

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ
И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Р.Р. ЭЛЬ САБРУТИ

УЧЕБНИК АРАБСКОГО ЯЗЫКА

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ



КАЗАНЬ
2018

УДК 811.411.21
ББК 81.2.Араб-93
Э53

*Печатается по рекомендации
Учебно-методического центра ИМОИВ*

Рецензенты:

кандидат филологических наук **Р.Р. Закиров,**
профессор **Г.Г. Зайнуллин**

Эль сабрути Р.Р.

Э53 Учебник арабского языка: начальный уровень / Р.Р. Эль сабрути. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. – 158 с.

ISBN 978-5-00019-911-4

Данный учебник составлен в соответствии с современной методикой изучения иностранного языка. Его специфика заключена в том, что в нем учитываются коммуникативно-функциональные аспекты арабского языка, связываются языковые факты с условиями их реализации.

Начальный этап обучения арабскому языку знакомит студентов с его фонетикой и графикой, элементарной лексикой, и в минимальном объеме знакомит с грамматикой. Этот период обучения призван обеспечить минимальные коммуникативные потребности учащихся – умение читать и объясняться в бытовых ситуациях. Исходя из коммуникативного метода обучения языку, на каждом занятии формируется элементарная грамматика языка, достаточная для решения определенных коммуникативных задач.

Учебник предназначен для студентов гуманитарных вузов, а также для всех интересующихся арабским языком и культурой.

УДК 811.411.21
ББК 81.2.Араб-93

ISBN 978-5-00019-911-4

© Эль сабрути Р.Р., 2018
© Издательство Казанского университета, 2018

الحروف العربية

ا	آ
ب	ٲ
ت	ث
ٲ	ف
ج	ق
ح	ك
خ	ل
د	م
ذ	ن
ر	هـ
ز	و
س	ي
ش	ى
ص	ء

محتوى الكتاب

رقم الدرس	الحوار	المفردات	القواعد	التركيب
الدرس الأول 17-9	أهلاً وسهلاً في المعهد	ليل×نهار بيت=منزل	ياء النسب الضمائر	أنا طالب أنا طالبة
الدرس الثاني 28-17	من أنت؟ ما اسمك؟	مفتوح×مغلق مدرسة/مدارس	اسم الإشارة للقريب والبعيد	هذه مدينة هذه المدينة كبيرة
الدرس الثالث 38-28	كيف حالك؟ أين الفصل؟	جيد×سيء رجل/رجال	المفرد/المتنّى/ الجمع	كل رجل كل الرجال
الدرس الرابع 42-38	ماذا تريد؟ أين كنت؟	قليل×كثير واسع×ضيق	جمع المؤنث فعل المضارع	المضارع بعد "أن" و"لم"
الدرس الخامس 57-49	الهوايات	ملابس الإنسان	الضمائر المتصلة	أحب القراءة أحب أن أقرأ
الدرس السادس 68-58	الحياة اليومية	أمام×خلف درس/دارس	صيغة الماضي	سافر أمس يسافر الآن
الدرس السابع 74-68	الطقس	مبكراً × متأخراً كتب-يكتب	زمن المستقبل أدوات النفي	حروف الجر قبل الأسماء
الدرس الثامن 84-77	في البنك	بارد×ساخن عمل-يعمل	أفعل التفضيل	المبني للمجهول
الدرس التاسع 93-89	مدينة قازان	الحضور × الغياب أشقر - شقراء	فعل الأمر	لم..... إلا وصف الزمن
الدرس العاشر 104-97	في الفندق	الحب×الكراهية قرب - يقرب	كان وأخواتها	الأمر والنهي
الدرس الحادي عشر 113-105	العائلة	القبول × الرفض خياط/نجار/حلاق	ضمائر الرفع المتصلة أوزان الفعل الثلاثي	حروف الجر بعد الأفعال
الدرس الثاني عشر 122-114	في المستشفى	يتعلم - التعلم ضرب-يضرب	اسم المفعول	كان وأخواتها

