

молодежными структурами, общественными объединениями в укреплении основ нравственности и обеспечении духовной безопасности студенческой молодежи.

В формировании общекультурных компетенций обучающихся принципиально важным является непрерывное развитие их творческого потенциала в учебно-воспитательном процессе, в культурно-досуговой и общественной деятельности. Реализация этой задачи напрямую связана с созданием необходимых условий для всестороннего развития обучающихся, совершенствованием социокультурной инфраструктуры образовательного учреждения

Будущему профессионалу уже на студенческой скамье необходимо овладеть технологией социальной коммуникации, достижениями мирового и отечественного художественного наследия, сформировать собственную позицию по отношению к художественным практикам современности. То есть, речь идет не о простом обогащении студента разнообразными сведениями о культуре, а о формировании личности, имеющей собственный культурный образ и облик, способной к саморазвитию, умению адекватно реагировать на различные жизненные ситуации, реализовывать себя в конкурентном мире, вносить творческий вклад в культуру.

Литература

- 1.Ежова Т. В. Формирование общекультурной компетентности студентов. Спецкурс. - Оренбург, 2003.- 86 с.
- 2.Никулина Н.Н Актуализация идей системного подхода в современной педагогической практике. // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2016. № 115 (11). – С. 517-533.
- 3.Никулина , Н.Н Духовно-нравственные ценности современного образования : монография/ Н.Н. Никулина, Е.В.Крикун, Т.М. Стручаева, И.А. Белозерова, С.Н. Шевченко, А.А.Крисанов.- Белгород: Константа, 2016. – 308 с.
- 4.О рекомендациях по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования: Письмо Министерства Образования Российской Федерации от 20 марта 2002 г. № 3053-1816 / КонсультантПлюс». URL:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXR&n=309092#0> (дата обращения: 04.03.2017).
- 5.Фролов Ю.В. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов. //Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 34-41.
- 6.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации (СЗ РФ). 2012. № 47. Ст. 2364.

УДК 378

**Г.М. Нуруллина, к.п.н., доцент,
И.В. Ерофеева, д.ф.н, доцент,
Л.А. Усманова, к.ф.н., доцент,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Казань, Россия**

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА НОВОГО ТИПА

Аннотация. Статья посвящена одному из актуальных вопросов современной педагогической науки – организации внеучебной деятельности в процессе профессиональной подготовки учителя-филолога нового типа, способного воспитать всесторонне развитую, интеллектуальную, духовную личность. В работе

рассматриваются педагогические условия и разнотипные технологии обучения, направленные на формирование профессиональной компетенции студентов в вузе, их мотивацию к исследованию организации внеучебной деятельности, которая становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Цель работы заключается в исследовании теоретических психолого-педагогических основ изучения форм, методов, приемов организации внеурочной деятельности по русскому языку, учете индивидуальных потребностей и интереса обучающихся. Практическая значимость исследуемой проблемы ориентирована на повышение качества профессиональной подготовки студентов, высокую мотивацию у выпускников вуза углублять умения и навыки в области освоения дисциплины, применять полученные знания в педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Ключевые слова: *организация внеучебной деятельности, профессиональная подготовка, учитель-филолог, компетенция, русский язык.*

**G.M. Nurullina, Dr., PhD, Associate professor,
I.V. Erofeeva, Doctor Dr., PhD, Associate professor,
L.A. Usmanova, Dr., PhD, Associate professor,
Kazan Federal University
Kazan, Russia**

THE ORGANIZATION OF EXTRA-CURRICULAR ACTIVITY IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL TRAINING OF THE TEACHER-PHILOLOGIST OF NEW TYPE

