

УДК 371

Ганиева Г.Р.

*Средняя общеобразовательная школа № 3 имени Ю.А. Гагарина,
г. Бавлы, Россия*

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Исследовательская и проектная деятельность – это взаимообуславливающий процесс, где учитель формирует исследовательскую позицию и направляет деятельность ученика. Эта работа позволяет организовать такую познавательную деятельность, в которой важен не только результат, но и сам процесс.

Ключевые слова: проектная и исследовательская деятельность, учебные проекты, проектирование учебного эксперимента, система дополнительного образования, роль учителя.

Ganieva G.R.

*Secondary school № 3 named after Yu.A. Gagarin,
Bavly, Russia*

APPLICATION OF PROJECT AND RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS IN THE CONDITIONS OF THE GEF IMPLEMENTATION

Abstract. Research and project activity is a mutually conditioning process, where the teacher forms a research position and guides the student's activities. This work allows you to organize such a cognitive activity in which not only the result is important, but also the process itself.

Keywords: design and research activities, educational projects, designing an educational experiment, the system of additional education, the role of the teacher.

Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих исследовательских способностей. Добиться этого индивидуального развития позволяет каждому из нас, да и любому учащемуся только собственный жизненный опыт. Время требует введение практических и вместе с тем творческих методов усвоения знаний и способов деятельности, например, таких, как: конструирование и проектирование учебного эксперимента, постановка и решение проблемных, исследовательских, поисковых задач и т. д. При этом важно научить современного ученика уметь пользоваться различными источниками знаний, объяснять явления и процессы, проходящие в окружающем мире, критически оценивать поступающую из внешнего мира информацию, знать и применять универсальные способы выхода из трудных, нестандартных ситуаций. Особое значение приобретает система дополнительного образования – кружки, факультативы, музеи, где учащиеся набирают опыт творческой и практической деятельности.

Ученическое исследование, безусловно, имеет определенное отличие от научного: цель ученического исследования – глубокое и прочное усвоение программного материала, формирование у школьников исследовательских навыков. Рассматривая их проектную деятельность, которая позволяла обеспечить достаточно высокий уровень самостоятельности и творческой активности ребят, отталкиваемся от убеждения, что знания и умения становятся прочными только при условии, когда они добыты самостоятельным трудом. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив защитой его на уроке.

Участие в проектной деятельности дает возможность учащимся выразить свои собственные идеи, проявить творческие способности в удобной для них форме. Учебные проекты, реализуемые в школах, как правило, имеют высокую познавательную значимость и помогают учащимся освоить навыки:

- работы с информацией;
- принятия самостоятельных, аргументированных позиций при выборе пути решения проблемы;
- выстраивания своей деятельности с опорой на имеющиеся предметные и межпредметные связи;
- работы в команде с выполнением различных социальных ролей.

Благодаря этому педагог может спрогнозировать успешность выполнения учениками заданий на каждом этапе творческого процесса, эффективно организовывать индивидуальное развитие их творческих способностей. Следует отметить, что творчество имеет обучающий характер, когда на первом месте стоит не результат творческой деятельности, а подготовка к будущей работе в производственных условиях. Основным источником творческой деятельности должен быть опыт, накопленный в определенной области. Техническая творческая деятельность возможна лишь при систематическом и целенаправленном педагогическом руководстве. По мнению Д.А. Тхоржевского, чтобы такое руководство достигло своей цели, следует обеспечить:

- 1) создание условий для самостоятельной деятельности учащихся в процессе труда;
- 2) подведение учащихся к творческой идее или прямую постановку перед ними творческих задач;
- 3) стимулирование учеников к применению общетеоретических и политехнических знаний при решении творческих задач;
- 4) применение педагогических приемов, стимулирование интеллектуальной активности во время выполнения задач творческого характера.

Основной предпосылкой развития творчества учащихся является соответствующая подготовка руководителей кружков. При этом руководитель должен быть творческой личностью, которая поведет за собой учеников и научит их творческо-технической деятельности; должен знать особенности творчества каждого ученика; владеть психологическими знаниями, чтобы определять шаг развития этих спо-

способностей учащихся, особенности протекания процесса творчества и уметь применять знания на практике, организовать творческую деятельность учащихся.

В своей работе я применяю научно-исследовательскую деятельность (через систему олимпиад, конкурсов), а также проектно-творческую деятельность на уроках технологии. Учащиеся активно участвуют в зональной научно-практической конференции «Юность – науке XXI века».

В качестве примеров можно привести исследовательские проекты «Техника росписи самовара красками» и «Правила выбора шампуня», а также проектно-творческую работу «Изготовление татарского национального костюма».

Остановимся на последнем примере более подробно. В ходе работы были поставлены следующие цели и задачи.

Цели:

1. Изготовление татарского национального костюма для ансамбля (5 девочек и 3 мальчика).
2. Разработка творческого проекта.
3. Знакомство при изготовлении изделия – платья, жилета, рубашки, калфака – с творчеством народных умельцев, а также с аппликацией и вышивкой.
4. Оценка проделанной работы.

Задачи:

1. Углубить свои знания по технологии обработки материалов и разделу «Материаловедение».
2. Изучить историю национальной одежды.
3. Совершенствовать навыки и приемы работы с тканью, швейной машиной.
4. Развивать свои творческие способности.

Итог данного проекта – оригинальный татарский костюм. Это изделие можно использовать в конкурсах, национальных народных танцах и других выступлениях.

Все ученики, занятые в проектах, говорили, что научились успешно преодолевать сложности, связанные с нехваткой времени,

разногласиями, возникающими в процессе работы. Они отметили, что такая деятельность способствовала их личностному росту, формированию чувства ответственности, самоконтролю. Таким образом, грамотно применяя проектную и исследовательскую деятельность, педагог не только повышает познавательную активность учащихся, но и помогает им реализовывать себя в жизни, в трудовой деятельности.

Литература

1. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., 2008.

2. Сергеева В.П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности: учебно-методическое пособие / В.П. Сергеева. – М.: Учебный центр «Перспектива», 2008.

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

