

**Использование игрового аспекта при изучении темы  
«Собеседование» для отработки навыков говорения  
в курсе обучения иностранных учащихся русскому языку  
как средству делового международного общения**

*русский язык как иностранный, игровые формы обучения,  
русский язык как средство делового общения, обучение говорению,  
лингводидактика*

В настоящее время в методике преподавания русского языка как иностранного актуальной остается задача обучения профессиональному общению иностранных студентов. В данной области уже разработаны учебные комплексы и пособия, позволяющие учащимся осваивать русский язык в качестве средства делового общения. В данной статье нам хотелось бы обратить внимание на игровой аспект обучения как несущий коммуникативную направленность и вносящий вклад в мотивационную составляющую обучения. Основной акцент будет сделан на использовании игровых форм обучения в развитии навыков говорения на русском языке у иностранных студентов.

Вне зависимости от выбранного курса или учебного комплекса, в соответствии с которым ведется преподавание русского языка как средства делового общения, если позволяет время, в обучающий процесс возможно вводить игровые формы обучения для активизации навыков говорения, а также для создания неформальной, мотивирующей студентов к коммуникации между собой атмосферы во время занятий.

Для создания игровых моментов в обучении русскому языку как средству делового общения целесообразно использовать следующие ситуативно-тематические блоки: собеседование при приеме на работу, реклама товаров и услуг, презентация компании. Данный материал способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, развивает навыки говорения и обеспечивает создание необходимой для этого языковой базы. Остановимся на ситуации проведения собеседования кандидатов при приеме на работу.

Для введения игрового момента в ситуативно-тематический блок «Собеседование при приеме на работу» используются материалы недавно вошедших в рекрутерский обиход «экстремальных интервью». Необычность самих вопросов задает некий игровой момент как для реальных испытуемых, проходящих собеседование на родном языке, так и для студентов, изучающих русский как иностранный. «Экстремальные интервью» при приеме на работу – это традиция, зародившаяся в США, они представляют собой список «несерьезных вопросов», на которые

нужно отвечать быстро и которые редко ассоциируются с общепринятым официальным стандартом проведения профессиональных собеседований при отборе кандидатов. Однако ответы на подобные вопросы могут многое сказать как рекрутеру в реальной ситуации, так и всем участникам обучающего процесса во время занятий, на которых имитируется подобная форма отбора кандидатов на работу.

Вопросы для «экстремальных собеседований» можно подразделить на два типа: фантастические и реальные. В качестве примеров фантастических вопросов, использующих в основе нереальные ситуации, можно привести следующие: «Какого исторического персонажа вы бы пригласили на ужин, если бы имели такую возможность?», «Если бы вы были животным, каким бы животным вы были?», «Если бы вам пришлось провести всю оставшуюся жизнь на необитаемом острове (не имея ограничений в еде и воде), то какие бы три вещи вы взяли с собой?», «Если бы вы были супергероем, то какой бы суперспособностью хотели обладать?» и т.д. Реальные вопросы, задаваемые на подобных собеседованиях попеременно с нереальными, тоже побуждают студентов к последующему осмыслению и обсуждению упомянутых ситуаций. Вот несколько примеров таких вопросов: «Какие три прилагательных описывают вас лучше всего?», «Кем вы восхищаетесь больше всего и почему?», «Расскажите о том, чем вы гордитесь в жизни больше всего», «Что бы в себе вы хотели изменить?», «Приведите пример вашего лучшего и худшего решения в жизни». Следует отметить, что реальные вопросы не всегда вносят игровой момент в обучение, на них сложно ответить с юмором, и многие учащиеся считают их чрезмерно личными, поэтому вопросы, задаваемые о гипотетически-нереальной ситуации, более перспективны с точки зрения их использования в образовательном процессе, т.к. студенты отвечают на них и обсуждают их с большей охотой.

Тематическая игра на тему «Экстремальное собеседование» не требует специального оборудования или других учебных ресурсов. Студенты делятся на две группы: одна представляет собой рекрутеров, другая – кандидатов, претендующих на работу. После проведения «собеседования» группа рекрутеров обсуждает данные кандидатами ответы. Студентам интересно рассуждать и делиться своими выводами о том, что говорит о кандидате данный им ответ. Например, при ответе на вопрос «Как вы относитесь к домашним животным?» прозвучал следующий ответ: «Забочусь, выгуливаю, кормлю». Часть студентов решила, что подобный ответ свидетельствует о том, что кандидат – ответственный человек и подойдет для предлагаемой работы. Некоторые учащиеся с ними не согласились, утверждая, что кандидат не сможет должным образом выполнять возложенные на него обязанности, поскольку будет спешить к своим домашним питомцам, а работа в скором времени отойдет для него на второй план. На вопрос о том, какой суперспособностью вы бы хотели обладать, тоже возможен самый широкий спектр ответов:

от невидимости до возможности все успевать, что также вызывает активные споры среди студентов-«рекрутеров» о важности желаемых качеств для работы и построения успешной карьеры. Обсуждение ответов и сами ответы на вопросы стимулирует учащихся к говорению на изучаемом языке, в ходе урока студенты должны сформулировать свое мнение и привести его обоснование, убедить окружающих в своей правоте. Данный вариант ситуативного подхода к обучению, моделирования реальной ситуации (отвечающей последним тенденциям современного делового общения) представляется нам очень перспективным для обучения конструктивному диалогу, аргументированию, выражению учащимися собственного мнения на иностранном языке.

Разные ответы кандидатов на одни и те же «экстремальные» вопросы делают их пригодными для разных видов должностей и сфер деятельности. Обсуждая данный аспект, студенты, изучающие русский язык как иностранный, имеют возможность повторить лексические группы, связанные с отраслями и видами экономической деятельности (реклама, продажи, инженерное дело, компьютерные разработки и пр.), должностями на предприятиях и в компаниях (директор, секретарь, продавец, консультант и пр.).

Языковой материал, который отрабатывается на занятиях, тоже довольно разнообразен: преимущественно это различные вопросительные конструкции, синтаксические средства, позволяющие выразить причинно-следственные связи. Учащиеся должны эффективно обосновать свое мнение, опровергнуть точку зрения оппонента, выразить уверенность в своей правоте, подвергнуть сомнению противоположную точку зрения, отстаивая право выбранного ими кандидата на работу. Следует отметить, что подобный урок возможен в группах учащихся продвинутого уровня, для начинающих изучать русский язык студентов возможность спонтанного говорения и реагирования на поставленные задачи будет довольно трудна и не принесет необходимых пользы и результата.

Говорение – один из наиболее трудных для иностранных учащихся видов речевой деятельности. «Экстремальные интервью» способствуют активизации спонтанности этого процесса. Подобный вид уроков не является системным, он включается в учебный процесс для разрядки обстановки, поэтому не всегда требует разработки предваряющих занятие заданий. Ответы на личные вопросы (которые задаются во время «экстремальных» интервью) обычно глубоко затрагивают студентов и побуждают их к общению и высказыванию своей точки зрения. Благодаря тематической привязке к сфере делового общения, подобное занятие оптимально вписывается в курс делового русского языка для иностранных учащихся.

### **Литература**

Акишина А.А. Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – Москва: Русский язык Курсы, 2002. – 255 с.

Чагина О.В. Поговорим о себе: пособие по развитию речи для иностранных учащихся / О.В.Чагина. – Москва : Издательство Московского университета, 2000. – 117 с.

Шамов А.Н. Методика обучения иностранным языкам: практикум / А.Н.Шамов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 269 с.