

8. Чебровская, С. В. Психологические условия формирования самостоятельности студентов: специальность 19.00.07 – педагогическая психология: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Чебровская Светлан Владимировна ; науч. рук. Р. И. Цветкова ; Государственный педагогический университет. – Комсомольск-на-Амуре, 2003. – 24 с.

УДК 378

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

## THE PEDAGOGICAL POTENTIAL OF PROJECT ACTIVITIES IN DEVELOPING THE SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF UNIVERSITY STUDENTS

Джульетта Ауесовна Канлоева  
*Juliette Auesovna Kanloyeva*

Россия, Нальчик, Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова  
Russia, Nalchik, Kabardino-Balkarian state university named after Kh.M. Berbekov  
E-mail: dzhuletta.varitlova@mail.ru

### Аннотация

В статье анализируются аспекты, связанные с педагогическим потенциалом проектной деятельности в развитии социокультурной компетенции студентов вуза. Данный процесс предполагает учет определенных этапов развития социокультурной компетенции. В статье рассмотрены свойства проектной деятельности (интегрированность, проблемность и контекстность), а также сущность с точки зрения использования информации в разных социокультурных контекстах.

**Ключевые слова:** проектно-ориентированное обучение, проектная деятельность, педагогический потенциал, студенты вуза, социокультурная компетенция, социокультурный контекст, социокультурное взаимодействие.

### Abstract

The article analyzes the aspects related to the pedagogical potential of project activities in the development of socio-cultural competence of university students. This process implies consideration of certain stages of socio-cultural competence development. The article considers the properties of project activities (integration, problematics and contextuality), as well as the essence in terms of using information in different socio-cultural contexts.

**Keywords:** project-based learning, project activities, pedagogical potential, university students, socio-cultural competence, socio-cultural context, socio-cultural interaction.

В настоящее время в системе высшего образования большое внимание уделяется проектно-ориентированному обучению, которое отражает централизацию на студента и его интересы, а также конструктивность его исследования и практическое применение продуктов своей деятельности. При этом, проектная деятельность предполагает гораздо большую самостоятельность и ответственность

студента, его выбор и неконтролируемое специально время извне. В этой связи, проекты вовлекают студентов не только в конструктивное исследование (проектирование, принятие решений, определение проблемы и ее решение), но и способствуют формированию у них нового понимания и новых навыков исследовательской деятельности. По мнению исследователя И.Ю. Малковой, проектная деятельность в высшей школе имеет свои ценностные основания, в частности, развитие личной вовлеченности студентов в обучение и реализацию ими замысла собственной деятельности, для чего необходима их активная позиция и инициатива в ходе решения проблем [4]. Важно отметить, при этом, что в образовании проектная деятельность рассматривается как способ социализации на основе поиска проблем и вопросов в самой окружающей жизни. Это привело к появлению понятий «проектное продуктивное образование» и «проектно-ориентированное обучение». Главное, чтобы в основе проектной деятельности лежала проблема, значимая для обучающихся и практическая реализация решения этой проблемы в виде какого-либо продукта. Проектная деятельность предполагает включение в себя различных подходов в разнообразных педагогических ситуациях, а отсюда – объединение студентов смешанных способностей, что для них создает возможности делать вклад способами, которые отражают их дарование. Таким образом, проблемность метода проектов предполагает использование комплекса учебно-познавательных приемов (поисковые, исследовательские, проблемные и т.д.), с помощью которых для студентов обеспечивается самостоятельное решение проблемы [6].

К особенностям проектной деятельности можно отнести также интегрированность (межпредметные связи и взаимосвязь теории и практики) и контекстность (интеграция социокультурного и предметного контекстов, связанных с профессиональной деятельностью обучающегося). В результате проектной деятельности у студентов появляется личностный смысл обучения, и этот смысл создает предметный и социокультурный контексты [1]. Эти контексты и способствуют, по сути, процессу формирования социокультурной компетенции в проектной деятельности, что бывает эффективным при условии опоры на механизм смыслообразования, когда получаемая информация осмысливается и актуализируется, тем самым, помогая студентам осваивать предметную и ценностную составляющие культуры. В результате проектная деятельность, содержащая смыслообразующий контент, изменяет не только свое предметное содержание, но самого субъекта обучения, развивая у него социокультурную компетенцию [3]. Следуя этой логике, можно сказать, что средством проектной деятельности, опорой на механизмы смыслообразования выступает уже социокультурный проект. И здесь речь идет о том, что рассматривать социокультурную компетенцию можно как владение умениями активного личностно значимого освоения информации через ее осмысление в разных социокультурных контекстах и последующее использование в творческой деятельности, а также во взаимодействии с другими людьми [5]. При развитии у студентов вуза социокультурной компетенции целью проектной деятельности становится постановка обучающегося в ситуацию выбора своей субъективной информации, необходимой для решения поставленной

задачи [2]. Отсюда, социокультурная компетенция рассматривается как способность понимания и творческого развития информации в разных социокультурных контекстах, что дает студентам возможность участвовать в социокультурном взаимодействии в соответствии с достигнутым пониманием ценностей и смыслов проектной деятельности.

