

**А.А. Хисматуллина**

### **ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ» С НЕЗРЯЧИМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ПОСЕТИТЕЛЯМИ**

**Аннотация.** В музее-заповеднике «Казанский Кремль» много лет создается открытая и доступная среда для людей с особыми потребностями. С 2018 года реализуются специальные проекты для глухих и слабослышащих, незрячих и слабовидящих, маломобильных посетителей и для людей с ментальными особенностями. Территория музея-заповедника и экскурсионные программы адаптируются под разные категории посетителей. Итогом последних лет стало множество инклюзивных мероприятий.

Одно из них – экскурсия для незрячих и слабовидящих «Прикоснись к Кремлю», а также видеоролики с тифлокомментированием, выпущенные при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках реализации гранта «Общее дело». Еще одним важным шагом при создании комфортной среды для особых групп стала разработка вкладки «Посетителям с инвалидностью».

**Ключевые слова:** инклюзия, незрячие и слабовидящие, экскурсия, проект, доступная среда, Казанский Кремль.

**А.А. Хисматуллина**

### **«КАЗАН КРЕМЛЕ» МУЗЕЙ-ТЫЮЛЫГЫНЫҢ КҮРМӘҮЧЕ БӘМ НАЧАР КҮРҮЧЕЛӘР БЕЛӘН ЭШЛӘУ ТӘҖРИБӘСЕ**

**Аннотация.** «Казан Кремле» музей-тыюлыгында күп еллар дәвамында аерым ихтияжлары булган кешеләр өчен ачык һәм уңайлы мохит булдырыла. 2018 елдан ишетмәүчеләр һәм начар ишетүчеләр, күрмәүчеләр һәм начар күрүчеләр, аз хәрәкәтләнүчеләр һәм менталь үзенчәлекләре булган кешеләр өчен махсус проектлар гамәлгә ашырыла. Музей-тыюлык җирлегендә һәм экскурсия программалары төрле категориядәге кешеләр өчен җайлаштырыла. Соңгы елларда инклюзив чаралар бик күп булды.

Шуларның берсе – күрмәүчеләр һәм начар күрүчеләр өчен «Кирмәнгә кагыл» экскурсиясе, шулай ук «гомуми эш» грантын гамәлгә ашыру кысаларында Владимир Потанин хәйрия фонды ярдәмендә чыгарылган тифлоачыклама белән видеороликлар. Аерым төркемнәр өчен уңайлы мохит булдыруда тагын бер мөһим адым – «Физик мөмкинлекләре чикле кешеләр өчен» кушымтасын булдыру.

**Төп сүзләр:** инклюзия, күрмәүчеләр һәм начар күрүчеләр, экскурсия, проект, уңайлы мохит, Казан Кремле.

**А.А. Khismatullina**

### **EXPERIENCE OF THE KAZAN KREMLIN MUSEUM-RESERVE WITH BLIND AND VISUALLY IMPAIRED VISITORS**

**Abstract.** The Kazan Kremlin Museum-Reserve has been creating an open and accessible environment for people with special needs for many years. Since 2018, special projects have been implemented for the deaf and hard of hearing, blind and visually impaired, disabled visitors and people with mental disabilities. The territory of the museum-reserve and excursion programs are adapted to different categories of visitors. The result of recent years has been a lot of inclusive events.

One of them is a tour for the blind and visually impaired «Touch the Kremlin», as well as videos with typhoid commentary, released with the support of the Vladimir Potanin Charitable Foundation as part of the implementation of the «Common Cause» grant. Another important step in creating a comfortable environment for special groups was the development of the «Visitors with Disabilities» tab.

**Keywords:** inclusion, blind and visually impaired, excursion, project, accessible environment, Kazan Kremlin.

Посетители с проблемами зрения сталкиваются с очень ограниченными возможностями получения информации от окружающего их пространства (всего 10%). Так как любая музейная экспозиция рассчитана в первую очередь, на зрительное восприятие, появляются некоторые сложности в создании доступной и понятной информации для незрячих. Выделяют три формы слепоты:

- Тотальная слепота;
- Остаточное зрение;
- Слабовидение.

Группы, как правило, бывают смешанными, но их количество не должно превышать 10-15 человек. Для незрячего человека доступно несколько способов получения информации об окружающем мире: на слух (например, с помощью аудиогидов); на осязание (с помощью тактильных моделей или шрифта Брайля) или с помощью зрячего человека. Затруднительно для незрячего и самостоятельное передвижение по населенному пункту, поэтому чаще всего у них есть сопровождающие. Продолжительность экскурсии обычно не превышает 1,5 – 2 часа, за это время группа проходит экскурсионный маршрут и осматривает специальные тактильные модели. Большая продолжительность нежелательна, так как внимание посетителей рассеивается.

Внедрение инклюзивных программ для незрячих и слабовидящих началось в 2020 году. В рамках реализации гранта «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина было создано восемь видеороликов с тифлокомментированием об архитектурных памятниках Музея-заповедника «Казанский Кремль». При поддержке фонда на сайте Музея-заповедника был создан отдельный раздел «Посетителям с инвалидностью», где размещается актуальная информация не только для незрячих и слабовидящих, но и для глухих, слабослышащих, маломобильных посетителей, для посетителей с ментальными особенностями.

Первая экскурсия для незрячих и слабовидящих «Прикоснись к Кремлю» была проведена 6 августа 2020 года. Сама идея проведения такой экскурсии появилась в связи с необходимостью проведения инклюзивных мероприятий на территории музея-заповедника «Казанский Кремль». Задумкой и реализацией данного проекта занялись сотрудники научно-методического отдела Казанского Кремля.

