

Влияние литературы (русской и азербайджанской) на формирование личности

*Мир ради радости и счастья – не ради притеснений и нужды
Потворстуй преданным друзьям, их за поступки не гони.
Как напоит тебя сосуд, тобой разбитый в черепки?
Слово, идущее от сердца, проникает в сердце.*

(Низами Гянджеви)

С 2010 года в Азербайджане стартовала Новая Общеобразовательная Программа Куррикулум, которая подразумевает интерактивное обучение в среднеобразовательных школах. Куррикул предполагает подготовке учащихся к вступлению во взрослую жизнь с определенным жизненным опытом, умением вести активный образ жизни и приносить пользу государству.

Решению данных задач и отвечают уроки литературы. Уроки литературы строятся на изучении как национальной литературы, так и русской. Благодаря литературным связям и взаимодействию между многонациональными культурами, можно добиться целей претворения в жизнь Общеобразовательной Программы.

Изучая на уроках литературы творчество азербайджанского поэта Низами Гянджеви, мы говорим о творческом пути М. В. Ломоносова. На примере жизненного пути одного и другого поэтов можно воспитать замечательное поколение, неуклонно стремящееся к достижению своих целей.

Благодаря упорству, титаническому трудолюбию, невероятной силе воли добился известности и до сих пор живет в наших сердцах М. Ломоносов. Примером для подражания может служить и жизненный путь Низами, который пользовался большим авторитетом среди своего народа, потому как в своем творчестве воспевал вечные истины: нравственную чистоту, духовное богатство, труд, справедливость, стойкость, любовь и дружбу:

*Мы имуществом нашим друг другу равны,
Равномерно богатства всем нам вручены,
В этой жизни мы все одинаково значим,
И у нас не смеются над чьим-либо плачем.*

К нему шли за советом, за поддержкой, а он находил для каждого нужные слова, пытался помочь во всем. Его можно назвать истинным патриотом.

Чувство патриотизма учащимся можно привить и на основе творчества А. Т. Твардовского, Самеда Вургуня. В произведениях поэтов ярко представлены героические подвиги простых людей, которые ценой своей жизни пытались защитить землю своих отцов от фашистских захватчиков. Примером может служить образ Василия Теркина из одноименного произведения Твардовского. Василий Теркин заставляет читателя влюбиться в себя своей простотатостью, балагурством, озорством. А за всеми этими качествами скрываются нравственная чуткость и присущее ему чувство сыновнего долга перед Родиной, способность без высокопарных слов совершить в любой момент подвиг.

В герое сочетаются народная мудрость, оптимизм, стойкость, выносливость. Терпение и самоотверженность, житейская смекалка, умение и мастерство русского человека – труженика и воина, неиссякаемый юмор, который и помог пережить трудности жизни и одержать победу в Великой Отечественной войне. Образ Теркина созвучен образу героя стихотворения С. Вургуня «Сыну Азербайджана»

Исрафил – *«сын страны, родившей Низами»*. С детства Исрафил любовался красотами Гёйгёля, Хаджибулага, ледниками Гошкара, внимал песням ашыгов о подвигах Кёроглу. И когда разразилась война, он, не раздумывая, пошёл защищать своё Отечество, исполняя наказ матери: *«Будь смелым удальцом»*.

«Жизнь прожить – не поле перейти», – гласит народная пословица.

Какие только трудности не выпадают на долю человека, пытающегося прожить честную и достойную жизнь! А она бывает так полна несправедливостями, ошибками людей, влияющих на судьбы целого поколения.

Особым героизмом, стойкостью, желанием оградить свой народ от жестокостей судьбы отличается судьба Анны Ахматовой. Особенно врезается в память учащимся поэма «Реквием», рассказывающая о страшных годах ежовщины. Страшным приговором стал этот период в судьбе азербайджанского поэта Микаила Мушвига. Жизнь его оборвалась в период наивысшего творческого расцвета, но он успел создать новую форму стиха, называемую теперь «стихом Мушвига».

Занимаясь переводами произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, учась у них стихосложению, он создавал свой поэтический мир:

Мир, словно гимн, зазвучать готов,

Ты – его ритм и тон,

Из многоликих лучей и цветов

Ты, как венок, сплетён.

Давно ушло в небытие то страшное и незабываемое время, а молодого человека ХХI века подстерегает опасность быть втянутым в секты. И умение разобраться в тлетворном влиянии различного рода теорий поможет произведение М. Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Противостоять различным теориям помогут размышления главного героя Раскольникова.

Увлеченный наполеонизмом, как и Раскольников, герой трагедии Н. Везирова «Горе Фахредина» пытается разобраться в жизненных передрягах.

Разобраться в трудных жизненных ситуациях ребятам также помогут и произведения А. Алексина («Как ваше здоровье?», «Безумная Евдокия», «Мой брат играет на кларнете», «Раздел имущества» и т. д.) и М. Ибрагимбекова.

Богатый жизненный опыт, взятый из литературных произведений, поможет подрастающему поколению сделать правильный выбор профессии и уверенно идти по жизненному пути.

Таким образом, литературные связи России и Азербайджана благотворно влияют на формирование личности, что является основной задачей новой учебной программы Азербайджана.