

КОММУНИКАТИВНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

THE COMMUNICATIVE TOLERANCE OF TEENAGERS IN THE CONTEXT OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY

Альбина Рафаиловна Дроздикова-Зарипова,
Сюмбеля Рустамовна Мингазиева
Al'bina Rafailovna Drozdikova-Zaripova,
Syumbelia Rustamovna Mingazieva

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: bina1976@rambler.ru, syumbelia@yandex.ru*

Аннотация

В статье описывается необходимость формирования коммуникативной толерантности как основы творческих задатков современной молодежи. Подростковый возраст, когда происходит интенсивный переход из детства во взрослую жизнь, является самым важным периодом для творческого саморазвития ребенка. В статье также представлены результаты эмпирического исследования уровня коммуникативной толерантности подростков.

Ключевые слова: толерантность, коммуникативная толерантность, подростковый возраст, творческое саморазвитие.

Annotation

The article describes the necessity of formation of communicative tolerance for the development creative makings of modern young generation. The adolescence when an intensive transition from childhood to adulthood occurs is the most important period for the creative self-development of the child. The article also presents the results of an empirical research of the level of communicative tolerance of teenagers.

Keywords: tolerance, communicative tolerance, adolescence, creative self-development.

Современные изменения культуры, экономики, политики и в целом всего общества выдвигают вопросы, связанные с межличностным взаимодействием людей. На сегодняшний день наша страна является многонациональным государством, и любая сфера деятельности требует умения строить правильные взаимоотношения с разными людьми и быть конкурентоспособной творческой личностью. Данная ситуация является одной из важных причин необходимости изучения творческого саморазвития у современной молодежи.

В настоящее время в учебно-воспитательном процессе школ несущественное внимание уделяется на развитие творческих способностей подростков. Это происходит спонтанно, возможно, ребенок посещает художественную школу, занимается в танцевальном коллективе, а, возможно, предоставлен «сам себе».

Современное общество требует от личности самостоятельности, креативности, индивидуальности, умения найти выход из нестандартных ситуаций. Следовательно, перед системой образования стоит задача формирования личности с заданными качествами.

Подростковый возраст у человека является переходом от детства к взрослой жизни, и он учиться быть независимой частью общества, в котором живет. Согласно теории развития личности Э. Эриксона, в подростковом возрасте происходит идентификация личности и путаница ролей. Кроме физиологического и психического созревания, у человека в этом возрасте развиваются новые взгляды на вещи, новый подход к жизни. Он начинает интересоваться мыслями других людей, об идеалах жизни, и пытается собрать все свои роли (школьник, сын, спортсмен, друг и т.п.) в одно целое. При успешном достижении цели, подросток осознает, кто он есть на самом деле.

Все изменения, происходящие в данном возрасте, оказывают большое влияние на быденную жизнь ребенка. Неравномерное физиологическое развитие (изменения эндокринной системы, скачок в росте, половое созревание, развитие сердечно-сосудистой системы, увеличение массы мышц и т.п.), периодические переживания чувства тревожности, изменение самооценки, перепады настроения, потребность в общении – все это борьба подростка с самим собой. И поэтому со стороны взрослых очень важно своевременно и качественно оказывать поддержку, помощь взрослому ребенку в процессе его включения в общество как независимой личности.

Современная личность, как говорилось ранее, характеризуется как активная, стремящаяся постоянно расширять сферу своей деятельности, имеющая доминирующие системы мотивов и интересов индивид. И общество от нее требует действия, выходящие за границами требований ситуации и ролевых предписаний, т.е. творческих действий [5, с. 98].

Для того чтобы подросток развивался творческий и умел нестандартно подходить к решению разных жизненных задач, ему необходимо сперва уметь налаживать контакт с окружающей средой, т.е. строить взаимоотношения с разными людьми и обществом в целом. Ведь на сегодняшний день каждая сфера деятельности предполагает активные взаимодействия людей в обществе, и важно находить общий язык с совер-

шенно отличными от себя индивидами. Поэтому каждому современному человеку необходимо одним из первых развивать такое качество, как толерантность.

Анализируя основные теоретико-методологические подходы к изучению понятия «толерантность», мы пришли к выводу, что у многих авторов это понятие является синонимом терпимости или включает в себя понятие «терпимость».

В толковом словаре Д.Н. Ушакова терпимость определяется как свойство, умение терпимо относиться к чему-нибудь, терпеть что-нибудь. В психологии терпимость – это социально-психологическая черта человека, выражающая уважительное и доброжелательное отношение к взглядам, убеждениям, верованиям, мнениям, традициям, привычками к поведению других людей [1, с.65].

Не смотря на то, что понятия «толерантность» и «терпимость» используется как синонимы, толерантность несет в себе другой смысл. Это не покорное терпение, не пассивное покорение мнению, взглядам и действиям других, а активная нравственная позиция и готовность быть терпимым при взаимодействии с людьми, социальными группами.

