

основных признаков, характеризующих развитие, воспитание и обучение учеников, направлено на оптимизацию последовательности выполнения работы в целом.

### Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – С. 31.
2. Андреева, Ю.В. Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности // Особенности педагогического прогнозирования и поиска эффективных личностных стратегий саморазвития в цифровом мире: сборник ст. участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Казань: Центр инновационных технологий, 2019. – С.25.
3. Ингенкамп, К. Педагогическая диагностика / Пер. с нем. – М.: Педагогика, 1991. – 240 с.
4. Чезганова, С.Г., Лутфуллина, Н.М. Компьютерное тестирование в программной среде Blackboard Learn: за и против // Высшее образование сегодня. – 2019. – №6. – С.52.

УДК 378.14

## ФОРМАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

### FORMALIZATION OF BASIC COMPONENTS OF PROFESSIONAL CULTURE OF STUDENTS OF TECHNICAL UNIVERSITY

Владимир Витальевич Плотников, Инна Игоревна Голованова  
Vladimir Vitalievich Plotnikov, Inna Igorevna Golovanova

Россия, Казань, Казанский государственный энергетический университет, Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan state power engineering University,  
Russia, Kazan, Kazan federal university  
E-mail: kgeu@kgeu.ru

#### Аннотация

Актуальность исследования обусловлена тем, что совершенствование инженерного образования сегодня находится в фокусе приоритетных задач образовательной политики Российской Федерации. В связи с этим, данная статья направлена на осмысление сущности понятия профессиональная культура и выделение структурных

составляющих профессиональной культуры будущего инженера. Ведущими методами в исследовании выступили теоретический анализ научных работ по становлению понятия профессиональная культура и компонентное структурирование составляющих профессиональной культуры студентов технического вуза. Проведенный анализ позволил определиться с понятием профессиональной культуры и выделить ее компоненты для дальнейшего исследования эффективности формирования профессиональной культуры бакалавров технического университета.

**Ключевые слова:** инженерное образование, профессиональная культура, бакалавры технических специальностей, компоненты профессиональной культуры.

#### Abstract

The relevance of the study is due to the fact that the improvement of engineering education is now in the focus of priority tasks of the educational direction of the Russian Federation. This article is aimed at understanding the essence of the concept of professional culture and highlighting the structural components of the professional culture of the future engineer .The leading methods in the study were theoretical analysis of scientific papers on the formation of the concept of professional culture and component structuring of the components of professional culture of students of a technical University. The analysis made it possible to define the concept of professional culture and identify its components for further research of the effectiveness of the formation of professional culture of bachelors of technical University.

**Keywords:** engineering education, professional culture, bachelors of technical specialties, components of professional culture.

Современное развитие экономики страны напрямую связано с развитием высоко технологичного промышленного комплекса. Поэтому вектор внимания российского образования в настоящее время направлен на совершенствование инженерной подготовки в соответствии с запросами сегодняшнего дня, повышением ее престижности, утратившей свои позиции в период восьмидесятых – двухтысячных годов прошлого столетия. Производству требуются специалисты, способные решать сложные технологические задачи, обладающие высоким уровнем профессиональной культуры. В современном мире техника и технологии окружают нас со всех сторон и сопровождают нас от рождения до смерти.

Но что именно мы имеем в виду под словом «техника»? Древнегреческое слово «техне» переводится как искусство, мастерство, умения, искусственная деятельность». У Платона и Аристотеля понятие техники рассматривается через анализ искусственных орудий труда. Так, Платон под техникой понимал все то, что связано с человеческой деятельностью, все искусственное, на отличие от природного [6]. При рассмотрении трансформации технических средств, принято руководствоваться тем, что техника является совокупностью искусственных инструментов, орудий человеческой деятельности. В большинстве философских изданий на эту тему техника определяется как «система искусственных органов и средств чело-

веческой деятельности, предназначенных для ее облегчения и повышения эффективности, применяемых для осуществления процесса производства и обслуживания непроизводственных потребностей общества» [8, с. 78]. По словам футуриста Герда Леонгарда, автора книги «Технологии против человечества», мы движемся в новую эпоху развития технологий. В течение следующих десяти лет важные вопросы не будут касаться того, можем ли мы что-то сделать; скорее они будут сосредоточены на том, почему мы это делаем, и кто это делает [4]. Сегодняшнее развитие технологий вводит нас в мир искусственного интеллекта, где от профессионала требуется не просто умение использовать технические средства для решения производственных задач, но и постоянное совершенствование этих средств на основе прогнозирования, моделирования, анализа и оценки различных ситуаций. В связи с этим, актуальнейшим вопросом становится «облик» современного профессионала, содержание его профессиональной, этической, исследовательской наполненности. Выраженность этих характеристик находит свое отражение в понятии «профессиональная культура».