Abstract: *The article is devoted to one of the topical issues of modern pedagogical science – the organization of extracurricular activities in the course of vocational training of a new type teacher-philologist capable to bring up comprehensively developed, intellectual, spiritual personality. In the work the pedagogical conditions and polytypic technologies of training directed to formation of professional competence of students of higher education institution, their motivation to a research of the organization of extracurricular activities which becomes an integral part of educational process at school are considered. The purpose of work consists in a research of theoretical psychological and pedagogical bases of studying of forms, methods, techniques of the organization of extracurricular activities for Russian language lessons, accounting of individual needs and the interest of students. The practical importance of the studied problem is focused on the improvement of quality of vocational training of students, on the high motivation of university graduates to deepen skills in the field of studying the discipline, to apply the gained knowledge in the pedagogical activity according to new requirements of Federal state educational standard.*

Keywords: *the organization of extracurricular activities, vocational training, teacher-philologist, competence, Russian language.*

Современная система гуманитарного педагогического образования направлена на подготовку высококвалифицированных учителей в соответствии с новыми требованиями ФГОС, формирование дидактической, методической, методологической, коммуникативной и других компетенций педагогов нового типа. Профессиональный стандарт педагога диктует использование новых технологий обучения и воспитания на основе системно-деятельностного подхода: учитель нового типа использует технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения, технологии проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы и активные формы обучения. Современный учитель должен

быть человеком творческим, чувственным, с высокой психолого-педагогической культурой, способным не только обучить, но и воспитать всесторонне развитую, интеллектуальную, духовную личность, способную адаптироваться в сложном современном мире.

Значительная роль в этом отношении отводится в школе учителям-филологам. В «Концепции преподавания русского языка и литературы» говорится о том, что «изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений» [8]. В связи с этим современная методика обучения русскому языку направлена на формирование профессиональных компетенций не только в определенной области научных знаний филологического цикла, но и на приобретение знаний прикладного характера, позволяющих составить целостное представление о мире и месте человека в нем, обеспечивающих разностороннее развитие и совершенствование личности. Получение подобных знаний осуществляется в процессе освоения вузовской дисциплины «Организация внеклассной работы по русскому языку». Основное внимание при изучении данного курса уделяется выработке у студентов знаний, умений и навыков определения содержания, принципов организации, форм и видов внеклассной работы по русскому языку.

Вопрос о роли внеурочной деятельности по русскому языку в современной лингвометодике является актуальным. Анализ научно-методических работ [См.: 1; 3; 5; 7; 10] показывает, что вопрос о принципах организации, о содержании, видах и формах, методах проведения внеучебной работы по русскому языку остается открытым. В связи с новым пониманием, организацией и методическим содержанием образовательного процесса появляется много вопросов по осуществлению внеурочной деятельности: как спланировать внеурочную деятельность, в каких формах она может проводиться, каковы модели внеурочной деятельности, как встроить ее в образовательный процесс, как правильно составить Программу внеурочной деятельности.

К числу профессиональных компетенций, которыми должен овладеть выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование», относится способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. В связи с этим целью исследования является создание педагогических условий, обеспечивающих формирование профессиональной компетенции студентов в вузе, мотивацию к исследованию организации внеучебной деятельности, учет индивидуальных потребностей и интереса обучающихся, профессиональную направленность психолого-педагогических знаний, умений и навыков в процессе подготовки учителя-филолога нового типа.

Внеклассная работа по русскому языку является важной составляющей образовательного процесса в школе, позволяет реализовать требования ФГОС в решении проблемы формирования коммуникативной языковой личности. Новое методическое содержание образовательного процесса способствует усовершенствованию внеурочной деятельности: появляются новые формы внеклассных работ, чаще используются современные образовательные технологии и активные методы обучения.

В качестве важнейших методических средств обучения, направленных на формирование профессиональной компетенции будущих учителей-филологов нового типа в процессе исследования организации внеучебной деятельности, могут быть выделены: витагенная технология; вариативность в применении различных педагогических технологий; демократичное, диалоговое общение педагога и студента; технология интерактивного обучения и др.