Так как в современном обществе каждому человеку важно владеть навыками установления контакта с разными людьми или группами людей, возникает потребность в формировании именно коммуникативной толерантности у подрастающего поколения.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать вывод о том, что коммуникативная толерантность интерпретируется как наличие знаний о принимаемых и недопустимых обществом способах общения, характеристика отношений личности к людям, показывающая степень переносимости ею неприятных и неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков по взаимодействию, перерастающая в умение строить умеренные взаимосвязи с людьми отличными от самой личности [3, с. 7].

В рамках нашего научного исследования коммуникативная толерантность рассматривается с трех позиций: когнитивной, отношенческой и поведенческой. Выбор данных компонентов связано с тем, что при взаимодействии с разными категориями людей человеку, прежде всего, необходимо владеть знаниями о допустимых и недопустимых способах, стилях общения. Следовательно, имея определенный багаж информации, в этом случае касаясь понятия «толерантность», у человека возникают эмоциональные проявления по отношению к этим знаниям. В конечном счете, от этих знаний и имеющегося отношения к объектам внимания будет зависеть и поведение человека в обществе.

Нами было проведено эмпирическое исследование по выявлению уровня коммуникативной толерантности у подростков, в котором принимали участие 43 респондента 7А и 7Б классов, в возрасте 12-13 лет. Для многостороннего изучения уровня коммуникативной толерантности подростков были использованы следующие методики: авторская анкета «Что такое коммуникативная толерантность?», модифицированная методика диагностики общей коммуникативной толерантности, предложенная В.В.Бойко, методика изучения толерантности детей (по материалам ЮНЕСКО, автор Доминик де Сент Марс).

По результатам полученных данных, мы сделали вывод о том, что подростки имеют хорошие представления о понятии «коммуникативная толерантность», знают какие качества присуще толерантной личности (100% высокий уровень когнитивного компонента). Вторая методика показала, что респонденты проявляют уважение и доброжелательное отношение при взаимодействии с разными людьми только на среднем (51%) и низком (49%) уровнях. При самом взаимодействии с людьми в обществе действия подростков, принимавших участие в исследовании, проявляется на среднем (47%) и низком (53%) уровнях.

По полученным результатам можно сделать вывод о том, что подростки 7А и 7Б классов, не смотря на наличие высоких и широких представлений о таком качестве, как коммуникативная толерантность, не имеют в себе это качество в полной мере и, следовательно, не проявляют его в обыденной жизни. Это означает, что современная молодежь при возникновении нестандартных ситуаций чувствует в себе неуверенность, испытывает трудности в установлении контакта и общения с окружающими. Следовательно, при наличии проблемы взаимодействия с разными людьми, подросток имеет ограничения в творческом проявлении своих действий.

Таким образом, через творчество осуществляется связь человека с миром. А умения выстраивать различные взаимоотношения – это проявление творчества в сфере общения людей. Поэтому можно считать, что толерантность есть основа для творческого саморазвития человека, и, развивая толерантность в подростке, развивается и творческое начало. Природные задатки творческих способностей присущи каждому человеку. Но чтобы раскрыть их и развить в полной мере, нужны определенные объективные и субъективные условия: раннее и умелое обучение, творческий климат, навыки культурного общения, волевые качества личности (упорство, работоспособность и др.).

Список литературы

1. *Аверзаев, И.И.* О формировании толерантности у учащихся молодежи / И.И. Аверзаев // Воспитание школьников. – 2012. – № 7. – С. 64-66.
2. *Дарвиш, О.Б.* Возрастная психология / О.Б. Дарвиш. – М.: КДУ, 2013. – 264 с.
3. Декларация принципов толерантности: [утв. резолюцией 5.61 Генер. конф. ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.] // Защити меня! – 2004. – № 5. – С. 6-11.
4. *Малова, А.А., Сиятова, Н.Т.* К вопросу о коммуникативной толерантности современных подростков // Современные научные исследования и инновации. № 2. Ч. 4 [Электронный ресурс] / А.А. Малова, Н.Т. Сиятова. – 2015. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/02/46495>
5. *Шаршов, И.А.* Профессионально-творческое саморазвитие личности: сущность и технология / И.А. Шаршов. – М.: Изд-во Тамб. гос. ун-та, 2003. – 145 с.

УДК 378

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ МАТРИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

THE EXISTENTIAL MATRIX OF THE PEDAGOGICAL PARADIGM OF THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF THE PERSON

Елена Андреевна Евсецова
Elena Andreevna Evsecova

Россия, Бирск, Бирский филиал Башкирского государственного университета
Russia, Birsk, Birsk branch of the Bashkir State University
E-mail: elena-evsecova@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрывается концепт экзистенциальной матрицы педагогической парадигмы творческого саморазвития личности, проявляющийся в понимании человека как открытого существа, которое постоянно и заново определяет и создает себя сам. Особенно рассматривая концепт педагогической матрицы сквозь положения классического экзистенциализма, такие как: бытие человека определяется как экзистенция т.е. способа личного существования человека, процесса внутреннего преодоления косности бытия и обретения собственного Я; познание бытия, экзистенции возможно только через познание себя, через выбор поступка, сострадания, страдания и ответственности за свою жизнь; мир познается не только разумом, но и интуицией, с помощью чувств; человек черпает из внутреннего Я, этого источника опыта, знания и творчество; экзистенциальная личность уникальна.