Анализируя понятие «профессиональная культура» будущего специалиста, необходимо, прежде всего, определить подходы к пониманию самой категории «культура». В самом широком смысле своего значения культура характеризует всю жизнедеятельность человека. Любая сфера человеческой жизни может быть представлена с точки зрения ее культурной значимости и ценности. Культура включает в себя и предметные результаты деятельности людей, и реализуемые в деятельности человека знания, умения и навыки, уровень интеллектуального, нравственного и эстетического развития, мировоззрения, способы и формы общения. Культура выражает глубину и неизмеримость человеческого бытия. В Новейшем философском словаре понятие культура (лат. *cultura* – возделывание, воспитание, образование) определяется как система исторически развивающихся над-биологических программ человеческой деятельности, поведения и общения. Принято считать, что культурным считается человек, который смог в совершенстве овладеть профессией, подчинить свою жизнь какому-либо общеполезному делу и, в конечном счете, способствовать развитию общественного процесса. Культура же в более узком смысле – сфера духовной жизни людей.

Культура, взятая как способ деятельности, это не замкнутая, глухая, а открытая система. Ее элементы несут в себе разламывающий и корректирующий момент, которым-то и является практическая энергия действующего общественного человека. Та энергия, которая невозможна без самосовершенствования, без подлинного культурно-исторического со-зидания, творения. Сохранение и отрицание, удержание и дерзновенное

преодоление – в этих коллизиях растет и пульсирует живое тело культуры, противоречивое в самых своих сокровенных глубинах.

Профессия и культура тесно и постоянно между собой взаимодействуют, и друг без друга существовать не могут. Профессия, соединяясь с общечеловеческой культурой, порождает такое социальное явление, которое называется «профессиональная культура» и охватывает как область трудовой деятельности человека, так и качество этой деятельности, что, в конечном счете, составляет саму культуру как уникальный феномен всей человеческой истории, всего человеческого бытия. Следует заметить, что истоки профессионализма, профессиональной культуры в целом необходимо искать в трудовой деятельности людей, в общественном разделении труда. Именно общественное разделение труда и возникновение профессий явились объективными стимулами становления и развития культуры как «второй природы» человека. И разделение труда, и появление многочисленных и разнообразных профессий – это феномены, демонстрирующие закономерность обще цивилизационной эволюции человечества и вызванные к жизни специфически-человеческим способом отношения к окружающей действительности – деятельности.

Довольно часто словосочетание «профессиональная культура» трактуется как система, включающая в себя профессиональное сознание, совокупность поведенческих стереотипов, выработанных в определенной профессиональной среде (культура врача, педагога, юриста и т. п.). В данном контексте культура понимается как субкультура. Через понятие «профессиональная» здесь фиксируется определенное качественное своеобразие нормативной системы без относительной связи к степени ее освоения. Однако при этом понятие «профессиональная» несет дифференцирующий смысл, а интегративный смысл культуры уходит на второй план. Наконец, профессиональную культуру можно рассматривать как необходимую составляющую профессионализма. Именно разработка этого содержательного аспекта представляется нам наиболее перспективным направлением, т. е. позволяет интегрировать как качественные, так и «степенные» характеристики культуры в соотнесении ее с профессиональной сферой.

Рассматривая понятие профессионализма, Р. Абрамов отмечает, что «профессионализм – это, прежде всего отношение к делу, а не набор компетенций» [1]. Профессионализм отражает в большей степени внешние требования, тогда как профессиональная культура – то, что позволяет членам профессиональной группы приспосабливаться к этим требованиям [9]. Культура специалиста развивается через практический опыт, но интеллектуальные основы профессионализма формируются образованием, главная цель которого – достижение профессиональной компетент-

ности. Профессиональная компетентность подразумевает развитие профессиональной направленности, формирование и интеграцию социально значимых и профессионально важных качеств личности, готовность к постоянному профессиональному росту, поиск оптимальных приемов качественного и творческого выполнения профессиональной деятельности в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями человека. Профессиональное становление личности – это формирование личности профессионала, адекватной требованиям профессиональной деятельности. Профессиональная компетентность – освоение и реализация комплекса современных профессиональных знаний и практических навыков и их применение.

