

Объектная сочетаемость дейктического глагола *ощущать*
дейктический глагол, функциональная семантика, сочетаемость,
объектная валентность

Настоящее исследование является ступенью на пути сопоставительного изучения высокочастотных, трудноразличимых в семантическом отношении русских синонимов *ощущать* и *чувствовать*. Ранее нами было установлено, что оба этих глагола в равной степени способны участвовать в описании ситуаций сенсорного восприятия, физического состояния, эмоционального состояния и ментального состояния [Го, Косова 2018: 47; Го 2018: 55]. Разделяя вывод Н. Ю. Шведовой о дейктической природе данных глагольных лексем [Шведова 2001: 4], можно утверждать, что они обладают полифункциональной дейктической семантикой, т.е. их функции осуществляются только через сочетаемость с собственно номинативными единицами, реализующими, прежде всего, объектную валентность этих лексем. Следовательно, для определения места и роли каждого из данных глаголов в лексико-семантической системе русского языка необходимо выявить средства реализации их объектной валентности. В данном сообщении эта цель поставлена по отношению к глаголу *ощущать*, объектная валентность которого будет проанализирована на материале фрагментов текста из Национального корпуса русского языка периода 2005-2014 гг., т.е. последнего десятилетия, представленного в НКРЯ, как наиболее актуального хронологического среза. Большое значение придается при этом как собственно семантическому, так и количественному анализу лексем, сочетающихся с данным глаголом.

1. При обозначении сенсорного восприятия (69 фиксаций в НКРЯ) глагол *ощущать* довольно регулярно используется при описании ситуаций, связанных с тактильным, обонятельным, вкусовым и акустическим типами восприятия. Дифференциация этих типов осуществляется в языке прежде всего путем указания на объект восприятия (далее ОВ).

1) Анализируемый материал демонстрирует преобладание описываемых глаголом ситуаций тактильного восприятия над прочими. Выявлено 32 соответствующие фиксации. С позиций лексической семантики выделяются следующие группы номинаций объекта тактильного восприятия:

– конкретные предметы, с которыми субъект восприятия контактирует: *сено, дуло винтовки, стулени* и др., ср.: *Он задремывал, но в то же время был начеку и сквозь пелену **ощущал** черепом **железное ушко чемодана*** (М. Гиголашвили. «Чертово колесо») [НКРЯ];

– природные явления, связанные с движением воздуха: *ветер (порывы ветра), сквозняк*, ср.: *Теперь этот таинственный сидел на твердом, обтянутом искусственной кожей сиденье милицейского стула, **ощущал** шей **приятный сквознячок** из окна и пребывал в состоянии задумчивости* (А. Рубанов. «Сажайте, и вырастет») [НКРЯ];

– тело и его части: ср.: *Со страстью и нежностью он **ощущал** ее **тело: худые плечи** и ...* (В. Аксенов. «Таинственная страсть») [НКРЯ];

– действия, обозначающие тактильный контакт: *дыхание, прикосновение, поцелуй* и др., ср.: *Он выше калачника и ощущает его дыхание шеей* (Е. Водолазкин. «Лавр») [НКРЯ];

– свойства объектов тактильного восприятия:

а) рельефные особенности их поверхности: *мягкость, шершавость, шрам, бугор* и др., ср.: *Приятно идти босиком по мраморным плитам, ощущать прохладную гладкость камня* (В. Овчинников. «Своими глазами») [НКРЯ];

б) температурный признак: *тепло руки, тепло камня, тепло дыхания*, ср.: *Затылком Арсений ощущал тепло руки Христофора* (Е. Водолазкин. «Лавр») [НКРЯ].

2) Выявлено 17 фиксаций с глаголом *ощущать* в ситуациях обонятельного восприятия. В качестве репрезентанта ОВ наибольшей частотностью обладает лексема *запах* (13 фиксаций в НКРЯ), напр.: *Не могла с ним встречаться, слышать его голос, ощущать запах его парфюма в квартире* (М. Трауб. «Замочная скважина») [НКРЯ]. В этой же функции выступают оценочный синоним этого слова *аромат* и оценочно-экспрессивный синоним *благоухание*. Кроме того, нам встретились примеры с выражением *солонюватая свежесть* в качестве объектного распространителя глагола *ощущать*, который называет не собственно обонятельное свойство воспринимаемого объекта, имея более общий характер. Ср.: *Теперь пассажиры не только видели море, но и ощущали его солонюватую свежесть* (Е. Водолазкин. «Соловьев и Ларионов») [НКРЯ].