Процесс подготовки учителя-филолога нового типа построен в первую очередь на использовании *витагенной технологии*, которая направлена на повышение уровня психолого-педагогической культуры студентов вуза. Теоретико-методологической основой витагенной технологии является жизненный опыт человека, который заключается в опоре на индивидуальный уровень развития субъекта при моделировании его дальнейшего саморазвития. Преимущество внеклассных занятий по русскому языку в школе заключается в создании комфортной психологической среды для речевого развития ребенка: русская речевая микросреда подготавливает учащихся к коммуникативной деятельности в естественных условиях. Витагенная технология способствует выстраиванию отношений между учителем и учащимся на основе взаимного уважения, доброжелательности, сотрудничества, взаимопомощи. Педагог, применяющий витагенную технологию в образовательном процессе, отличается тем, что открыто передает собственные переживания, мысли и выражает их в межличностное пространство; в полной степени осознает способности и возможности ученика, устанавливает эмоциональный контакт с учащимся.

Известно, что хорошо организованная, систематическая, многосторонняя внеурочная деятельность предполагает получение учащимися углубленного знания о фактах русского языка, которые изучаются на уроках. Внеклассные мероприятия направлены на расширение лингвистического кругозора школьников, обогащение их активного словаря, развитие языкового чутья, воспитание толерантного отношения к русскому народу [12: 298]. На внеклассных занятиях учащиеся более углубленно изучают лексику, фразеологию русского языка; самостоятельно работают с толковыми словарями В.И. Даля, С.И. Ожегова и со справочной литературой; исследуют слова диалектные, профессиональные, эмоционально и стилистически окрашенные, заимствованные, устаревшие и слова-неологизмы; производят культурно-исторический и этимологический анализ слова.

Будущий учитель-филолог нового типа должен четко осознавать, что важнейшим компонентом внеурочной деятельности является понятие *интереса*, которое представляет собой единство интеллектуальных, эмоциональных, волевых процессов учащихся. Ядро интереса составляют тесно взаимосвязанные и взаимообусловленные между собой познавательный и эмоциональный компоненты. В подборке заданий учитель, безусловно, учитывает возрастные, психологические, индивидуальные особенности учащихся.

Интерес как необходимый мотив учения и эффективное средство успешного обучения привлекал особое внимание педагогов и методистов в течение длительного периода. Во многих научных работах педагогики прошлого говорится о важности и значимости интереса, о его связи с процессом обучения. Так, великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что «учение, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет...» [14: 429]. Проблема изучения и развития интереса у школьников была также освещена в трудах Н.К. Крупской, которая советовала отбирать материал таким образом, чтобы он заинтересовал учеников, находить легко усваиваемую, интересную, понятную учащемуся форму работы [9: 235].

В лингводидактике интерес всегда имеет ту или иную предметную направленность. Несмотря на многообразие явлений окружающего мира, в интересе каждой личности избирательно отражается именно то, что значимо, важно, ценно для самой личности, что связано с ее индивидуальным опытом и развитием [6; 15]. Школьный урок не предполагает включенность всего, что интересует учащихся и что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создает многосторонняя внеклассная работа.

В процессе профессиональной подготовки учителя-филолога на занятиях по организации внеучебной деятельности особое внимание уделяется работе с текстами разной стилиевой и жанровой принадлежности. По определению И. Р. Гальперина, текст – это «произведение речетворческого процесса, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [4: 18]. Тексты рассматриваются как вместилище информации, как уникальное, порожденное своеобразием личности автора произведение, ценное само по себе. В рамках формирования речевой деятельности учащихся в содержание обучения включены учебные действия с языковым материалом: анализ, синтез, наблюдение, подведение языкового факта под понятие, сравнение, моделирование, видоизменение, конструирование и др. Кроме того, работа с текстом связана с обучением учащихся правильному использованию языковых средств в соответствии с нормами литературного языка во всех видах речевой деятельности: рецептивной (слушание – чтение), продуктивной (говорение – письмо) в определенной речевой ситуации.