Термин «профессиональная культура» был введен В.Г. Подмарковым, включавшим в содержание профессиональной культуры: а) особые знания данного вида труда, составляющие содержание профессии; б) знание данной производственной ситуации, организационных связей и их исполнителей [7]. Понятие «профессиональная культура» получило широкое распространение в отечественной педагогике 80-х гг. ХХ столетия, что было сопряжено с разработкой культурологического подхода, с позиций которого рассматривались многие педагогические процессы и явления. Так формирование профессиональной культуры рассматривалось в качестве системообразующего фактора становления будущего специалиста. Позднее данный термин исследовали и с позиции других научных концепций (аксиологическая, гуманистическая, антропологическая и др.). Однако большинство современных исследований профессиональной культуры строится на представлении о культуре как социальному феномене, имеющем деятельностную природу. Профессиональная культура – это мера, качество деятельности человека в определенной, строго ограниченной области его профессии, в том виде деятельности, где он чувствует себя вполне комфортно, уверенно, свободно и раскрепощено. Ее понимают и определяют по-разному, в зависимости от дисциплинарного, т. е. свойственного данной научной отрасли, характера и интереса. Так И. М. Модель определяет профессиональную культуру как категорию, «характеризующую степень овладения профессиональной группой, ее представителями специфическим видом трудовой деятельности в любой сфере общественного производства. В этом своем качестве профессиональная культура служит мерой и способом формирования и реализации социальных сил субъекта деятельности» [5]. В данном определении обращают на себя внимание два обстоятельства:

- во-первых, профессиональная культура понимается как культура профессиональной группы, что не в полной мере отвечает личностному,

персоналистическому характеру приобретения человеком и культуры и профессии; при «групповом» постижении профессиональной культуры как бы устраняется первоначальное звено ее приобретения, т. е. сам человек, и она якобы «начинается» с группового уровня;

- во-вторых, профессиональная культура выражает определенную степень специфического вида труда в условиях его общего и специально-го разделения, что вполне соответствует ее объективному осмыслинию. Но в дефиниции И.М. Моделя речь идет о «деятельностном подходе» к этому социальному явлению, что отражено и в нашей теории.

К структуре профессиональной культуры существуют различные подходы. Так, согласно первому подходу, профессиональная культура ограничивается профессиональными навыками, умениями, знаниями, а культурный аспект деятельности обеспечивается общей культурой индивида. На наш взгляд, более прогрессивным и актуальным является подход И.М. Моделя, который выделяет в структуре профессиональной культуры две стороны – праксиологическую (профессиональные навыки, умения, знания, профессиональное сознание, мировоззрение) и духовную, элементами которой являются профессиональная мораль и профессиональная эстетика.

П. М. Батура выделила более конкретные элементы профессиональной культуры: общее образование, специальные знания, умения, навыки, производственный опыт, способ профессиональной деятельности, отношения работника к труду, деловитость, инициативность, дисциплину труда, культуру речи, общения, поведения, чувство долга, чести, правдивость и личностные качества работника (пунктуальность, аккуратность, опрятность, организованность и т.д.) [3].

Система качеств, обуславливающих успешное овладение будущими специалистами избранной профессией, достаточно четко освещена в исследовании В.И. Андреева, который характеризует 9 блоков качеств: мотивационно-творческая активность и направленность личности к деятельности; интеллектуально-логические способности; интеллектуально-эвристические способности; мировоззренческие качества; моральные качества; эстетические качества; коммуникативно-творческие способности; способности к самоуправлению, индивидуальные особенности, которые служат залогом эффективной деятельности (в данном случае учебно-творческая деятельность). В.И. Андреев, характеризует продуктивность деятельности будущих специалистов в процессе овладения профессиональными знаниями и опытом ее организации, к профессиональным качествам личности относит и их способности (логические, интеллектуальные, творческие и т.д.) к индивидуально-психологическим свойствам [2].

Термин «профессиональная культура» подчеркивает, что культура здесь рассматривается в отношении специфического качества деятельности специалиста и раскрывает предметное содержание культуры, определяемое спецификой профессии, профессиональной деятельности и профессионального сообщества.

Таким образом, профессиональную культуру мы определяем как систему мировоззренческих и специальных знаний, качеств, умений, на- выков, чувств, ценностных ориентаций личности, которые находят свое проявление в ее предметно-трудовой деятельности и обеспечивают ее более высокую эффективность. Следовательно, понятие «профессиональная культура» в педагогической науке необходимо изучать с позиции деятельностного подхода, т.к. данная научная концепция отвечает не только духу времени или моде, но служит наиболее верной, «работающей» и эвристичной моделью понимания как общей культуры, так и культуры профессиональной.

При подготовке инженерно-технических кадров важно не просто осмыслить понимание профессиональной культуры с позиции инженерной направленности, но и рассмотреть составляющие ее элементы для проектирования и организации эффективного образовательного процесса по подготовке современного специалиста. Для нашего дальнейшего исследования по совершенствованию подготовки бакалавров в Казанском государственном энергетическом университете были выделены составляющие профессиональной культуры будущего инженера, управление которыми носит комплексный характер и складывается на основе развития совокупности культур различных видов деятельности: информационная культура, исследовательская культура, культура творческой деятельности, математическая культура, культура делового общения, культура безопасности, культура профессионального саморазвития. Исследование эффективности формирования и развития профессиональной культуры студентов технического вуза позволит нам в дальнейшем совершенствовать существующие и разрабатывать новые модульные образовательные программы подготовки инженерных кадров.

### Список литературы

1. Абрамов, Р. Н. Профессиональная культура российских инженерно-технических специалистов: универсальные элементы // Социологические исследования. – 2016. – № 9. – С. 96-104.
2. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания: основы педагогики творчества/ В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1988. – 238 с.
3. Батура, П. М. Профессиональная культура молодежи села: проблемы и перспективы : автореф. дис.канд. филос. наук : 09.00.02 / П.М. Батура. – Минск, 1990. – 21 с.

4. Леонгард, Герд. Технологии против человека / Герд Леонгард; пер. с англ. А.О. Юркова, М.Ю. Килина, Т.Ю. Глазкова; предисл. М. Федорова. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 320 с.

5. Модель, И.М. Профессиональная культура политика (методологические проблемы): автореф. дис. ...д-ра полит. наук: 23.00.01 / И.М. Модель; Рос.акад.наук, Уральск. отделение, Ин-т философии и права. – Екатеринбург, 1994. – 47 с.

6. Платон. Сочинения: в 3 т. / Платон. – М.: Мысль, 1968. – Т. 1. – 622 с.

7. Подмарков, В. Г. Введение в промышленную социологию. – М., 1973. – С. 114, 318.

8. Современная философия: словарь и хрестоматия / Под ред. В. П. Кохановскин. – Ростов н/Д: Феникс, 1995. – 511 с.

9. Evans, E. Professionalism, Professionality and the Development of Education Professionals // British Journal of Educational Studies. – 2008. – № 56(1). – P. 20-38.

УДК 616-083

## СИСТЕМА ДОЛГОВРЕМЕННОГО УХОДА ЗА ЛЮДЬМИ С УСТОЙЧИВЫМИ ОГРАНИЧЕНИЯМИ ЖИЗНДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ

### LONG-TERM CARE SYSTEM FOR PERSONS WITH STABLE LIMITATIONS OF VITAL FUNCTIONS AS A MEANS OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT

Елена Сергеевна Покачалова  
Elena Sergeevna Pokachalova

Россия, Новокузнецк, Новокузнецкий Психоневрологический Интернат  
Russia, Novokuznetsk, Novokuznetsk Psychoneurological Boarding School  
E-mail: elena.pokachalova@yandex.ru

#### Аннотация

Статья посвящена проблеме организации жизнедеятельности людей, которые нуждаются в помощи по разным показателям здоровья, возможности их творческого саморазвития в условиях создания системы долговременного ухода за гражданами по-жилого возраста и инвалидами интерната. Предложена система долговременного ухода за людьми с устойчивыми ограничениями жизнедеятельности для поиска смысла жизни и творческого саморазвития в новых условиях.

**Ключевые слова:** система, долговременный уход, люди с устойчивыми ограничениями жизнедеятельности, творческое саморазвитие.

#### Abstract

The paper deals with the problem of organizing the vital activities of persons, who require help as per various health indicators, of possibility of their creative self-development