

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ИХ СВЯЗИ С ВЫРАЖЕННОСТЬЮ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ И РИСКОМ НЕВРОТИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ

MUSICAL PREFERENCES OF STUDENTS IN THEIR CONNECTION WITH THE EXPRESSION OF SELF-ACTUALIZATION AND THE RISK OF NEUROTIC CONDITIONS

Акименко С.А.
Akimenko S.A.

Аннотация. Выбор музыкальных предпочтений демонстрирует способ адаптации личности и отражает процессы саморегуляции психических состояний. Выявлены прямые связи с музыкальными предпочтениями в виде блюза и джаза (шкала невротической депрессии). Установлена связь самоактуализации с музыкальными предпочтениями в виде рока (шкала креативности), рэпа (шкала самоактуализации), электронной музыки (шкалы самоактуализации, контактности и гибкости в общении).

Ключевые слова: невротические состояния, самоактуализация, музыкальные предпочтения, музыкальный вкус, музыкальные жанры.

Abstract. The choice of musical preferences demonstrates the way of personality adaptation and reflects the processes of self-regulation of mental states. Thus, direct links with musical preferences in the form of blues and jazz (neurotic depression scale) were revealed. The relationship between self-actualization and musical preferences in the form of rock (creativity scale), rap (self-actualization scale), electronic music (self-actualization scale, contact and communication flexibility scale) has been established.

Keywords: music, musical preferences, musical taste, emotional and personal characteristics, musical genres.

Представляет интерес исследование механизмов, связанных с выбором личности в пользу самоактуализации либо риска развития невротических состояний. Можно предположить, что выбор музыкальных предпочтений демонстрирует способ адаптации личности и отражает процессы саморегуляции психических состояний.

На формирование музыкальных предпочтений влияет много факторов: социокультурные, культурно исторические, психологические и т. д. По мере развития личности сильное влияние оказывает музыкальное образование, музыкальная культура, уровень овладения общечеловеческими ценностями – эс-

тетическими, морально-нравственными, историческими. Не менее важным фактором, влияющим на развитие музыкального вкуса, является доступная медиа среда и развитость индустрии музыки в современном мире. Эти факторы также отразятся на особенностях личности, её развитии [1].

Одни музыкальные жанры с присущими им характерными мелодическими оттенками, ритмическими рисунками, темпом и тембром могут производить успокаивающий эффект, другие жанры, наоборот, повышают активность коры головного мозга и общий мышечный тонус. Всё это имеет место при выборе музыкального направления. Этот выбор может отражать фоновую потребность человека, его эмоциональное состояние, особенности его психофизиологии и психики [3].

Исходя из ряда исследований, можно утверждать, что существует взаимосвязь музыкальных предпочтений и индивидуально-психологических особенностей личности. Проблема заключается в поиске и раскрытии детерминант подобного выбора.

По литературным данным существует взаимосвязь личностных черт с музыкальными предпочтениями. Так, у студентов предпочтение блюза связано с предшествующими суицидальными идеями, а предпочтение кантри и джаза не связано с депрессией или суицидальной озабоченностью. Выявлена взаимосвязь музыкальных предпочтений и показателей психотизма и экстраверсии [5].

Целью настоящего исследования является выявление уровня самоактуализации, невротических состояний и музыкальных предпочтений.

Обследовано 28 студентов вузов, из них 7 мужского пола, 21 женского пола, средний возраст $21 \pm 1,1$ год, с различными музыкальными предпочтениями.

Для диагностики эмоционально-личностной сферы и самоактуализации использовался «Опросник личностных ориентаций» (Э.Л. Шостром), для диагностики уровня невротизации использовался «Клинический опросник для выявления и оценки невротических состояний» (К.К. Яхин, Д.М. Менделевич), проведено анкетирование для диагностики музыкальных предпочтений. Исследование взаимосвязи проводилось при помощи корреляционного коэффициента Гамма.

Результаты исследования. Исследование самоактуализации у студентов, показало преобладание средних значений по всем шкалам. Высокие показатели самоактуализации преобладают по шкале ценностей, что может быть связано не с реальной самоактуализацией, а с потребностью в ней (рис. 1).

