

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПОДХОД НАУЧНОЙ ШКОЛЫ
ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
КАК АНТИКРИЗИСНАЯ НАВИГАЦИЯ ПЕДАГОГА РАЗНЫХ ЭПОХ**

**THE EXISTENTIAL APPROACH OF THE SCIENTIFIC SCHOOL
OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF THE INDIVIDUAL
AS AN ANTI-CRISIS NAVIGATION OF A TEACHER
OF DIFFERENT ERAS**

Юлия Валентиновна Андреева, Фаина Лазаревна Ратнер
Yulia Valentinovna Andreeva, Faina Lazarevna Ratner
Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: andreevsemen@mail.ru, faina.ratner@yandex.ru

Аннотация

Фундаментальные идеи школы В.И. Андреева: педагогические законы и закономерности развития личности («самости»), самопознание и уточнение ценностно-смысовых конструктов, творческого целеполагания как стратегии саморазвития личности находят свое применение в неустойчивой, кризисной ситуации. Авторское обоснование этики и нравственной основы педагогики и принципов образования, размышления о поиске внутреннего смысла как единственной стратегии развития и преодоления внутренних противоречий системы – максимы, описанные в работах казанской научной педагогической школы, позволяют классифицировать этот подход как направление экзистенциальной педагогики. В ходе педагогического эксперимента авторы пришли к пониманию того, что экзистенциальный подход в педагогике позволяет исследовать структуру ценностных моделей и этических законов личности, способствует целеполаганию и самоопределению, выработке устойчивых моделей самоподдержки и мотивации для преодоления внутренних и внешних кризисов.

Ключевые слова: творческое саморазвитие личности, экзистенциальная педагогика, педагогические законы, история педагогики.

Abstract

Basic ideas of V.I. Andreev: pedagogical laws and patterns of personality development ("selfhood"), self-knowledge and clarification of value-semantic constructs, creative goal-setting as a strategy for self-development of a person, find their application in an unstable, crisis situation. The author's substantiation of the ethics and moral basis of pedagogy and the principles of education, reflections on the search for inner meaning as the only strategy for development and overcoming the internal contradictions of the system – the maxims described in the works of the Kazan scientific pedagogical school allow us to classify this approach as a direction of existential pedagogy. The author's substantiation of the ethics and moral foundations of pedagogy and the principles of education, reflections on the search for inner meaning as the only strategy for development and overcoming the internal contradictions of the system – the maxims described in the works of the Kazan scientific pedagogical school allow us to classify this approach as a direction of existential pedagogy.

Keywords: creative self-development, existential pedagogy, pedagogical laws, history of pedagogy.

Казанская педагогическая школа на различных этапах своего становления и развития была ориентирована на исследование глубинных, гуманистических основ становления и развития личности, нравственных законов взаимодействия педагога и ученика. «Я все чаще стал обращать внимание на то, что существуют некоторые общие закономерности возникновения педагогических проблем, идей и даже развития новых педагогических теорий», – писал В.И. Андреев

в монографии «Концептуальная педагогическая прогностика» [1, с. 3]. Ученый обосновывает взаимосвязь, взаимовлияние общественных идеалов, целей образования и ценностей личностей педагога и ученика. Понятие «ценность» получает трактование близкое к понятию «значимости», имеет свои критерии оценки. Так, В.И. Андреев, ссылаясь на исследования американского философа Р.Б. Перри, указывает на четыре характеристики ценности: правильность, интенсивность, предпочтительность и включенность. «Эти градации, а по существу, критерии, вполне применимы и для оценки ценности – качества образовательных систем», – размышляет автор [1, с. 32]. Автор считает, что ценность полученных знаний может быть оценена как правильность (соответствие официальным общепризнанным или профессиональным стандартам):

- интенсивность (может быть оценена как некая плотность; полученный достаточный и логичный объем ресурса),
- предпочтительность (выбор, который делает обучающийся, применяя полученные знания на практике),
- включенность (насколько знания превращены в навыки и умения).

