

ждения распространения новой коронавирусной инфекции Covid-19. Введенный дистанционный режим затронул и досуговую деятельность. Это означает, что необходимо задумываться об организации безопасного и максимально полезного досуга для ребенка в формате онлайн.

Список литературы

1. *Воловик, А.Ф.* Педагогика досуга: учебник / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. – М.: Флинта: МПСИ, 1998. – 240 с.
2. *Даль, В.И.* Толковый словарь русского языка: современное написание / В.И. Даль. – М.: АСТ, 2019. – 224 с.
3. *Куприянов, Б.В., Миновская, О.В., Подобин, А.Е. и др.* Организация досуговых мероприятий : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б. В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
4. *Ожегов, С.И.* Словарь русского языка: Ок. 53000 слов / С.И. Ожегов; под общ. ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. – 1200 с.
5. *Трегубов, Б.А.* Свободное время молодежи: сущность, типология, управление / Б.А. Трегубов. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 2011. – 152 с.
6. *Хохлова, О.Н.* Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. О.Н. Хохлова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. – 50 с.

УДК 378

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

CREATIVE SELF-DEVELOPMENT AS A CONDITION FOR IMPROVING THE QUALITY OF PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS

Наталья Дмитриевна Колетвинова

Natal'ya Dmitrievna Koletvinova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: Koletvinova_ND@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются особенности творческого саморазвития студентов, анализируется их роль в повышении качества профессиональной подготовки. Представлены содержательно-процессуальные средства разноуровневого совершенствования творческого саморазвития и самообразования обучающихся. Акмеологический подход в процессе практико-ориентированного обучения рассматривается с позиции достижения высокой степени профессиональной готовности студентов.

Ключевые слова: акмеология, самоактуализация, креативность, профессиональное мастерство, ценностно-смысловое отношение, принципы гуманизма, ситуативная обусловленность, позитивная результативность.

Abstract

The article examines the features of students' creative self-development, analyzes their role in improving the quality of professional training. The article presents the content-procedural means of multi-level improvement of creative self-development and self-education of students. The acmeological approach in the process of practice-oriented learning is considered from the point of view of achieving a high degree of professional readiness of students.

Keywords: acmeology, self-actualization, creativity, professional skills, value-semantic attitude, principles of humanism, situational conditioning, positive performance.

Устойчивый интерес к проблеме творческого саморазвития студентов в процессе профессиональной подготовки объясняется многими причинами. Рассмотрение проблемы повышения качества образования через призму инновационных подходов, стремление найти такие содержательно-процессуальные средства, которые сыграют позитивную роль в достижении вершин профессионального мастерства, обусловило целесообразность аналитического применения акмеологических требований. В основу акмеологической направленности обучения ставятся самоактуализация, саморазвитие и самореализация человеком своего творческого потенциала [1]. Характерной особенностью акмеологического подхода в процессе профессионально-педагогической подготовки является приоритетность человеческого фактора. В этих условиях основополагающим выступает требование формирования у студентов ценностно-смыслового отношения к профессии учителя. В данном контексте доминирующая роль отводится личностно-деятельностному подходу, отдающему предпочтение индивидуальным способностям обучающихся, их интересам и потребностям, позволяющим увидеть жизненную перспективу своего саморазвития. Приоритетная роль отводится самоактуализации, позволяющей реализовать более значительную, по сравнению с другими компонентами, часть своего профессионального потенциала в контексте его позитивного пополнения [4]. Развитие современного образования диктует смену образовательных парадигм, переносящих приоритеты с образовательной деятельности на самообразовательную, саморазвивающую и самопознавательную [2]. Такое перераспределение направлено на повышение качества профессиональной подготовки студентов, оно способствует их творческой самоактивизации, повышению профессионально-ориентированной самореализации в аспекте практического применения полученных знаний.

