

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF STUDENTS WHEN TEACHING THEIR ENTREPRENEURIAL ACTIVITIES

Айгуль Айдаровна Хафизова

Aigul Aidarovna Khafizova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: aigulj@mail.ru

Аннотация

В статье раскрываются важность творческого саморазвития студентов вуза, для формирования которого применяются комплексные техники в образовательном процессе. Актуальность изученных процессов диктуется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, рекомендующий внедрение и активное использование в образовательном процессе методов и технологий, осуществляющих компетентностный подход.

Ключевые слова: творческие методы, формы работы, творческие упражнения, саморазвитие.

Abstract

The article reveals the importance of creative self-development of university students, for the formation of which complex techniques are used in the educational process. The relevance of the studied processes is dictated by the Federal State Educational Standard of Higher Education, which directs the introduction and active use in the educational process of methods and technologies that implement a competency-based approach.

Keywords: creative methods, forms of work, creative exercises, self-development.

Трансформация современного мира диктует образовательным организациям требования по достижению студентами новых профессиональных целей. Первостепенным ориентиром является становление студента-профессионала, а именно формирование творческого потенциала, способности творческого саморазвития и профессионального становления студента.

Думать творчески – сегодня это необходимый компонент обучения и воспитания. Развивать творческое мышление студента – означает дальнейшее развитие его конкурентоспособности в жизни, формирование творческого подхода к решению проблем, что дают нам возможности современной жизни. Они основаны на использовании активности для ассимиляции студентами новых знаний [5].

Саморазвитие – процедура направленных, комплексных, сознательных операций над собой, которые содержат совершенствование собственных знаний, способностей, свойств, умений, компетенций и с ответственностью предоставляющие шанс увеличить эффективность собственной работы [2]. Творческое саморазвитие студентов предполагает, что их личность становится более сильной и надежной.

В современном технико-технологичном мире, необходимо развивать творческое мышление студентов, прививать духовные и нравственные ценности. При обучении студентов предпринимательской деятельности в системе образования преподаватели часто прибегают к творческим методам изучения, закрепления учебного материала, с целью создания наиболее благоприятных психолого-педагогических условий, для активизации и реализации лучших свойств – творческого развития и саморазвития студентов, повышения качества учебного процесса, достижения прогнозируемого образовательного результата [1]. Исходя из анализа научной литературы были определены формы, методы, техники, приемы, практикуемые при обучении предпринимательской деятельности в системе образования для творческого саморазвития студентов.

Формат работы – форма организации обучения, любое учебное занятие должно органически вписываться в механизм работы преподавателя и осуществлять конкретную часть целостного процесса образования. В то же время он должен отличаться логичностью, целостностью и завершенностью, выполнять конкретные задачи и давать реальные образовательные результаты. При обучении студентов предпринимательской деятельности в системе образования мы реализуем следующие форматы работы: парное обучение, малые группы, фронтальная и индивидуальная работа и другие [4].

Параллельно с выбранным форматом работы реализуются определённые техники, методы или педагогические приемы, как способы упорядоченно-взаимосвязанной деятельности преподавателя и студентов: модерация, фасилитация, мозговой штурм, аквариум, анализ видеороликов, синквейн, деловые игры, кейс-методы, майндмэппинг (в онлайн-форме), метод проекта и другие [3]. Организация обучения по выбранной структуре дает возможность развивать индивидуальные творческие способности студентов, в том числе и при групповой работе, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Каждое практическое и семинарское занятие при обучении студентов предпринимательской деятельности в образовании содержит творческие упражнения. Например, упражнение «А может...: давайте пофантазируем, если бы законы и нормативно-правовые акты в образовательной сфере были не такими, какие они есть, а обладали другими признаками, как бы изменилась наша профессиональная педагогическая жизнь? Например, были бы законы краткосрочными? Издавали бы их школы? Как бы они появлялись и исчезали? Данное упражнение реализуется в форме групповой работы в открытой дискуссии. Другой пример творческого упражнения «Хронограф»: посмотрите на человека рядом с Вами. Поразмышляйте о том, кто он такой, чем занимался, какова история его жизни, с какими возможными нормативно-правовыми или законодательными документами в сфере образования он столкнулся с рождения и сталкивается по сей день. Данное упражнение реализуется в формате парной работы.

В качестве примера задания предлагается поучаствовать в постерной сессии. Студенты делятся на две группы, каждая из которых готовит ответ на проблемный вопрос: «С чего начинается разработка бизнес-плана образовательной

организации» и «Поддержка государства малому и среднему бизнесу в сфере образования». Проблемные вопросы имеют привязку к теоретическому материалу по изучаемому модулю. Ответы предлагается оформить в виде постера, затем представить его коллегам и объяснить позиции. Таким способом активизируется творческий потенциал студентов, умение организовать творческий процесс и его контроль, умение осуществлять коммуникацию. Выполненные постеры являются творческими, неспецифично отражают теоретическую сущность задания, студенты с увлечением, инициативно изображают глобальные проблемы предпринимательской деятельности в сфере образования.