الأصوات	القراءة	التعبير	الكتابة	التدريبات
لام الشمسية ح/خ/هـ	شهور السنة فصول السنة	السلام عليكم صباح الخير	كتابة الهمزة كتابة هـ/ة	17-14
ص/س/ث	أيام الأسبوع الأرقام	كل سنة وأنت طيب	الهمزة آخر الكلمة املاً البطاقة	28-22
ع / هـ	الشهور العربية	أم القرى ابن السبيل	كتابة تاء التأنيث	38-33
د / ض	حكاية صديقين	نصيب الأسد رغم أنفه	كتابة تاء التأنيث مع الضمائر	46-42 الاختبار العام
ذ/ز/ظ	عالم النحو والملاح	في لمح البصر طويل البال	الهمزة أول كلمة الهمزة مع ياء النداء	57-54
ت/ط/	الراحة الحقيقية	أضرب عن العمل أطلق سراحه	الأعمال اليومية ألف المقصورة	68-62
ق/ك	كيف تقرأ جريدة عربية؟	دون اكتراث خير البر عاجله	همزة وصل وقطع الألف المقصورة والياء	77-74
ع/أ	برقيات التهاني	اندمج في الجو دون سابق إنذار	التهنئة بعيد الأم	84-81 الاختبار العام
ع/غ قل لهم / وقد دلّ	قيمة الوقت الأمثال العربية	انشقت العصا بينهم كشر عن أنيابه	الهمزة مفردة رسالة إلى الأم	97-94
التتوين	الشاب الذكي	خطر ببال حاضر البديهة	البيانات الشخصية	104-101
الحروف التي لا تتطق	الأمثال العربية	تبخرت أحلامه تبلورت الفكرة	رسم الهمزة فوق الواو	113-110
همزة الوصل	الرأي العام	أتى ثماره جانبه التوفيق	رسم الهمزة على نبرة كتابة الموضوع	122-118 الاختبار العام

مقدمة

في عصرنا هذا مع زيادة الاهتمام بمكانة الدول العربية في مجال السياسة والاقتصاد ودورها الرائد في بناء الحضارة العالمية، يزداد الاهتمام بتأليف الكتب التعليمية في ميدان تخصص اللغة العربية. وعلى الرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فإننا ما زلنا في حاجة ماسة لمزيد من الكتب الجديدة التي تلبي متطلبات راغبي تعلم العربية المتجددة.

وقد تم تأليف هذا الكتاب ليسهم في نشاط معهد اللغات الشرقية بجامعة قازان في جمهورية تتارستان، وليعبر عن حاجة المعهد في عرض المادة اللغوية بشكل يلائم نظامه التعليمي سعياً إلى تحقيق ما يستطيع أن يقدمه لطلاب الجامعة من المساعدة في سبيل تعلم العربية. وفي أثناء إعداد هذا الكتاب تم عرض المادة اللغوية عرضاً يلائم روح العصر ومستجداته وفيه بمتطلبات المجتمع المعاصر.

أهداف الكتاب

كان تصنيف المادة اللغوية في هذا الكتاب يهدف إلى تنمية مهارات لغوية كالاستماع وفهم المسموع والمحادثة والقراءة واستيعاب المقروء، والكتابة. وكل هذا يرمي إلى إكساب الطالب قدرة اتصالية بأهل اللغة، وتمكنه من التفاعل معهم مشافهة وكتابة. أما عناصر المادة اللغوية التي يضمها هذا الكتاب فهي:

- معالجة الأصوات العربية
- عرض المفردات والتعبيرات
- عرض قدر ملائم من قواعد اللغة التي تساعد على اكتساب مهارات الاتصال.
- وقد تركزت هذه الدروس على الاستماع وفهم المسموع أو المقروء والمحادثة في أبسط صورها.
- وتم اختيار موضوعات الكتاب وفقاً للمواقف التي يتعرض لها الطلاب في أثناء تعاملهم مع الناس في إطار المعهد وخارجه.
- وفي الجزء الخاص بالمفردات تم عرض المادة اللغوية بهدف تدريب الدارس على إيجاد المفرد والجمع، والمرادف والمضاد لمعاني الكلمات. وهناك أفعال ثلاثية في صيغة المضارع خرجت عن إطار القياس، فشكلت صعوبة بالغة لدارسي العربية. ولا شك في أن الطالب في حاجة ماسة إلى قراءة النصوص، لأنه يجد فيها مادة لغوية وفيرة صُممت لتنمية قدرات الاتصال، كما يجد فيها معلومات عامة يستفيد منها في حياته العملية. وهذا الكتاب يفيد كل دارس تعلم الحروف في المرحلة التمهيدية، ويستطيع قراءة كلمات مضبوطة بالشكل.

