

## КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ И БОЛГАР: НАЧАЛО СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТАМИ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

**Аннотация.** Самая высшая степень оценки Выдающейся универсальной ценности объектов культурного наследия – их включение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, что ставит их на одну ступень с другими уникальными объектами мировой культуры и обязывает государство, региональные и муниципальные власти обеспечить эффективную охрану памятников, находящихся под эгидой ЮНЕСКО. Изучение, защита, популяризация памятников, включенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, является актуальной задачей культурно-исторического масштаба и определяет мировую постановку проблем, их своевременное решение и контроль со стороны не только республиканских, федеральных органов власти, но и Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО и Международного ИКОМОС. В статье проанализированы основные предпосылки включения Казанского Кремля и Болгар в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Рассмотрена их историческая ценность, самобытность. Отражены критерии, актуализирующие включение данных исторических объектов в Список Всемирного наследия.

**Ключевые слова:** Болгар, Казанский Кремль, ЮНЕСКО, ИКОМОС, Выдающаяся универсальная ценность, критерии, целостность, подлинность, защита, управление.

R.M. Valeev, R.R. Valeeva-Khakimova

## KAZAN KREMLIN AND BOLGAR: THE BEGINNING OF THE ESTABLISHMENT OF THE SYSTEM OF MANAGEMENT OF UNESCO WORLD CULTURAL HERITAGE SITES IN THE REPUBLIC OF TATARSTAN

**Abstract.** The highest level of the evaluation of Outstanding Universal Value of a cultural heritage site is its inscription on the UNESCO World Heritage List that puts it on an equal footing with other unique sites of world culture and obliges the state, regional and municipal authorities to ensure the effective protection of the monuments under the aegis of UNESCO. The research, protection and popularization of monuments inscribed on UNESCO World Heritage List are important tasks of cultural and historical scale that define world setting of problems, their timely solution and control not only on behalf of republican and federal authorities but also UNESCO World Heritage Committee and ICOMOS International.

The article examines basic preconditions for Kazan Kremlin and Bolgar's inscriptions on UNESCO World Heritage List. Their historic value and authenticity are analyzed. Criteria actualizing the inscription of the historical sites on the World Heritage List are reflected.

**Keywords:** Bolgar, Kazan Kremlin, UNESCO, ICOMOS, Outstanding Universal value, criteria, integrity, authenticity, protection, management.

Утраты культурных ценностей невозполнимы и необратимы. Накапливание и сохранение культурных ценностей – основа развития социума [13]. Памятники Республики Татарстан древний город Болгар и Казанский Кремль занимают особое место в истории и культуре Татарстана, Российской Федерации и в целом Евразии.

Историко-архитектурный комплекс Казанский Кремль является наиболее хорошо сохранившимся уникальным свидетельством существования средневековых государств Евразии в X–XVI вв. – Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, в XVI–XXI вв. – Российского государства, формирования, взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций, культурных и исторических ценностей и культурного разнообразия в течение длительного периода времени, обычаев и культурных традиций современного татарского этноса – второй крупной нации в России – и других народов, живущих в Волго-Уральском регионе.

Очень важно рассмотрение законодательных и институциональных рамок. Выдающаяся универсальная ценность историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля регулируются законами и нормативными актами Российской Федерации и Республики Татарстан. К ним относятся: Федеральные законы от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [4], «О музейном фонде Российской Федерации и музеях» [5], Законы Республики Татарстан «О культуре» [10], «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан» [8], «О музеях и музейном деле в Республике Татарстан» [9]. Указы Президента Российской Федерации от 09.02.1994 г. № 1665 «О реставрации архитектурно-исторического ансамбля Казанского Кремля» [3] и от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» [2], Указ Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» [7] и иные законодательные и нормативные акты Российской Федерации и Республики Татарстан, а также Устав «Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Создание музея-заповедника как органа управления объектом Всемирного наследия, работающего во взаимодействии с Поволжским отделением Кафедры ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников, позволило все виды деятельности, проводимые на объекте Всемирного наследия, аккумулировать в одной структуре. В 1988 г. постановлением Правительства Республики Татарстан утвержден проект зон охраны объекта. Все работы по изучению, реставрации, музеефикации и популяризации памятников Комплекса осуществлялись в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.08.1994 г. № 380 и Научной концепцией сохранения, реставрации и использования ансамбля Казанского Кремля.

Для решения уставных задач, аккумулирования внебюджетных средств и их использования в целях сохранения и развития Комплекса созданы и действуют фонды Казанского Кремля, реставрации Благовещенского собора, Попечительский совет музея-заповедника «Казанский Кремль».

Собственность управляется и обеспечивается в соответствии в Концепцией музеефикации и развития Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» на 2006–2020 гг. Ключевые вопросы управления направлены на изучение, сохранение и научную реставрацию памятников, организацию музейного дела и создание новых музеев, включая управление большим количеством посетителей и туристическим показом с целью сохранения всех характеристик нетронутыми.

