – это нищая семья, которая постоянно просит материальной поддержки от окружающих. Хронометраж передачи 25 минут. Передача построена в жанре сторителлинга – рассказа о жизни каждого члена семьи, в итоге получается целостная картина жизни большой и дружной семьи. Целый день журналист проводит в кругу семьи. В качестве ведущего выступает молодой человек – студент Рустам Тухбатов. Он очень органично смотрится в качестве ведущего, передача легко, играючи воспринимается благодаря молодой энергетике ведущего, привлекает внимание молодежи. Необходимо отметить, что это удачный прием редакции телестудии «Тамыр». Молодежь охотнее верит таким же как они сверстникам, чем людям в возрасте. Также со съёмочной группой в семью отправляется профессиональный фотограф, который готовит фотосессию для перебивок в передаче. Данная фотосессия остается в подарок от «БСТ» многодетной семье на память. Проект стартовал

30 декабря 2019 года. На сайте телепроекта сказано о том, что первые 10 программ созданы при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации. В каждом выпуске ведущий Рустем Тухбетов повествует о жизни одной семьи как об отдельном государстве со своими законами, обязанностями, правами детей и взрослых. Также он узнает секреты семейных блюд и семейных традиций, рассказывает о достижениях детей и проблемах, с которыми сталкиваются многодетные семьи [3].

Первая передача о семье Минлеахметовых. В семье воспитываются пятеро детей. Корреспондент в подарок семье дарит пять цыплят. В семье журналиста было всего двое детей и ему непривычно попасть в такую большую, но дружную семью. Родители познакомились, будучи еще студентами. Живут в браке уже 25 лет. Старшей дочери Камиле 21 год. Второй дочери Карине 16 лет. Сыну Камиллю девять лет. Сыну Кириллу 7 лет и младшей дочери Кристине 5 лет. Дети помогают родителям во всем, так и обучаются труду. Старшая дочь завершает обучение в БашГУ на лингвиста – учит английский, немецкий и китайский языки. Дважды ездила в Китай. Дочь самостоятельная, все документы в поездку готовила сама. Родители говорят, что не отказали в деньгах, решили, пусть увидит мир. Вторая дочь сейчас гостит у родственников в другой деревне. Скучает по семье. Мама с папой говорят, что Карина более ровная девочка – ровно и спокойно учится. Младшие дети подвижные и очень добрые.

В семье есть пасека. Навыки работы на пасеке отец получил еще в детстве, когда на каникулах подрабатывал на пасеке и заработал себе на раскладной велосипед «Кама» и потом всю жизнь папу сопровождала мечта о том, что если будет иметь свой дом, то купит пчел. Мама говорит о том, что семья живет по принципу «Мужчина – голова семьи, а женщина – ее шея». Она старается показать детям, что отец глава семьи. По ее словам, отец

очень мягкий человек – никогда не кричит на детей, с детьми очень мягок. Несмотря на усталость, на занятость, всегда встречает их с улыбкой.

С мамой Гульназ ведущий телепередачи отправляется на кухню, где та раскатывает тесто на вак – бэлеш (национальное блюдо башкир), потом семья садится для чаепития за общий стол. Отец Филип рассказывает о своей супруге, что она очень трудолюбивая и расторопная жена. Показывают погреб, в котором запасов на два года вперед. Гульназ ему во всем помогает, даже в стройке. В огороде нет ни одного сорняка, и свою работу делает и мужу помогает – вот какая жена. У Гульназ хобби – комнатные цветы. Все подоконники у них в цветах фиалки и гloxинии.

Если куда-то едут отдыхать, то всей семьей. Пока дети маленькие, то вся жизнь строится исходя из их потребностей. Со слов Гульназ – она может назвать себя счастливой женщиной, ее жизнь хорошо сложилась. «И муж и дети – Аллага шокер (Спасибо Всевышнему), хорошие. Надеюсь, что хорошие люди для Республики Башкортостан вырастут из наших детей», – говорит мама семьи Гульназ в передаче. Филип – глава семьи, считает, что если семья хорошая, то и в Республике, и в России все будет хорошо. Все, по его мнению, начинается с семьи [4].

