

## ТВОРЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ САМОРАЗВИТИЯ И САМОПРОЦЕССЫ В СИТУАЦИИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

### CREATIVE RESOURCES OF SELF-DEVELOPMENT AND SELF-PROCESSES IN A SITUATION OF UNCERTAINTY

Юлия Валентиновна Андреева

Yulia Valentinovna Andreeva

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan Federal University

E-mail: andreevsemen@mail.ru

#### Аннотация

Непрекращающаяся атака «микро-мира» – глобальная эпидемия – сместила вектор сложившихся веками образовательных традиций. Все вузы мира перешли на онлайн-платформы и освоили гибридные технологии обучения. Все больше привыкая к непривычным проявлениям среды, мы переступаем порог рациональных, прогнозируемых решений и проверенных стратегий. Человечество пытается проанализировать состояние текущего момента и учится управлять новым будущем, в VUCA-мире. В ситуации неопределенности перенастраивается управление и схемы взаимодействия социальных систем, но и на уровне каждой личности также идет сложный поиск обновленных координат для принятия решений и выбора стратегий самоуправления. В дни пандемии в мире зафиксирован небывалый всплеск интереса к саморазвитию и самообучению. Изменить среду становится сложнее, чем управлять собой. Какие ресурсы саморазвития открывает новая ситуация среды, какие еще стратегии саморазвития становятся актуальными?

**Ключевые слова:** творческое саморазвитие личности, VUCA-мир, неопределенность, адаптационные ресурсы личности.

#### Abstract

The unceasing attack of the «micro-world» – a global epidemic – has shifted the vector of centuries-old educational traditions. All universities in the world have switched to online platforms and mastered hybrid learning technologies. More and more accustomed to unusual manifestations of the environment, we cross the threshold of rational, predictable decisions and proven strategies. Humanity is trying to analyze the state of the present moment and is learning to manage a new future, in the VUCA world. In a situation of uncertainty, the management and schemes of interaction of social systems are reconfigured, but at the level of each individual there is also a complex search for updated coordinates for making decisions and choosing strategies for self-government. During the days of the pandemic, an unprecedented surge of interest in self-development and self-education was recorded in the world. Changing the environment becomes more difficult than managing yourself. What resources for self-development opens up a new situation in the environment, what other strategies for self-development are becoming relevant?

**Keywords:** creative self-development of personality, VUCA-world, uncertainty, adaptation resources of the personality.

«Не дай вам Бог жить в эпоху перемен» – гласит китайская пословица. Устойчивые стереотипы познания и деятельности не работают, новые еще не сформированы. Индивид испытывает «стресс неизвестного» как нарушения

равновесия, привычного баланса жизни. Привычные координаты мира даже в ситуации сложных проблем позволяют настроить самопроцессы, выстраивать стратегии саморазвития, адаптации. Непредсказуемость как проявление новых границ реальности, неустойчивых координат мира проявляется в политических событиях, в агрессивном изменении среды обитания, в появлении новых технологий. Цифровой мир изменил многое: трансформируются ценности, нормы морали, основные свободы личности. Критериями непредсказуемости является сложное и многомерное изменение условий среды настолько, что наступает смена ориентиров: неопределенность целей развития, негарантированность и незданность результатов, изменение ценностных систем и норм.

В.И. Андреев утверждал, что важнейшей переменной, которая вносит свои корректизы в педагогическое взаимодействие, является среда; невозможно рассматривать образовательный процесс без учета воздействия окружающего мира. «...*Мир развивается не экстенсивно, а интенсивно, осваивая инновационные идеи и информационные технологии, вовлекаясь в процессы глобализации. ...Это породило принципиально новую социокультурную среду: человек при жизни одного поколения оказался в совершенно другом информационном, поликультурном и коммуникационном, все более и более многомерном пространстве*» [1]. Академик В.И.Андреев под феноменом многомерности понимал все большее усложняющуюся среду, расширение «границ» мира, возникновение новых сфер и координат реальности. Так, одной из сфер многомерного мира стало возникновение цифровой реальности, в которую сегодня, буквально как в черную дыру, проваливается реальный мир.