Для обеспечения сохранности культурного слоя, прилегающего к объекту Всемирного наследия, «Культурный слой исторического центра г. Казани XI–XVIII веков» постановлением КМ РТ от 15.02.2010 г. №79 [11] отнесен к достопримечательным местам.

Охранные мероприятия осуществляются согласно базовому принципу интегрированного сохранения наследия с включением в современную жизнь. Принцип комплексного сохранения наследия осуществляется в рамках политики экономического и социального развития Татарстана, в составе проектов перспективного планирования и градостроительства [14].

Музей-заповедник в 1998 г. представлен и, в 2000 г., включен в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (Решение ЮНЕСКО от 02.12.2000 г.).

Для Казанского Кремля определены следующие критерии и их обоснования, в соответствии с требованиями ЮНЕСКО:

Критерий ii: Комплекс Казанского Кремля представляет исключительное свидетельство исторической преемственности и культурного разнообразия в течение длительного периода времени, имевшее результатом важный взаимообмен ценностей, порожденных различными культурами.

Критерий iii: Историческая цитадель представляет собой исключительное свидетельство периода Казанского Ханства и является единственной сохранившейся татарской крепостью со следами изначальной градостроительной концепции.

Критерий iv: Объект и его ключевые памятники представляют собой выдающийся пример синтеза татарского и русского влияния в архитектуре, объединяя различные культуры.

В июне 2014 г. в список Всемирного наследия ЮНЕСКО был включен Болгарский историко-археологический комплекс, который имеет для современных татар духовно-сакральное значение. На территории Болгара в 922 г. был принят ислам как государственная религия. Это произошло за несколько десятков лет до крещения Киевской Руси. Архитектурные памятники X–XV вв. можно увидеть в современном Болгаре: это Соборная мечеть, Восточный и Северный мавзолеи, Ханская усыпальница, Малый минарет, Черная палата, Белая палата, Ханский дворец и ряд других археологических объектов.

В соответствии с категоризацией культурных ценностей в Статье I Конвенции о всемирном наследии 1972 г. [1], объект является городищем. Ценность древних сооружений Болгара и необходимость их защиты государством, как памятников истории и культуры республиканского значения, были закреплены постановлением Совета Министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г. [6]. В 1990-х гг. они были признаны памятниками федерального значения. В 1962 г. был создан историко-архитектурный музей, на базе которого в 1969 г. организован «Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник». Он развернул исследования объекта, обеспечивая также охрану территории и отдельных памятников, и организуя их упорядоченную демонстрацию посетителям.

В 1998 г. по предложению Министерства культуры РТ, Президентом РТ М.Ш. Шаймиевым было сделано обращение в Министерство иностранных дел РФ, Министерство культуры РФ, Комиссию по делам ЮНЕСКО, Российский Комитет Всемирного культурного и природного наследия, а затем по заявке Российской Федерации в ЮНЕСКО – о включении Болгар в Предварительный Список Всемирного культурного и природного наследия («Лист ожидания»).

Первая подготовленная по объекту номинация была отложена на сессиях Комитета всемирного наследия в 2000 и 2001 гг. Новая усовершенствованная номинация, подготовленная с учетом сделанных замечаний, была принята на 38-й сессии Комитета всемирного наследия летом 2014 г.

Современный этап сохранения и возрождения Болгарского комплекса наследия продолжился проектом «Культурное наследие Татарстана на 2010–2015 гг.» [12].

Среди объектов исламской традиции в архитектуре и священных мест Болгар не имеет аналогов на этих геокультурных территориях. Однако его можно сравнить с другими историческими и археологическими памятниками, признанными всемирным наследием – такими, как минарет и археологические объекты в Джеме (Афганистан, 2002, (ii), (iii) и (iv)), Техте-Солейман (Иран 2003, (i), (ii), (iii), (iv) и (vi)), государственный историко-культурный парк «Древний Мерв» (Туркменистан, 1999, (ii) и (iii)), Куня-Ургенч (Туркменистан, 2005, (ii) и (iii)), а также некоторыми другими объектами, включенными в Список Всемирного наследия.

Также можно провести сравнение с ранними городскими центрами исламского мира, в том числе с археологическим городом Самарра (Ирак, 2007, (ii), (iii) и (iv)), городом-крепостью Баку (Азербайджан, 2000, (iv)), и крепостью Аль-Кала в Бени-Хаммаде (Алжир, 1980, (iii)), исключительным свидетельством цивилизации хаммадидов, которая прекратила свое существование, как и цивилизация волжских болгар.

Болгар обладает выдающейся универсальной ценностью в качестве культурного объекта по следующим причинам:

- Это уникальное свидетельство существования древней цивилизации в Среднем Поволжье между X и XV вв. – народа волжских болгар, а также уникальный пример болгаро-татарского зодчества.