По мнению В.И. Андреева, если ценность остается более статичным, фундаментальным конструктом, то критерии ценности могут быть вариативны и «настраиваться» во времени и в ситуации. Со временем может меняться набор необходимых для профессиональной деятельности навыков, но суть и миссия профессии остается неизменной. Некоторым изменениям подвергаются также цели и смыслы. «Изменение социально-политической и экономической ориентации России... резко изменили цели и ценности как среднего, так и высшего образования» [1, с. 32]. Размышляя об экзистенциальных ценностях и смыслах, В.И. Андреев приходит к идеи о том, что ценность жизни – в ее осмысленности. «Стоит обобщить возможные пути, посредством которых человек может сделать свою жизнь осмысленной: во-первых, с помощью того, что мы даем жизни (в смысле нашей творческой работы); во-вторых, с помощью того, что мы берем от мира (в смысле переживания ценностей), и в-третьих, посредством нашей позиции по отношению к судьбе, которую мы не в состоянии изменить» [1, с. 32].

Среди базовых ценностей человека ученый выделяет три: «творчество как квинтэссенция созидания, любовь и совесть». И приводит в качестве аргумента известную цитату из В. Франкла: «Совесть – подсознательный Бог». «Совесть помогает человеку всякий раз даже на уровне подсознательного и интуитивного выйти к истинным ценностям и смыслам на основе своего внутреннего морального выбора», – пишет В.И. Андреев [1]. Педагогические законы развития раскрыты как внутренние механизмы самопостижения ценностно-смысовых конструктов, творческого целеполагания как стратегии саморазвития личности. Именно сейчас, в дестабилизированной социально-политической ситуации, опора на эти законы дает устойчивость педагогам. В целом, авторское обоснование этики и нравственной основы педагогики и принципов образования о поиске внутреннего смысла как единственной стратегии развития и преодоления внутренних противоречий системы – максимы, описанные в работах казанской

научной педагогической школы, позволяют классифицировать этот подход как направление экзистенциальной педагогики.

Глобальный (личностный или социальный) системный кризис указывает на потерю устойчивых «координат» – смыслов и ценностей, четких, ясных целей как направления развития. Как сказано в Библии, «...и последние станут первыми». Уходят одни ценности, на смену ним приходят противоположные, амбивалентные. Так, эпидемия показала значимость здоровья и живого общения, свободы передвижения, показывая сиюминутность брендов как материальных ценностей, а нестабильность политическая подняла значение ценности мира, развенчивая стратегию «укоренения» – вложения в «тяжелые активы», такие как дорогая недвижимость. Знания в век цифровизации также обесцениваются (они широко доступны), поднимая на волне необходимости профессиональные навыки, умения и креативные способности. Таким образом, в новых условиях существования, размываются, трансформируются или просто полностью «переворачиваются с ног на голову» представления о критериях успеха, меняется понимание, в каком направлении должно происходить движение к цели и к результату. В современном обществе наступает период фрустрации – нестабильности и недостигимости целей, которая вызывает высокую тревожность, предвидея встречу с экзистенциальным страхом: студенты описывают состояние тревоги, потерянности, опустошенности, апатии. В экзистенциальном кризисе педагогическая поддержка может быть основана именно на ресурсах экзистенциального подхода.

Знаменитая книга В. Франкла «Человек в поисках смысла» [5] многие годы была на рабочем столе В.И. Андреева. В научных дискуссиях ученики Валентина Ивановича нередко выносили на обсуждение философские темы о смысле жизни, о предназначении, профессиональной и жизненной миссии человека. В.И. Андреев не раз высказывал мысль о том, что на каждом этапе жизни происходит уточнение жизненных целей. И, как правило, понимание этого происходит как озарение, инсайт – как значимый результат кризиса. Для развития самости важен именно процесс поиска, осмысления, саморефлексии. Именно этот процесс позволяет пребывать в постоянном процессе саморазвития, поиске основания для развития. Этот поиск и есть нравственный путь саморазвития. Идею А. Маслоу о самоактуализации в обсуждениях В.И. Андреев презентовал как некую меняющуюся доминанту жизни: зрелая, самостоятельная личность, готовая и способная к саморазвитию, опираясь на ситуацию и жизненные задачи, требования ситуации, сама актуализирует цели и осмысливает ведущие экзистенциальные ценности (то, что для личности важнее физической смерти) и подбирает стратегию самореализации этих целей.

