

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Г.Г. Тенюкова, Е.В. Шепелева

*Чуваши́ский госуда́рственный педаго́гический
универси́тет им. И. Я. Яковлева*

Аннотация. В данной статье представлен опыт формирования учебно-познавательных компетенций школьников в процессе научно-исследовательской деятельности.

Abstract. This article presents the experience of formation uckbn-cognitive competencies of students in the process of research activities.

Ключевые слова: стандарт, образовательная система, научно-исследовательская деятельность, уроки музыки, учебно-исследовательская деятельность, универсальные учебные действия, творческое развитие.

Key words: standard, educational system, research activity, educational research activity, universal educational actions, creative development.

С переходом на стандарты нового типа стали меняться цели современного образования. Указом Президента РФ от 4 февраля 2010 года принят проект «Национальная образовательная инициатива – «Наша новая школа»», направленный на модернизацию и инновационное развитие школ 21-го века. Основными задачами образовательных учреждений являются раскрытие способностей учащегося, воспитание патриота своей страны, готового к высокотехнологическим и конкурентным условиям жизни. Образовательная система выстраивается так, чтобы выпускники владели умением самостоятельно ставить цели и решать серьезные задачи, умело реагировали на жизненные ситуации. Поэтому в работе современной школы все больше стали активизироваться методы приобщения школьников к активным формам получения знаний.

Одним из первых сторонников применения в работе метода исследования был Я.А. Коменский утверждавший, что самостоятельные наблюдения ребенка за окружающим миром играют важную роль в развитии его познавательной сферы. Необходимость утверждения исследовательского подхода в образовании четко обозначил в своих трудах К.Н. Вентцель. В наше время исследованиям теории и практики исследовательской деятельности в

обучении были посвящены труды Н.Г. Алексеева, В.В. Давыдова, И.Я. Лернера, А.М. Матюшкина, М.Н. Скаткина, А.И. Савенкова, Ю.Н. Кулюткина и других.

А.В. Леонтович и А.С. Саввичев отводят ведущее место по организации исследовательской и проектной деятельности школьников, где в качестве главного средства используется учебное исследование. Эта технология предполагает выполнение учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением под руководством специалиста. Функции исследовательской деятельности различны на разных ступенях обучения. В начальной школе – это сохранение исследовательского поведения учащихся как средства усиления познавательного интереса и мотивации к учебе. На основной ступени обучения исследовательская позиция ученика способствует его умению самостоятельно ставить и достигать учебную цель. В старшем звене развивается исследовательская компетентность и предпрофессиональные навыки. В дополнительном образовании – это развитие способностей и склонностей в соответствии с потребностями ребенка при гибких образовательных программах и индивидуальном сопровождении.

Для успешного осуществления учащимися исследовательской деятельности, необходим определенный состав учебных навыков, отвечающих современным условиям: критическое мышление, креативность, умение работать в команде, кросс-культурное понимание проблемы, самооценка и планирование, информационно-коммуникативные компетенции [1, с. 64]. На сегодняшний день осуществляются мониторинги, включающие все основы содержания и организации мероприятий, необходимых для оценки и управления процессом решения задач исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов) [3, с. 50].

Учитель может использовать разные формы организации исследования: проблемное ведение уроков, введение специальных учебных предметов, элективные курсы, программы дополнительного образования, исследовательский подход в уроках-экскурсиях, общешкольный проект, походы и экспедиции, научно-практические конференции и конкурсы, тематические клубы и молодежные объединения (научные общества, малые академии наук).

По мнению А.В. Леонтовича при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, педагог должен придерживаться следующих этапов работы: определение области и предмета исследования; планирование и распределение занятий; выбор темы, постановка цели и задач исследования, выдвижение гипотезы; подбор и освоение методики

исследования; сбор и первичная обработка материала; анализ работы; презентация исследования [2, с. 74].

Продуктом научно-исследовательской деятельности школьников является творческая научно-исследовательская работа. А.И. Савинков выделяет пять видов таких работ: реферативные; экспериментальные; проектные; описательные; собственно исследовательские. Отличительной особенностью исследовательских работ является практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал, анализ данных и вытекающие из него выводы [3, с. 89].

В системе современного образования разработан адаптированный категориальный аппарат, состоящий из цели, предметных, метапредметных и личностных требований к результатам освоения образовательной программы. Отличительной особенностью нового стандарта является его системно-деятельностный подход, основа которого развитие личности школьника.

Академик А.В. Хуторской выделяет несколько видов компетенций, которые должны быть освоены учащимися в ходе изучения образовательной программы: ключевые, общепредметные и предметные. Первые предполагают формирование способностей у учащегося находить и применять нужную информацию, работать в команде, быть готовым к постоянному учению и переучиванию. Сюда же включены знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Инструментом достижения данных результатов служат универсальные учебные действия, что означает умение учиться, обладать способностью субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта [1, с. 62].