3) В пяти фрагментах текста глагол *ощущать* использован для обозначения ситуаций вкусового восприятия. ОВ выражен в них лексемами, в числе которых гиперонимическое наименование *вкус*, префиксальный дериват этого слова *привкус*, гипонимы *соленость* и *сладость*. Приведем один из таких примеров: *Я даже ощущаю привкус металла во рту* (А. Браво. «Комендантский час для ласточек») [НКРЯ]. В основном корпусе НКРЯ зафиксированы также тексты с другими гипонимами в роли ОВ: *горечь, кислота*.

4) Было обнаружено два фрагмента текста с глаголом *ощущать*, участвующим в описании ситуаций слухового восприятия, в одном из которых ОВ обозначен отглагольным существительным *звон*, во втором – звукоподражанием «*кли-и-ишь*»: *Найденов, ... , ощущал издаваемое затвором беспощадное «кли-и-ишь»* (И. Бояшов. «Танкист, или «Белый тигр»») [НКРЯ]. В основном корпусе НКРЯ найдены следующие лексемы, выступающие в этой функции: *звук, лай, кудахтанье*, а также словосочетания, обозначающие особенности звуков и их изменение, например: *усиление звука, сочетание звуков, тягучесть звука, благогласие звука*.

5) В рассмотренных материалах найдено три фрагмента текста, в которых глагол *ощущать* описывает ситуации зрительного восприятия, демонстрируя окказиональную сочетаемость, например: *Они ехали сквозь огромный город, сияющий огнями праздника, и огонь Глеб ощущал, а праздника не чувствовал* (А. Иванов. «Комьюнити») [НКРЯ]. Глагол *ощущать* в сочетании с выражением *огни праздника*, описывает ситуацию зрительного восприятия, т.е. представлен в нетипичном употреблении – в значении 'видеть'.

6) В 10 фрагментах лексема *ощущать* указывает на сенсорное восприятие в широком смысле, что следует из контекста, ср.: *То, что мы*

ощущаем, в первую очередь – видим (А. Слаповский. «100 лет спустя») [НКРЯ].

Существенный анализ показывает, что сочетаемость глагола *ощущать* богаче при его использовании для обозначения тактильного восприятия, так как гипероним для названий тактильно воспринимаемых объектов в русском языке отсутствует (ср.: *вкус, звук, запах*). Глагол *ощущать* крайне редко употребляется для обозначения ситуаций слухового и зрительного восприятия, так как в русском языке есть глаголы *видеть* и *слышать*, точно выражающие соответствующий смысл.

2. При описании физического состояния (59 фиксаций в НКРЯ) объектная валентность глагола *ощущать* реализуется с помощью следующих языковых единиц:

1) слова и словосочетания, обозначающие «состояния здорового или нездорового организма» [Русский 2003, 3: 123] (37 фиксаций в НКРЯ):

а) болевые ощущения, проявления болезни: *боль, зуд, тяжесть, дискомфорт, дрожь, озноб, зной, удушье, холод, температура, головокружение* и др., ср.: *Он ощущал озноб* и ощупывал нож в кармане, что не укрылось от Зуры (М. Гиголашвили. «Чертово колесо») [НКРЯ];

б) позитивные физические ощущения: *легкость, комфорт, тепло, сухость*, ср.: *Раздается сильный взрыв, толчок, и тело вдруг ощущает не свойственную ему легкость* (Л. Смиранный. «Весомая невесомость») [НКРЯ];

в) физиологические потребности: *голод, половой голод*, ср.: *Видеть дерево, ощущать голод, изумляться, оценивать, обдумывать ситуацию...* (Л. Гоготишвили. «К феноменологии непрямого говорения. Глава 1») [НКРЯ].

