

6. Формановская Н.И. Употребление русского речевого этикета. – М.: Русский язык, 1982. – 193 с.

7. Чэнь Си. Переносные значения слов-цветообозначений в устойчивых сочетаниях китайского языка в сопоставлении с русским языком. Автореф. дисс. канд. филол. н. – М.: 1991. – 26 с.

УДК 327

*Стародубцева Наталья Сергеевна*, канд. пед. наук, доцент  
Кафедра китаеведения  
Амурский государственный университет  
nstarodubceva@yandex.ru

### **ИНИЦИАТИВА «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ» КАК ДВИГАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОТНОШЕНИЙ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ**

**Аннотация.** Статья представляет собой обзор мероприятий, проводимых Китаем совместно с другими странами в сфере культуры и искусства, образовании и науке в рамках инициативы «Один пояс, один путь».

**Ключевые слова и фразы:** инициатива «Один пояс, один путь», художественные выставки, сотрудничество в сфере сценического искусства и кинематографе, сотрудничество СМИ, сотрудничество в сфере образования и науки.

*Natalia Starodubtseva*, Ph. D. in pedagogics,  
Associate Professor  
Department of sinology  
Amur State University  
nstarodubceva@yandex.ru

### **INITIATIVE "ONE BELT AND ONE ROAD" AS THE ENGINE OF DEVELOPMENT OF RELATIONS IN THE HUMANITARIAN SPHERE**

**Abstract.** The author offers a coherent overview of the theme «Initiative “One belt and one road” as the engine of development of cooperation in the field of performing arts and cinema, Media, cooperation in education and science».

**Key words and phrases:** initiative “One belt and one road”, art exhibition, cooperation in the field of performing arts and cinema, Media, cooperation in education and science.

В 2013 г. председатель КНР Си Цзиньпин выступил с инициативой совместного строительства Экономического пояса Шелкового пути и Морского Шелкового пути 21 века в целях создания большего количества возможностей для совместного строительства и использования, а также для взаимовыгодного и беспроблемного сотрудничества [6]. Реализация данной инициативы стимулирует не только активность обмена между странами вдоль «Одного пояса, одного пути» в торгово-экономической областях, но и в гуманитарной сфере, в том числе в сфере искусства, образовании, науке и технике, туризме и проч.

Министерство культуры Китая укрепляет межправительственное сотрудничество в рамках культурного обмена. К концу 2016 г. было подписаны соглашения по культурному обмену между правительствами более 60 стран вдоль «Одного пояса, одного пути». Китай планирует к 2020 г. увеличить число людей, задействованных в культурных контактах между Китаем и странами и регионами вдоль «Одного пояса, одного пути» до 30 тыс. [7].

В 2014 г. Государственная художественная галерея Китая запустила пятилетний арт-проект Великого Шелкового пути для поощрения художников творчески отразить в своем искусстве стратегическую концепцию «Один пояс, один путь» [12]. Выставки изобразительного искусства, посвященные инициативе "Пояс и путь", проходят как в Китае, так и в странах-партнерах. В качестве примера такого рода мероприятий может служить выставка шедевров русской масляной живописи под названием "Голос реки Волги», на которой было представлено 100 избранных картин русских художников из коллекции Музея изобразительного искусства Китая (выставка проходила в Музее изобразительного искусства Китая в г. Пекине со 2 апреля по 7 мая 2017 г., организаторы выставки – Музей изобразительного искусства Китая и посольство РФ в Китае). Идея подобных выставок – "продемонстрировать на картинах славу древнего Шелкового пути, помочь искусству преодолеть ограничения времени и пространства, создать "Шелковый путь" искусства, соединяющий сердца и души разных народов" (У Вэйшань, директор Музея изобразительного искусства Китая в г. Пекине) [4]. 21 сентября 2017 г. в городе Чжоушань провинции Чжэцзян (КНР) открылась экспозиция Чжоушаньского международного фестиваля песчаных скульптур, в которой приняли участие художники из Китая, России, Голландии, Бельгии, Чехии и Канады, представившие зрителям более 60 композиций, объединенных темой "Один пояс, один путь: китайская мечта" [10].