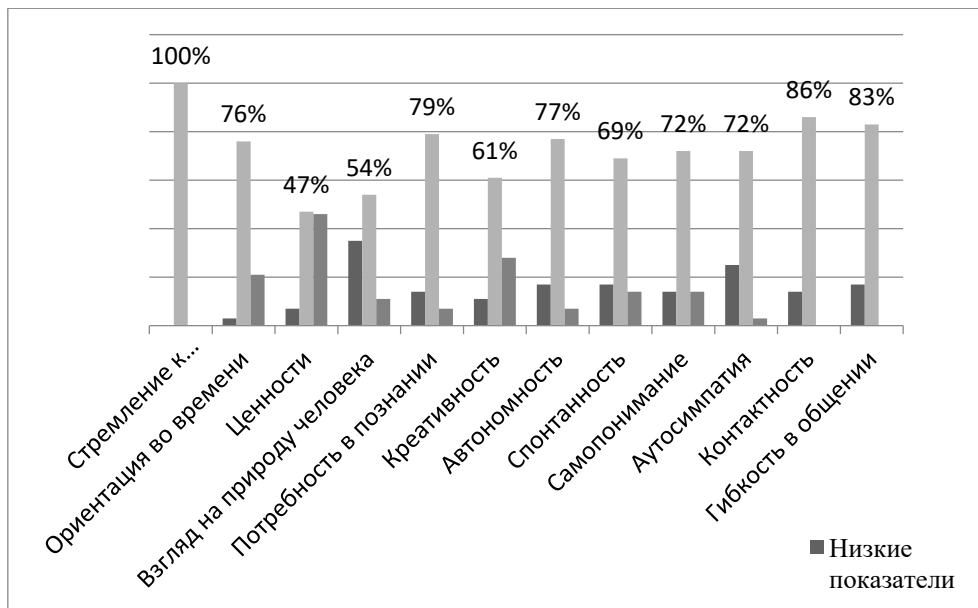


Рис. 1. Структура показателей самоактуализации студентов, %

При исследовании склонности к невротическим расстройствам замечена высокая частота зоны расстройств по таким шкалам, как «Обсессивно-фобические нарушения» (53 %) и «Невротическая депрессия» (46 %) (рис. 2).

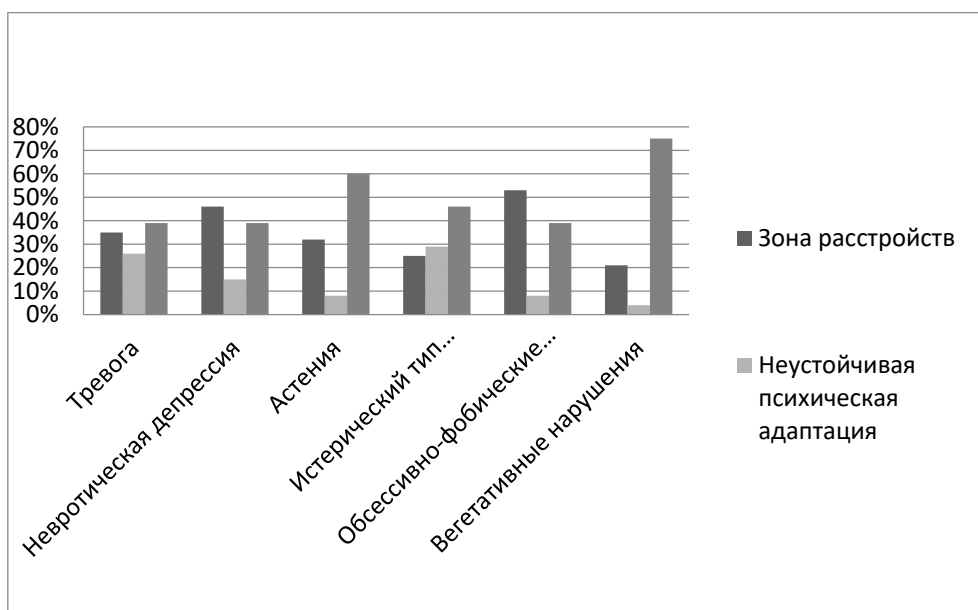


Рис. 2. Структура признаков невротических состояний у студентов, %

Исследование взаимосвязи по коэффициенту ранговой корреляции Гамма показало, что у студентов, предпочитающих музыкальный жанр «Рок» имеется достоверная корреляционная связь ($r = 0.56$, при $p = 0,03$) со шкалой «Креативность». Студенты, любящие жанр поп-музыки, в большей степени склонны к низкой степени самопонимания ($r = -0.58$, при $p = 0,00$). Люди, предпочитаю-

щие такие жанры, как «Блюз» ($r = 0.6$, при $p = 0,04$) и «Джаз» ($r = 0.48$, при $p = 0,01$) в большей степени склонны к невротической депрессии.

