

Е.Э. Петренко

ДЕТИ В МУЗЕЕ: ОТ ЭКСКУРСАНТОВ ДО ЭКСПОНЕНТОВ

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы с детьми в Центре «Эрмитаж-Казань». Помимо проведения обзорных экскурсий, интерактивных программ, творческих занятий для детей, музей приглашает маленьких экскурсантов поучаствовать в конкурсах и выставках детских работ.

Ключевые слова: музей, дети, культурно-образовательная программа, конкурс рисунков

Е.Э. Петренко

МУЗЕЙДА БАЛАЛАР: ЭКСКУРСАНТЛАРДАН АЛЫП ЭКСПОНЕНТЛАРГА КАДӘР

Аннотация. Мәкаләдә «Эрмитаж-Казан» үзәгендә балалар белән эшләү тәҗрибәсе карала. Күзәтү экскурсияләре, интерактив программалар, балалар өчен иҗади дәрәсләр үткәрүдән тыш, музей кечкенә экскурсантларны балалар эшләре конкурсларында һәм күргәзмәләрендә катнашырга чакыра.

Төп сүзләр: музей, балалар, мәдәни-белем бирү программасы, рәсем конкурсы.

К.Е. Petrenko

CHILDREN IN THE MUSEUM: FROM TOURISTS TO EXHIBITORS

Abstract. The article discusses the experience of working with children in the Hermitage-Kazan Center. In addition to conducting sightseeing tours, interactive programs, and creative activities for children, the museum invites young tourists to participate in competitions and exhibitions of children's works.

Keywords: museum, children, cultural and educational program, drawing contest

Сегодня люди все реже обращаются к культурному наследию. Дети ограничены в возможности узнать историю и культуру страны, познакомиться с предметами быта, историей, художественными произведениями, получить знания, обращаясь к подлинным произведениям искусства. Поэтому у музеев появляется необходимость в поиске и создании новых форм работы с детской аудиторией [4].

Так, например, помимо форматов для детей, ставших уже традиционными (интерактивные программы для младшей и средней школы, семейная интерактивная программа «Family travel»), сотрудниками Центра «Эрмитаж-Казань» был разработан обновленный формат творческого занятия для детей – культурно-образовательная программа «Платье для принцессы».

Отправной точкой для создания этой культурно-образовательной программы стал проект «Эрмиты в Эрмитаже». Вместе с сотрудниками Государственного Эрмитажа и эрмитами – куклами-марионетками – сказочными обитателями музея, дети знакомятся с основной экспозицией Государственного Эрмитажа. Занятия проходят как в формате онлайн, так и в самом музее. Для активации внимания детей и лучшего запоминания, ребятам предлагается выполнить творческие задания дома и отправить свою работу в Государственный Эрмитаж [1].

В отличие от проекта «Эрмиты в Эрмитаже», культурно-образовательная программа «Платье для принцессы» состоит из двух частей.

Первая часть – видео-рассказ «На бал к императрице». Его цель: с помощью видео-рассказа, опубликованного в социальных сетях, рассказать в формате истории со сказочными элементами предысторию приезда Софии Августы Фредерики Ангальт-Цербстской, в будущем императрицы Екатерины Великой, в Россию, о

порядке проведения бала в XVIII веке, и пригласить детей на занятие «Платье для принцессы» по выставке «Екатерина великая. Золотой век Российской империи», где рассказывается продолжение истории о юной Фредерике [3].

Видео-рассказ получил отклик: после того как он был опубликован, на занятие в музее записалась одна из учителей, которая попросила всех своих учеников посмотреть видео и затем они все вместе пришли на вторую часть занятия – «Платье для принцессы» – в музей.

На этом занятии, дети узнают историю приезда юной Екатерины Алексеевны в Россию и знакомятся с модой второй половины XVIII века.

Для активации внимания детей в экскурсионную часть творческого занятия включены интерактивные элементы. Например, в ходе программы участники знакомятся с модой при дворе Елизаветы Петровны для юных дам. Ребятам предлагается корзинка с отрезками тканей, кружев, лент. Дети выбирают загаданные экскурсоводом отрезок ткани, ленту и кружево, тем самым лучше запоминая то, что им рассказывает экскурсовод.

Вторым интерактивным элементом является «Язык веера». В ходе программы участники узнают о веере как о главном женском аксессуаре XVIII столетия, о том, как они украшались и о жестовом языке веера. Участникам раздаются веера и карточки с теми эмоциями, фразами, которые нужно передать с помощью этого аксессуара. Дети по очереди читают свои карточки, экскурсовод рассказывает и показывает им, как можно было передать ту или иную фразу, затем ребята за ним повторяют.

После экскурсии, дети на основе полученных знаний, придумывают и рисуют наряд для принцессы Софии Августы Фредерики Ангальт-Цербсткой и военный мундир для великого князя Петра Федоровича. Костюмы ребята декорируют лентами, стразами и кружевом.

Охват видео-рассказа в социальных сетях ВКонтакте и Instagram составляет 2 700 человек. Занятие в музее посетило 89 человек [2, 3].

Некоторые из детей, посетившие культурно-образовательные программы на выставке «Екатерина Великая. Золотой век Российской империи», приняли участие в конкурсе-выставке детских работ.

Вдохновившись выставкой из собрания Государственного Эрмитажа, ребята посвятили свои рисунки императрице Екатерине II, её путешествиям, коронации и многому другому.

Формат «конкурса-выставки» был выбран, так как он наиболее популярен среди посетителей, которые могут не только увидеть детские рисунки, но и проголосовать за понравившуюся работу. Тем самым, посетители сами выбирают победителей конкурса.

В конкурсе-выставке приняли участие 64 ребенка из 12 школ. Среди них участники как из профильных школ, так и не профильных учебных заведений.

По результатам голосования в музее было выбрано три победителя, еще один был определен в результате онлайн-голосования в официальной группе Центра «Эрмитаж-Казань».

Поиск новых форм работы с детьми способствуют привлечению внимания подрастающего поколения к культурному наследию, знакомству детей с историей и культурой своей страны.

Использованные источники и литература

1. Официальная страница Instagram Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс] // Видеозаписи. URL: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.pskgu.ru%2Fdownload.php%2Ffiles%2FPAGES%2FFILE%2Fa5445b69-38f6-4658-a44a-90031596b0db%2F8C5B98B30D17E8059E79448B5CC7D1F6&cc_key= (дата обращения: 9.03.2021).

2. Официальная страница Instagram Центра «Эрмитаж-Казань». [Электронный ресурс].// Видеозаписи. URL:

<https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Ftv%2FCMAGqG9nBGJ%2F%3Figshid%3DrknaH709f61u>(дата обращения: 9.03.2021).

3. Официальная страница Вконтакте Центра «Эрмитаж-Казань» // Видеозаписи. [Электронный ресурс]. URL:

https://vk.com/videos-458001?z=video-458001_456239235%2Fclub458001%2Fpl_-458001_-2 (дата обращения: 1.05.2021).

4. Шляхтина Л.М., Мастеница Е.Н., Герасименко Е.Е. Музейная педагогика: учебное пособие//Ред. Н.И. Сергеева. – СПб: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2000.