В этой связи, важно подчеркнуть, что pragматичность и технологичность проектной деятельности не должна стоять на первом месте; она направлена на формирование социокультурной компетенции и внутреннее развитие личности студента, в то время как, наличие продукта деятельности является лишь внешним результатом. Именно активное вовлечение студентов в создание проектов дает им возможность осваивать разные способы деятельности в социокультурном контексте, что позволяет им применять полученные знания для решения и личностно значимых проблем. А это предполагает уже личностный характер проектной деятельности, когда у студента расширяется собственный опыт, способствующий его личностному и общекультурному росту; когда развитие умственных возможностей и способностей студента происходит за счет осмысливания собственных знаний в рамках своего творчества при работе над проектом. Поэтому так важно вовлекать студентов в постановку целей и задач своей деятельности в широком социальном контексте, а значит, как считает исследователь С.Л. Фоменко, проект должен иметь жизненный или профессиональной смысл с точки зрения его социальной направленности [7]. Таким образом, любой социокультурный проект относится к образовательному типу проекта и рассматривается его как способ формирования социокультурной компетенции.

Отсюда, в соответствии с логикой проектной деятельности при развитии социокультурной компетенции следует принимать во внимание следующие этапы:

- аналитический этап (погружение в проект – диагностика проблемы, постановка целей и задач);
- моделирующий этап (организация работы – планирование, распределение ролей в группе, определение предполагаемых результатов);
- продуктивный этап ( осуществление деятельности – работа с информацией, анализ, обобщения, выводы);
- рефлексивный этап (завершение проекта – презентация результатов работы и оценка результатов проекта, рефлексия по поводу замысла проекта – соответствие результата первоначальному замыслу, качество совместной деятельности и полученного продукта).

Исходя из этого, для формирования социокультурной компетенции обычно выделяют 4 типа социокультурных проектов:

- социокультурный мини-проект: направлен на актуализацию личного опыта студента; выявление им нового знания о реальности; развитие умений ориентироваться в социокультурной ситуации на основе понимания проблемы, развитие умения взаимодействовать в условиях реальной и виртуальной коммуникации;
- социокультурный веб-квест: решение проблемного задания с помощью сайтов сети Интернет; организация работы в команде на общий результат; осуществление разных социальных и культурных ролей студентов;

– социокультурный веб-проект: совершенствование умений студентов создавать собственный творческий продукт (текст, статья, программа, реферат, эссе, видеофильм и т.д.) на основе освоенной информации в рамках выполнения проблемно-исследовательского задания и последующей публикации освоенного культурного опыта в сети Интернет;

– социокультурный фидбек (анг. feedback – обратная связь): обеспечивает внутриличностную интеграцию на основе принятой студентом системы ценностей, что позволяет ему увидеть, какие смыслы и ценности соответствуют его картине мира студента, для чего необходимо рефлексивное осмысление собственной деятельности,

Таким образом, проектная деятельность, обладая свойствами интегрированности, проблемности и контекстности, является одним из эффективных средств формирования социокультурной компетенции. Поскольку процесс формирования социокультурной компетенции состоит в освоении способов работы с информацией в ходе совместной коммуникативной деятельности, любой проект создает условия для актуализации субъектного опыта студентов, для чего проектную деятельность надо использовать как метод обучения умению планировать свою деятельность, которая базировалась бы на социальных потребностях и личном опыте обучающегося.

### **Список литературы**

1. *Вербицкий, А. А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения / А. А. Вербицкий.* – Москва: ИЦ ПКПС, 2004. – 84 с.
2. *Ильин, Г. Л. Концепция проективного образования личности в контексте эволюции понимания предмета психологии / Г. Л. Ильин // Вестник практической психологии образования.* – 2010. – № 3. – С. 27–35.
3. *Колесина, К. Ю. Смыслообразующий потенциал мета проектного обучения / К. Ю. Колесина // Известия Южного федерального университета. Филологические науки.* – 2013. – № 1. – С. 186–192.
4. *Малкова, И. Ю. Ценностные основания проектирования в высшей школе / И. Ю. Малкова // Вестник Томского государственного педагогического университета.* – 2007. – № 7. – С. 11–13.
5. *Муравьева, Н. Г. Опыт формирования социокультурной компетенции студентов вуза в проектной деятельности (на примере иностранного языка) / Н. Г. Муравьева // Вестник Тюменского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология.* – 2013. – № 9. – С. 82–92.
6. *Полат, Е. С. Метод проектов: история и теория вопроса / Е. С. Полат // Школьные технологии.* – 2006. – № 6. – С. 43–47.
7. *Фоменко, С. Л. Проективное обучение в системе непрерывного образования взрослых / С. Л. Фоменко // Педагогическое образование в России.* – 2014. – № 2. – С. 74–78.