2) соматизмы: *тело, голова, сердце, рука, пальцы, нога, колено* (8 фиксаций в НКРЯ). В большинстве из этих примеров описываются ситуации изменения физиологического состояния (вплоть до потери ощущений), а также возвращения в состояние физиологической нормы. Для их описания в высказываниях с глаголом *ощущать* нередко используются следующие контекстные средства: отрицательная частица *не*; фазовые глаголы *начать, перестать*; наречие *по-другому*, например: *Мы перестаем ощущать тело уже через несколько минут после того, как повисаем на перекладине* (В. Пелевин. «Бэтман Аполло») [НКРЯ];

3) отглагольные существительные, обозначающие положения дел и описывающие ситуации, которые вызывают (каузируют) физические ощущения: *качка, колебание, вращение, ожог, сжатие; сращение костей, разгон и торможение корабля* (7 фиксаций в НКРЯ). Ср.: *Ведь вращаясь на карусели, ощущаешь вращение даже с закрытыми глазами?!* (Г. Горелик. «Первый астрофизик во Вселенной») [НКРЯ];

4) придаточные предложения (*ощущать, как / что...*), развернуто описывающие ситуации физического состояния (7 фиксаций в НКРЯ): *Вновь ощущаю, как тревожно тянет низ живота, – там настойчиво зреет непрощеная жизнь* (А. Ермакова. «Недальнее плавание») [НКРЯ]. В приведенном примере выбор предикативной грамматической формы у распространителя глагола *ощущать* связан с отсутствием у глагола *тянуть* конверсивного субстантивата.

3. При описании эмоционального состояния (66 фиксаций в НКРЯ) глагол *ощущать* сочетается со словами, обозначающими эмоции, чувства,

душевные переживания и некоторые подобные внутренние состояния. По критерию оценки можно выделить две группы таких слов и выражений:

1) наименования позитивных эмоций, чувств и душевных состояний, в том числе индивидуально-авторские, метафорические: *спокойствие, радость, эйфория, счастье, благодать, восторг, наслаждение, подъем, светлые силы* (16 фиксаций в НКРЯ). Приведем два из них: *Когда писала «Василису», всё время ощущала счастье* (О. Брушлинская «Лариса Васильева») [НКРЯ]; *Кругом смерть, а я ощущаю в себе лавину жизни, которая меня захлестывает, поднимает, несет к тебе* (М. Шишкин. «Письмовник») [НКРЯ];

2) наименования негативных эмоций, чувств и душевных состояний: *стеснение, неуверенность, неприязнь, напряженность, растерянность, беспомощность, одиночество, пустота, волнение, страх, вина, досада, боль* и др. (45 фиксаций в НКРЯ), напр.: *Собирая вещи, печатая заявление, он ощущал растерянность от того, что все произошло слишком внезапно...* (М. Петросян. «Дом, в котором...») [НКРЯ].

Лишь в двух случаях глагол *ощущать* использован в сочетании с обобщающими наименованиями – словами *чувство* и *эмоция*, ср.: *А если точнее – он эмоции ощущает только при разрушении...* «коллективный. Форум: Классическая гомеопатия и шарлатанство» [НКРЯ]; *Бытует выражение – женщина принадлежит себе, пока у неё нет детей. По всей видимости, мать Саши не ощущала в себе этого чувства* (А. Колмогоров. «Мне доставшееся: Семейные хроники Надежды Лухмановой») [НКРЯ].

К отдельной подгруппе объектных лексических распространителей рассматриваемого глагола следует отнести существительные с модально-бытийной семантикой, такие как *обязанность, ответственность, жажда* (экспрессивный синоним к слову *желание*) (3 фиксации), ср.: *Я ощущал жажду его видеть, голодал по нему* (С. Шаргунов. «Вась-вась») [НКРЯ].

