

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Теплякова С.О.

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация. Статья посвящена вопросам финансирования культуры на региональном уровне Республики Татарстан. Автором анализируется статистика доли расходов на культуру в общей величине расходов бюджета РФ и РТ, а также объемы финансирования отдельных подпрограмм по развитию культуры в Республике Татарстан.

Ключевые слова: экономика культуры, финансирование, бюджет.

В условиях трансформации современной экономики в аспекте цифровизации и формирования единого информационного пространства страны, особое значение приобретает рациональное управление отдельными сферами экономики с учетом изменяющихся условий. Изменения касаются не только производственной и финансовой сфер, но и современной культуры, так как цифровая трансформация в сфере экономики культуры становится приоритетной задачей государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий [2].

Экономику культуры в современных условиях можно определить как систему отношений экономического и социального характера по распространению культурных благ, сохранению и популяризации национальных ценностей, повышению культурного уровня населения в рамках реализации рациональной государственной политики по управлению данной сферой в условиях цифровой трансформации и создания единого информационного пространства.

Управление экономикой культуры на федеральном и региональном уровне направлено на повышение доступности культурных благ, создание единого культурного пространства с использованием информационных технологий, сохранение культурных ценностей и объектов культурного наследия. Реализация данных целей невозможна без финансирования культурной сферы, главным источником которого в России является государственный бюджет с преобладанием прямого бюджетного финансирования. Представим статистику процентной доли расходов на культуру и кинематографию в общей величине бюджетных расходов на федеральном уровне и на уровне бюджета Республики Татарстан (рис. 1).

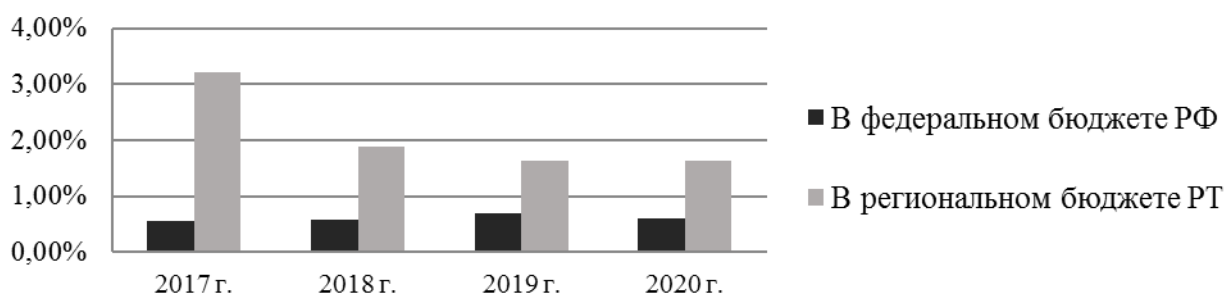


Рис. 1. Доля расходов на культуру и кинематографию в общей величине расходов федерального бюджета и регионального бюджета РТ за 2017–2020 гг., % [1, 4, 5].

Следует отметить невысокую долю расходов на культуру в общем объеме расходов консолидированного бюджета РФ (менее 1 %). Анализируя статистику доли расходов на культуру в бюджетах различного уровня, следует отметить, что в Республике Татарстан данные расходы занимают большую долю в совокупных расходах бюджета в сравнении с аналогичным показателем в целом по России, превышая их в последние годы в 2–3 раза.

При этом необходимо отметить отрицательную динамику данного показателя в сравнении с 2017 г., что связано в частности с реализацией различных подпрограмм в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014–2020 гг.»

Структура расходов бюджета Республики Татарстан по подпрограммам государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014–2020 гг.» представлена на рис. 2.

Приведенные показатели в целом свидетельствуют о стабильности бюджетных расходов на культуру по таким направлениям как: развитие театрального искусства, развитие музейного дела, развитие библиотечного дела, развитие концертных организаций и исполнительного искусства. Финансирование прочих подпрограмм привязано к реализации тех или иных приоритетных направлений в различные годы. Так, в 2017 г. было выделено 3 445 млн руб. на развитие социальной и инженерной инфраструктуры.



Рис. 2. Структура расходов бюджета Республики Татарстан по подпрограммам государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014–2020 гг.», млн руб. [4, 5]

Реализуемые подпрограммы по развитию культуры в РТ способствуют повышению культурного уровня жителей республики, доступности культурных благ. Многие показатели культурной сферы в РТ выше средних показателей по России, например, динамика количества посещения музеев на 1000 жителей (рис. 3).