Правильно выстроенная организация работы с текстом на внеклассных занятиях способствует сознательному отношению к системе языка, его нормам, категориям, правилам, более глубокому проникновению в содержание и структуру текста; развивает языковые, лингвистические, коммуникативные и творческие способности учащегося; позволяет эффективно проводить работу над всеми видами речевой деятельности в соответствии с возрастными особенностями речевого развития учащихся. Работа с текстом также способствует обогащению культурного багажа учащихся, совершенствует нравственно, воспитывает любовь к слову – прекрасному, уникальному орудию человеческого общения.

Студенты-бакалавры, будущие учителя-филологи, обучающиеся по направлению «Педагогическое образование», наряду с лингвистическими дисциплинами, осваивают курсы по педагогике, психологии. Полученные в комплексе знания помогают студентам отбирать тексты по *принципу градуальности*. По определению Е. В. Архиповой, «градуальность в методике развития речи – это расчлененность системы обучения на несколько комплексов (средств, методов, форм, приемов одного типа), ориентированных на разные этапы обучения, с постепенным нарастанием объема сообщаемых знаний, с усложнением их характера и форм подачи в зависимости от ступени обучения, от степени развития речи учащихся» [2: 38]. Принцип градуальности позволяет уточнить необходимый минимум содержания обучения на разных этапах, установить оптимальное соотношение методов и приемов на каждом этапе обучения. Указанный принцип, в частности, проявляется в том, что при объяснении нового слова его толкование дается на таком уровне и в таком объеме, который доступен и необходим для учащихся определенного возраста.

Согласно принципу градуальности, формы и виды внеклассных мероприятий по русскому языку должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям учащихся. Так, например, в 5 классе в содержание внеклассной работы включен материал учебной программы, внеклассные занятия ориентированы на то, чтобы показать ученикам разнообразные стороны русского языка, развернуть перед школьниками его богатства, сделать изучение русского языка более привлекательным. Учитель не вводит новых тем, стремится закрепить изученный на уроке материал, при этом пытается обогатить учащихся дополнительным материалом по теме исследования, изучения нового лингвистического явления или понятия [13].

В условиях внеурочной работы особое значение приобретают задания, требующие частичной самостоятельности, самодеятельности, творческого подхода учащихся. Подборка такого рода заданий рассчитана на учет индивидуальных особенностей и степень подготовленности участников. С пятиклассниками можно проводить такие формы работ, которые знакомы им по начальной школе: рассказы учителя, чтение вслух, беседы, часы занимательной грамматики. В первом полугодии

внеклассные занятия предпочтительно проводить со всеми учениками класса, а во втором для наиболее заинтересовавшихся русским языком может быть организован кружок.

В 6 классе отношение учеников к характеру заданий меняется: их внимание привлекают работы, которые предполагают полную самостоятельность. Ученики предпочитают задания, включающие элементы поиска, конструирования. Центром внеклассной работы становятся лингвистические кружки, занятия в которых способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике. Деятельность учащихся в кружках может быть самой разнообразной: решение интересных лингвистических задач, шарад, кроссвордов, подготовка докладов, презентаций по проблемам языкознания. Во внеклассную работу активно включаются темы: «Юный лингвист», «Кружок любителей русского языка», «Русский язык за рубежом», «Ученые-лингвисты», «История обучения русскому языку», «История письменности и книгопечатания», «Родная речь», «Знаешь ли ты...», «Кружок занимательной грамматики» и др., позволяющие подробно изучить происхождение и образование слов, их синонимическое разнообразие, выразительные и изобразительные возможности употребления слов и форм в разных функциональных стилях.

Шестиклассники активно принимают участие в общешкольной внеклассной работе: олимпиадах, праздниках русского языка, лингвистических играх. Психологами у шестиклассников отмечается особая легкость пробуждения энергии, повышенная активность, заинтересованность в изучении новой темы и выполнении новой формы работы. Учителя стремятся раскрывать перед учащимися богатство, красоту русского языка, рассказывать о многообразии возможностей языка. Тем самым у учащихся возникает желание узнавать новое о языке, о его развитии, приучать их вдумчиво и бережно относиться к слову, соблюдать нормы культуры речи.