محتوى الكتاب

لا شك في أن المادة اللغوية في حاجة إلى الاختيار والعرض والتنسيق ، ومن ثم تم تقسيم هذا الكتاب إلى اثني عشر درسا، وكل درس يتكون من أجزاء تمكن الطالب من استعمال الكتاب استعمالا مريحا. ومن هذه الأجزاء:

١ - **المحادثة** ويضم الاستماع والفهم الصحيح لما يستمع إليه الطالب. ويهدف هذا الجزء إلى تمكين الطالب من استعمال اللغة استعمالا يسيرا، حتى يستطيع أن يعبر عن معلومات تخص اسمه وجنسيته والدولة التي يقيم فيها، فيعتاد توظيفها بشكل سريع وآلي. ويركز هذا الجزء أيضا على أنواع الترحيب، والتعارف، والاستخبار عن حالة الناس، وما قد يتطلبه موقف الانتقال من مكان إلى آخر مثل: من أين أنت قادم؟ أو إلى أين أنت ذاهب؟

أما موضوعات الحوار فتدور حول: هوايات الإنسان، وحالة الطقس، وأفراد العائلة، وزيارة البنك أو المستشفى، والإقامة في الفندق وغير ذلك. ومن المفيد أن يُقدم تمهيد لموضوع الحوار، ويُشرح أهم المفردات التي تستعمل فيه.

٢ - **المفردات العربية**: ويحتوي هذا الجزء على صيغة المفرد والجمع، والترادف والتضاد، والأسماء في صيغة الفاعل والمفعول، والمضارع غير القياسي، والمصدر الصناعي، وصيغة أفعال التفضيل. وقد لا يرتبط هذا الجزء ارتباطا وثيقا بموضوع الحوار، لكنه يجعل على تزويد الدارس بعدد من المفردات الضرورية التي توسع رصيده اللغوي.

٣ - **القواعد العربية**: ويشمل هذا الجزء ما تيسر من قواعد اللغة العربية مثل: المذكر والمؤنث، والضمائر، واسم الإشارة، وباء النسب، وال التعريف، والإضافة، وأسماء الاستفهام، وتصريف الأفعال في صيغة الماضي والمضارع، واستعمال حروف النفي و"أن" المصدرية، والفعل المبني للمعلوم والمجهول، وفعل كان وأخواته، وصيغة أفعال التفضيل، واسم المفعول، وحروف العطف. ويلي هذا الجزء عرض التراكيب ذات الطابع الاتصالي التي تقوم على المشاركة والتفاعل. وعرضت هذه التراكيب في شكل جداول.

٤ - **الأصوات العربية**: ويركز هذا الجزء من الدرس على تدريب الطالب على نطق الحروف نطقا صحيحا. وقد تشابه بعض الحروف عند المستمع الأجنبي، فيأتي هذا الجزء ليساعده على تمييز الفروق بينها داخل الكلمات المذكورة في الكتاب. وهناك عرض بعض الظواهر الصوتية الخاصة بطبيعة اللغة العربية كالتنوين و(ال) الشمسية و(ال) القمرية.

٥ - **التعبير الاصطلاحي**: والهدف منه عرض أنماط التراكيب التي اصطلح عليها أهل اللغة، لمد الدارسين بذخيرة لغوية في شكل التعبيرات وفهم معانيها الصحيحة. وقد تمثل بعض التعبيرات صعوبة

لدى الطالب الأجنبي في إدراك معانيها، كما تشكل صعوبة في الترجمة، لأنها مجموعة كلمات لا يمكن فصلها عن بعض، وفهمها خارج إطار قالب لفظي، أي لا يمكن فهمها بمعرفة معاني كل الكلمات على حدة. ويأتي شرح كل تعبير بأسلوب سهل وفي إيجاز شديد.

٦- **القراءة:** ويبدأ هذا الجزء من الكتاب بعرض المفردات فالعبارات ثم الجمل والفقرات، ويحتوي على قراءة ما تيسر من النصوص وطرح الأسئلة بهدف توصيل الطالب إلى فهم صحيح للمقروء. وفي هذا الجزء من الكتاب تم عرض برقيات التهاني والتعزية، والأمثال العربية، والقصص المأخوذة من التراث العربي.

