

**Формы работы на занятиях по РКИ, способствующие оптимизации обучения  
и мотивации учащихся**

*обучение РКИ, мультимедиа технологии, интерактивные формы занятий,  
интенсификация учебной деятельности, учебная мотивация, урок-презентация, учебная дискуссия*

*Статья посвящена рассмотрению форм работы на уроках РКИ, которые повышают эффективность учебного процесса и способствуют формированию высокой мотивации к обучению. В статье отмечается необходимость выбора форм работы на уроке с учетом конкретной ситуации обучения и образовательных запросов учащихся.*

В настоящее время исследователи в области РКИ особо обращают внимание на необходимость интенсификации образовательного процесса в условиях современных реалий. Отмечается важнейшая роль мотивации учащихся в оптимизации обучения. Многие ученые сходятся во мнении, что новые формы работы на уроке – это эффективный способ интенсификации обучения. Такие формы, как урок-дискуссия, урок-презентация, урок-экскурсия и т. п. вовлекают студентов в процесс изучения языка, повышают их стремление активно участвовать в ходе урока, повышают эффективность занятий. Подготовка учащихся к таким урокам обогащает словарный запас, расширяет кругозор, знакомит их с культурой и традициями страны.

Новые формы работы, возникающие благодаря ориентации на интерактивное обучение и использование мультимедиа технологий при создании уроков РКИ, позволяют оптимизировать процесс получения знаний и достигать высоких результатов при постоянном повышении мотивации обучающихся. По нашему мнению, важно, что новые, так скажем, нетрадиционные формы работы не являются четко регламентированными и прописанными в программе предмета, а логически вытекают из самого процесса обучения, более всего опираясь на запросы учащихся и на видение преподавателем общей ситуации обучения на данном этапе. Приведем пример того, как ситуация обучения может влиять на выбор формы занятия. Студенты курсов довузовской подготовки ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» занимаются по учебному комплексу «Дорога в Россию».

В учебнике уровня В1 предлагается цикл уроков на тему «Россия (общие сведения, история, география)», в которых рассматриваются несколько грамматических тем таких, как склонение числительных, употребление деепричастий и выражение меры и степени в сложном предложении. То есть цикл этих уроков дает большой объем лингвострановедческой информации и, кроме того, весь необходимый лексико-грамматический материал для составления конспекта или рассказа о стране.

Поскольку группа студентов на курсах довузовской подготовки у нас была многонациональная, все десять студентов группы приехали из разных стран и при этом проявляли на уроках значительный интерес к культуре и странам друг друга, постольку мы решили провести урок-презентацию стран наших студентов.

Как было отмечено выше, все необходимые лексико-грамматические конструкции для составления текста такой презентации нами уже были изучены и отработаны на практике. Студентам необходимо было дома подготовить презентацию о своей стране по плану:

- 1) общие сведения;
- 2) государственное устройство;
- 3) население и языки;
- 4) природа.

Готовые слайды и текст презентации студенты заранее отправляли преподавателю на проверку. На уроке каждому студенту давалось десять минут на рассказ о своей стране с использованием средств мультимедиа, после чего другие студенты группы могли задать уточняющие вопросы.

Нами было отмечено, что все студенты были крайне заинтересованы рассказами друг друга и задавали глубокие, содержательные вопросы по выступлениям. В процессе подготовки, выступлений и обсуждения докладов студентами был изучен значительный пласт новой лексики, которая неизбежно понадобилась при описании некоторых стран. При этом благодаря глубокой вовлеченности в познавательный процесс учащиеся осваивали новое с удовольствием, без труда.

Одной из форм работы на уроке, способствующих интенсификации обучения, является учебная дискуссия. В основе дискуссии должен быть проблемный вопрос, представляющий интерес для каждого студента группы. Чаще всего такой урок заранее планируется преподавателем. Л.Н. Анипкина выделяет пять важных этапов подготовки к дискуссии на уроке:

- 1) выбор интересной и актуальной для студентов темы;
- 2) подбор материалов для ознакомления студентов с предметом дискуссии;
- 3) усвоение студентами специальных языковых формул-клише;
- 4) проведение тренировочных занятий;
- 5) овладение лексикой и понятийным аппаратом, непосредственно связанным с темой обсуждения [Анипкина, 2014, с. 7–8].

Преподаватель может познакомить студентов с проблемой дискуссии с помощью текста или видео, небольшой лекции. Обычно студенты делятся на группы, каждая из которых отстаивает определенную точку зрения на проблему. Для участия в дискуссии студентам необходимо познакомиться с формулами-клише для выражения своей точки зрения, согласия/ несогласия, сомнения, опасения и т. п. Если студенты готовятся к дискуссии заранее, дома, то, возможно, они захотят подготовить фото- или видеоматериал, подтверждающий их точку зрения.