Акмеологическая парадигма как стимул повышения эффективности обучения и воспитания открывает широкие перспективы для систематической и целенаправленной коррекционной деятельности в определении сути закономерностей профессионального успеха [7]. Повышение требований к профессиональной подготовке будущих учителей проявляется в усилении ее фундаментализации, которая диктует углубление общетеоретической, общеобразовательной, общенаучной и общепрофессиональной подготовки студентов, а также расширение их профессионального профиля [6].

Рассмотрение профессии учителя в качестве ее многомерности и полифункциональности позволяет вывести спектр взаимосвязанных, взаимозависимых и взаимодействующих профессиональных компетенций, требующих всестороннего знания их сущности, разнообразных компонентов, целесообразности использования их основного и фонового значения в содержательно-профессиональной направленности обучения и воспитания. С этим связана необходимость инновационной интерпретации педагогических технологий, методов, приемов, принципов и подходов.

Проблема практико-ориентированного обучения в современном высшем образовании рассматривается в контексте реализации акмеологических требований повышения качества профессиональной подготовки как основы достижения высокого профессионального мастерства с позиции современного взгляда на образовательные реалии. Объединяющим началом научно-образовательных взглядов выступает требование постоянного совершенствования диагностических средств, основных и вспомогательных процессов профессиональной подготовки студентов, а также стремление построить учебный процесс на основе самоорганизации, самообразования и саморазвития [2].

В данном контексте большое внимание уделяется инновационным интерпретациям педагогических технологий, методов, приемов, принципов и подходов: исследовательской технологии, проектной технологии, методам реализации интеграционных связей и др.

Анализ содержательно-процессуальных средств, заложенных в основу данных интерпретаций, побуждает студентов работать в новом направлении творческого саморазвития, отказываться от привычных стереотипов. В аспекте развития у студентов профессионально-личностных качеств с ориентацией на преодоление трудностей многие ученые предлагают использовать специальные профессионально-ориентированные задания, позволяющие вывести их на идеальную траекторию профессионального развития [9].

Большое внимание уделяется разработке операционной системы определения «индикаторов развития» в виде разного рода текстов и систем тестов, позволяющих судить об уровне предметных знаний, наличии индивидуальных и социальных компетенций, об уровне готовности к профессиональной деятельности в целом [8]. В данном контексте приоритетная роль отводится исследовательской технологии и технологии проектирования. Они позволяют студентам самостоятельно анализировать разнообразные виды профессиональной деятельности, вносить конструктивные предложения в решение поставленных проблем и реализовывать на этой основе свой творческий потенциал. Такой подход направлен на развитие у студентов привычки к систематической работе над собой, привычки творчески относиться к труду и собственной личности. На этой основе осуществляется формирование психологических предпосылок самоактуализации, являющейся стратегически важным направлением развития системы образования, которая должна выступать пространством развития субъекта, способного к самоопределению и саморазвитию [5].

В этой связи предоставление студентам права на самостоятельный выбор форм и способов решения поставленных задач играет важную роль. Творческое саморазвитие в данном аспекте реализуется на предпочтении личностных интересов, индивидуальных способностей в применении необходимых профессиональных действий. Это способствует эффективности развития таких необходимых для успешной профессиональной деятельности учителя качеств, как ответственность, упорство, целеустремленность, переориентация мотивационной установки на творческое саморазвитие. Высокая мотивационная включенность и вовлеченность в ту деятельность, которая отвечает интересам и возможностям человека, рассматривается как главный и единственный способ достижения поставленной цели [7].

Включение в процесс творческого самоанализа акмеологического рассмотрения сущности технологий мотивационного обоснования проектирования видов деятельности, методов аспектно-комплексного обучения, адаптации, рефлексивных, интеграционных, когнитивных, исследовательских и др. позволяет определить основные условия развития креативности как необходимого качества достижения вершин профессионального мастерства [10]. Креативность рассматривается как высокий уровень творческой самореализации, глубокого самопознания. Развитию таких качеств во многом способствует практико-ориентированная подготовка студентов, основанная на детализированном изучении содержательно-процессуальных средств полифункциональной деятельности учителя.