٧- **الكتابة:** وتم توظيف اللغة على مستوى الكتابة التي تدرب الطالب في البداية على نسخ الكلمات ثم كتابة التعبيرات والجمل عن طريق الإملاء. وتم عرض كتابة حرف الهاء وتاء التأنيث في نهاية الكلمة، وكتابة الهمزة، وكتابة الألف المقصورة في الأسماء والأفعال. ويشجع الكتاب في هذا الجزء على تعبير عن الموضوع في أبسط صورته.

وقد تم في كل جزء من الدرس استثمار المادة اللغوية حتى تتناسب مع تدرج النمو اللغوي عند الطلاب، واعتمد بعض الأجزاء على تدريبات ذات الطابع الاتصالي.

تدريبات الكتاب

إيماناً بضرورة تدريب الطالب على ما تعلمه من الدروس، وضعت التدريبات التي ركزت على الجانب التطبيقي لكل درس على حدة، بحيث تتاح للطالب أكثر من فرصة لاستخدام المفردات التي تعلمها، وتوظيفها في سياقات أخرى. وقد تنوعت هذه التدريبات من حيث الشكل والمضمون، فمنها ما وضع في شكل الأسئلة بهدف توجيه الدارس، ومنها ما وضع في شكل تدريبات ذات الطابع الاتصالي، ومنها ما يتصل بقواعد اللغة واستخدام التراكيب. وكان الهدف من ذلك كله ترسيخ المادة اللغوية المدروسة، وتنمية المهارات الكتابية. ومن الأفضل أن يقوم الدارس بإجابة الأسئلة وحل التدريبات تحت إشراف الأستاذ.

استعمال الكتاب

في الجزء الخاص بالحوار يشجع الأستاذ كل طالب على المشاركة في مناقشة موضوع الدرس، ويتحاور معه في حدود المادة المتاحة له، كما يقوم بمراجعة إجابة الطالب عن الأسئلة المطروحة. ويجب على كل أستاذ أن يتجنب إثقال ذاكرة الطالب بما لا يناسب مع هذه المرحلة التعليمية، ويشرف على حل التدريبات التي وضعت في الجزء التطبيقي من هذا الكتاب.

النقاط الأساسية في هذا الكتاب

ضبط النصوص بالشكل
التدرج في عرض المادة
التكامل بين المهارات اللغوية
استخدام التدريبات المتنوعة
الاهتمام بالجانب الوظيفي - الاتصالي عند عرض المادة اللغوية
العناية بالنظام الصوتي مع مراعاة خصائص اللغة العربية
الاهتمام بالجانب التطبيقي في اختيار التدريبات، وعرض الاختبارات المرحلية بعد كل أربعة دروس،
والاختبار العام في نهاية الكتاب.

التقويم والاختبار

يتضمن الكتاب أربعة اختبارات مرحلية قصيرة بالإضافة إلى الاختبار النهائي في آخر الكتاب.
وهذه الاختبارات موجهة إلى ما درسه الطالب، فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، وقياس لمدى استيعاب
الطالب لما درسه في الكتاب.

ملحق الكتاب

يجد فيه الطالب عرضاً لمفردات تحتوي على (ال) الشمسية و(ال) القمرية، وأيام الأسبوع
والأعداد والضمائر. كما يوجد فيه مفردات، من صلب المقرر، وضعت مترجمة ليحال إليها الطالب كلما
دعت الحاجة إلى ذلك.
ودليل المفردات مرتب ترتيباً ألفبائياً ليستشير الطالب عندما يصادفه ما يشكل صعوبة في فهم
محتوى الكتاب. ويقوم الأستاذ بتوجيه الطالب في البحث عن المفردات الصعبة.

نصيحة للمدرس

يناقش المعلم مع الدارسين كل وحدة ليحصُر لهم أهم النقاط التي وجدوا فيها صعوبة، ويحاول أن يذللها لهم، وخاصة الجوانب التي تتعلق بالخلفية الثقافية. ويحدد المدرس جزءا من الكتاب ليقراه الطالب حسب طاقته ومقدرته اللغوية، وإذا كثرت الأخطاء فإنه ينبغي في هذه الحالة إعادتها ثم حلها من جديد. وإذا أتم المدرس استعراض جميع وحدات الدرس يستطيع أن ينتقل إلى حل التدريبات. ويتم ذلك إما عن طريق الإجابة الشفهية على الأسئلة بشرط تناوب الطلاب في تلاوة الأجوبة؛ أو الإجابة التحريرية التي يكتبها الطلاب في دفاتر أو أوراق ويجمعها المعلم لتصحيحها، ثم يناقش في الفصل ما وجد فيها من الأخطاء.

وهناك نشاط المجموعات المتنافسة في حل الألعاب اللغوية. ويتم ذلك بتقسيم الفصل إلى مجموعتين أو أكثر لإجراء المسابقة على حل الأسئلة المطروحة. ويجب أن يتنوع الربط بين الألعاب اللغوية ووحدات الكتاب لترسيخ المفردات والتعبيرات في ذاكرة الطالب. ويشجع المدرس الطلاب على استخدام التراكيب في ثنايا تعبيرهم الشفهي والتحريري، ويوجّههم إلى البحث عن الكلمات الصعبة في دليل المفردات. وفي النهاية أود أن أقول إن العملية التعليمية تعتمد أولا وأخيرا على الأستاذ، فالمعلم الناجح يستطيع أن يجعل الكتاب الفاشل ناجحا، أما المعلم الفاشل فيُسقط من قيمة الكتاب الناجح ليجعله فاشلا. ونأمل في النهاية أن يواكب هذا الكتاب التطورات التي لحقت ببرامج تعليم اللغات وأن يكون مفيدا لراغبي تعلم العربية من أبناء أجناس أخرى. ونسأل الله التوفيق.....

الدَّرْسُ الأوَّل

المناقشة



١

أَهْلًا وَسَهْلًا فِي مَعْهَدِ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْقِيَّةِ

أَهْلًا وَسَهْلًا..

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

إِسْمِي مُحَمَّدٌ

إِسْمِي زَيْنَبُ



النَّشَاطُ الثَّانِي (اذْكُرْ اسْمَكَ وَرَحِّبْ بِزَمِيلِكَ فِي الْفَصْلِ)

إِسْمِي عَلِيٌّ.. أَنَا مِنْ مِصْرَ

أَنَا مِصْرِيٌّ

اسْمِي أَلَسُو.. أَنَا مِنْ تَنْزَارِسْتَانِ..

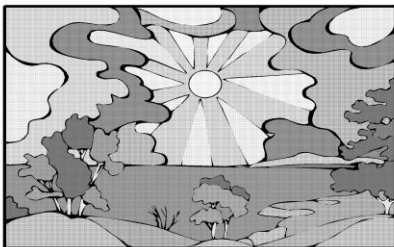
أَنَا تَنْزَارِيَّةٌ

ما اسْمُكَ؟ مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ وما جَنَسِيَّتُكَ؟؟

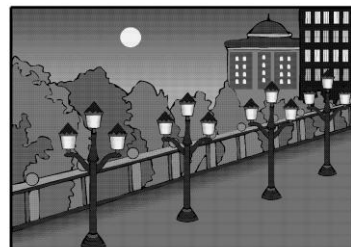
المُفْرَدَاتُ الْعَرَبِيَّةُ: اسْمِعْ وَأَعِدْ الْمَسْمُوعَ:



٢



نَهَارٌ



لَيْلٌ

كبير × صغير □

أبيض × أسود □



دُول ←



دَوْلَة



مُدُن ← (موسكو - قَزَان - إستانْبُول)

مَدِينَة

يَاءُ النَّسَبِ

القَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ:

٣

مِصْر + ي = مِصْرِيّ

تَتَار + ي = تَتَارِيّ

لاحظ :



الدُّوْل : صِين - صِينِيّ / يَابَان - يَابَانِيّ

الشُّعُوب : تُرْك - تُرْكِيّ / إِنْجَلِيز - إِنْجَلِيزِيّ

المُدُن : اِستانبُول / اِستانبُولِيّ

الضمائر: أنا - أنت - أنت - هو - هي

٤ التراكيب

لاحظ الفرق بين المذكر والمؤنث:

أنا طالب	←	أنا طالبة
أنت مدرس	←	أنت مدرّسة
هو مصري	←	هي مصرية

أكمل كما في المثال:

من أنت ؟ أنا أحمد. من أنت ؟ أنا فاطمة.
من هو ؟ هو طالب. من هي ؟ هي طالبة

- من أنت ؟ أنا

- من هي ؟ هي

- من أنت ؟ أنا

- من هو ؟ هو

الأصوات العربية : أنظر واسمع وأعد المسموع. لاحظ الفرق في نطق الحروف:

ح : حاجة / حيلة / حول / مفتاح / حوى / سياحة

خ : تاريخ / خوخة / خريطة / خطاب / خير / بخل

هـ : أهلاً وسهلاً / شهر / مهارة / إلهام / هوي

يتم التدريب على نطق الحروف دون شرح معاني الكلمات

لاحظ :

الدَّرس / الصَّيف / الشَّتاء / الرَّبيع / التَّلميذ

(ال) لا تُنطَق في (ال) الشَّمْسِيَّة (انظُرْ مُلْحَقَ الْكِتَاب).



٦

القراءة



شُهور السَّنَةِ

يَنَير - فَبْراير - مارِس - أَبريل - مايو - يوني - يُوليو -
أَغْسطس - سِبْتَمْبَر - أَكْتُوبَر - نوْفَمْبَر - ديسَمْبَر

فُصول السَّنَةِ



الصَّيف



الرَّبيع



الشَّتاء



الخَرِيف

أُحِبُّ شَهْرَ أَبريل
لا أُحِبُّ شُهورَ الشَّتاء

★ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُحِبُّ

لا أُحِبُّ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ← وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
صَبَاحُ الْخَيْرِ ← صَبَاحُ النُّورِ
مَسَاءُ الْخَيْرِ ← مَسَاءُ النُّورِ
إِلَى الْإِقَاء... ← مَعَ السَّلَامَةِ

التعبير



٧

كتابة الهمزة: (ء)

٨

قَرَأَ / لَجَأَ	على الألف بعدَ الفَتْحَةِ
لُؤْلُؤُ / تَبَاطُؤُ	على الواو بعدَ الضَّمَّةِ
بَرِئُ / سَيِّئُ	على الياء بعدَ الكَسْرِ
إِمْلَاءُ / هُدُوءُ	مُفْرَدَةً بعدَ حرفِ المَدِّ

كتابة (هـ / ة)

هـ	هـ	ة	ة
فيه	أَبُوهُ	مَدْرَسَةٌ	تَلْمِيزَةٌ
لَأَنَّهُ	هَذِهِ	طَالِبَةٌ	كَبِيرَةٌ

(ال) بعد حرف الجر (لام):

الْشَّمْسُ لَهَا فَوَائِدُ / لِلشَّمْسِ فَوَائِدُ



تَدْرِيبَات

✽ صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ وَاكْتُبْ كَلِمَةً:

م_ح_م_د
 ز_ي_ن_ب
 ط_ا_ل_ب
 م_د_ر_س
 ت_د_ر_ي_ب
 ا_ه_ل_ا_و_س_ه_ل_ا

✽ اِفْرَأْ وَلاَحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

- ح : حَلَقَ / تَبَحَّرَ / حِكْمَةٌ / مِفْتَاحَ / حُجَّةَ / تَحْوِيلَ
 - خ : خَلَقَ / تَبَحَّرَ / خِدْمَةٌ / خِطَابَ / أَخَ / أُخْتُ
 - هـ : هَلَكَ / تَبَهَّرَ / هَذَمَ / هُجُومَ / شَهَرَ / إِلَهَامَ

✽ (ملاحظة: يتم التدريب على نطق الحروف دون شرح معاني الكلمات)

✽ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَال:	- مَنْ أَنْتَ؟	- أَنَا مُدَرِّسٌ
	- مَنْ أَنْتِ؟	- أَنَا مُدَرِّسَةٌ
	- مَنْ هُوَ؟	- هُوَ تَلْمِيزٌ
	- مَنْ هِيَ؟	- هِيَ تَلْمِيزَةٌ