Сегодня актуальность данного направления несомненна, и мы обнаружили на обучающих платформах немало контента, посвященного экзистенциальной педагогике. Так, однофамилица казанского ученого О.В. Андреева на обучающей платформе «Инфоурок» пишет: «Вопрос о том, чему и зачем учить, на каких примерах воспитывать становится все более риторическим... Общество, и особенно молодое поколение, находится в состоянии экзистенциальной фрустрации, то есть духовной пустоты, связанной с потерей кардинальных смыслово-жизненных

ценностей» [4]. Но, увы, даже мудрые слова, не имеют смысла, если они не подкреплены педагогическими методами и практикой обучения, а именно эта часть у современных авторов недостаточно проработана. Обозначая глубокую проблему о поиске смыслов образования и поиске смыслов в индивидуальной истории педагога, в сети не найти инструмент для решения «экзистенциальной проблемы». Такой механизм в работах В.И. Андреева уже описан: размышляя о том, как педагог может помочь ученику пройти путь обретения себя и своих смыслов, он приходит к пониманию важности перехода обучения в самообучение, развития в саморазвитие. «Экзистенциальная педагогика – педагогика постижения смысла жизни, понимаемого как путь достижения вершин успеха в ней с использованием самопознания, самовоспитания, самообразования, самообучения и саморазвития» [4].

В действительности идеи экзистенциальной педагогики пришли из гуманистической философии и экзистенциальной психологии. В.И. Андреев в своих исследовательских поисках опирался на работы психологов В. Франкла, Э. Фрома, К. Роджерса, А. Маслоу, А. Ассаджиоли, труды философов – А. Камю, Ф. Ницше, Ж П. Сартра, С. Кьеркегора, а позже русских философов – А.Ф. Лосева, В.С. Соловьева, А.А. Зиновьева и др. Одна из идей экзистенциального подхода о том, что каждый человек живет в своей вселенной смыслов и предназначений, что только сам человек «обречен» делать экзистенциальный выбор и нести за него ответственность. Эта мысль красной нитью проходит по всем работам В.И. Андреева, его идея о саморазвитии не что иное как попытка создать условия для самоподдержки, для обретения устойчивости развития.

Экзистенциальные психологи определяют 4 категории страха, через которые человек проходит, обретая смыслы: страх смерти, свободы, одиночества (изоляции) и бессмыслицы существования. В этом страхе потери кроется экзистенциальная ценность: жизнь, причастность, близость, ясность смыслов и предназначения. Продолжая идеи В.И. Андреева, можно предположить, что именно в кризисные периоды идет новая настройка на новые смысловые модели ценностей. Именно педагоги начнут созидать и создавать пространство для творческого саморазвития обучающихся, а школа и вуз станут местом обретения смыслов (ясных целей) человеческой и общественной жизни.

Роль В.И. Андреева в формировании идей экзистенциальной педагогики еще требует своего глубокого осмысления. Его работа могла бы встать в ряд других исследователей. Так, в исследованиях М.И. Рожкова, основателя российской экзистенциальной педагогической школы, дан экскурс развития российской педагогической мысли, но не упоминается о работах казанской школы [3]. (Вероятно, потому что сам В.И. Андреев не относил свои исследования к этому направлению). «Уяснение и принятие для реализации человеком смыслов стратегии жизни и ее важнейших составляющих, побуждающих его к самостроительству как личности, способной добиться вершины своих успехов в ней, – принципиальные основания экзистенциальной педагогики, педагогики оптимизма и действия», – полагает профессор М.И. Рогов [3]. Идеи авторовозвучны. «Самопроцессы», самосозидание в работах Андреева раскрывается как «творческое

саморазвитие» и удивительным образом перекликаясь с психологическими школами, такими как гештальт-подход Ф. Перлза (идея «творческого приспособления»). Основатель гештальт-подхода писал о предназначении каждого организма «выжить», приспособиться к среде, найти свой способ контакта с другим и самим собой, быть успешным и «цельным» в своём развитии.