4. При описании ментальных ситуаций (245 фиксаций в НКРЯ) глагол *ощущать* сочетается со словами и выражениями, обозначающими:

1) положение дел, события: *происходящее, перемена, нехватка, потеря, поддержка, успех, опасности* и др. (63 фиксации в НКРЯ). Например: *Ощущаете ли вы поддержку или, наоборот, препятствия для своей экспортной деятельности со стороны российского законодательства, таможенных органов?* (В. Краснова, К. Бабкин. «В России все дороже, кроме труда и газа») [НКРЯ];

2) абстрактные концепты и понятия: *русский дух, время, воля, судьба* и др. (16 фиксаций в НКРЯ). Ср.: *Рассчитываются обычно продуктами, и я ощущаю крепкий «русский дух», когда откормленные, доброкачественные советские женщины презрительно пихают пачку рафинада или банку тушенки тощей, как подросток* (А. Браво. «Комендантский час для ласточек») [НКРЯ];

3) свойства и оценки явлений, входящих в группы 1) и 2): *важность, ценность, прелесть, бесперспективность, целостность, сакральность, единство* и др. (58 фиксаций в НКРЯ), ср.: *Она ощущала абсолютную бесперспективность своей жизни – хотя бы уже и по той причине, что «выбранная специальность» ничего хорошего ей не сулила* (М. Палей. «Дань саламандре») [НКРЯ];

4) качества человека, его связь с внешним миром: *талант, слабость, злость, недостойность, связь, слитность, причастность, включенность* и др. (38 фиксации в НКРЯ), ср.: *Чем больше она рассказывала ему о своей семье, родственниках и знакомых, тем сильнее Олег ощущал её включенность в малопонятную систему сложных и непроницаемых связей...* (Е. Чижов. «Перевод с подстрочника») [НКРЯ];

5) предметы, через которые раскрывается сущность описываемой ситуации: *дороги, кнопки, упор, дыра* (4 фиксации в НКРЯ), ср., например: *Так отпираться на простой ОРЗшной сезонке еще надо уметь. Такое не прощается, и, естественно, здравоохранца ждет страшная министерская месь. Но пока коллеги ограничиваются планами на «темную» в лифте и кнопками на стул. Геннадий, конечно, кнопки ощущает, вздрагивает, но кнопки помогают ему думать о вакцинации населения и лишь добавляют счастья в и без того счастливейшее выражение лица* (А. Невзоров. «Моление о гриппе») [НКРЯ]. В данном случае ситуация символически обозначена с помощью слова *кнопки* при использовании синекдохи.

6) обозначения человека, реализующие объективную валентность глагола *ощущать*, – в нашем материале они единичны (3 фиксации в НКРЯ), ср.: *С первых же дней она ощущала Олега гораздо более глубоко и близко, чем он её* (Е. Чижов. «Перевод с подстрочника») [НКРЯ];

Наряду с охарактеризованными лексическими единицами, глагол *ощущать* часто сочетается с придаточными предложениями изъяснительного типа, которые развернуто описывают ситуации понимания, субъективного мнения (40 фиксаций в НКРЯ). Приведем примеры: *Наверно, мы обе ощущали, что для отца я значу больше, чем она* (М. Шишкин. «Письмовник») [НКРЯ]. Следует отметить, что глагол *ощущать* также используется в модели предложения *ощущать что как что, чем / каким* для выражения какого-л. мнения (23 текстовых фрагмента), ср.: *Поэтому хочется, чтобы чиновники всё это решили, потому что я не ощущаю наши страны разными* (Т. Соломатина. «Мой одесский язык») [НКРЯ].

Осуществленный анализ доказал важность объектного распространителя дейктического глагола *ощущать*, без которого не могут быть реализованы семантические функции этой глагольной единицы. Подсчеты по каждой ситуации, описываемой глаголом *ощущать*, показывают, что случаи его использования в описаниях ментального состояния (245 фиксаций) преобладают над описаниями других состояний. Количество употреблений этого глагола для обозначения других состояний различается не слишком сильно (сенсорное восприятие – 69, физическое состояние – 59, эмоциональное состояние – 66).

Литература

Го Л., Косова В. А. Глагол *ощущать*: опыт семантико-когнитивного анализа. // Филология и культура. Philology and culture, 2018. № 1 (51). С. 42-48.

Го Л. Функциональная семантика глаголов *ощущать* и *чувствовать*. // Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы: в 2 т. – Казань: Изд-ство Казан. ун-та, 2018. Т.2. С. 55–59.

Русский семантический словарь. // РАН. Ин-т рус. яз.; Под общей ред. Н.Ю. Шведовой. – М. Азбуковник, 2003. Т. 3. 720 с.

Шведова Н. Ю. Ещё раз о глаголе *быть*. // Вопросы языкознания. 2001. № 2. С. 3–12.