Второй выпуск программы вышел в январе 2020 года и посвящен семье Адигамовых, которая проживает в деревне Шамонино в Уфимском районе Республики Башкортостан. Съемка проходит зимой, но подборка кадров говорит о том, что съемочная группа приезжала в семью для съемок еще осенью. Начинается передача с нарезки видеокадров и фотокадров о жизни семьи, и видеонарезка сопровождается динамичной музыкой, что придает динамику передаче, позиционирует ее как передачу для молодежной аудитории. Ведущий так и говорит в передаче, что проведет с семьей один день и мы увидим, как они живут, отдыхают, работают, обедают, общаются друг с другом. Мама семейства Зиля Адигамова

рассказывает о том, что они с супругом оба из больших семей, в которых было по 5 детей. С супругом Юниром Адигамовым женаты уже 18 лет. Дочерям – Айгузель 16 лет, Лилие 15 лет, Альфине 9 лет.

Познакомились с мужем во время учебы в Сибайском институте Уфимского университета науки и технологий. «Я была на четвертом курсе, а Юнир на первом, я дежурила по кухне, и он как-то туда зашел...» – рассказывает Зилия Адигамова. Два года прошло от знакомства до свадьбы. Любовь с годами может уйти, а уважение остается и растет с каждым годом. Слова Зили Адигамовой перемежаются подборкой фото об отдыхе семьи, видеонарезкой работы мужа в столярной мастерской, расположенной рядом с домом. Юнир Адигамов увлекается игрой на курае и гитаре. Он считает, что никого нельзя назвать хозяином в семье, двое несут жизненную ношу и идут по жизни рука об руку.

Мама дает характеристику своим детям. Айгузель спокойная и не любит общаться с большим количеством людей, учится в Уфимском государственном колледже технологии и дизайна. Лилия более творческая девушка, быстро знакомится и легко общается с людьми. Рассказ мамы перемежается видеонарезкой, рассказывающей о том, как папа обучает Лилию игре на гитаре. Лилия любит и вышивать. Постепенно камера перемещается на кухню, где мама с младшей дочкой Альфина готовит обед. Одновременно за делом рассказывает о ребенке. Рассказ не получился затянутым за счет того же приема – музыкальной веселой подложки, фотонарезки (очень хороший прием редактора передачи, который напоминает любительские ролики, а также представление информации в социальных сетях). В завершение передачи мама пожелала всем телезрителям такого счастья, как дети.

Примечательно, что героями телепередачи «Детей много не бывает» становятся не только башкирские семьи, но и семьи представителей других национальностей, которые проживают

на территории Республики Башкортостан, например, в одной из передач рассказывается о русской семье Первушиных. Передача идет на русском языке, что говорит о толерантном, корректном подходе журналистов телекомпании «БСТ». Мама Лариса Первушина рассказала о том, как они в 14 лет в 9 классе поехали на спортивные соревнования в Стерлитамак и там познакомились с мужем. Лариса перешла в школу, где учился Борис, чтобы быть к нему поближе. Уже 22 года, как они поженились. За это время у них родилось девять детей. Папа Борис работает учителем физкультуры в школе, и съемочная группа снимает интервью с ним именно там в спортивном зале школы. Борис Первушин говорит о том, что если бы они жили не в селе в частном доме, а в многоэтажке, то проблем было бы больше. Шум для соседей, проблема с прогулкой детей. А в селе все нормально. Мама вспоминает, что когда они с Борисом поженились то у них, не было в планах родить такое большое количество детей.

Старшему сыну Илье 21 год, он учится на 4 курсе Бирского филиала БГУ на факультете биологии и химии. Станет химиком-технологом. Сын Вячеслав учится на том же факультете. Оба поступили на бюджет, учатся хорошо, получают повышенную стипендию, летом работают проводниками и заработанные деньги тратят на свои нужды – на одежду, технику. Вячеслав рассказывает ведущему программы, что у него три года назад появилась мечта – научиться играть на фортепиано, и он заработал деньги и купил инструмент и теперь обучается игре на музыкальном инструменте.