Специальная разработка системы заданий, рассчитанная на использование стратегий, тактик, способов, приемов, способствующих получению нового знания, направлены на развитие профессионально-личностных качеств творческого характера. Данная система требует использования инновационных форм, основанных на реализации цифровых технологий в соответствии с современными требованиями.

В настоящее время творчество рассматривается как особый процесс, включающий в себя новизну, отход от шаблона, ломку традиций, оригинальность [3]. Развитие таких качеств требует глубокой акмеологической направленности профессиональной подготовки с включением расширенного потенциала критериальных и компетенционных компонентов в аспекте личностно-ориентированного общения. В данной ситуации актуализируется процесс совершенствования содержательной направленности профессионально-ориентированной подготовки с приоритетом познавательно-проблемного, развивающе-проблемного, духовно-нравственного уровней [3].

Включение проблемных ситуаций как доминирующих в профессиональную подготовку педагогов позволяет студентам составить представление о себе как о личности, а также способствует формированию личностного смысла в определении значимости учебно-профессиональной деятельности. В последнее время ученые отмечают, что основное внимание в организации учебного процесса вуза уделяется вооружению студентов профессиональными знаниями и умениями, и явно недостаточно осуществляется личностная под-

готовка к профессиональной деятельности [6]. В аспекте акмеологических требований личностная подготовка студентов включает в себя осознание степени своей ответственности за результат труда, за необходимый уровень готовности к ежедневной работе над собой как в личностном, так и в профессиональном отношении [5].

Основной задачей в ходе профессиональной подготовки становится создание условий для самоосознания целесообразности творческого саморазвития и самореализации личности в контексте достижения профессионального успеха. С этой целью предпочтение отдается выбору инновационных форм деятельности, диктующему нестандартный взгляд на профессиональную деятельность в аспекте реализации духовно-нравственных принципов, соответствующих требованиям времени.

Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Ретроспективный и прогностический подходы к разработке концепции субъектно-ориентированного педагогического образования для творческого саморазвития студентов – будущих педагогов / В.И. Андреев // Образование и саморазвитие. – 2012. – №5(33). – С. 10–15.
2. *Андреев, В.И.* Систематика педагогических и дидактических законов, интегративно ориентированных на гарантированное качество образования / В.И. Андреев // Образование и саморазвитие. – 2013. – №3(37). – С. 9.
3. *Максимова, Е.А.* Профессиональное творчество и профессиональный смысл жизни учителя / Е.А. Максимова // Мир психологии. – 2001. – №2. – С. 149–154.
4. *Маллаев, Д.М.* Самообразовательная деятельность как основа формирования профессиональной компетентности будущих педагогов-психологов / Д.М. Маллаев // Известия ДГПУ: Серия Психолого-педагогические науки. – 2014. – №1. – С. 34–41.
5. *Мартынова, Е.В.* Роль смысловых ориентаций в системе профессиональной подготовки студентов педвузов / Е.В. Мартынова // Мир психологии. – 2001. – №2. – С. 109–114.
6. *Попов, Н.И.* Фундаментализация подготовки специалистов-математиков в условиях университетского образования / Н.И. Попов // Высшее образование в России. – 2008. – №9. – С. 32–35.
7. Смысл жизни, акме и профессиональное становление педагога: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. В.Э. Чудновского. – М.; Обнинск: ИГ СОЦИН, 2008. – 532 с.
8. Learning Style Differences between Nursing and Teaching Students in Sweden: A Comparative Study / L.Boström, K.Hallin // International Journal of Higher Education. – 2013. – №2(1). – P. 22–34.
9. Implementation of «Education and training 2010» work programme. Working group B: «Key Competences». Key Competences for Lifelong Learning. A European Reference Framework. November. – 2010. – URL: <http://europa.eu.int/comm/education/policies/2010/doc/basicframe.pdf> (дата обращения: 05.02.2021).
10. *Tuisk, M.* The teacher as a subject and object of self-design / M.Tuisk // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2012. – №45. – P. 566–576.