

развития личности: сб. ст. участников Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Казань: Центр инновационных технологий, 2018. – С. 225–230.

9. Хамраева, Е.А. Театрализация на уроках русского языка за рубежом как форма педагогического эдьютийнента // Исследования языка и современное гуманитарное знание. – 2019. – Т. 1. – № 2. – С. 97–102.

УДК 371

КОНЦЕПТ «ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

THE CONCEPT «CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY» IN THE ACTIVITIES OF A CLASS TEACHER

Яна Алексеевна Баткаева
Yana Alekseevna Batkaeva

Россия, Владивосток, Дальневосточный федеральный университет

Russia, Vladivostok, Far East Federal University

E-mail: yana_batkaeva312@mail.ru

Аннотация

В статье представлен опыт работы классного руководителя, выделяющего концепт «творческое саморазвитие личности» ключевым в профессиональной деятельности. Описаны элементы личностно-профессиональной стратегии, направленной на достижение воспитательных результатов через творческую деятельность учащихся.

Ключевые слова: классный руководитель, воспитательная деятельность, творческое саморазвитие личности, личностно-профессиональная стратегия.

Abstract

The article presents the experience of the class teacher, who identifies the concept of «creative self-development of the individual» as the key in professional activity. The elements of the personal and professional strategy aimed at achieving educational results through the creative activity of students are described.

Keywords: class teacher, educational activities, creative self-development of personality, personal and professional strategy.

В современной гуманистической парадигме образования особая роль в организации жизнедеятельности школьников отводится классному руководителю. Именно классный руководитель, осуществляя воспитательную, а не учебную деятельность, имеет большие возможности для выявления индивидуальных особенностей, раскрытия творческого потенциала и осуществления помощи в самореализации каждого ребенка.

Деятельность классного руководителя зависит не только от опыта работы и знаний по теории и практике воспитания. Ведущую роль в организации работы с классом и отдельными учениками определяют ценностно-смысловые установки педагога, которые находят отражение в личностно-значимых концептах профессиональной деятельности. Эти концепты, являясь стихийным

обобщением теоретических знаний, практического опыта и ценностно-смысовых установок, задают вектор построения личностно-профессиональной стратегии воспитательной деятельности классного руководителя.

Наличие личностно-профессиональной стратегии демонстрирует высокий уровень профессионализма педагога. Личностно-профессиональная стратегия понимается нами как модель собственной профессиональной деятельности, ориентированная на достижение долгосрочных целей, производных от системы личностно-профессиональных смыслов педагога. И.А. Колесникова определяет стратегию как «интенцию, формирующую ценностно-смысловую доминанту» направленности профессиональной деятельности, поддерживающую неуклонное следование намеченному замыслу [3, с. 67].

Цель данной статьи – представить опыт работы классного руководителя, для которого концепт «творческое саморазвитие личности» является одним из ключевых в профессиональной деятельности.

Творческое саморазвитие личности вслед за В.И. Андреевым мы понимаем как особый, сложный, многомерный вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленный на интенсификацию и повышение эффективности «самопроцессов» и «самостей», среди которых системообразующими компонентами и соответствующими видами деятельности являются самоактуализация, самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация личности [1]. Следовательно, классный руководитель, в педагогическом сознании которого ключевой концепт – творческое саморазвитие личности, будет проектировать воспитательный процесс, учитывая потребность обучающихся в творческом саморазвитии.

Отметим, что стратегия воспитательной деятельности зависит не только от личной системы ценностей воспитателя, но и от контекста конкретной образовательной организации. В данном случае это негосударственная образовательная организация – лицей, в котором обучаются дети с 5 по 11 класс. Соответственно, 5 классы формируются из учащихся, которые приходят из разных учебных заведений, т.е. ученики оказываются в новом коллективе. Традиционно, перед классным руководителем первоочередной стоит задача создать условия для формирования позитивного отношения учащихся друг к другу.

Представим некоторые шаги по построению личностно-профессиональной стратегии классного руководителя 5 класса. Обоснование алгоритма построения личностно-профессиональной стратегии представлено в более ранней статье автора [2].

Проблематизация.

Этап проблематизации состоял из ряда мероприятий, которые проводились в течение первой учебной четверти: социометрия класса, направленная на выявление межличностных отношений учащихся; проектная методика «Школа», цель которой – выявление отношения учащихся к школе и уровня

школьной тревожности (проводилась педагогом-психологом); тематический огонек «Что мне нравится в лицее?», на котором дети делились впечатлениями о новом учебном заведении, взаимоотношениях с учителями и одноклассниками; беседы с учителями-предметниками; наблюдение за поведением учащихся на переменах и классных часах.