Родители – спортсмены и ратуют за занятия спортом всех детей: плаванием, спортивным ориентированием. Мама Лариса Первушина считает, что спорт дисциплинирует и вырабатывает характер. Передачу очень хорошо оживляет видеоряд мастер-класса папы Бориса Первушина по спортивному ориентированию. Денис на соревнованиях по спортивному ориентированию занял первое место. Папа говорит о традиции семьи: в первом классе всех детей

отдавать на кружок плавания, так как вокруг них везде вода – река Белая, озера, пруды, поэтому важно, чтобы ребенок умел плавать.

В передаче используются съемки в бассейне, что оживляет видеоряд, разбавляет диалоговый формат передачи. «Мама в семье – это миротворец, а папа строгий полицейский», – так считает Лариса Первушина. Папа рассказывает, что когда Лариса лежала на сохранении в Уфе с тройняшками, то папа справлялся с пятью детьми. Похудел за месяц на 10 кг. Мечта мамы выспаться – уже 2,5 года не было ночи, чтобы не было нужно вставать к детям. И все равно она считает, что дети — это двигатель семьи, если бы не дети, то и не построили бы большой дом, какой мечтали построить всю жизнь. «Для счастья у меня все есть – муж, дети, дом», – таким высказыванием завершила передачу Лариса Первушина [5].

Данная передача пропагандирует традиционные семейные ценности: создание семьи, рождение детей, трудолюбие, уважение в семье, соблюдение семейных, национальных традиций, умение находить компромиссы с окружающими тебя родственниками, ответственно относиться к своим обязанностям в семье. Импонирует современный подход к созданию телепередачи – подборка ведущего из числа подростков, динамичность передачи, использование подборки фотокадров семьи, съемки с работы родителей, увлечения детей. По сути, это – телевизионный репортаж «Один день из жизни многодетной семьи». Очень жаль, что создание данной телевизионной передачи прекращено.

Литература

1. О телеканале. Официальный сайт телекомпании «БСТ». – URL: <https://bash.news/bst#o-kanale> (дата обращения: 10.01.2023).
2. Отчет по реализации государственной программы «Развитие средств массовых коммуникаций Республики Башкортостан». – URL: <https://pressarb.bashkortostan.ru/documents/reports/347191> (дата обращения: 20.01.2023).

3. Детей много не бывает. Официальный сайт телеканала БСТ. – URL: <https://bash.news/tamir/detej-mnogo-ne-byvaet> (дата обращения: 15.01.2023).

4. Официальный сайт телеканала БСТ. Проект «Детей много не бывает». Выпуск о семье о семье Минлеахметовых. – URL: <https://bash.news/tamir/detej-mnogo-ne-byvaet/104712-semya-minleakhmetovyykh-artyk-bala-bulmay-detej-mnogo-ne-byvaet> (дата обращения: 15.01.2023).

5. Официальный сайт телеканала БСТ. Проект «Детей много не бывает». Выпуск о семье о семье Минлеахметовых. – URL: <https://bash.news/tamir/detej-mnogo-ne-byvaet/104712-semya-minleakhmetovyykh-artyk-bala-bulmay-detej-mnogo-ne-byvaet> (дата обращения: 15.01.2023).

6. Официальный сайт телеканала БСТ. Проект «Детей много не бывает». Выпуск о семье о семье Первушиных. – URL: <https://bash.news/tamir/detej-mnogo-ne-byvaet/104709-semya-pervushinykh-artyk-bala-bulmay-detej-mnogo-ne-byvaet> (дата обращения: 15.01.2023).

УЗНАТЬ ГОРОД ЗА ОДИН ДЕНЬ
(Образовательный исследовательский проект
«Журналистский спецназ»)

Головнер Владимир Нодарович,
кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ
руководитель медиацентра
ГБОУ Школа № 1259
Россия, г. Москва

Аннотация. В данной статье автор рассказывает о реализации образовательного исследовательского проекта «Журналистский спецназ» в рамках образовательной программы