Также при обучении студентов предпринимательской деятельности в образовании активно применяется кейс-метод и анализ педагогических ситуаций, которые реализуются с помощью техники двойного круга и метода аквариум. На последнем семинарском занятии студенты в технике майндмэппинг на компьютерах в парной форме работы разветвляют ключевые понятия предпринимательской деятельности в образовании. Каждое проведенное занятие должно завершаться обратной связью – рефлексией. Используются такие приемы как «Дерево настроения», «Заверши фразу», «Три момента», «ПОПС-технология» и другие.

Творческое саморазвитие студентов является одним из ведущих сторон развития личности обучающегося, которое раскрывает собственную оригинальность и индивидуальность студента. Творческое саморазвитие позволяет студентам стать квалифицированными специалистами, приспособиться к мобильному окружающему миру, который требует от студентов высокой творческой инициации, личностного развития и саморазвития. Под творческим саморазвитием при обучении студентов предпринимательской деятельности в образовании мы понимаем, что они:

- становятся более гибкими в том, когда имеют дело с трудностями жизни;
- становятся более независимыми от других здоровым образом;
- становятся более открытыми (не становясь слишком уязвимыми);
- учатся, укрепляют способности или приобретаем новые навыки;
- учатся справляться с кризисами и проблемами;
- лучше и лучше узнают друг друга и понимают друг друга;
- становятся более эффективными и учатся более эффективно использовать свои силы.

Указывая на конструкцию творческого саморазвития студента, шестеренками запуска будет являться форсирование проблем в образовательной и социальной среде, которые и являются обязательными условиями творческого саморазвития и как следствие развития. Инициативностью и динамичностью обладает творческое саморазвитие студента, как процесс, который сочетается с образованием новых основ, закрепляясь и увлекая за собой развитие. Саморазвитие творческих способностей студентов считается процессом сознательного и популярного уровня независимого раскрытия, развития творческого потенциала студента.

Список литературы

1. Волошина, Т. А. Особенности обучения предпринимательству студентов направления «Педагогическое образование» / Т. А. Волошина // Непрерывное образование: XXI век. –

2018. – № 3(23). – С. 84-95. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-predprinimatelstvu-studentov-napravleniya-pedagogicheskoe-obrazovanie> (дата обращения: 28.01.2023).

2. Власова, Е. А. Профессиональное саморазвитие будущих социальных педагогов / Е. А. Власова. – Балашов: Арья, 2009. – 253 с.

3. Голованова, И. И. Практики интерактивного обучения: методическое пособие / И. И. Голованова, Е. В. Асафова, Н. В. Телегина. – Казань: Казанский университет, 2014. – 288 с.

4. Кадол, В. Ф. Методы и формы организации обучения: практическое пособие / Ф. В. Кадол; Министерство образования Республики Беларусь, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 47 с.

5. Konstruktive selbstentwicklung und organisationsentwicklung: dissertation zur erlangung des doktorgrades der wirtschafts – und sozialwissenschaftlichen fakultät der Eberhard Karls universität Tübingen. – Tübingen, 2017.

УДК 372.854

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

DEVELOPMENT OF STUDENTS' SELF-ORGANIZATION SKILLS BY MEANS OF PROBLEM-BASED TEACHING TECHNOLOGY

Элина Азатовна Хузеева

Elina Azatovna Khuzeeva

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: elinahuzeeva8@gmail.com

Аннотация

В статье рассматривается развитие навыков самоорганизации обучающихся средствами технологии проблемного обучения химии. Представлено экспериментальное исследование влияния технологии проблемного обучения химии на развитие навыков самоорганизации обучающихся в 8 классе. Для обеспечения объективности эксперимента на всех этапах в контрольной и экспериментальной группах применялась практическая работа с проблемным содержанием.

Ключевые слова: обучение химии, технология проблемного обучения, навык самоорганизации, регулятивные универсальные учебные действия.

Abstract

The article considers the technology of problem-based teaching of chemistry as a means of developing students' self-organization skills. An experimental study of the influence of technology of problem-based teaching of chemistry on the development of self-organization skills of students in the 8th grade is presented. To ensure the objectivity of the experiment at all stages in the control and experimental groups used practical work with problematic content.

Keywords: chemistry teaching, problem-based learning technology, self-organization skill, regulative universal learning activities.