Данные диагностических мероприятий позволили выявить актуальные проблемы жизни класса для дальнейшего построения стратегии. По результатам социометрии оказалось, что самыми «популярными» стали ученики, которые успешны в учебе или проявляют большую активность в классном самоуправлении. Ребята, которые показывают средний результат в учебе, неактивны во внеурочных мероприятиях, застенчивы, оказались в числе «изолированных». В группу «непопулярных» попали ученики, которые чаще других нарушают дисциплину и наименее успешны в учебе. Анализ социометрии позволил сделать вывод о необходимости улучшения эмоционального благополучия в плане развития и установления более доверительных взаимоотношений у большинства детей со сверстниками в классе.

Также выяснилось, что в классе есть «проблемный» ученик (М.), к которому со временем сформировалось негативное отношение одноклассников и учителей. Негативное отношение проявлялось в высказываниях: «самый неадекватный», «ненормальный», «постоянно мешает на уроках», «не дает учиться», «раздражает». В беседах с учителями звучали следующие фразы «не дает работать», «может запеть или закричать на уроке», «мешает детям усваивать материал», «неуправляемый» и т.д. Наблюдения за классом показали, что на внеурочных мероприятиях мальчик не вступает во взаимодействие с одноклассниками, на попытки одноклассников вступить в коммуникацию реагирует криками или забивается под парту. Результаты проективной методики «Школа» позволили сделать вывод, что у ребенка явно негативное отношение к школе – на ассоциативном рисунке была изображена запертая клетка. Такое восприятие школы сформировалось у мальчика в период обучения в начальных классах в другом учебном заведении. И в новый коллектив он пришел с установкой: «Со мной все равно никто не будет дружить, потому что я плохой». Свою «самость» М. отстаивал плохим поведением. Это очень влияло на общую атмосферу в классе – некоторые ученики, видя легкий способ обратить на себя внимание, неосознанно повторяли за ним.

Таким образом, классный руководитель выявил проблемы, на решение которых необходимо направить усилия в первую очередь: 1. Большая часть учащихся не знает о своих положительных качествах и не умеет их проявлять для формирования позитивного отношения окружающих к ним 2. В классе есть ребенок с заниженной самооценкой, который испытывает большие трудности с выстраиванием взаимоотношений с одноклассниками и учителями.

Целеполагание.

Совокупность выявленных проблем и ценностно-смысовых установок классного руководителя определила цель воспитательной деятельности: со-

здание условий для формирования доброжелательных отношений в классе через творческое саморазвитие учащихся.

Концептуализация.

Для достижения цели доминирующим в организации деятельности был выбран личностно-ориентированный подход, реализация которого обеспечивает и поддерживает процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности, проявление субъектных качеств. При реализации личностно-ориентированного подхода педагог руководствуется следующими принципами: самоактуализации, индивидуальности, субъектности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки [4].

Моделирование.

Моделирование предполагает создание идеальной модели воспитательной деятельности и ее конкретизация в целевом, содержательно-организационном, результативном компонентах. Содержательно-организационный компонент должен охватывать все пласти воспитательной деятельности: работу над формированием общности, работу с каждым учеником по отдельности, обеспечение взаимодействия с субъектами воспитательного процесса.

Для достижения поставленной цели, были выбраны следующие формы работы: классные часы в форме концертов, на которых ученики, увлекающиеся хореографическим, инструментальным, вокальным творчеством, представляли свои номера; выставки творческих работ детей, занимающихся прикладными видами творчества; видео и фото-презентации учащихся, в которых ребята демонстрировали различные творческие продукты; оформление портфолио, где каждый представлял информацию о себе, о своих увлечениях (данные портфолио размещались в классном уголке)

Работа над формированием общности реализовывалась через групповые задания для подготовки творческих продуктов к концертам и выставкам, создание инициативных групп, ответственных за организацию классных мероприятий. Состав групп всегда менялся для того, чтобы учащиеся могли оказаться во взаимодействии с большим количеством человек.

Индивидуальная работа с детьми проводилась в виде бесед и заданий, которые педагог подбирал в соответствии с интересами и потребностями учащихся. Для реализации данного компонента стратегии проводилось анкетирование детей, по результатам которого были выявлены интересы и предпочтения в творческих видах деятельности.

