

Тенденции современной лингвистики: невербальная семиотика

лингвистика, семантика, семиотика, невербальные средства

В XXI в лингвистика, как и многие другие науки, набирает обороты в исследовании, появляются новые направления и течения. Так современная лингвистика носит антропоцентрический характер, т.е. в центре исследований находится человек и связанные с ним явления. Появились новые лингвистические дисциплины, тесно связанные с другими науками: психолингвистика, этнолингвистика, социолингвистика, когнитивная лингвистика и др.

Термин **«невербальная семиотика»** можно обозначить как телесные знаки, обозначающие систему «язык тела». Наука невербальная семиотика изучает невербальное поведение и взаимодействие людей. Невербальная семиотика учит правильно расценивать мимику, жесты, взгляд партнера, позу, которую он принимает во время разговора, дистанцию, которую установил между вами собеседник, какой темп речи выбрал для общения. Особенности невербального поведения анализирует невербальная семиотика.

Изучая и применяя в жизни знания подобного рода, можно усовершенствовать степень взаимопонимания с партнерами. Так, в процессе разговора мы получаем сведения о внутреннем мире собеседника, его намерениях, эмоциональном состоянии, самооценке. Благодаря невербальным средствам коммуниканты могут узнать об истинном отношении друг к другу, динамике и типе этих взаимоотношений. Ведь полученные во время разговора знания о том, насколько уютно участники чувствуют себя в ситуации и интересно ли им дальше поддерживать это общение, могут помочь в принятии важного решения, заключении сделки, налаживании контакта.

Порой складываются ситуации, когда невербальная информация противоречит словам человека. Люди произносят одно, а их вид, мимика, жесты подсказывают нам совсем другое. А иногда невербальные сообщения замещают вербальные: так для поддержания беседы мы часто используем знаки, заменяющие слова. Невербальные сигналы ценны потому, что они всегда искренни и бессознательны. Представители всех культур используют невербальное общение, чтобы понятнее, выразительнее передать свои эмоции и мысли. Вот почему настолько важно знать и понимать невербальные формы общения.

Со сложной, на первый взгляд, невербальной семиотикой легче жить. И эту легкость людям дает чтение и применение на деле знаков «бессловесной» системы общения.

Семиотика – наука о знаковых системах, одна из специфических междисциплинарных наук XX века наряду с кибернетикой, структурной поэтикой, культурологией, виртуалистикой. В основе семиотики лежит понятие знака – минимальной единицы знаковой системы, или языка, несущей информацию [Руднев 2016: 5, 245].

Основные принципы семиотики сформулировал еще в XIX в. американский философ Чарльз Сандерс Пирс. В XX в. семиотика приняла лингвистический уклон под влиянием идей основателя структурной лингвистики Ф. де Соссюра. Философский уклон в семиотике появился под влиянием идей американского философа Чарльза Морриса. Семиотика, в понимании Ч. Морриса, «... стремится создать язык для исследования знаков независимо от того, образуют ли они сами по себе язык, являются ли они знаками науки или знаками искусства, техники, религии или философии, естественны они или патологичны, соответствуют или не соответствуют тем целям, для которых используются» [Morris 1955: 6]. Само по себе определение Чарльза Морриса именно семиотическое, в отличие от многочисленных последующих семиологических, дававшихся лингвистами-семиологами, узурпировавшими право создания науки о знаках.

В 1960-1970-е годы образовалось две школы семиотики: французская (Клод Леви-Строс, Альгирдас Греймас, Цветан Тодоров, Ролан Барт, Юлия Кристева) и российская. В российской лингвистике появляется так называемая тартуско-московская семиотическая школа: Тарту – Ю. М. Лотман, З. Г. Минц, И. А. Чернов; Москва – В. Н. Топоров, Вяч. Вс. Иванов, Б. А. Успенский, И. И. Ревзин. Ярким исследователем невербальной семиотики в наши дни является профессор Российского гуманитарного университета, института лингвистики Крейдлин Г. Е., который в новом ракурсе исследует невербальные жесты в когнитивном аспекте, по-новому классифицируя их [Крейдлин 2016].