Для получения максимального результата от урока-дискуссии, по мнению Л.Н. Анипкиной, необходима тщательная и кропотливая предварительная работа [Анипкина, 2014, с. 7]. Сложно не согласиться с этим мнением, хотя спонтанные дискуссии, возникающие в ходе урока, не менее полезны и интересны. Как правило, они возникают в тех случаях, когда какая-то тема, проблема реально сильно волнует студентов. Так, на одном из наших уроков после прочтения текста о первом полете человека в космос студенты отвечали на вопрос: «Как вы думаете, человечеству нужны полеты в космос?». Неожиданно мнения студентов разделились: одни считали, что полеты нужны, другим казалось, что нет. Наверное, для русского человека, соотечественника Ю.А. Гагарина, совершенно очевидно, что изучать космос нужно и важно. Однако несколько студентов группы были с этим полностью не согласны (студенты из Алжира, Бенина), они считали, что человечеству нужно разбираться с проблемами здесь, на Земле, а не тратить огромные деньги на бесполезные исследования далеких от нас систем.

Несмотря на то, что дискуссия была неподготовленной, все студенты живо участвовали в обсуждении, давали весомые аргументы и усердно отстаивали свою точку зрения. На тот момент студенты уже имели опыт ведения дискуссий, поэтому были знакомы с правилами обсуждения проблемных вопросов и необходимыми лексико-грамматическими конструкциями, клише.

Таким образом, спонтанная дискуссия может быть не менее продуктивной, чем подготовленная.

Как мы указывали выше, формы организации уроков РКИ могут вытекать из личностных интересов и запросов учащихся. При изучении темы «Театр» в ходе одного из уроков с группой студентов довузовской подготовки мы выяснили, что почти все студенты группы интересуются балетом, восхищаются русским балетом, но никогда не были в театре. Исходя из этого было решено организовать урок-экскурсию в «Театр оперы и балета» (г. Ижевск, республика Удмуртия), для просмотра мы выбрали постановку «Щелкунчик». Выбор объяснялся тем, что в этом спектакле используется музыка композитора П.И. Чайковского, который родился в г. Воткинск (город в республике Удмуртия), и студенты уже были ранее в доме-музее П.И. Чайковского. Экскурсии предшествовал урок-презентация, подготавливающий студентов к восприятию и пониманию балетного спектакля, так называемый предэкскурсионный этап [Нефедов, 2015, с. 604].

Презентация включала в себя следующие компоненты:

- 1) лексико-грамматический материал темы (новая лексика: *акт, постановка, дирижер* и др., конструкции типа «*исполнять/исполнить + (В. п.) роль*» и т. п.);
- 2) основа и история постановки балета «Щелкунчик»;
- 3) сведения из биографии П.И. Чайковского, прослушивание отрывков из знаменитых произведений композитора;
- 4) герои, сюжет балета;
- 5) задания на проверку усвоенной информации, задания на углубление знаний. Например, *прослушайте пять мелодий из балета «Щелкунчик», выберите для каждой из них подходящее на ваш взгляд название:*
  - кофе (*арабский танец*)
  - чай (*китайский танец*)
  - шоколад (*испанский танец*)
  - трепак (*русский танец*)
  - танец пастушков (*датский марципан*).

Безусловно, урок-экскурсия предполагает включение социокультурного аспекта. Как отмечает О.Н. Игна, «социокультурный компонент важен в силу того, что он обуславливает использование иностранного языка в определенных ситуациях общения» и помогает сориентироваться и в языковом, и в поведенческом плане [Игна, 2019, с. 28].

Перед посещением театра студентам были даны важные поведенческие инструкции. Например, они узнали, что в театре существует определенный дресс-код, что в театр недопустимо опаздывать, нельзя вести фото- и видеосъемку, есть, шуметь, пользоваться телефоном во время спектакля и другое.

Таким образом, совершенно справедливы слова А.А. Пылковой о том, что «учебная экскурсия, как одна из форм интерактивной деятельности, основывается на принципе неразрывной связи обучения с жизнью» [Пылкова, 2018, с. 125].

После посещения театра было занятие, завершающее первое знакомство с русским балетом. На уроке студенты поделились эмоциями, впечатлением, обсудили и оценили увиденное. При обсуждении студенты ответили на ряд вопросов ниже.

1. Чья балетная партия впечатлила вас более всего?
2. Ваши ожидания и реальность совпали? Почему?
3. Что вас удивило?
4. Что не понравилось? и др.

В конце студентам было предложено написать небольшое эссе на тему «Мое знакомство с русским балетом».

