

АКМЕМОТИВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

ACMEMOTIVATING TECHNOLOGY AS A MEANS OF CREATIVE SELF DEVELOPMENT OF A PERSON

Наталья Дмитриевна Колетвинова, Светлана Николаевна Башинова

Natal'ya Dmitrievna Koletvinova, Svetlana Nikolaevna Bashinova

Россия, Казань, Казанский филиал ОУП ВО «АТuCO»

Россия, Казань, Казанский федеральный университет;

Институт развития образования РТ

Russia, Kazan, Kazan branch of "Academy of labor and social relations"

Russia, Kazan, Kazan federal university;

Institute for the development of education of the Republic of Tatarstan

E-mail: Koletvinova_ND@mail.ru, svetlana-bashinova@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются особенности акмемотивационной технологии и ее роль в творческом саморазвитии личности в процессе профессиональной подготовке студентов. Анализируется значимость акмемотивационно-ориентированного обучения для творческого саморазвития. Определяется взаимосвязь и взаимодействие разнообразных видов профессиональной деятельности в контексте получения нового знания мотивационной направленности. Акмемотивационный подход в процессе практикоориентированного обучения рассматривается в аспекте повышения эффективности профессиональной подготовке студентов.

Ключевые слова: мотивация, акмеология, саморазвитие, самореализация, ценностно-смысловое отношение, позитивная мотивация, ситуативная обусловленность, технология творчества.

Abstract

The article discusses the features of acmemotivational technology and its role in the creative self-development of the individual in the process of professional training of students. The significance of acmemotivation-oriented learning for creative self-development is analyzed. The interrelation and interaction of various types of professional activity in the context of obtaining new knowledge of a motivational orientation is determined. The acme-motivational approach in the process of practice-oriented learning is considered in the aspect of increasing the effectiveness of students' professional training.

Keywords: motivation, acmeology, self-development, self-realization, value-semantic attitude, positive motivation, situational conditioning, technology of creativity.

В последнее время в связи с социально изменившимися условиями в отечественном образовании происходят значительные обновления. Современным научным сообществом отмечается смена образовательных парадигм. Приоритетное место отводится саморазвитию и самореализации личности будущего педагога как гаранта подготовки глубоко образованного, высоко нравственного, ответственного и мобильного поколения будущего, способного хорошо разбираться в изменениях окружающей действительности, принимать оптимальные

решения во всех сложных ситуациях преобразования и защиты страны. Однако, развиваемая в данном ракурсе личность не всегда способна реализовать свой потенциал в данных критериях, поскольку современная подготовка специалистов не сопровождается широким использованием морально-нравственных и аксиологических компонентов в полном объеме. Наблюдения показывают, что учебный процесс в вузе направлен на подготовку студентов к одной профессии, а его субъективные намерения нередко лежат в совершенно иной области [4]. Первое место в получении высшего образования студенты часто отдают стремлению достичь высокого карьерного роста и значимого положения в обществе. Это приводит к возникновению противоречия между потребностями социума в педагогах, воспитывающих всесторонне развитого человека, гражданина, патриота, и учителем, ограничивающим свою профессиональную деятельность рамками презентации дисциплинарных знаний. В этих условиях возникает необходимость в новых аспектах объяснения и понимания сущности профессиональной деятельности учителя как служения высокой нравственной цели – созданию будущего поколения страны. Достижение этой цели во многом связано с возрастанием роли акмемотивационной технологии в процессе профессиональной подготовки студентов. Значимость фактору ее успешного использования в профессиональной подготовке придает преодоление такого профессионального пробела, как отсутствие ценностно-смыслового отношения к своей профессии, не позволяющего достичь высокого профессионального мастерства в силу указанных причин [4; 5]. Ценностно-смысловое отношение к профессии – психологический феномен, который можно и нужно воспитывать [5]. Характерной особенностью данной технологии является приоритетность человеческого фактора в процессе достижения высокого профессионального мастерства [5]. В сложившейся ситуации целесообразно рассмотрение мотивационных сторон образовательного пространства с позиции этико-психологического подхода. Акмемотивационное многообразие в данном случае будет реализовываться на основе содержательно-процессуальных средств обучения в аспекте использования принципов гуманизации, гуманитаризации, аксиологизации с приоритетной ролью патриотического воспитания личности. Акмемотивация профессиональных потребностей студентов свидетельствует о том, что расширение границ социального функционирования профессиональных компонентов диктует настоятельную необходимость формирования у обучающихся более полной и объективной картины профессиональной деятельности. Такой подход способствует подготовке специалистов нового типа, которые обладают компетенциями, направленными на позитивное развитие их профессионализма с ориентацией на личностно значимые векторы своего самообразования и самовоспитания [9]. В этом плане акмемотивация рассматривается как изучение реалий, в которых наиболее полно проявляются особенности профессиональной деятельности в их мотивационном изложении и глубоком развитии самосознания, т.е. осознание учителем системы, ценностей и мотивов, которые необходимо реализовать в своей деятельности, поведении, общении [4]. В последнее время мотивационную направленность профессиональной деятельности научное сообщество соотносит с ростом развития творческого