Экзистенциальный подход к педагогике начал развиваться задолго до наших дней. Великие педагоги прошлого большинство работ посвящали нравственности и этике образования, искали основания для понимания «культурного кода» российского характера, осмыслиения особого предназначения и прочих позиций экзистенциального подхода. Так, например, известный русский хирург Н.И. Пирогов – автор проекта прогрессивной для XIX века школьной системы, писал: «Необходимо задавать себе вопросы: в чем состоит цель нашей жизни? Каково наше назначение? К чему мы привязаны? Чего мы должны искать? И на все вопросы должно давать ответ воспитание» [2]. В статье «Вопросы жизни» Н. Пирогов призвал «готовить из детей – людей». «Быть человеком значит научиться с ранних лет подчинять материальную сторону жизни нравственной и духовной» [2, с. 215].

Другой сторонник гуманизации образования того периода П.Г. Редькин описал цикл развития, переходящего в саморазвитие, как процесс поиска и укрепления ценности свободы и самостоятельности личности как особенного смысла бытия: «Воспитывать человека значит возбуждать и укреплять свободную деятельность, чтобы в дальнейшем воспитанник сам развивал необходимость для самообразования светлого ума и твёрдой воли» [2]. Известный просветитель того времени К.Н. Вентцель писал: «Самое дорогое – жизнь. Нравственность – это сознательное стремление к жизни» [2].

Полагая, что именно в простых истинах может быть открыт «свет в конце туннеля» в сложное время, мы провели эксперимент в высшей школе журналистики КФУ осенью 2022 г. В ходе эксперимента мы попросили группу из 30 студентов ответить на вопрос «В чем вы сейчас находите смысл своей жизни?» мы получили всего 7 осмысленных и логичных ответов, остальные не смогли сформулировать свои мысли, т.е. только 23 процента студентов готовы ответить для себя на сложные экзистенциальные вопросы. Из тех ответов, которые даны важным смыслом стало: *творчество, получение эмоций, семья, «вкусно кушать», самостоятельность, любовь*. В самом определении смысла, можно распознать, увидеть уровень социального принятия и благополучия личности, но также и уровень тревожности, страха потерять то, что составляет ценность жизни: *«Я чувствую себя частью своей семьи. Это дает мне силы. И в данный момент смысл мое жизни заключается в том, чтобы продолжать дарить любовь, которую в меня вложили родные»*. В самих определениях смысла немало «ускользаний», защитных стратегий: *«Смысл в том, чтоб не искать смыслов. Когда наша жизни наполнена, мы имеем достаточно хлопот, эмоций, нам некогда задумываться о своей роли во вселенной. Пока мы ищем смысл жизни, мы рискуем ее пропустить»*. Таким образом, можно констатировать, что в результате сложной общественной ситуации в России студенческая среда оказалась в паутине глубокого

экзистенциального кризиса, что сразу отразилось на учебном процессе: студенты плохо справлялись с заданиями, были не собраны, больше должников оставались на пересдачу сессии.

В курсе «Реклама в аудивизуальных СМИ», который шел осенью 2022 г. мы также предприняли попытку с помощью средств творческого самовыражения, помочь студентам встретиться со своими «смыслами», обретая целостность. Студенты делали социальные ролики – манифест поколения, отвечая на вопрос: «Зачем я...?» «Кто я сейчас?», таким образом реализуя потребность почувствовать себя в ситуации «здесь и сейчас», найти себя в диалоге с другими, потребность поделится и быть услышанным. Условием работы стало выполнение некоторых общих условий (и эта определенность по мнению студентов дала опору и направила студентов на позитивный результат). Таким образом, мы пришли к пониманию необходимых условий и критериев выполнения творческих заданий, которые могут базироваться на идеях экзистенциальной педагогики.

