

К вопросу о развитии связной речи учащихся в школе

лингвометодика, связная речь, изложение

В процессе развития связной устной и письменной речи учащихся происходит овладение нормами литературного языка, обогащение грамматического строя речи, расширение словарного запаса учеников; формируются навыки правильного употребления слова, словоформы; умение точного, коммуникативно целесообразного, уместного, выразительного употребления языковых средств в речи.

Немало трудов в научной и методической литературе посвящено проблеме развития связной речи учащихся. Например, труды известных лингвистов (В. И. Карасика, А. К. Михальской, Н. В. Аниськиной), психологов (А. А. Залевской, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна), методистов (Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова, Е. В. Архиповой, О. В. Кубасовой).

Уроки по развитию связной речи включают творческие работы учащихся – написание изложений, в процессе которого школьники пытаются выстроить самостоятельное коммуникативно значимое высказывание на основе текста-источника, извлекая при этом из памяти для точного и ясного выражения мысли нужные языковые средства. На уроках написания изложения учитель использует разные методы, приемы, принципы обучения; учит детей работать с текстом (определение темы, основной мысли текста, вычленение абзацев, нахождение изобразительно-выразительных средств языка и т. д.), вести беседу по прослушанному или прочитанному тексту, отвечать на поставленные вопросы к тексту.

В современной методической литературе одним из принципов, на основе которого выстраивается система обучения написанию изложения как основной формы развития связной речи учащихся, является *принцип градуальности*. По определению Е. В. Архиповой, «градуальность в методике развития речи – это расчлененность системы обучения на несколько комплексов (средств, методов, форм, приемов одного типа), ориентированных на разные этапы обучения, с постепенным нарастанием объема сообщаемых знаний, с усложнением их характера и форм подачи в зависимости от степени обучения, от степени развития речи учащихся» [Архипова 2004: 38].

Известный методист Е. В. Архипова рассматривает обучение написанию изложения поэтапно, выделяя в каждом классе в соответствии с возрастными особенностями учащихся разные цели написания изложения. Так, этапы обучения изложению в соответствии с принципом градуальности можно представить следующим образом (См.: Таблица 1.).

Таблица 1.

| | Классы | Текст изложения | Цели написания изложения |
|----|--------|--|---|
| 1. | 2-3 | известный повествовательный сюжет | <ul style="list-style-type: none"> - определение темы и основной мысли текста; - отбор и связь слов в предложении и тексте; - оформление изложения как формы письменной речи по орфографическим и пунктуационным правилам; - деление текста на части – абзацы; - озаглавливание, составление плана и проверка уже написанного. |
| 2. | 4-5 | известный ранее или неизвестный повествовательный сюжет | <ul style="list-style-type: none"> - понимание незнакомого текста; - определение темы и основной мысли текста; - анализ заголовка и ключевых слов; - совершенствование навыков отбора необходимых лексических средств и различных грамматических форм. |
| 3. | 6-7 | тексты всех типов: повествования, описания, рассуждения; изложение с творческим заданием | <ul style="list-style-type: none"> - введение элементов стилистического анализа текста; - подробный разбор изобразительно-выразительных средств языка и приобретение навыков использования их в связной речи. |
| 4. | 8-9 | изложение с творческим заданием, с элементами сочинения | <ul style="list-style-type: none"> - изучение средств межфразовой связи; - совершенствование механизма работы над изобразительно-выразительными средствами языка; - приобретение навыков проверки и редактирования текста. |

Градуальная модель обучения написанию изложения наблюдается также в действующих учебно-методических комплексах, включающих программу, учебники, рабочие тетради и дополнительные материалы для учащихся, методические пособия для учителей. Все действующие учебники по русскому языку нацелены на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. Эта особенность помогает обучающимся воспринимать и понимать звучащую речь и печатное слово; грамотно, точно, логично, выразительно передавать в устной и письменной речи собственные мысли, ориентирует на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие.

Во всех учебниках представлены тексты и задания к ним, в которых необходимо сформулировать тему и основную мысль текста, нужно озаглавить текст или выбрать подходящий заголовок из предложенных. Нужно отметить, что в учебниках упражнений написание изложений не много, представлены задания на работу с разными видами изложений по способу передачи содержания текста.

Например, в учебнике для 6 класса под ред. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской (издание 2017 года) на стр. 65 ученикам дано задание – написать сжатое изложение: нужно выделить в каждой части текста основные факты и действия, сжато (в 4-5 предложениях) изложить текст. В данном задании ученикам предстоит работа с текстом, авторами которого являются М. Булатов и В. Порудоминский. Учащиеся знакомятся с новым диалектным словом «мичман», который встречается в тексте. По содержанию ученики определяют, что мичман – это В. И. Даль. Учитель в работе с этим словом

рассказывает новые факты о В. И Дале – создателе «Толкового словаря живого великорусского языка».

Учащиеся при написании изложения могут воспользоваться памяткой «Как готовиться к сжатому изложению», которая представлена в учебнике:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите его основную мысль.
3. Исключите из текста подробности, повторы.
4. Назовите, если это возможно, одним словом сходные действия, предметы, признаки.

5. Еще раз внимательно прочитайте исходный текст, чтобы правильно отразить в изложении его основную мысль [Русский язык 2017].

В учебнике Г. К Лидман-Орловой, С. Н Пименовой 2014 года издания на странице 226 в упражнении 621 представлено задание по работе с текстом – отрывком из воспоминаний писателя В. П Некрасова. Учащимся необходимо ответить на вопросы о роли диалога и наречий в тексте, нужно написать изложение с творческим заданием (высказать свое отношение к проблеме, которой посвящен рассказ).

Анализ учебников и программ по русскому языку подтверждает факт реализации принципа градуальности в обучении русскому языку. Представленные тексты в учебниках и задания к ним направлены на совершенствование речевой деятельности учащихся, формирование системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, ориентированных на подготовку к экзамену по русскому языку. В работе с текстами учащиеся приобретают и совершенствуют умения и навыки, имеющие во всех трех учебных комплексах сходное распределение по классам.

Градуальная модель изложения, таким образом, заключается в точной дозировке содержания обучения с учетом уровня подготовки учащихся и этапа обучения в целом. Градуальность гарантирует учащимся необходимый уровень речевого развития в процессе их самопознания, саморазвития.

Литература

Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Е. В. Архипова. – М.: Вербум, 2004. – 192 с.

Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. Выготский. – М.: Издательство "Лабиринт", 1999. – 352 с.

Литневская Е. И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева / Под ред. Е. И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.

Нуруллина Г. М. Формирование речевой деятельности учащихся в процессе лингвистического анализа текста (на примере рассказа В. Астафьева «Ягодка») / Г. М. Нуруллина // Актуальные проблемы педагогики и психологии: сборник статей Международной научно-практической конференции / отв.ред. А. А. Сукиасян. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 344 с.

Русский язык. 6 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А Тростнецова и др.; науч. Ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2017. – 191 с.

Русский язык. Практика. 6 кл.: учебник / Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Пименова, А. П. Еремеева и др.; под. Ред. Г. К. Лидман-Орловой. – М.: Дрофа, 2014. – 318 с.