Для незрячих людей нужна специально созданная программа. Так как специальной экскурсии для таких посетителей в Казанском Кремле не существовало, возник замысел ее создания. Она рассчитана для незрячих и слабовидящих с разной степенью нарушения зрения.

Целью данного проекта является помощь незрячим людям расширить кругозор, приобщиться к культурным ценностям родного региона, развить творческие навыки, воображение и открыть больше возможностей для проведения интересного досуга.

Для достижения поставленной цели было необходимо решить несколько методических задач:

- Разработка маршрута экскурсии по территории музея-заповедника для людей с нарушениями зрения;
- Отработка приемов, применяемых при ведении экскурсии с ориентацией на все органы чувств незрячего посетителя;
- Разработка доступной для людей с инвалидностью программы для их социального развития.

Ход реализации проекта. Созданием и развитием проекта экскурсии занимались сотрудники научно-методического отдела музея-заповедника, их полномочия были распределены следующим образом:

- Руководитель проекта и автор идеи (начальник научно-методического отдела ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль») взял ответственность за переговоры с партнерами по проекту, составлению договоров с собственниками необходимых предметов для экскурсии, создание методического пособия по проведению экскурсии, подготовку коллег к работе с незрячими и слабовидящими людьми;

- Ведущий специалист оказывал нужную помощь в реализации экскурсии: подготовка к ведению экскурсии, организация групп незрячих и слабовидящих людей, подготовка афиш и информационных текстов для соц. сетей и т.д.

В качестве партнеров музея-заповедника выступили специалисты, работающие с незрячими и слабовидящими людьми – сотрудники ГБУК Республики Татарстан «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих», г. Казань – она оказывала помощь с арендой тактильных моделей.

Была определена следующая последовательность работы над экскурсией:

1. Составление маршрута, выбор объектов с самым выразительным и интересным рельефом, представляющим культурную и историческую ценность. С этими объектами незрячие люди знакомятся через тактильное восприятие, так как обычным способом через рассказ им сложнее составить полную картину об объектах.

2. Составление договора с партнером музея-заповедника – Республиканской специальной библиотекой для слепых и слабовидящих. Так как до марта 2021 года у Музея-заповедника не было своих тактильных моделей архитектурных сооружений Кремля, было решено брать их на время экскурсии из библиотеки. Теперь благодаря гранту «Общее дело» фонда В. Потанина в Музее-заповеднике появились собственные тактильные модели. Их восемь, среди них представлены: Спасская башня, Присутственные места, здание бывшего Юнкерского училища, мечеть Кул Шариф, здание бывшего Пушечного двора, Благовещенский собор, здание бывшего Губернаторского дворца с бывшей дворцовой церковью и башня Сююмбике.

3. Разработка методического пособия и контрольного текста для ведения экскурсии.

4. Подготовка сотрудников музея-заповедника к работе с незрячими и слабовидящими людьми. Команда проекта предупреждает персонал объектов музея-заповедника о приходе «особенных» гостей заранее, чтобы группа пребывала на экскурсии в комфорте.

Размещение информационных афиш на сайте музея-заповедника, в социальных сетях и новостных порталах. Для набора групп используется социальная сеть Instagram, где был создан отдельный аккаунт [https://www.instagram.com/kazan\\_kremlin.inclusion/](https://www.instagram.com/kazan_kremlin.inclusion/). Здесь, помимо сайта, размещается информация о ближайших экскурсиях для разных посетителей с особенностями, ведется коммуникация с желающими посетить мероприятия. Еще одной площадкой для набора желающих прийти на экскурсии, является сайт Globe4all. Сайт является проектом, где освещаются различные досуговые мероприятия для людей с инвалидностью. Здесь каждый может разместить актуальную информацию про экскурсии, туры и развлечения, адаптированные под людей с особыми потребностями. Также каждый месяц в адрес Республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, специальных школ для незрячих и Татарской региональной организации Всероссийского общества слепых (г. Казань) составляется новостная рассылка о ближайшей экскурсии.

Экскурсия проводится каждый первый четверг месяца, бесплатно. Собираются небольшие группы (10-15 человек) – это делается для того, чтобы люди могли спокойно слушать экскурсовода и не толпясь заходить в помещения. Соблюдаются

все противоэпидемические меры – все посетители и сотрудники музея носят маски, макеты архитектурных сооружений обрабатываются антисептическими средствами.

С 1 по 10 декабря 2020 года в Казанском Кремле прошла декада инвалидов. Все мероприятия, приуроченные к Декаде инвалидов, состоялись в рамках всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!». В программу также вошла экскурсия, разработанная для незрячих и слабовидящих людей «Прикоснись к Кремлю».

В будущем планируется проводить такие экскурсии в формате онлайн, то есть собирать группы для виртуальных путешествий по территории Казанского Кремля, с использованием платформы видеоконференций Zoom.

Большой проблемой стало привлечение незрячих и слабовидящих людей к посещению экскурсий. Несмотря на информационную рассылку в разные учреждения и платформы, очень мало людей приходит на мероприятия. Это связано с тем, что незрячим трудно пользоваться гаджетами, заходить в социальные сети самостоятельно. Не у всех есть возможность приехать на экскурсию самостоятельно без сопровождения. Также на посещаемость экскурсии влияют и погодные условия: например, зимой из-за расположения Музея-заповедника посещение инклюзивных мероприятий резко падает. Поэтому сотрудники Музея-заповедника совершают выездные экскурсии в различных организациях и школах. Этот вариант является хорошей альтернативой для тех, кто желает приобщиться к культурному наследию своего края и расширить кругозор.