

ВЛИЯНИЕ ДЕСТРУКТИВНОГО АУДИО-КОНТЕНТА НА ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ

THE INFLUENCE OF DESTRUCTIVE AUDIO CONTENT ON MENTAL STATES

Дьячкова Д.С., Мельников А.В.

Dyachkova D.S., Melnikov A.V.

Аннотация. данная статья посвящена исследованию, направленного на выявление влияния аудио-контента, содержащего тревожно окрашенные слова, на психические состояния студентов. Нами был учтен уровень тревожности испытуемых перед прослушиванием аудиозаписи, который соответствовал среднему показателю. Эмпирическое исследование позволило выявить состояния тревожности у большинства респондентов после восприятия тревожного аудио-контента.

Ключевые слова. Психические состояния, аудио-контент, тревожность

Abstract. This article is devoted to a study directed at identifying the influence of audio content, containing anxiously colored words, on students' mental states. We took into account the level of anxiety of the subjects before listening to the audio recording, which corresponded to the normal indicator. An empirical study revealed the state of anxiety in the majority of respondents after perceiving anxious audio content.

Keywords. *Mental states, audio content, anxiety*

Актуальность В век технологий мозг человека обрабатывает огромное количество информации каждый день, в том числе и аудио – контент. Но мало кто задумывается о ее возможном влиянии на психические состояния, что является актуальной проблемой, так как от состояния напрямую зависит продуктивность деятельности человека, которая в настоящее время очень ценится. В связи с этим, важно иметь представление о влиянии содержания информации на потребителя, а в частности – на его психическое состояние.

Объект: психические состояния студентов.

Предмет: влияние аудио-контента на психические состояния студентов.

Проблема: в процессе анализа литературы по данной теме был отмечен дефицит экспериментальных исследований, а также недостаток теорий о влиянии аудио-контента на психические состояния.

Гипотеза: аудио-контент, содержащий негативно окрашенные слова, устрашающие звуки и интонации, оказывает отрицательное влияние на психические состояния студентов.

Цель: выявление характера влияния аудио-контента на психические состояния студентов.

Задачи:

- Изучить категорию психических состояний и их детерминацию
- Провести эмпирическое исследование
- Выявить особенности влияния аудио контента на психические состояния

Эмпирическая база: было исследовано 158 студентов Казанского Федерального университета, института Международных отношений по специальности востоковеды на 3 году обучения. Из них 57 юношей, 101 девушек.

Методы исследования: “Шкала тревожности Спилбергера – Ханина”, методика “Рельеф психического состояния” А.О. Прохорова.

Процедура исследования: исследование было проведено в четыре этапа. Первый этап заключался в изучении психологической литературы по теме исследования, проблем требующих экспериментального подтверждения, а также разработка методики. На втором этапе студентам была предложена методика на выявление тревожности. На третьем этапе студенты прослушали аудио-контент, в котором были использованы эмоционально тревожные слова. После прослушивания, испытуемые заполняли методику рельеф психических состояний. Четвертый этап заключался в завершении экспериментальной части работы, проведении математической обработки данных, интерпретации результатов. Полученные данные подвергались качественному и количественному анализу.

Теоретическая часть: В психологии под психическим состоянием понимается отражение личностью ситуации, выраженное в совокупности поведения и переживания [4]. Исследователи отмечают разные факторы детерминации состояний, а именно: внешние воздействия, внешняя обстановка, предшествующие состояния (Н.Д. Левитов), “совокупность обстоятельств” (К.К. Платонов), “система условий, побуждающих человека к активности” (А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский и др.), фактически наступившая ситуация (А.Н. Леонтьев).

В связи со спецификой нашего исследования важно обозначить семантические особенности психических состояний. Образующими сознания, по мнению Леонтьева, являются значение, чувственная ткань и личностный смысл. Прохоров А.О. пишет о том, что отраженная психикой совокупность элементов ситуации становится значимой для субъекта, только приобретая для него определенный личностный смысл, что впоследствии становится отражением психического состояния. Смысл является системообразующим фактором психического состояния; он – инди-видуализированное отражение действительного отношения личности, в основе которого лежат направ-ленность личности, уровень притязаний, ценности и ориентации, роли, образ «Я» и другие особенности самосознания [2].