Как быстро меняется мир, достаточно понять, проведя небольшой экскурс в медиа образование. Поколение журналистов 90-х в КГУ слушают курсы: «История КПСС» и «Партийная печать», «Идеология социалистической прессы». В 1993 г. силовые ведомства (МВД, КГБ) вводят в штат пресс-секретарей, открывают секретные архивы. Все «фундаментальные истины» идеологических курсов уже разбиваются о нормы профессии – на заре свободы слова и закона о СМИ 1991 года. В новом веке – опять когнитивный диссонанс. Меняется политическая ситуация, будущие медийщики (их все реже называют журналистами) учатся жестким регламентам закона и профессиональной этики. Курс «Журналистское расследование», которое сейчас мы ведем в КФУ, выстраивается так, чтобы знания соответствовали запросу профессии, понимая, что опыт журналистики 90-х уже неприменим.

Парадокс образования давно известен: мы обучаем уже устаревающим навыкам и компетенциям. И даже педагог-практик, с высоким профессиональным статусом и успешными личными стратегиями, способен обучить лишь «копировать» свои навыки, что с каждым днем становится все менее актуальны. В ситуации стремительных трансформаций профессиональных условий возможны лишь мастерские с педагогом, развивающимся в профессии «здесь и сейчас». Этот подход был применен при разработке магистерской программы «Трансмедиа сторителлинг: сценарист веб-платформ», где

были приглашенные специалисты-практики. Названия мастерских говорят сами за себя: «Боевик, экшн и детективные истории», «Историческая и социальная драма», «Веб-сериалы и новые форматы (интерактивное кино)», «Анимация и обучающий транмедиа сторителлинг». Автор курса «Боевик, экшн, детективные истории» – автор детективных книг и документальных фильмов, посвященных историям о расследовании преступлений, полковник И.А. Нижельская создала условия для написания магистрами оригинальных детективных сценариев и съемки пилотных серий. Синопсисы, сценарии и пилотные съемки магистры смогут использовать для подачи заявок в компании по производству фильмов и сериалов. Впрочем, данная стратегия обучения не является универсальной, поскольку на следующем витке истории общества, и этот подход может стать устаревшим. И нужны станут специалисты, например, с необычными способностями и минимальным набором профессиональных знаний и стереотипов.

Как сегодня прогнозировать педагогическое взаимодействие, ориентированное на саморазвитие личности? Вероятно, нужно пытаться понять схему перезагрузки самопроцессов в ситуации неопределенности. И понимать некоторые закономерности и черты этого феномена. Неопределенность как явление рассмотрена многими авторами. Многие научные изыскания посвящены изучению природы явлений в ситуации нового VUCA-мира (акроним: *volatility* (нестабильность), *uncertainty* (неопределенность), *complexity* (сложность) и *ambiguity* (неоднозначность)).

Нестабильность характерна отсутствием привычных причинно-следственных связей (отсутствием порядка – хаосом).

Попытки управлять неопределенностью во многом приходят из мира финансовой аналитики. Так, Насим Талеб, бывший биржевой аналитик, развивает теорию управления непредсказуемостью. Основная идея автора в том, что стереотипные, старые стратегии в новом мире не работают и задача человечества научится видеть «черных лебедей» как некие стартапы, новые возможности и расширять границы принятия, восприятия. В 2006 г., словно прогнозируя кризис планетарного масштаба, Н. Талеб писал: «Глобализация создала взаимосвязанную хрупкость, уменьшив волатильность и создав видимость стабильности. Она и создает «черных лебедей». Мы никогда раньше не жили под угрозой такого глобального коллапса» [5]. Глобализация создала условия для очень сложных процессов, в том числе и в образовании, открыв «ящик пандоры» виртуальной доступности всех информационных площадок и всех научных центров и вузов мира. Одной из проблем современности становится безопасность и защита данных. Вспомним первую библейскую притчу: к знаниям человечество может оказаться неготовым. Любое новое знание может создать условия для непредсказуемости.