- Историко-археологический комплекс представляет собой объект культового поклонения мусульман со всей России и других государств и является местом официального принятия ислама волжскими болгарами в 922 г. н.э.

- Объект содержит примечательные свидетельства исторической преемственности и взаимовлияния культурных традиций тюркских, финно-угорских, славянских и других народов Евразии со стороны волжских болгар, Золотой Орды, Казанского ханства и Русского государства.

- Болгарский комплекс расположен на перекрестке экономических, культурных и политических коммуникаций и своими физическими останками иллюстрирует уникальное взаимодействие кочевых и городских культур.

Болгар был номинирован на основе культурных критериев (ii) и (vi).

Критерий (ii): демонстрирует важный взаимообмен гуманитарных ценностей в течение определенного периода времени или в рамках культурного региона мира, в области развития архитектуры или технологий, монументального искусства, градостроительства или ландшафтного дизайна;

Критерий (vi): прямо или косвенно связан с событиями или живыми традициями, с идеями или верованиями, с художественными и литературными произведениями выдающегося универсального значения.

Эти критерии обосновываются государством-членом ЮНЕСКО и участником Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия на том основании, что Болгарский историко-археологический комплекс служит выдающимся примером средневековой исламской культуры. Он является свидетельством раннего и самого северного мусульманского анклава и связан с официальным принятием ислама волжскими болгарами в качестве государственной религии в 922 г. н.э. Болгар считается местом религиозного поклонения и паломничества тюркских мусульман Евразии. Комитет Всемирного наследия признал в своем решении 37COM.8B.43, что этот критерий является обоснованным.

Таким образом, Болгар стал региональным ориентиром для татар-мусульман и, возможно, других мусульманских групп Евразии. Он несет в себе связанные с ними религиозные и духовные ценности, которые преимущественно демонстрируются во время ежегодного сезона паломничества. Кроме того, Болгар ассоциируется с историческим принятием ислама как государственной религии, что оказало продолжительное влияние на культурное и архитектурное развитие более широкой географической территории.

#### **Использованные источники и литература**

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 16 ноября 1972 г.) // Свод нормативных актов ЮНЕСКО. – М., 1993, С. 290.

2. Указ Президента РФ от 20.02.1995 N 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» // «Собрание законодательства РФ», 27.02.1995. – N 9. – ст. 734.

3. Указ Президента РФ от 09.08.1994 N 1665 (с изм. от 23.07.2001) «О реставрации архитектурно-исторического ансамбля Казанского Кремля» // «Собрание законодательства РФ», 15.08.1994. – N 16. – ст. 1882.

4. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 01.07.2002. – N 26. – ст. 2519

5. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 23.02.2011) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 27.05.1996. – N 22. – ст. 2591.

6. Постановление СМ РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (с изменениями и дополнениями) // Систематическое собрание действующего законодательства. – Том 17. – М.: Советская Россия, 1977. – С.147.
7. Указ Президента Республики Татарстан от 22 января 1994 г. N УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/8111733/> (дата обращения: 17.01.2019).
8. Закон Республики Татарстан «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан» от 1 апреля 2005 года N 60-ЗРТ (ред. от 31.12.2007 N 72- ЗРТ) // Ведомости Государственного Совета Татарстана. – 2005. – N4.
9. Закон РТ от 14.10.2010 N 69-ЗРТ (ред. от 10.10.2011) «О музеях и музейном деле в Республике Татарстан» // «Республика Татарстан». – 2010. – N 216.
10. Закон РТ от 03.07.1998 N 1705 (ред. от 16.03.2015) «О культуре» // «Республика Татарстан». – 1998. – N 156.
11. Постановление КМ РТ от 15.02.2010 N 79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани» [Электронный ресурс]. URL: [http://kitaphane.tatarstan.ru/legal\\_info/zrt/cultural%20layer.htm](http://kitaphane.tatarstan.ru/legal_info/zrt/cultural%20layer.htm) (дата обращения: 17.01.2019)
12. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 9 декабря 2010 г. N 1018 «Об утверждении комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар» на 2010 – 2015 годы». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/917041437> (проверено 18.01.2019).
13. Беляева Е.А. Роль культурно-исторического наследия в условиях глобализации Е.А. Беляева, Н.Б. Ларионова // Вестник ТИСБИ. – 2012. – №4. – С.18–23.
14. Валеев Р.М. Выдающаяся универсальная ценность Казанского кремля как объекта всемирного наследия // Сб.материалов итоговых конф. молодых ученых. – Казань, 2014. – С. 39; Валеев Р.М. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО / Р.М. Валеев, И.Р. Гафуров // Горный журнал. – 2015. – №11. – С.105–108.