Под семантическим пространством понимается система признаков, описаний объектной и социальной действительности, определенным образом структурированная [1]. Психосемантический подход позволяет рассмотреть семантические пространства состояний, как осознаваемый базис личностного смысла. Это один из факторов, обуславливающих многообразие психических состояний. Лексические пласты образуют типичные семантические пространства состояний по типу граф-дерево, дифференцированные по различным показателям. Каждая группа состояний характеризуется спецификой семантических пространств. За этой спецификой, в свою очередь, стоят категориальные структуры сознания, обеспечивающие дифференциацию, осознание и рефлексию переживаемых состояний, а также величину семантического пространства [4].

Также отметим, что психические состояния характеризуются спецификой лексических ассо-циаций. Как отмечают А.Е. Супрун, А.П. Клименко и Л.Н. Титова (1975), характер ассоциаций зависит от возраста, пола, образовательного уровня, профессии испытуемых.

Вербальные и невербальные ассоциативные поля выступают наиболее ранним когнитивным уровнем представления объекта. Механизмом образования ассоциаций является синестезия как начальный механизм, обуславливающий процесс формирования семантических пространств. Синестезия осуществляет функцию перекодирования переживаний одной чувственной формы в другую. Связь звука и психического состояния, по мнению А.О. Прохорова, зависит от неосознаваемых пластов сознания, когда выбор звучания и его корреляция с определенным значением обуславливаются синестезией и неосознаваемой категоризацией, а выделение связанного со звуком состояния осуществляется бессознательно [3].

Таким образом, можно сказать, что восприятие категории определенного значения активизирует ассоциативные структуры семантического пространства и, подкрепляясь личностным смыслом для субъекта, занимает определенное место в детерминации психического состояния.

Результаты по шкале тревожности Спилбергера-Ханина.

- средний показатель по группе: ситуативная тревожность – 40, личностная тревожность – 42, что соответствует среднему уровню тревожности.

- было выявлено, что уровень тревожности у девушек выше, чем у парней. По шкале ситуативная тревожность средний показатель у девушек составил 41, а у парней – 36. Личностная тревожность у девушек – 44, у парней – 37. И у девушек и у парней средний результат соответствует среднему уровню ситуативной и личностной тревожности.

- низкий уровень ситуативной тревожности был выявлен у 18% девушек и 26% парней; личностной тревожности – у 5% девушек и 28% парней. На среднем уровне ситуативная тревожность находилась у 46% девушек и 54% парней; личностная тревожность у 58% девушек и 51% парней.

Результаты по методике “Рельеф психических состояний” (рис. 1):