Установлена связь стремления к самоактуализации с предпочтением электронной музыки ($r = 0.7$, при $p = 0,00$) и рэпа ($r = 0.46$, при $p = 0,01$). Среди любителей электронной музыки в большей степени это выражается в их контактности ($r = 0.47$, при $p = 0,01$) и гибкости в общении ($r = 0.58$, при $p = 0,00$). Выявлена связь жанра «Инди» со стремлением к ориентации на настоящее время ($r = 0.59$, при $p = 0,00$).

Таблица 1

Показатели корреляции между музыкальными предпочтениями и эмоционально-личностными особенностями у студентов

Жанр	Шкала	r-Гамма, p
Рок	Креативность	$r=0.56$, при $p=0,03$
Блюз и Джаз	Невротическая депрессия	$r=0.6$, при $p=0,04$
Рэп	Самоактуализация	$r=0.46$, при $p=0,01$
Электронная музыка	Самоактуализация	$r=0.7$, при $p=0,00$
	Контактность	$r=0.47$, при $p=0,01$
	Гибкость в общении	$r=0.58$, при $p=0,00$
Инди-музыка	Ориентация на настоящее	$r=0.59$, при $p=0,00$

Таким образом, выявлены прямые связи выраженности невротических состояний с музыкальными предпочтениями в виде блюза и джаза (шкала невротической депрессии). Установлена связь самоактуализации с музыкальными предпочтениями в виде рока (шкала креативности), рэпа (шкала самоактуализации), электронной музыки (шкалы самоактуализации, контактности и гибкости в общении) и инди-музыки (шкала ориентации на настоящее).

Литература

1. Максимов Н.В. Роль музыки в определении вида психологической помощи / Н.В. Максимов // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2015. – №. 1. – С. 137–141.

2. Пантелеев А.Ф. Взаимосвязь музыкальных предпочтений и психологических особенностей слушателей музыки // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2012. – Т. 12. – №. 2. – С. 67–72.

3. Полянская Е.Н., Каргина Н.В. Музыкально-стилевые предпочтения российских студентов / Е.Н. Полянская, Н.В. Каргина // Знание. Понимание. Умение. – 2018. – №. 1. – С. 187–194.

4. Тельчарова Р.А. Музыка и культура (личностный подход) / Р.А. Тельчарова – М.: Знание, 1986. – С. 123–128.

5. Whipple M. Music preference, depression, suicidal preoccupation, and personality: Comment on Stack and Gundlach's papers / M. Whipple // Suicide and Life-Threatening Behavior. – 1996. – Т. 26. – №. 1. – С. 68–70.

Автор – **Акименко Сергей Алексеевич**, г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный медицинский университет» Минздрава РФ, студент 4 курса, akimenko.sergei2015@yandex.ru

ВАЛИДНОСТЬ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИЗМЕРЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

VALIDITY OF NEURAL NETWORK TOOLS FOR MEASURING THE STATE OF STUDENT INVOLVEMENT IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

Артищева Л.В., Абитов И.Р., Насибуллов К.И.
Artishcheva L.V., Abitov I.R., Nasibullov K.I.

Аннотация. В статье раскрывается феномен вовлеченности студентов и способы его измерения в цифровой образовательной среде. Представлены результаты экспериментального исследования, направленного на валидизацию нейросетевых инструментов исследования студенческой вовлечённости в академическую деятельность в цифровой среде. Выявлены статистически значимые корреляции показателей вовлеченности, полученных с помощью традиционных психологических психодиагностических средств и на основе цифровой оценки нейросетевыми инструментами информационно-аналитической системы.

Ключевые слова: состояние вовлеченности, нейросеть, информационно-аналитическая система, цифровая оценка, измерение, валидность.