В кыргызской лингвистике невербальная семиотика также начала исследоваться и привлекать внимание ученых-лингвистов. Так, А. Ботобекова защитила в 2007 году кандидатскую диссертацию «Кыргыздардын суйлошуусундогу вербалдык эмес байланыш каражаттар системасы» и выпустила монографию «Кыргыз ымдоо жансоолору». [Ботобекова 2007: 1:22]. Она сделала первые шаги в исследовании кыргызских невербальных жестов и их классификации. Кыргызский народ имеет очень разнообразный и богатый запас невербальных жестов, которые требуют дальнейшего изучения под ракурсом невербальной семиотики [Ботобекова 2007: 1:22; 2:186].

В XX в. семиотика стала супердисциплиной (во всяком случае, в 1960-е годы претендовала на это), поскольку огромное количество слоев культуры можно рассматривать как язык, знаковую систему, то появилась семиотика литературы, карточной игры, шахмат, рекламы; биосемиотика кино, живописи, музыки, моды, человеческого поведения, культуры, стиха.

В XXI веке семиотика активно исследуется, выделяются следующие типы семиотической науки:

1. Паралингвистика – наука о звуковых кодах невербальной коммуникации;
2. Кинесика – наука о жестах и жестовых движениях, о жестовых процессах и жестовых системах;
3. Окулесика – наука о языке глаз и визуальном поведении людей во время общения;
4. Аускультация – наука о слуховом восприятии звуков и аудиальном поведении людей в процессе коммуникации;
5. Гаптика – наука о языке касаний и тактильной коммуникации;

6. Гастика – наука о знаковых и коммуникативных функциях; пищи и напитков, о приеме пищи, о культурных и коммуникативных функциях снадобий и угощений);

7. Ольфакция – наука о языке запахов, смыслах, передаваемых с помощью запахов, и роли запахов в коммуникации);

8. Проксемика – наука о пространстве коммуникации, его структуре и функциях;

9. Хронемика – наука о времени коммуникации, о его структурных, семиотических и культурных функциях;

10. Системология – наука о системах объектов, каковыми люди окружают свой мир, о функциях и смыслах, которые эти объекты выражают в процессе коммуникации [Крейдлин 2016: 4].

В качестве простейшей знаковой системы обычно приводят систему дорожной сигнализации – светофор. Этот язык имеет всего три знака: красный, означающий "Остановиться!", зеленый – "Можно ехать!" и желтый – "Приготовиться к движению (или к остановке)!".

Таким образом, рассматривая невербальную семиотику и ее место в современной лингвистике, можно сделать вывод о том, что данная наука нуждается в дальнейшем исследовании не только в отдельности, но и в сопоставлении с родственными и разнокоренными языками, так как тенденция современного языкознания и всей науки, образования идет по направлению интеграции, поликультурализации и интернационализации в единое мировое пространство. А невербальные жесты именно тот язык, словарным запасом которого владеют все нации.

Литература

Ботобекова А. Кыргыздардын суйлошуусундогу вербалдык эмес байланыш каражаттар системасы / А. Ботобекова. – Бишкек, 2007 – 22 б.

Ботобекова А. Кыргыз ымдоо жансоолору / А. Ботобекова. – Бишкек, 2007. - 186 б.

Горный Е. Что такое семиотика? / Е. Горный. – М., 2017.

Крейдлин Г. Е. Невербальная семиотика / Г. Е. Крейдлин. – М, 2016.

Руднев В. Словарь культуры XX века / В. Руднев. – М., 2016 – С. 245.

Morris C. Signs, Language and Behaviour / C. Morris. – NewYork, GeorgeBrazilles, 1955.