Условия и критерии выполнения обучающих заданий, направленных на уточнение экзистенциальных ценностей и смыслов:

- **Реалистичность**, присутствие в моменте «здесь и сейчас».
- **Совместность** в поддерживающем созидание поле сотрудничества – взаимного, поддерживающего, творческого интереса
- **Креативность** как процесс, творческий поиск – это возможность обнаружения и воплощения экзистенциальных смыслов.
- **Образность**, опора на ассоциативное мышление. Метафоричность как возможность использования широкого спектра творческих приемов: метафор, образов для выражения своих замыслов.
- **Адресность** (направленность и позитивная результативность творческого процесса). В творческой работе всегда есть конкретный герой и его поиск, как адресат постановки и решения проблемы.
- **Границы и критерии оценки работы.** Важен понятный и реальный «формат», сроки выполнения и другие четкие требования к оформлению контента. Важно, чтобы они не размывались и не добавляли основание для фruстрации, тревожности из-за своей неопределенности.

Впрочем, иные критерии также допустимы и могут быть выработаны на групповых обсуждениях и «стратегических творческих сессиях» постановки задач проекта. Так, определенность задания, определенные дедлайны – то есть *определенность и четкость границ*, стала обязательным условием, выдвинутым студентами для «противостояний творческой энтропии». В результате выполнения задания и группового обсуждения результата студенты стали спокойнее, повысился уровень когнитивного включения, с эмоциональных мы перешли на интеллектуальные обсуждения, значительно снизился уровень тревожности, стало больше свободы в самовыражении и оптимизма. Таким образом, мы оказываемся на пороге создания методик, технологий применения теоретических идей экзистенциальной педагогики и дальнейшего развития идей казанской школы педагогики творческого саморазвития.

Список литературы

1. *Андреев, В. И.* Концептуальная педагогическая прогностика: монография / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010. – 220 с.
2. *Медынский, Е. Н.* История педагогики в связи с экономическим развитием общества / Е. Н. Медынский. – Москва: Работник просвещения, 1929. – 548 с.
3. *Рожков, М. И.* Воспитание свободного человека: монография / М. И. Рожков, Л. В. Байбординова. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 265 с.
4. *Рожков, М. И.* Концепция экзистенциального подхода к воспитанию человека / М. И. Рожков. – URL: news.yspu.org/wp-content/uploads/sites/9/2016/09/Rozhkov-Kontsepsiya.pdf (дата обращения: 01.02.2023).
5. *Франкл, В.* Человек в поисках смысла: сборник / Под редакцией Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева. – Москва: Прогресс, 1990. – 368 с.

УДК 373.31

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

PECULIARITIES OF THE DEVELOPMENT OF DIGITAL CULTURE IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Карина Юрьевна Анисимова, Полина Родионовна Пашонина,

Рания Рафаэловна Хаматвалиева

Karina Yurievna Anisimova, Polina Rodionovna Pashonina,

Ranija Rafaelovna Khamatvalieva

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: kyanisimova@mail.ru, polyapashonina@yandex.ru, ranijaz@rambler.ru

Аннотация

Необходимость формирования цифровой культуры младших школьников обусловлено существованием цифровой образовательной среды школы. В данной статье рассмотрены особенности развития цифровой культуры младших школьников. Раскрыты и описаны составляющие цифровой культуры учащихся начальной школы (информационная, коммуникативная, технологическая и потребительская компетентности). Отмечается важная роль этих компетентностей в формировании личности младшего школьника.

Ключевые слова: цифровая культура, цифровая культура младшего школьника, цифровизация образования, информационная компетентность, компоненты цифровой культуры.

Abstract

The need to form a digital culture of younger students is due to the existence of a digital educational environment of the school. This article discusses the features of the development of digital culture of younger students. The components of the digital culture of elementary school students (information, communicative, technological and consumer competence) are disclosed and described. The important role of these competencies in the formation of the personality of a younger student is noted.

Keywords: digital culture, digital culture of the younger student, digitalization of education, information competence, components of digital culture.