Важным этапом в процессе подготовки учителя-филолога нового типа на внеклассных занятиях по русскому языку является совершенствование эстетического чувства слова. Важная роль в этом отношении отведена *словесному творчеству*, предоставляющему учителю возможность развития у детей четкой наблюдательности, высокой способности и выработки точности и образности речи. Лингвистами, психологами и методистами творчество рассматривается как процесс придумывания нового, ранее не существовавшего продукта. Например, учащиеся могут создать свой собственный текст, придумать сказку, написать сочинение по пословицам и поговоркам. Словесное творчество рассматривается в рамках творческого метода, который наряду с исследовательским методом включен в *продуктивный метод*.

Продуктивный метод направлен прежде всего на формирование коммуникативной компетенции – развитие умений и навыков речевой деятельности, эвристических и творческих способностей учащихся. Продуктивный метод включает следующие приемы: сочинение по заданной теме и плану; подбор текстов на одну тему, но разных стилей и типов; сочинение продолжения известной сказки, исходного текста; самостоятельное толкование значения слов, словесное рисование.

Творческий метод, который предполагает создание собственного речевого высказывания, происходит с помощью порождения речи – определенного механизма действий, обеспечивающих тематический выбор слов и грамматическое построение словосочетаний, предложений текста. Замысел высказывания диктует структуру текста, предложений, тематику и стилистическую окраску лексики. В соответствии с принципом градуальности сначала ученик создает тексты с опорой на образец, затем без опоры на ту же тему, а затем самостоятельно – варьируя стиль, тип текста, жанр речи.

Во внеклассной работе по русскому языку словесное творчество направлено на обогащение лексического запаса, развитие грамматического строя речи, мыслительной

деятельности учащихся. Цель творческих упражнений – научить школьников пользоваться изученным языковым материалом в связной речи, употреблять изученную лексику в собственной устной или письменной речи [11].

Среди различных педагогических технологий, которые могут быть использованы в организации внеурочной деятельности, наиболее дискуссионным, по нашему мнению, является технологии интерактивного обучения. Будущий учитель-филолог в процессе подготовки к внеурочной деятельности может использовать такие активные методы обучения, как групповые дискуссии, ролевые игры, упражнения на развитие навыков саморегуляции, упражнения для небольших групп, тренинги. Учителю-филологу важно грамотно разрабатывать интерактивное обучение, важно помнить, что на внеклассных занятиях в первую очередь реализуется принцип научности и что внеклассное занятие ни в коем случае не должно превращаться в забаву.

Преимущество интерактивного обучения заключается в том, что оно направлено на диалоговое взаимодействие, которое обладает большим творческим потенциалом. Диалог реализует фундаментальную потребность человека в общении, взаимодействии, активизирует самосознание учащихся, оттачивает мысль, требует гармонии формы и содержания. Интерактивное обучение представляет собой особую форму организации познавательной деятельности, в процессе которой каждый ученик оказывается вовлеченный в учебный процесс. Во внеурочной деятельности интерактивное общение важно потому, что каждый ученик вносит индивидуальный вклад в процесс освоения материала. Таким образом происходит обмен знаниями, опытом, идеями в доброжелательной непринужденной атмосфере, в которой у учащихся формируются основные навыки коммуникации.

Будущий учитель-филолог способен создать на внеклассных занятиях русскую речевую микросреду, подготавливает учащихся к речевой деятельности на русском языке в естественных условиях. Педагог нового типа стремится к тому, чтобы внеклассные занятия способствовали расширению лингвистического кругозора школьников и развитию их языкового чутья, воспитывали любовь и уважение к русскому языку, прививали навыки самостоятельной работы с книгой, со словарями и с другой справочной литературой. Внеклассная работа по русскому языку строится с учетом утверждающегося в лингводидактике компетентностного подхода обучения языкам, который призван решать проблемы формирования коммуникативной языковой личности. Внеурочная деятельность становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, позволяющей реализовать требования ФГОС в полной мере. Учитель-филолог нового типа призван решить проблему организации внеклассной работе в современной школе в соответствии с новыми требованиями, подходами обучения.