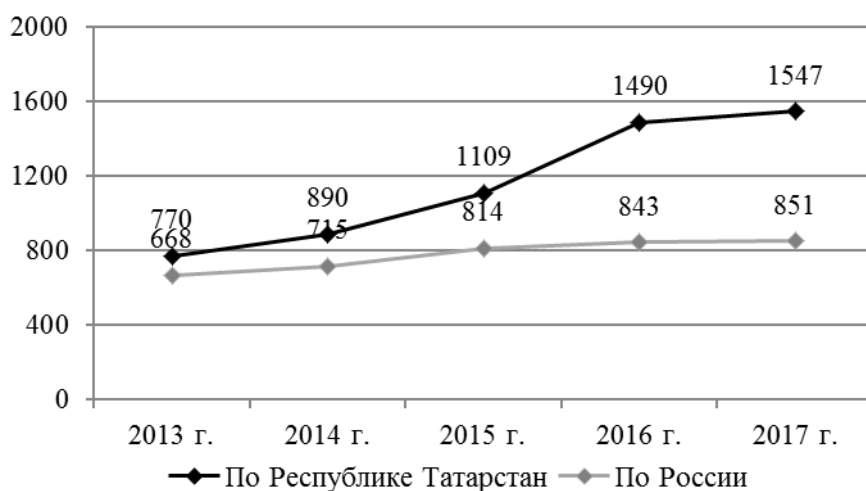


Рис. 3. Динамика количества посещения музеев на 1000 жителей по Республике Татарстан и России, чел. [6, 7]

Однако в условиях сокращения бюджетного финансирования по некоторым программам, строгой целевой направленности бюджетных средств, встает вопрос об изыскании дополнительных источников финансирования экономики культуры в Республике Татарстан, а также новых инструментов и механизмов финансирования.

В соответствии с Законом РТ «О культуре» [3], финансовые средства в области культуры формируются за счет ассигнований на культуру из бюджета РТ; доходов от деятельности организаций культуры; добровольных взносов, пожертвований от юридических и физических лиц и международных организаций и средств от иных источников, не запрещенных законодательством.

Так как привлечение дополнительных средств не влечет за собой снижения бюджетного финансирования культуры, считаем наиболее приоритетным направлением в области финансирования экономики культуры – использование механизма государственно-частного партнерства для реализации средних и крупных региональных проектов и инструмента краудфандинга для реализации небольших проектов. При этом использование данных инструментов возможно при проведении стимулирующей политики со стороны правительства, государственной поддержки, совершенствования правовых основ применения данных инструментов и тиражировании успешных практик.

Список литературы

1. Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» от 29.11.2018 № 459-ФЗ.
2. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

3. Закон Республики Татарстан от 5 июля 1998 г. № 1705 «О культуре» (с изменениями на 26 октября 2018 года).
4. Закон Республики Татарстан от 28 ноября 2016 г. № 93-ЗРТ «О бюджете Республики Татарстан на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов» (с изменениями на 22 декабря 2017 года).
5. Закон Республики Татарстан от 30 ноября 2017 г. № 85-ЗРТ «О бюджете Республики Татарстан на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов» (с изменениями на 19 декабря 2018 года).
6. Статистика культуры 2016. Ежегодное справочное издание о состоянии культуры Российской Федерации в цифрах. – М.: 2017. – 292 с.
7. Ежегодный отчет о деятельности Министерства культуры Республики Татарстан. – URL: <https://open.tatarstan.ru/reports/categories/search?category=101-72171> (дата обращения: 25.03.2019).

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЭКОНОМИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

ЭКОНОМИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Абдреев Т.И.

АНО ВО «Академия социального образования», Казань, Россия

Аннотация. Статья посвящена осмыслению вопроса экономической безопасности в сфере экологии, а также показан механизм пресечения противоправных действий в указанной сфере.

Ключевые слова: экономическая безопасность, экологическая безопасность, отходы, стратегия экологической безопасности, среда обитания человека.

Основополагающий документ обеспечения национальной безопасности – это Стратегия национальной безопасности РФ до 2020 г., в которой содержится информация о целях и способах проведения внутренней и внешней политики для обеспечения безопасности государства [1].

В документе описываются сферы безопасности, в которых должна быть обеспечена национальная безопасность. Это экономическая, общественная, экологическая, социальная, оборонно-промышленная, информационная безопасность.

Экономическая безопасность является одной из приоритетных задач государственной политики и важнейшим направлением деятельности органов прокуратуры Российской Федерации, которым отводится координация правоохранительных органов, в том числе по направлению экономической безопасности в сфере экологии.