Интеграция субъектов воспитания заключалась в привлечении администрации лицея, родителей учащихся и учителей предметов художественно-эстетического цикла для решения различных задач: администрация оказывала содействие в проведении мероприятий; родители помогали ребятам готовиться к выступлениям; учителя ИЗО, технологии и музыки принимали участие в организации выставок и концертов.

В качестве результата реализации стратегии представим динамику изменений, которые произошли в классе и в школьной жизни ученика М.

При анкетировании выяснилось, что ученик М. занимается деревообработкой и любит рисовать. Соответственно индивидуальная работа с ним строилась на основе его увлечений. Однако, на первую просьбу классного руководителя принести свои поделки для того, чтобы продемонстрировать их одноклассникам, ребенок ответил фразой «Да кому это нужно, они все равно никому не понравятся». Инициатива педагога организовать персональную выставку была поддержана родителями мальчика. Это был первый шаг на пути к позитивным изменениям. Одноклассники и учителя были очень удивлены и высказывали свое восхищение поделками ребенка. Ситуация успеха, в которой оказался ученик М., помогла понять, что окружающие видят в нем не «трудного» ребенка, а интересного, творческого человека.

Еще одно преобразование через творческую деятельность в школьной жизни М. произошло в попытках найти способ саморегуляции на уроках. Свое поведение мальчик объяснял тем, что ему «становится скучно во время урока и он ничего не может с собой поделать». Так как ученик любит рисовать и может проводить за этим занятием долгое время, классным руководителем было предложено завести специальный блокнот, в котором можно порисовать, когда на уроке становится скучно, чтобы не отвлекать учителя и других учеников. Мальчик творчески подошел к выполнению данного задания и блокноты для рисования создавал сам, оформлял обложки, скреплял листы. Учителя отметили, что поведение М. на уроках изменилось, сократилось количество замечаний. На переменах одноклассники рассматривали и обсуждали рисунки.

В настоящее время ребенок по собственной инициативе приносит свои изделия, рассказывает одноклассникам технологию изготовления. На уроках ИЗО учащиеся расписывают выполненные им деревянные игрушки, по просьбе учителей были изготовлены указки. В классе пополняется коллекция игрушек, которые ученик шлет дома и в школе на переменах. Взаимоотношения М. с одноклассниками и учителями наладились. А, самое главное, изменилось его отношение к самому себе. Теперь мальчик с радостью идет в лицей, в беседах часто слышны фразы «Мне здесь нравится», «Я буду стараться исправиться», «У меня здесь друзья».

Повторная социометрия класса показала, что взаимоотношения между учащимися изменились. Среди «популярных» теперь оказались не только дети, которые успешны в учебе, но и те, кто наиболее ярко проявил себя в творчестве. Возможность заниматься любимым делом и найти в этом единомышленников помогла некоторым ребятам преодолеть барьер в выстраивании коммуникации с одноклассниками. Учащиеся, которые раньше обращали на себя внимание, нарушая дисциплину, стали инициировать творческую деятельность, предлагать свою помощь в подготовке мероприятий и выступлений. Снизилось количество «непопулярных» и «изолированных» детей, увеличилось количество взаимных положительных выборов. В классе

преобладает доброжелательная атмосфера, жизнерадостный тон взаимоотношений между учащимися.

Данный пример позволяет сделать вывод, что, если творческая самореализация личности является одним из ключевых концептов в деятельности педагога, то результаты этой деятельности проявляются в позитивных преобразованиях и отдельно взятой личности, и в формировании коллектива, частью которого эта личность является. Каждый ребенок прирастает новым знанием о себе, о своей самости, уникальности, снижаются агрессивные реакции в сложных ситуациях. Проявление индивидуальных особенностей через творческую деятельность позволяет учащимся чаще оказываться в ситуации успеха, что способствует повышению самооценки. Совместная творческая деятельность обеспечивает благоприятные условия для выстраивания школьниками межличностной коммуникации, позволяет устанавливать дружеские отношения на основе общих интересов. Все это приводит к выстраиванию субъект-субъектных отношений между учащимися, учащимися и педагогами, формированию детско-взрослой общности, в которой происходит полноценная творческая самореализация личности.

Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-313-90036.

Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. *Зачиняева, Е.Ф., Баткаева, Я.А.* Построение личностно-профессиональной стратегии воспитательной деятельности: опыт работы со студентами магистратуры // Высшее образование сегодня. – 2021. – №1. – С.19-26.
3. *Колесникова, И.А.* Педагогическая праксеология: учеб. пособие для студентов вузов / И. А. Колесникова, Е. В. Титова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 256 с.
4. *Степанов, Е.Н., Лузина, Л.М.* Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.