Вопросы китайско-российского сотрудничества в сфере сценического искусства обсудили с директором Государственного академического Большого театра России и руководством еще около 30 российских театров и других учреждений культуры представители China Arts and Entertainment Group 2 декабря 2016 г. в ходе круглого стола "Российско-китайский диалог исполнительских искусств" в рамках Санкт-Петербургского культурного форума. 3 декабря Московский академический театр им. Маяковского, театр "Современник" и еще пять других российских театров заключили соглашение с China Arts and Entertainment Group о вступлении в Международную театральную лигу "Шелковый путь". В ходе Форума министр культуры РФ В. Мединский встретился с представителями китайско-российского проекта по строительству цирка в Чжанцзяцзе (совместное строительство ЗАО Международный отель "Хунань Чжанцзяцзе Дачэн Шаньшуй" и ФГУП "Большой Московский цирк" крупнейшего в мире цирка с 10 тыс. зрительских мест) [15]. В декабре 2017 г. в Пекинском народном художественном театре состоялся спектакль «Жди меня, и я вернусь» (по произведению известного русского поэта К. Симонова), посвященный теме Великой отечественной войны в исполнении актеров-любителей, участников клуба «Катюша». Данный спектакль явился частью мероприятий, посвященных китайско-российскому обмену в рамках инициативы «Один пояс, один путь» [14].

С целью выявления связующей роли радио, кино и новостной индустрии в рамках «Одного пояса, одного пути» Государственное управление по делам печати, издательств, радио, кино и телевидения Китая, начиная с 2013 г., осуществляет проект в области кино и телевидения «Шелковый путь» и образовательный проект «Шелковый путь». В 2014 г. был проведен международный кинофестиваль «Шелковый путь». В 2016 г. в фестивале уже принимали участие 57 стран [7], в 2017 – более 60 [2]. В июне 2017 г. тринадцать стран, присоединившихся к инициативе "Пояс и путь", подписали с организаторами Шанхайского международного кинофестиваля меморандумы о сотрудничестве и обменах в кинематографической области [8]. 29 ноября 2017 г. представители китайских и иностранных кинокомпаний обсудили сотрудничество в кинематографе новой эпохи на IV Международном кинофестивале «Шелковый Путь», который прошел с 28 ноября по 3 декабря в г. Фучжоу провинции Фуцзянь (КНР). Китай подписал соглашения о совместной съемке фильмов с более 20 странами, первой из которых является Россия (фильм «Тайна Печати дракона: путешествие в Китай», снятый Китаем и Россией, покажут китайским и российским зрителям в 2018 г.). В рамках форума было подписано соглашение между российскими киностудиями «Ленфильм» и «Главкино» и Китайско-российским фондом

развития культуры и образования о пересъемке советского фильма "Человек-амфибия" для проката в КНР. В съемках примут участие китайские и российские актеры, а знаменитая "Песня о морском дьяволе" из фильма будет переведена на китайский язык [11].

С 2014 г. под эгидой газеты «Жэньминь жибао» были проведены Форум сотрудничества СМИ экономического пояса Шелкового пути и Форум сотрудничества СМИ «Один пояс, один путь» – 2016 с целью создания информационной магистрали, расширения «круга друзей» и увеличения культурных «концентрических кругов» путем сотрудничества СМИ. 19 сентября 2017 г. в г. Дуньхуане провинции Ганьсу Северо-Западного Китая был открыт Форум сотрудничества СМИ «Один пояс, один путь» – 2017, в котором приняли участие известные политические деятели, лидеры коммерческих кругов, авторитетные эксперты (представители 126 стран и международных организаций), а также 265 СМИ. Мероприятие проходило под темой «Новая перспектива сотрудничества: на пути к сообществу с единой судьбой» [1; 5].

