

М.Р. Газизова

РАЗРАБОТКА И ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ВЫСТАВКЕ «ВОЗРОЖДЕНИЕ» В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ «МАНЕЖ»

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт работы Выставочного зала «Манеж» Музея-заповедника «Казанский Кремль» с аудиторией в период самоизоляции и в посткарантинный период на выставке, посвященной 10-летию образования Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан. Также дана информация о культурно-образовательных программах, адаптированных под новые условия работы музеев в период COVID-19, для различных возрастных категорий в рамках выставки «Возрождение».

Ключевые слова: музейная программа, музейный проект, музейный путеводитель, аудиогид, культурное наследие.

М.Р. Газизова

«МАНЕЖ» КҮРГЭЗМЭЛЭР ЗАЛЫНДА «ЯҢАРЫШ» КҮРГЭЗМӘСЕ БУЕНЧА МӘДЭНИ-БЕЛЕМ БИРҮ ПРОГРАММАЛАРЫН ЭШЛӘУ ҺӘМ УЗДЫРУ

Аннотация. Әлеге мәкаләдә «Казан Кремле» музей-тыюлыгының «Манеж» күргәзмә залының изоляция һәм аннан соңгы чорда, Татарстан Республикасы тарих һәм мәдәният һәйкәлләрен торгызу Республика фонды оешуга 10 ел тулуга багышланган күргәзмәдә, аудитория белән эш тәҗрибәсе карала. Шулай ук «Яңарыш» күргәзмәсе кысаларында төрле яшь категорияләре өчен COVID-19 чорында музейлар эшенең яңа шартларына җайлаштырылган мәдәни-белем бирү программалары турында мәгълүмат бирелде.

Төп сүзләр: музей программасы, музей проекты, музей юл күрсәткече, аудиогид, мәдәни мирас.

M.R. Gazizova

DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF THE CULTURAL AND EDUCATIONAL PROGRAMS FOR THE EXHIBITION «REVIVAL» IN THE EXHIBITION HALL «MANEGE»

Abstract. This article devote to the practice of the Exhibition Hall «Manege» with the audience during the period of self-isolation and in the post-quarantine period at the exhibition dedicated to the 10th anniversary of the formation of the Republican Fund for the Revival of Historical and Cultural Monuments of the Republic of Tatarstan. Information is also provided on cultural and educational programs adapted to the new working conditions of museums in the period of COVID-19, for various age categories within the framework of the exhibition «Renaissance».

Keywords: museum program, museum project, museum guide, audio guide, cultural heritage.

С 19 марта по 6 сентября 2020 года в Выставочном зале «Манеж» Музея-заповедника «Казанский Кремль» проходила выставка «Возрождение», посвященная 10-летию образования Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан. Как известно фонд был основан в 2010 году, главная задача, которого является реставрация двух центров мусульманской и православной культуры нашей республики, города Болгар и острова-града Свияжск.

Поскольку выставка была отчетной, то кураторы хотели показать, с чего все начиналось и что было достигнуто за эти 10 лет. Большую часть экспозиции заняли стенды и витрины, посвященные восстановлению Болгара и Свияжска. Помимо этого были представлены макеты основных архитектурных достопримечательностей Татарстана, фотолетопись восстановления двух жемчужин

Татарстана и оригиналы трех сертификатов ЮНЕСКО. Кратко стоит выделить следующие разделы выставки:

«Книга Благотворителей». В этих томах собраны имена физических и юридических лиц, которые пожертвовали деньги на восстановление памятников архитектуры и культуры, находящиеся на территории нашей республики.

«Фотолетопись возрождения Болгара и Свияжска». Фотолента, иллюстрировала этапы возрождения двух знаковых мест в нашей республике. На фотографиях можно было увидеть, с чего все начиналось, и как сейчас выглядят памятники архитектуры, а так же какие новые объекты были построены на территории этих городов.

Витрины с экспонатами археологических изысканий в Болгаре. Предметы археологии были привезены из Болгарского музея-заповедника. Посетители могли увидеть, представленную китайскую расписную вазу 13 века, глиняный котел золотоордынского периода, красноглиняный хум, сосуды, украшения, предметы быта и др.

Витрины с экспонатами археологических изысканий в Свияжске. Посетители могли познакомиться с археологическими находками, коллекцией икон и предметами городской культуры 19 века, привезенными из Музея-заповедника «Остров-град Свияжск».

Из коллекции Фонда «Возрождение» в наших залах находились макеты основных архитектурных сооружений Свияжска, Болгара и Казани: миниатюра Музея Болгарской цивилизации, Успенского собора в Свияжске, Белой мечети, Исламской академии, а также макет Богородицкого монастыря и воссозданный собор Казанской иконы Божией Матери.

Главными экспонатами являлись оригиналы сертификатов ЮНЕСКО о включении в мировое культурное наследие трех объектов, находящихся на территории Татарстана (Казанский Кремль, Древний город Болгар, Успенский собор и монастырь в Свияжске).

Задача сотрудников Выставочного зала «Манеж» состояла в том, чтобы данную экспозицию в интересной и доступной форме донести до посетителя и познакомить с культурным наследием Татарстана. Но сразу после открытия выставки в стране был объявлен всеобщий режим самоизоляции. Поэтому наша экспозиция закрылась для посетителей, не успев проработать ни дня. Поскольку такой опыт все переживали впервые, то перед нами встала задача, как работать с аудиторией удаленно и самое главное, как из дома можно показать и рассказать о нашей выставке людям.

Для популяризации экспозиции «Возрождение» нами были разработаны следующие культурно-образовательные программы.

На платформе izi.travel был подготовлен и размещен аудиогид по выставке «Возрождение». Абсолютно любой посетитель из любой точки страны и мира мог бесплатно познакомиться с выставкой, прослушать, прочитать и рассмотреть фотографии с экспонатами, чтобы в дальнейшем, после снятия карантина, увидеть это все воочию. Сама структура путеводителя была разбита на основные разделы, которые перекликались с главными темами концепции кураторов:

- Книга благотворителей;
- Возрождение Болгара. Вехи истории;
- Белая мечеть в Болгаре;
- Болгарская исламская академия;
- Музей Болгарской цивилизации;
- Остров-град Свияжск;
- Успенский собор в Свияжске;

- Собор Казанской иконы Божией Матери;
- Культурное наследие Татарстана (сертификаты ЮНЕСКО);
- Полилингвальное образование в Татарстане.

Второе направление, в котором работал Выставочный зал «Манеж» в период самоизоляции – это популяризация нашей экспозицией среди школьной и студенческой аудитории. В рамках проекта «Открытый музей» по выставке «Возрождение» было разработано онлайн-занятие «Наша история в твоих руках». Основная цель, которого состояла в том, чтобы познакомить с историческим и культурным наследием Татарстана посредством рассказа о деятельности фонда «Возрождение».

Задачи, поставленные в рамках проведения занятия, были следующие:

- Познакомить школьников с Выставочным залом «Манеж»;
- Познакомить с историей образования и основными этапами развития фонда «Возрождение»;
- Охарактеризовать результаты деятельности фонда в городе Болгар;
- Проследить результаты деятельности фонда на острове-граде Свияжск;
- Проследить результаты и планы деятельности фонда по реконструкции собора Казанской иконы Божией Матери в Казани;
- Актуализировать значимость деятельности фонда в контексте многонациональной культуры Республики Татарстан;
- Закрепить полученные знания с помощью интерактивных элементов.

После снятия режима всеобщей самоизоляции, для безопасного и бесконтактного общения с посетителями, кроме обычного путевода на платформе izi.travel, нами был запущен семейный игровой путеводитель «Твое наследие», рассчитанный на все категории посетителей.

Игровой путеводитель был основан на прохождении восьми станций по карте маршрута. Остановки были обозначены в выставочном зале миниатюрным изображением тюльпана – символом возрождения. Посетители, проходя от одного цветка к другому, прослушивали аудио-сообщение и знакомились с заданиями, которые они могли видеть в своем телефоне через приложение izi.travel.