На современном этапе развития образования одной из первостепенных задач обучения является формирование «мультимедиакомпетентности преподавателя и учащегося» [Конева, 2014, с. 56]. Каждый современный человек вовлечен в Интернет-пространство и неизбежно участвует в сетевой коммуникации, а многие пользователи сети вообще не представляют своей жизни без Интернет-общения. Для того чтобы пребывание учащихся в русскоязычной сети проходило с пользой, мы создали канал в мессенджере Telegram для своих студентов (ссылка на канал: [t.me/your\\_russian](https://t.me/your_russian)). На момент открытия канала у нас было несколько групп студентов разных уровней от А1 до С1. Мы решили наполнять канал презентациями и рабочими листами всех уровней с целью привлечения внимания студентов к материалам разного уровня и формирования у них понимания многообразия и широты изучаемого предмета. Таким образом, здесь можно увидеть рабочие листы уровня А1, например, направленные на отработку конструкций «*пришел/ приехал + откуда (из/с + Р.п.)*» и конструкции выражения времени «*в + В.п. (день недели)*»; также в группе опубликованы рабочие листы уровня С1, например, предлагающие лексико-грамматический материал по глаголам, мотивированным глаголом «говорить».

По окончании изучения некоторых грамматических тем мы выкладывали обобщающие презентации в Telegram-канал и предлагали нашим студентам выполнить задания из части слайдов этой презентации в качестве домашнего задания (табл. 1).

Таблица 1

Пример задания из обобщающей презентации по теме «Косвенная речь», уровень А2

<i><b>Задание.</b> Напишите предложения в косвенной речи. Выберите один правильный вариант из предложенных, допишите окончания существительных.</i>	
<i><b>Прямая речь</b></i>	<i><b>Косвенная речь</b></i>
<i>Маша: «Дима, дай мне, пожалуйста, твой учебник».</i>	<i>Маша <b>попросила</b> / <b>сказала</b> Дим ____, <b>что</b> / <b>чтобы</b> он <b>давал</b> / <b>дал</b> / <b>дает</b> ей учебник.</i>
<i>Маша: «Катя, ты любишь русскую музыку?».</i>	<i>Маша <b>попросила</b> / <b>спросила</b> Кат ____, <b>любила</b> / <b>любить</b> / <b>любит</b> ли Катя русскую музыку.</i>
<i>Маша: «Сегодня вечером я пойду в кино».</i>	<i>Маша <b>сказала</b> / <b>спросила</b> / <b>попросила</b>, <b>что</b> / <b>чтобы</b> <b>сегодня вечером я</b> / <b>она</b> <b>пойду</b> / <b>пойдет</b> / <b>пошла</b> в кино.</i>
<i>Маша: «Где ты живешь, Иван?».</i>	<i>Маша <b>сказала</b> / <b>спросила</b> / <b>попросила</b> Иван ____, <b>где он</b> / <b>ты</b> <b>живет</b> / <b>жил</b> / <b>живешь</b>.</i>

Студенты, выполняя домашнее задание из слайдов презентации, просматривали также и остальные слайды, с которыми мы успели или не успели поработать на уроке, и, что важно, интересовались и теми материалами канала, которые были рассчитаны на другие группы студентов. То есть нахождение всех материалов в одном месте (канале) способствовало тому, что студенты начинали по своему желанию знакомиться с новыми темами или повторять уже пройденные, что, бесспорно, свидетельствовало об эффективности работы с Telegram-каналом. Несомненным преимуществом являлось и то, что студенты имели возможность постоянного доступа к материалам преподавателя.

Таким образом, оптимизации процесса обучения способствуют новые формы работы на уроке, ориентирующиеся на интерактивное обучение и активное использование информационно-коммуникационных технологий. Такие виды работы максимально вовлекают студентов в процесс обучения, поскольку учитывают их способности и интересы, что в конечном итоге повышает мотивацию учащихся.

### Литература

Анипкина Л.Н. Дискуссия как интерактивная форма обучения РКИ / Л.Н. Анипкина // Вестник РУДН, серия «Русский и иностранные языки, и методика их преподавания». – 2014. – № 4. – С. 5–11.

Игна О.Н. Социокультурный аспект обучения иноязычному общению студентов неязыковых факультетов на основе аутентичных материалов / О.Н. Игна. – Томск: Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – 150 с.

Конева Л.В. Реализация основных методов обучения с использованием Интернет-ресурсов на уроках РКИ / Л.В. Конева // Обучение и воспитание: методика и практика 2013/2014 учебного года: сб. материалов 15 междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 5 сент. 2014 г.). – Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2014. – С. 53–57.

Нефедов И.В. Экскурсия как способ формирования лингвокультурологической компетенции при обучении РКИ / И.В. Нефедов, М.А. Хашхаян // Молодой ученый. – 2015. – № 20 (100). – С. 602–606.

Пылкова А.А. Интерактивные формы занятий на довузовском этапе обучения РКИ / А.А. Пылкова // Эпоха науки. Общественно-гуманитарные науки. – 2018. – № 13. – С. 120–126.