Экономист Френк Найт еще в середине 20 века давал неопределенности интересное определение: «информационная асимметрия в количественной вероятности будущего», то есть то, что мы прогнозируем, не случается, также, как и «допущения» и контр-прогноз, происходит что-то иное, не входя-

щее в сферы прогнозов. Возникает неуверенность в будущем, человек прогнозирует будущее исходя из опыта, самооценки ситуации, а неоднородность опыта нарушает детерминированность логики прогноза. «Будущее зависит от стечения огромного количества факторов, лежащих совершенно в разных плоскостях. Ни один человеческий мозг, ни один компьютер не может точно предсказать будущее, зависящее от огромного количества величин и переменных. Ни один компьютер на свете не способен сравнить «горячее» и «квадратное», – пишет Ф. Найт [3]. Так же автор описывает случайность как фактор неопределенности. В ситуации неопределенности теряют эффективность механизмы управления. Образовательные системы, как и все структуры, существуют эффективно в ситуации регламентов и четких инструкций, четких целей и критериев достижений. Социальная энтропия создает невозможные условия для существования регламентированных образовательных систем. Что сегодня мы знаем о характеристиках среды?

Запускает «двигатель» переменных непредсказуемости Volatility (неустойчивость, волатильность) как любая трансформация мира. Далее включается Uncertainty (неопределенность) – мы не понимаем «место», где находимся. У нас уже нет системы «измерений», которыми можно провести замеры новых границ реальности. Complexity (сложность) – это многозадачность саморазвития: для приспособления к новым условиям нужно постоянно меняться, обучаться новым навыкам, настраивать системы восприятия информации, деятельности и коммуникации. Старые способности и навыки порой просто зачастую мешают обучению новым. Новые нейронные связи «пишутся» поверх старых, и дают сбои – возникает чувство стресса, усталости, информационного, эмоционального и когнитивного истощения. Причиной подобных состояний «стресса перемен» является главный фактор – ambiguity (неясность, двусмысленность) целей, сложно ответить на вопросы «кто, что, когда и почему». В новом мире нет привычных целей и траекторий движения. Вероятно, об этом парадоксе написано в Библии: «И последние станут первыми». Порой активное движение к обманчивой цели, стремление к иллюзии, миражу, ведет к утрате сил и ресурсов... Иногда стратегия остановки, бездействия – позволяет изучить все возможности ситуации и выбрать нужное направление.

«Дорога открывается под ногами идущего» – древняя мудрость, приписываемая буддистам, о том, что в процессе движения самость, личность корректирует направление движения. Стратегия остановки, замирания, как и стратегия движения к неясной цели, могут быть ошибочными. Но в ситуации нестабильности в дни локдауна мы наблюдали как те, кто действовали и быстро сориентировавшись в ситуации задали правильный «челендж», поднялись на волне популярности. Стартовали миллионы уникальных проектов на сетевых платформах, возникло много нового обучающего контента – например, на площадках «VR-чата».

Так ли страшна неопределенность для становления, развития и саморазвития личности? В действительности, неопределенность – это именно то со-

стояние, в котором происходит развитие личности. Без этой переменной не произошло бы развитие человека, мы были бы стандартизованными существами. Психическое развитие – это бесконечный процесс адаптации как реагирования на изменения среды. Противоположность неопределенности это 100-процентная определенность, которая лишает индивида вариативности действий. Определенность – это точное понимание всех факторов, когда остается только один правильный выбор. Поиск же новых стратегий всегда способствует развитию, росту. При этом в одном случае мы имеем дело с рациональным поведением, а в другом – зачастую с иррациональным и индивидуальным, когда человек оказывается в ситуации выбора, а значит принятия на себя ответственности за принятное решение. Американский психолог, профессор Даниел Канеман [2] был одним из авторов, исследующих особенности индивидов при «принятии решений в условиях неопределенности» и получил в 2002 г. Нобелевскую премию. И выдвинул теорию ограниченного внимания, судя по ней, у каждого из нас есть ограниченный ресурс когнитивных возможностей для изучения и адаптации к ситуации. Исходя из данной идеи, никто не может полностью контролировать ситуацию и принимать 100-процентно верное решение. Там, где есть непредсказуемость – есть место для проявления самого себя, как это называл В.И. Андреев, «творчеству жизни».