Инициатива «Один пояс, один путь» получила широкий резонанс в научных кругах в Китае и за рубежом. Научно-исследовательские структуры и высшие учебные заведения КНР поочередно учредили исследовательские платформы для изучения «Одного пояса, одного пути». К настоящему времени, таких заведений насчитывается около 300. Более того, существует уже более 50 иностранных «мозговых центров», которые занимаются исследованием «Одного пояса, одного пути». Серия результатов исследований уже представлена мировой общественности. Китайские «мозговые центры» уже опубликовали более 400 тематических книг, а зарубежные аналитические заведения выпустили свыше сотни исследовательских докладов на тему «Одного пояса, одного пути».

Министерство образования Китая активно продвигает осуществление плана по привлечению иностранных студентов в рамках программы «Шелкового пути» для подготовки посланников между народами разных стран. Была учреждена стипендия китайского правительства «Шелковый путь», по которой ежегодно будет предоставляться 10 тыс. грантов для учебы в Китае новым учащимся стран, лежащих вдоль «Одного пояса, одного пути». КНР планирует пригласить в страну на обмены и повышение квалификации около 800 экспертов, китаистов и переводчиков «мозговых центров», а также подготовить 150 молодых международных специалистов в области восстановления культуры и музейного управления [7]. В последние годы существенно увеличилось число студентов из стран вдоль «Пояса и пути», обучающихся в Китае. В 2016 г. число студентов из 64 стран, расположенных вдоль этого маршрута, в Китае составило 207746 человек, что на 13,6 % выше, по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года. Китайские государственные стипендии для иностранных студентов также в большей степени присуждаются учащимся из соседних стран и стран вдоль «Пояса и пути». Среди 49022 студентов, получивших государственную стипендию Китая в 2016 г., 61 % приходится на жителей стран вдоль маршрута «Один пояс, один путь» [9]. 1 декабря 2016 г. 18 российских университетов и 8 вузов Китая вступили в Российско-китайскую ассоциацию вузов культуры и искусств. Создание этой Ассоциации является реализацией договоренностей, достигнутых в "Меморандуме о взаимопонимании между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством образования Китайской Народной Республики о сотрудничестве по вопросам образования и науки в сфере культуры" в рамках 20-й регулярной встречи глав правительств России и Китая [15]. Семинар молодых ученых "Один пояс, один путь" прошел в апреле 2017 г. в китайской столице. Представители китайской молодежи и около 100 представителей стран Евразии обсудили вопросы, как лучше принимать участие в формировании сотрудничества в рамках этой инициативы. Прошедший в Пекине семинар – одна из составных частей мероприятий по обмену и стажировке молодежных лидеров Евразии – 2017 [13]. В китайской провинции Гуйчжоу 27 – 28 июля 2017 г. проводилась 10-я Неделя обменов Китая и АСЕАН в сфере образования, мероприятие, являющееся важной площадкой для обменов, содействующих связям между

народами "одного пояса, одного пути». Помимо этого, в течение всего года в разное время в Пекине и других местах, включая Малайзию, Индонезию и Камбоджу, было проведено 21 мероприятие [3].