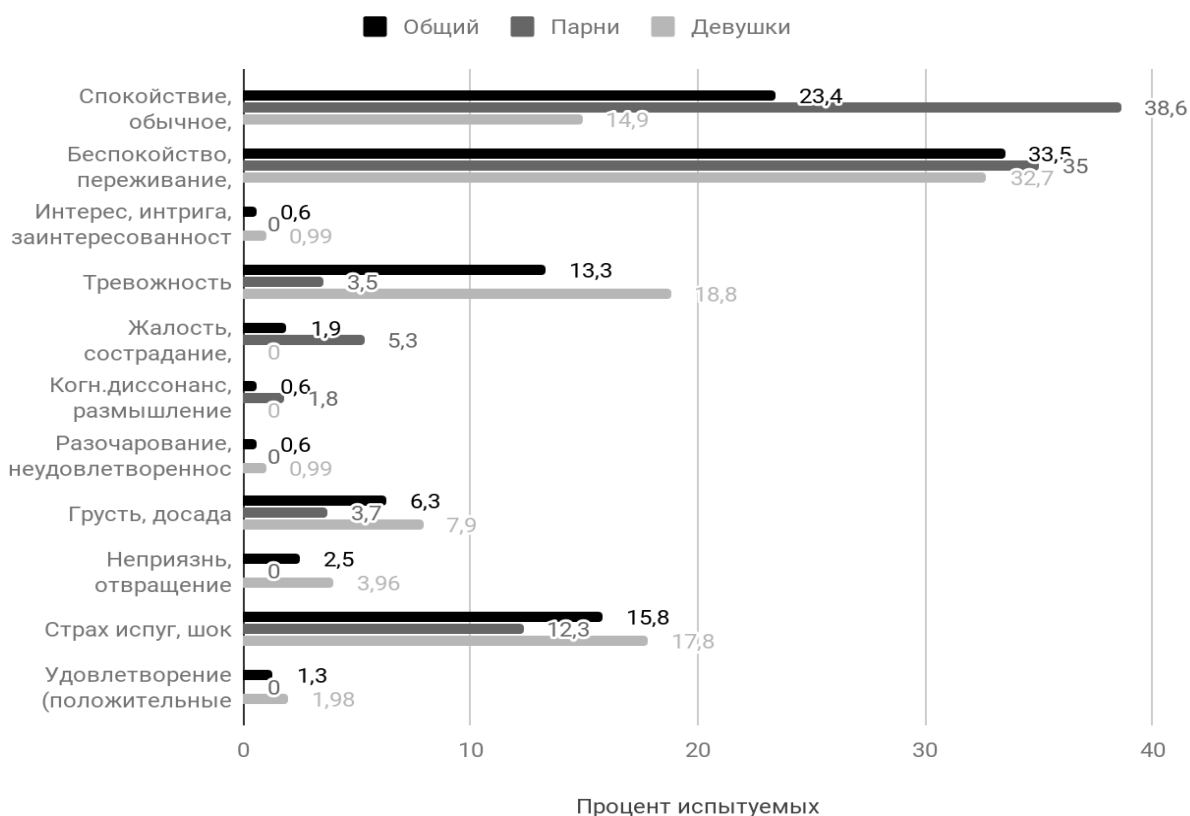


Рис. 1 Соотношение психических состояний у испытуемых

- по полученным данным, нами были выделены 11 обобщенных групп психических состояний. Качественный анализ полученных данных позволил выявить, что у девушек состояние тревожности встречается гораздо чаще, чем у парней (состояние тревожности после прослушивания записи испытывали 3,5% парней и 18% девушек). Состояние страха также наблюдалось у девушек чаще (12,3% девушек и 17,8% парней). Исходя из этого, можно сделать вывод, что девушки больше подвержены влиянию деструктивного аудио-контента.

- Состояние спокойствия после прослушивания записи было выявлено менее, чем у половины – 23,4%, а положительные эмоции испытывало лишь 1,3% испытуемых, что свидетельствует об определенном негативном влиянии тревожного аудио-контента.

- На основании анализа вербальных и графических ассоциаций, проведенного А.О. Прохоровым, можно объединить группы психических состояний в более обобщенные, так как психические состояния, имеющие одинаковые характеристики в виде ведущей модальности, знака, энергетического уровня, длительности и пр., близки или одинаковы [3]. Таким образом мы получили обобщенную группу “Беспокойство, тревожность, страх”. Эта группа состояний наблюдается у 63% процентов испытуемых, что отражает влияние тревожно окрашенного аудио-контента.

Выводы:

1. В проведенном исследовании нами была подтверждена гипотеза о негативном влиянии деструктивного аудио-контента на психические состояния студентов.

2. В процессе эмпирического исследования было выявлено, что перед прослушиванием аудиозаписи личностная и ситуативная тревожность студентов находилась на среднем уровне, следовательно существенно не влияла на результаты исследования.

3. Также было выявлено, что у девушек уровень тревожности в среднем выше, чем у парней, и они более подвержены влиянию тревожного аудио-контента.

Список литературы

1. *Петренко В.Ф.* Основы психосемантики / В.Ф. Петренко. – СПб.: Питер, 2005.
2. *Прохоров А.О.* Психические состояния и их функции /А.О.Прохоров. – Казань, 1994.
3. *Прохоров А.О.* Семантические пространства психических состояний / А.О.Прохоров. – М.: Феникс+, 2002 – 280 с.
4. *Прохоров А.О.* Психология состояний: Учебное пособие / А.О. Прохоров, М.Е. Валиуллина, Г.Ш. Габдреева, М.М. Гарифуллина, В.Д. Менделевич // Под ред. Прохорова А.О. – М.: Изд-во «Когито-Центр», 2011. – 624 с.

Авторы: **Дьячкова Дарья Сергеевна** студент 2 курса Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета

Мельников Андрей Владимирович ассистент кафедры общей психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета