

Д.В. Муратова

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ»

Аннотация. Музейное пространство – это универсальная площадка для социокультурной реабилитации людей с инвалидностью. С 2018 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» систематически разрабатываются и реализуются программы для особенных посетителей. Сегодня информация об экскурсиях, культурно-образовательных программах музея-заповедника для людей с инвалидностью представлена на официальном сайте организации в специальной вкладке «Посетителям с инвалидностью».

Ключевые слова: музей-заповедник «Казанский Кремль», инклюзия, инклюзивные практики, посетители с инвалидностью, доступная среда.

Д.В. Муратова

«КАЗАН КРЕМЛЕ» МУЗЕЙ-ТҮЮЛЫГЫНЫҢ ИНКЛЮЗИВ ТӘҖРИБӘСЕ

Аннотация. Музей – инвалид булган кешеләрне социомәдәни тернәкләндерү өчен универсаль мәйданчык. 2018 елдан башлап «Казан Кремле» музей-түюлыгында физик мөмкинлекләре чикле кешеләр өчен даими рәвештә программалар эшләнә һәм тормышка ашырыла. Музей-түюлыкның экскурсияләр, мәдәни-белем биру программалары турында мәгълүмат оешманың рәсми сайтында «физик мөмкинлекләре чикле кешеләр өчен» дигән махсус өстәмә битендә урнаштырылган.

Төп сүзләр: «Казан Кремле» музей-түюлыгы, инклюзия, инклюзив практикалар, физик мөмкинлекләре чикле кешеләр, уңайлы мохит.

D.V. Muratova

INCLUSIVE PRACTICES KAZAN KREMLIN MUSEUM-RESERVE

Abstract. The museum space is a universal platform for the socio-cultural rehabilitation of people with disabilities. Since 2018, the Kazan Kremlin Museum-Reserve has been systematically developing and implementing programs for special visitors. Today, information about excursions, cultural and educational programs of the museum-reserve for people with disabilities is presented on the official website of the organization in a special tab «Visitors with disabilities».

Keywords: Kazan Kremlin Museum-Reserve, inclusion, inclusive practices, visitors with disabilities, accessible environment.

Важной составляющей интеграции людей с инвалидностью в общество является их приобщение к культурной жизни. Музейное пространство – универсальная площадка для социокультурной реабилитации посетителей с особенными потребностями. Здесь они познают мир, получают положительные эмоции, коммуницируют с другими посетителями.

Ежегодно музей-заповедник «Казанский Кремль» принимает разные категории посетителей. Для них проводятся экскурсии, культурно-образовательные программы, музейные акции и фестивали. Люди с инвалидностью всегда посещали музей-заповедник индивидуально или в составе организованных туристических

групп. Им предлагались классические экскурсии по территории Казанского Кремля, музейным экспозициям и выставочным залам¹, мастер-классы, творческие занятия.

С 2018 года в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» систематически разрабатываются и реализуются специальные музейные программы для людей с инвалидностью. Первым инклюзивным проектом стал Видеогид по территории Казанского Кремля. Он был запущен 4 декабря 2018 года в рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!». Ежедневно любой желающий глухой или слабослышащий посетитель музея-заповедника в Спасской башне может взять видеогид и прогуляться с ним по территории Казанского Кремля. Видеогид представляет собой планшет с 19 видеосюжетами на русском жестовом языке (далее – РЖЯ) об истории и архитектурных памятниках древней крепости. Для наиболее комфортного восприятия материала видеогид дополнен субтитрами. Проект реализован при поддержке Татарского отделения Всероссийского общества глухих и группы компаний ICL.

На протяжении 2019 года сотрудниками музея-заповедника «Казанский Кремль» с периодичностью раз в месяц проводились выездные занятия для членов Татарского отделения Всероссийского общества глухих.

Итогом работы в 2019 году стало то, что опыт работы музея-заповедника «Казанский Кремль» с глухими и слабослышащими посетителями вошел в специальный буклет «Опыт работы региональных музеев с глухими и слабослышащими посетителями», выпущенный проектом «Инклюзивный музей». Буклет помогает понять, с чего лучше начать работу с особыми посетителями, какие партнерские отношения можно выстроить как внутри коллектива, так и совместно с приглашенными специалистами. Также в буклете представлен опыт работы Арт-галереи Ельцин Центра и Омского музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля.

В 2020 году сотрудниками отдела научно-методической работы была разработана специальная экскурсия для незрячих и слабовидящих посетителей «Прикоснись к Кремлю». На данной экскурсии посетители узнают историю древней крепости, знакомятся с материалами, из которых построены архитектурные памятники на территории Кремля, осматривают тактильные модели зданий. При запуске экскурсии собственных моделей у музея-заповедника не было. На протяжении 2020 года тактильные модели предоставлял партнер музея-заповедника «Казанский Кремль» – Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих.

В 2020 году музей-заповедник «Казанский Кремль» стал победителем гранта «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина. В рамках реализации гранта был запущен новый сайт организации, на котором сегодня есть специальная вкладка «Посетителям с инвалидностью». Были отсняты видеоролики на РЖЯ о музеях и выставочных залах музея-заповедника «Казанский Кремль», видеоролики с тифлокомментированием об архитектурных объектах Казанского Кремля. Были созданы тактильные макеты восьми архитектурных зданий: Спасская башня, мечеть Кул Шариф, Благовещенский собор, Парадная резиденция Президента Республики Татарстан, башня Сююмбике, здание бывших Присутственных мест, здание бывшего юнкерского училища, главный корпус Пушечного двора.

Также в рамках реализации гранта в 2020 – 2021 гг. проводились экскурсии на РЖЯ по музеям и выставочным залам музея-заповедника «Казанский Кремль».

¹ В структуре Музея-заповедника «Казанский Кремль» семь музеев и выставочных залов: Центр «Эрмитаж-Казань», Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, Музей естественной истории Татарстана, Музей исламской культуры, Музей истории Благовещенского собора, Музей Пушечного двора, Выставочный зал «Манеж».

Следует отметить, что при проведении первой экскурсии желающих было немного. Сказывалась неинформированность глухих и слабослышащих жителей Казани о музеях города и Кремля в частности, о проведении экскурсий на РЖЯ. Однако, со временем ситуация изменилась. На крайнюю экскурсию по Музею Пушечного двора набралось две группы. Интерес к музеям и выставочным залам среди глухих и слабослышащих возрастает. Глухие и слабослышащие жители г. Казани стали интересоваться музейной жизнью города, посещать постоянные экспозиции и выставочные залы.

В 2021 году была разработана и размещена на официальном сайте музея-заповедника «Социальная история» для посетителей с ментальными особенностями. На постоянной основе ведется работа с Благотворительными фондами, общественными организациями, организованными туристическими группами людей с инвалидностью. Интерес к Казанскому Кремлю среди посетителей с особыми потребностями возрастает, сотрудники музея-заповедника в свою очередь разрабатывают и внедряют новые музейные программы. Активно ведется работа по информированию посетителей с инвалидностью о музейных услугах. С 2020 года сотрудники отдела научно-методической работы ведут специальную страницу в Instagram https://www.instagram.com/kazan_kremlin.inclusion/.