План-карта маршрута игрового путеводителя:

- Книга Благотворителей (стенд с 10 томами Книги благотворителей);
- Сокровища Болгара (предметы, выявленные в ходе исследований в городе Болгар);
- Сокровища Свияжска (предметы, выявленные в ходе исследований на острове-граде Свияжск);
- Успенский собор (макет здания Успенского собора в Свияжске);
- Белая мечеть (макет здания Белой Мечети в Болгаре);
- Сертификаты ЮНЕСКО (документы, подтверждающие численность объектов Свияжска и Болгара в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО);
- Окончание маршрута.

Данная программа позволяла поразмышлять посетителям над увиденными предметами и в тоже время, прослушав аудиогид, узнать об экспонатах на нашей выставке.

В августе, после снятия частичных ограничений, Выставочный зал «Манеж» запустил игровую программу «Сокровища Татарстана», рассчитанную для младшей, средней и старшей школы. В качестве интерактивного игрового элемента использовалась настольная игра-карта с прилагающимися к ней карточками, на которых были написаны задания. Участники проходили маршрут, перемещая фишку по игровому полю и получали задания. По мере выполнения заданий ребята в игровой форме знакомились с основными разделами выставки. В конце игры, все

карточки переворачивались и собирались по принципу пазла. Сложив пазл, дети в финале получали высказывание: «Наша история – в твоих руках».

План-карта маршрута игровой программы «Сокровища Татарстана»:

- «Древнее городище Болгар». В этом разделе детям рассказывалась история древнего города Болгар.

- «Сокровища Болгара». Участникам давалась возможность почувствовать себя археологами. В специальной урне с песком были спрятаны различные муляжи предметов быта, которые следовало откопать. Это позволяло познакомить ребят с ремесленным производством в Болгаре и найти похожие предметы в витринах нашей экспозиции с настоящими археологическими находками, привезенными из Болгарского музея-заповедника.

- «Возрождённый Болгар». На примере макетов новых построек в городе Болгар (Белая мечеть, Исламская академия, здание Музея болгарской цивилизации) участники знакомились с современной жизнью этого исторического места и с новыми сооружениями, которые были построены при участии фонда «Возрождение».

- «Чудо-остров Ивана Грозного». Знакомство ребят с историей основания Свяжска и осмотр макета миниатюры острова.

- «Сокровища Свяжска». На примере археологических находок и предметов городского быта, привезенных из Музея-заповедника «Остров-град Свяжск», участники узнавали о наследии этого города.

- «Успенский Собор». Участники изучали макет Успенского собора, где экскурсовод знакомил с архитектурными особенностями храма и рассказывал об истории создания данного объекта.

- «Богородицкий монастырь». На примере построек комплекса Богородицкого монастыря и имеющихся архивных фотографий, ребята искали утраченные сооружения на территории монастырского комплекса.

- «Взгляд в будущее». Участникам предстояло показать свои знания в иностранных языках. Экскурсовод давал карточки со словами, переведенными на русский, татарский и английский языки, ребята должны были сопоставить их. С помощью этого игрового элемента объяснялось значение – «полилингвальный» и шел рассказ о создании полилингвальных школ на территории нашей республики.

- «Бесценные документы». В этом разделе происходило знакомство с тремя оригиналами сертификатов ЮНЕСКО и говорилось об архитектурных объектах Татарстана, которые занесены в мировое наследие ЮНЕСКО.

- Финиш. В итоговом задании экскурсовод задавал вопрос участникам: «В чьих руках находится наша история?» Собрав пазл, ребята получали словосочетание: «Наша история – в твоих руках». В этой части учащимся рассказывалось о том, как важно оберегать и сохранять культурное наследие для будущих поколений.

Таким образом, на примере выставки «Возрождение» в Выставочном зале «Манеж» можно проследить поэтапную работу наших сотрудников с аудиторией и познакомиться с разработками культурно-образовательных занятий в период всеобщей самоизоляции и по мере постепенного выхода из карантина.

Использованные источники и литература

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение // Б.В. Емельянов. – М., 2004. – 216 с.
2. Культурное наследие Татарстана: иллюстрированный буклет. – Казань: ООО «Главдизайн», 2013. – 127 с.
3. Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://yanarysh.tatarstan.ru/>.
4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. Пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.