Литература

1. Антонова Е.С. *Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие.* – М.: КНОРУС, 2010. – 464 с.
2. Архипова Е. В. *Основы методики развития речи учащихся: Учеб. пособие для студ. пед. вузов.* – М.: Вербум, 2004. – 192 с.
3. Воителева Т.М. *Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов / Т.М.Воителева.* – М.: Дрофа, 2009. – 319 с.
4. Гальперин И. Р. *Текст как объект лингвистического исследования.* – М.: КомКнига, 2007. – 144 с.
5. Григорьев Д.В. *Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя.* – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
6. Ерофеева И.В., Нуруллина Г.М. *Изучение летописных текстов в системе профессиональной подготовки учителя-филолога / Ерофеева И.В., Нуруллина Г.М. //*

Педагогическое образование в изменяющемся мире: Сборник научных трудов III Международного Форума по педагогическому образованию: Часть 1. – Казань: Отечество, 2017. – С. 261-269

7. Исаева, И. Ю. *Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 161 с.*

8. *Концепция преподавания русского языка и литературы // URL: <http://static.government.ru/pdf> (дата обращения 12.03.2018).*

9. Крупская Н. К. *Какой нам нужен учебник. Пед.соч. в 6-ти т. – М.: Просвещение, 1979. т. 4. – 245 с.*

10. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. *Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред Е.И.Литневской. – М.: Академический проект, 2010. – 590 с.*

11. Нуруллина Г.М. *Технология модерации как один из методов развития мотивированности у учащихся на уроках русского языка / Г.М. Нуруллина // Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы: тр. и матер. междунар. конф. (Казань, 31 окт. – 3 нояб. 2016 г.): в 2 т. / под общ. ред. К.Р. Галиуллина, Е.А. Горобец, Г.А. Николаева. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – Т. 2. – С. 231-237*

12. *Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие / Е. В. Архипова, Т. М. Воителева, А. Д. Дейкина; под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М.: Академия, 2008. – 336 с.*

13. Усманова Л.А., Нуруллина Г.М. *Семантика наименований природных реалий в этнокультурной проекции языка // Филология и культура. Philology and Culture. 2018. № 1 (51). С. 139-144.*

14. Ушинский К. Д. *Материалы к 3-му тому «Педагогической антропологии» // Собр. соч. – М.-Л., 1950. Т. 10. – с. 4252.*

15. Юсупова З.Ф. *Проблемы соотношения школьной и научной грамматики (на примере именных частей речи) / З.Ф. Юсупова // Филология и культура. Philology and Culture.- 2017. № 1 (47). - С.137-142.*

УДК 316, 33, 37

**А.Г. Оболенская, к.э.н., доцент,
О.А. Блинова к.филос.н., доцент,
Р.Ю. Порозов к.культурол.н., доцент,
Уральский государственный педагогический университет,
Д.В. Руденкин к.соц.н., доцент,
Уральский федеральный университет им. Первого Президента России
Б.Н.Ельцина, Екатеринбург, Россия**

КИБЕРВАНДАЛИЗМ КАК ПОЛИФАКТОРНЫЙ ФЕНОМЕН ПОДРОСТКОВОЙ ДЕВИАЦИИ

Аннотация: В статье описываются теоретические причины таких подростковых девиаций как кибер-вандализм и его некоторых видов (интернет-троллинг, кибербуллинг), как постоянный, индивидуализированный, общественный, прагматический, идеалистический, универсалист. Исследование показало, что подростки не считают предосудительным совершение вандальных действий в сети. Взлом чужих страниц, интернет-троллинг, кибер-буллинг, похоже для них, не являются большим злом и становятся обыденными. Альтернативные последствия для жертв и самих участников представляют собой серьезные риски для социализации, психического и физического здоровья несовершеннолетних. Городская среда требует,