В настоящее время накоплен большой опыт работы по формированию ключевых учебно-познавательных компетенций школьников в процессе музыкального образования. С целью изучения опыта формирования учебно-познавательных компетенций школьников в процессе научно-исследовательской деятельности нами проанализирована работа нескольких общеобразовательных учебных заведений г. Чебоксары и Новочебоксарска Чувашской Республики в данной области.

К примеру, на базе МБОУ «СОШ № 9» г. Чебоксары ежегодно проводятся предметные Дни науки по четырем направлениям: гуманитарное, естественное, физико-математическое, творческое. Научные работы представляются в различных формах: от сочинений-эссе до художественных сценических номеров. Учитель музыки МБОУ «Гимназия № 6»

г. Новочебоксарск М.А. Исакова ежегодно готовит учащихся к выступлению на научно-практических конференциях городского и регионального уровней.

Уникальная система научно-исследовательской деятельности разработана в МБОУ «СОШ № 20» г. Чебоксары, где систематически ведутся специальные элективные курсы для учащихся «Азы научного поиска».

На факультете художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева ежегодно проводятся научно-практические конференции и конкурсы творческих работ: «Музыкальная академия школьников», «Музыка – душа моя», «Первые шаги в науку». В конкурсах принимают участие студенты, учащиеся общеобразовательных учреждений и их научные руководители. Анализ результатов данных мероприятий показал формирование устойчивого интереса школьников к научно-исследовательской работе. Показателями явились: увеличение количества участников; высокий уровень культуры мысли в представленных работах, в диалогах и обсуждениях.

Изучение педагогического опыта по внедрению методов и приемов исследовательской деятельности в работе учителей музыки г. Чебоксары и Новочебоксарска оказало существенную помощь в реализации урока-конференции на базе МБОУ «СОШ № 56», целью которого было знакомство с понятием «научная деятельность», применение навыков работы в жизнедеятельности человека, ученика. Подобного рода учебные занятия способствуют формированию у школьников умений анализировать информацию, выделять необходимые ее части для целостного представления содержимого выбранной темы; выработке этических и эстетических качеств выступающего; навыков четкой дикции, умения правильно формулировать предложения, фразировать их, задавать вопросы по теме; вырабатывать культуру внешнего вида. Для реализации данных задач необходимо использование таких методов, как проблемно-поисковый, наблюдение, сопоставление, исследовательский метод, ассоциативный поиск.

В ходе совместной деятельности ребята отбирали материал, советовались. Им была предоставлена возможность свободного выбора темы в рамках музыкального искусства. В качестве источников информации использовалась различная литература из школьной библиотеки, интернет ресурсы, личный опыт очевидцев, библиотека университета. На конференции были представлены работы детей на различные темы. Результатом стало выступления Глеба Григорьева с темой «Гитара в потоке времени» на научно-практической конференции регионального уровня «Первые шаги в науку», где он занял III место.

Таким образом, для развития интеллектуальной сферы детей, повышения их познавательных интересов в области музыки, а также комплексное развитие учебно-познавательных компетенций ребенка в целом, необходимо знакомство учащихся с личным исследовательским опытом учителя, проведение уроков-конференций, участие в конкурсах и олимпиадах. Только систематическая работа может способствовать развитию исследовательских умений, продуктивной самостоятельности школьника, умения видеть проблему и методы ее решения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова-Мартынова, Е.И. Возможности современной школы: проектно-исследовательская деятельность как средство формирования ключевых компетенций / Е.И. Давыдова-Мартынова, М.О. Зюзюкова // Открытое образование. – 2016. – № 5. – С. 62–64.
2. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. (Современная школа: управление и воспитание). 5–11 классы: методические рекомендации / Под ред. А. В. Леонтовича. – М.: ВАКО, 2014. – 160 с.
3. Савенков, А.И. Концепция исследовательского обучения / А.И. Савенков // Школьные технологии. – 2008. – № 4. – С. 47–50.

УДК 372

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

И.Ф. Камалова, Д.И. Халитова

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Аннотация. Целью данной работы является выявление педагогического потенциала детского хореографического коллектива в формировании эстетической культуры младших подростков.

Abstract. Abstract: the aim of this work is to identify the pedagogical potential of children's choreographic collective in the formation of aesthetic culture of the younger teenagers.

Ключевые слова: эстетическая культура, педагогический потенциал, хореографический коллектив.

Key words: aesthetic culture, pedagogical potential of choreographic collective.