Окно возможностей, которое открывает перед личностью ситуация неопределенности, может восприниматься как испытание или эксперимент. Но главное, что «мир никогда не будет прежним». Нельзя «в одну реку войти дважды»: субъект каждый раз ищет и обретает новые понимания «картины мира». Анализируя новые ситуации, мы ищем опору. Анализируя неизвестное, приходим к пониманию «границ» старого, ведь невольно ищем с ним сходство или различие. Лучше узнаем свои возможности, навыки, компетенции, соразмеряя их с новыми запросами. Нарушение баланса в каждой ситуации (как это было в дни локдауна: между свободой и несвободой, опасностью и безопасностью) приводит к пониманию степени важности ценностей и внутренних ресурсов опоры.

Как писал Ф. Перлз: «*Для того, чтобы обрести и поддерживать здоровое равновесие в своей деятельности, человек должен, как искусный ездок на велосипеде, оценивать и компенсировать различие в ситуациях... Но чтобы нибудь заметить, нужно выделить это из общего фона*» [4].

Новые, непредвиденные ситуации, наделяют современных людей особыми навыками адаптации, самоуправления, внутренней саморегуляции. Интересно, что именно в поиске нового равновесия внутренних сил, основатель Гештальт-психологии видел творческий ресурс саморазвития личности. «*Творческое предсостояние*» – это пребывание в нейтральной точке континуума, в равновесии, но с осведомленностью-осознаванием и заинтересованностью в потенциальной ситуации, простирающейся в обоих направлениях. Это расположение к действию, без предначертанной направленности действия в ту или иную сторону» [4]. Преодолев испытания, человек стано-

вится со-временным – успешно управляя собой в текущем временем, обретая новый опыт конструирования системы self, производя перезагрузку и перенастройку всех самопроцессов: самоактуализации, самооценки, самоуправления... в процессе адаптации к новым ситуациям уточняется понимание личных значимых ценностей, соотнесения их с ценностями близкими, традиционными. Идет осознание новых границ мира и новых возможностей самореализации. В управлении неизведанным заложен мощный потенциал саморазвития личности, который, во многом, нам еще только предстоит осмыслить и раскрыть.

### **Список литературы**

1. *Андреев, В.И.* Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. *Канеман, Даниэль.* Думай медленно... решай быстро. — Москва: АСТ, 2014. – 653 с.
3. *Найт, Ф.Х.* Риск, неопределенность и прибыль / пер. с англ. – М.: Дело, 2003. – 360 с.
4. *Перлз, Ф.* Практика Гештальттерапии. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2001. – 288 с.
5. *Талеб, Н.Н.* Чёрный лебедь. Под знаком непредсказуемости / пер. с англ. В. Сонькина, А. Бердичевского, М. Костионовой, О. Попова; под ред. М. Тюнькиной. – М.: Колибри, 2009. – 528 с.

УДК 316.3

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МАССОВУЮ АУДИТОРИЮ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МЕДИАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ**

## **PEDAGOGICAL RESOURCES FOR THE APPLICATION OF METHODS OF IMPACT ON THE MASS AUDIENCE FROM THE POINT OF VIEW OF MEDIALINGUISTIC FEATURES**

**Анастасия Ивановна Артемьева**

*Anastasiia Ivanovna Artemeva*

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: anastasia.artemyeva7@gmail.com*

### **Аннотация**

В статье анализируются педагогические ресурсы применения методов воздействия на массовую аудиторию с точки зрения медиалингвистических особенностей на примере медийных «гвитов» Дональда Трампа. Рассматривается агрессивный и провокационный стиль коммуникации как способа завладения вниманием аудитории. Проанализированы