самосознания личности в контексте активной профессиональной позиции учителя [1; 2; 3]. Высокий уровень самосознания обуславливает личностный тип поведения, когда учитель осознанно относится к своим внутренним и внешним побуждениям, принимает или отвергает их уже в качестве собственно мотивов поведения и деятельности, соотносит и согласует их с ценностями высшего порядка: духовными, нравственными, патриотическими. Это и определяет самостоятельность и активность творческой, профессиональной позиции учителя [1]. Данный подход вдумчивого, ответственного отношения к профессиональной мотивации подчеркивает целесообразность раннего введения специализации и профессионализации в профессиональную подготовку студентов, что приводит к активизации их познавательной самостоятельности на основе творческого саморазвития личности [8]. Творческое саморазвитие в данном аспекте реализуется на предпочтении личностных интересов, индивидуальных способностей в выборе необходимых профессиональных действий [10]. Отечественное образование обладает значительным теоретическим и технологическим потенциалом и направленно на использование акмемотивационной технологии в аспекте ее адаптации к изменившимся реалиям и запросам, что позволяет всесторонне применять заранее продуманные мотивы в контексте требований современного образования. Умение использовать продуманные мотивы в аспекте требований повышения качества обучения можно рассматривать как условие развития акмемотивационной компетенции. Она понимается как доминирующий фактор на всех этапах профессиональной подготовки. Детализированный анализ акмемотивационной компетенции позволяет определить профессиональные мотивы деятельности, отвечающие интересам и потребностям будущих педагогов: личностные мотивы, мотивы достижения результата, просоциальные мотивы. Каждый мотив профессиональной деятельности педагога рассматривается как результат творческого саморазвития в определении ситуативной и обстоятельственной их значимости для реализации тех или иных потребностей профессиональной деятельности. Мотив в данном контексте рассматривается учеными, как стимул, побуждение человека к активным действиям [10]. Мотивация достижения успеха рассматривается как стремление человека выполнить дело на высоком уровне качества, где есть возможность проявить свое мастерство и способности [8]. Следует отметить, что в процессе творческого развития компонентов мотивационной компетенции и их использования в традиционном формате происходит качественное изменение текстовой информации на основе появления дополнительных содержательных смыслов. Это позволяет анализировать интеграционную, когнитивную, исследовательскую компетенции с учетом требований развития гуманистического фактора, как определяющего в настоящее время [7]. Влияние различных условий окружающей действительности на изменение мотивационных установок рассматривается как фактор целесообразной конкретизации содержательной и методической компоненты в презентации конкретных дисциплин. Тесное взаимодействие акмемотивационной технологии с содержательно-процессуальной стороной развиваемых профессиональных компетенций во многом определяет ее

значимость в повышении эффективности профессиональной подготовки студентов в контексте потребностей социума.