## ЛИТЕРАТУРА

1. 19 сентября в Дуньхуане откроется четвертый Форум сотрудничества СМИ «Один пояс, один путь». 18.09.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0918/c31521-9270466.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
2. IV международный кинофестиваль «Шелковый путь» [Электронный ресурс]. URL: // <http://gosfilmofond.ru/?p=12727> (Дата обращения: 14.04.2018).
3. В Гуйчжоу в конце июля состоится 10-я Неделя обменов Китая и АСЕАН в сфере образования. 16.07.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0716/c31516-9242202.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
4. В Китае пройдут выставки изобразительного искусства, посвященные "Поясу и пути" 15.04.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0415/c31516-9203254.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
5. В Китае стартовал Форум сотрудничества СМИ «Один пояс, один путь» – 2017. 20.09.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0920/c31521-9271170.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
6. Жэньминь жибао» запускает медиа-центр для развития сотрудничества в рамках «Одного пояса, одного пути». 19.09.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0919/c31521-9270903.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
7. Инициатива «Один пояс, один путь» связывает народы разных стран. 14.05.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0514/c31516-9215371.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
8. Китай заключил соглашения о кинесотрудничестве со странами вдоль "Пояса и пути". 19.06.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0619/c31516-9230363.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
9. Китай стал крупнейшим поставщиком иностранных студентов в мире и главной страной назначения в Азии для иностранных студентов. 07.03.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0307/c31517-9186781.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
10. Международный фестиваль песчаных скульптур открылся в Чжоушане. 22.09.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0922/c31516-9272695.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
11. Представители китайских и иностранных киностудий обсудили сотрудничество на IV Международном кинофестивале «Шелковый Путь». 04.12.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/1204/c31516-9300365.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
12. Россия под кистью китайского художника Мяо Чжуняня. 22.09.2015 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n/2015/0922/c31516-8953424.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
13. Семинар молодых ученых "Один пояс, один путь" прошел в Пекине. 22.04.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/0422/c31521-9206230.html> (Дата обращения: 13.04.2018).
14. Сухорецкая А. Спектакль «Жди меня, и я вернусь» о Великой отечественной войне прошел в Пекине. 04.12.2017 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2017/1204/c31516-9300334.html> (Дата обращения: 13.04.2018).

15. Успехи китайско-российского гуманитарного сотрудничества продемонстрированы на Санкт-Петербургском культурном форуме. 05.12.2016 [Электронный ресурс]. URL: // <http://russian.people.com.cn/n3/2016/1205/c31519-9150588.html> (Дата обращения: 13.04.2018).

УДК 141.82: [327 + 33] (510)

**Сухова Елена Васильевна**, канд.ист.наук, доцент  
Центр китайского языка и культуры  
Чувашский государственный педагогический  
университет им. И.Я. Яковлева  
[elenesuhova@mail.ru](mailto:elenesuhova@mail.ru)

### **КАРЛ МАРКС И ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС О РОЛИ КИТАЯ В МИРОВОЙ ПОЛИТИКЕ И ЭКОНОМИКЕ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются работы К.Маркса и Ф. Энгельса, посвященные анализу экономического и геополитического положения и перспектив Китая в середине XIX века, колониальной экспансии европейских держав в эту страну, национально-освободительного и антифеодального движения китайского народа, взаимоотношений Китая и России.

*Ключевые слова и фразы:* К.Маркс, Ф. Энгельс, Китай, Россия, колониальная экспансия, национально-освободительное движение, восстание тайпинов.

**Suhova Yelena Vasilyevna**, Cand.in History  
Centre of the Chinese language and culture  
Chuvash State Pedagogical University named  
after I.Y. Yakovlev  
[elenesuhova@mail.ru](mailto:elenesuhova@mail.ru)

### **KARL MARX AND FRIDRIKH ENGELS ABOUT THE ROLE OF CHINA IN THE WORLD POLITICS AND ECONOMICS**

*Abstract.* The article examines the works of K.Marx and F.Engels devoted to analysis of economic and geopolitical position and prospects of China in the first half of the XIX century, colonial expansion of European countries into China, national-liberation and anti-feudal movement of Chinese people.

*Key words and phrases:* K.Marx, F.Engels, China, Russia, colonial expansion, national-liberation movement, Ty-pin rebellion.

Китай, происходившие в этой стране и связанные с ней события, политика ведущих европейских держав в отношении Поднебесной, национально-освободительное движение китайского народа привлекали пристальное внимание выдающихся революционных мыслителей Карла Маркса и Фридриха Энгельса. В год 200-летнего юбилея Маркса, учение которого высоко ценят и тщательно изучают в современной КНР, уместно вспомнить, что он и Энгельс опубликовали 24 статьи по китайским проблемам, обращались к ним в переписке. Это объясняется тем, что Китай был, с одной стороны, объектом колониальной экспансии Англии и Франции, развязавших против него серию войн, вошедших в историю под названием «опиумных», а с другой стороны – дал прекрасный пример героической борьбы народа за свободу и независимость, которой Маркс и Энгельс не просто сочувствовали, но и