Рассмотрение проблемы значимости акмемотивационной подготовки будет неполной, если не остановится на отдельных элементах практической деятельности. Специальная разработка системы заданий включает в себя совокупность содержательно-процессуальных ресурсов, обеспечивающих развитие акмемотивационной компетенции. Включение в процесс творческого саморазвития личности рассмотрения характерных акмемотивационных компонентов с последующим обоснованием их введения в проектирование разнообразных видов профессиональной деятельности направлено на осознанное получение нового знания в аспекте мотивационного преобразования его первоначальной сути. Это отвечает потребностям отечественного образования в учителях новой формации, умеющих увидеть современный мир в аспекте цифровизации и работе с искусственным интеллектом на высоком познавательном уровне [2; 6]. На основе определения акмемотивационного потенциала содержательно-процессуальных средств были сформированы профессионально-личностные качества мотивационно-доминирующей направленности: переориентация мотивационных установок, обеспечение эффективной результативности, упорство и целеустремленность в творческой выборке мотивационных установок, уместной и целесообразной их вариативности. Исследование показало, что умелое использование технологий в соотнесенности с различными мотивационными установками позволяет выводить элементы нового знания, отвечающие конкретным потребностям той или иной профессиональной цели. Такой подход развивает активность, познавательный интерес, поисковые способности, а также развивает эрудицию, необходимую для современного педагога. Среди разнообразных средств реализации профессиональной подготовки доминирующее место отводится методам формирования сознания, стимулирования и мотивации, проектирования и наблюдения. Ведущая роль принадлежит определению характера побуждений, указывающих на выбор мотивов деятельности, стимулов мотивационных установок. Мотивы рассматриваются как необходимые составляющие планирования, проектирования и прогнозирования различных видов профессиональной деятельности. В данном контексте акмемотивационная технология рассматривается как средство повышения эффективности творческого саморазвития личности студентов. К факторам, затрудняющим овладение мотивационной компетенцией, можно отнести недостаточность научно-теоретических знаний, низкий уровень информационно-речевого оформления и понятийно-семантической однозначности. Не всегда достигается достаточно полное восприятие профессионального образовательного пространства в контексте правильного выбора мотивационного варианта. В этих условиях целесообразно развивать у студентов понимание мотивационной роли в овладении необходимыми побудительными векторами в профессиональном саморазвитии личности.

Таким образом, включение в профессиональную подготовку студентов акмемотивационной технологии во многом будет способствовать творческому

саморазвитию личности в контексте достижения вершин профессионального мастерства.

Список литературы

1. *Дзюрич, Е. А.* Использование интернет-ресурсов на уроках физики / Е. А. Дзюрич // Материалы выступления на II Всероссийской конференции «ИТО – Саратов – 2010». – Саратов, 2010.
2. *Иващенко, Г. А.* Развитие профессиональной мотивации у будущих инженеров (на примере строительных специальностей) / Г. А. Иващенко, В. М. Камчаткина // Проблема социально-экономического развития Сибири. – 2010. – № 2. – С. 102–109.
3. *Ильин, Е. П.* Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 512 с.
4. *Ильясов, И. И.* Внутренняя мотивация при решении творческих задач, ее возникновение и повышение в обучении эвристическим приемам / И. И. Ильясов, А. Ю. Седлов // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2011. – № 3. – С. 46–55.
5. *Митина, Л. М.* Психология труда и профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – Москва: Академия, 2006. – 201 с.
6. *Шкуратова, А. П.* Исследование мотивации достижений в учебном процессе / А. П. Шкуратова // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2014. – № 2(105). – С. 47–52.
7. *Юсупова, А. С.* Познавательная самостоятельность учащихся как фактор творческого саморазвития личности в цифровом пространстве / А. С. Юсупова, А. Р. Масалимова // VI Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, (Казань, 25-26 марта 2021 года). – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – С. 420–423.
8. *Isidori, E.* Education as Synesis: A Hermeneutical Contribution to the Pedagogical Theory of Educational Practice / E. Isidori // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2015. – No. 197. – P. 531–536.
9. *McKenzie, J.* How Teacher Learn Technology Best / J. McKenzie // The Educational Technology Journal. – 2001. – Vol. 11, No. 2. – P. 6.
10. *Roman, A. F.* The relation discourse-text and textuality. Pro-pragmatic self-reference on speech. / A. F. Roman, R. M. Roman // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2014. – No. 163. – P. 214–219.