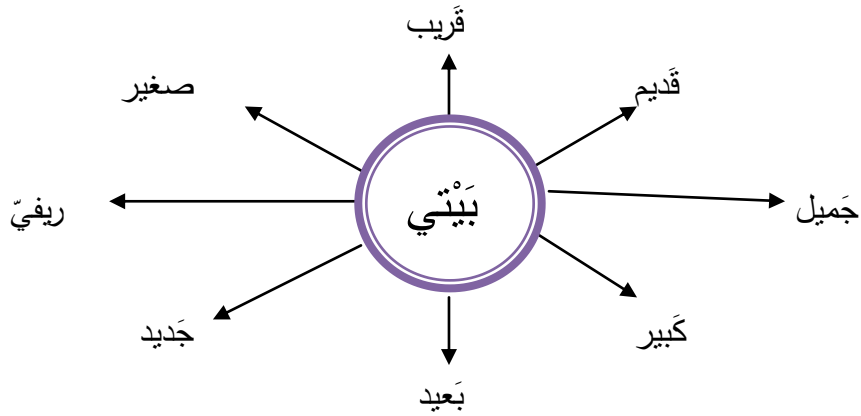
- مَنْ أَنْتَ؟ - أَنَا _____
 - مَنْ أَنْتِ؟ - أَنَا _____
 - مَنْ هُوَ؟ - هُوَ _____
 - مَنْ هِيَ؟ - هِيَ _____

أَنْتَ مِنْ تَتَارِسْتَانِ..
 أَنْتَ تَتَارِيَّ

✽ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُوَ مِنْ مِصر..... هو
 هِيَ مِنْ تُركِيا هي
 أَنَا مِنْ أَلْمَانِيا أَنَا
 أَنْتِ مِنْ إِيْران أَنْتِ
 أَنْتَ مِنْ بَاكِسْتَان.. أَنْتَ

✽ كَوِّنِ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا مُفِيدَةً:



✽ اكْمَلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (نَظَارَةٌ / مَكْتَبٌ / حَقِيبَةٌ / بَابٌ / مَدْرَسٌ / تَلْمِيزَةٌ / مِصْرِيٌّ / أَلْمَانِيَّةٌ)
 سَاعَةٌ /  / مَدْرَسٌ / تَلْمِيزَةٌ / مِصْرِيٌّ / أَلْمَانِيَّةٌ)

ما هَذَا ؟
 ما هَذِهِ ؟
 مَنْ هَذَا ؟
 مَنْ هَذِهِ ؟
 ما هَذَا ؟
 ما هَذِهِ ؟
 مَنْ هَذَا ؟
 مَنْ هَذِهِ ؟

✽ اُكْتُبِي مُرَادِفًا لِمَا يَأْتِي :

تَلْمِيزٌ =
 مُعَلِّمٌ =

..... = مَنْزِل

✽ صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ :

مَنْزِل	دَوْلَة	طَالِب	مَدِينَة	تَلْمِيز
■	■	■	■	■
■	■	■	■	■
مُدُن	مَنَازِل	تَلَامِيز	دُول	طُلَّاب

✽ اُكْتُبْ مُضَادًّا لِمَا يَأْتِي :

نَهَار ×
أَسْوَد ×
صَغِير ×

✽ أَكْمَلْ مَا يَأْتِي :

(عَاجِلَة / مُهِمَّة / مُسَجَّلَة / رَسْمِيَّة)

هذه رسالة
هذه رسالة
هذه رسالة
هذه رسالة

✽ اُكْتُبْ الشُّهُورَ مُوزَّعَةً عَلَى فُصُولِ السَّنَةِ :

الرَّبِيع : _____
الصَّيْف : _____
الخَرِيف : _____
الشِّتَاء : _____

✽ اُكْتُبْ إِجَابَةً لِكُلِّ نَحِيَّةٍ :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
صَبَّاحُ الْخَيْرِ

مساء الخير

إلى اللقاء

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تَخْتَارِ مِنَ الدَّرْسِ)



الدَّرْسُ الثَّانِي



مَنْ أَنْتَ؟ وَمَنْ أَنْتِ؟

المحادثة



١

مَنْ أَنْتَ؟ أنا طالب مَنْ أَنْتِ؟ أنا طالبة
ما اسمُكَ؟ اسمي حسن ما اسمُكِ؟ اسمي ليلى

أَجْرِ الْمَحَادَثَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظْ اسْتِعْمَالَ الْمُخَاطَبِ مِنْ حَيْثُ التَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ:



هَلْ أَنْتَ تَتَارِي؟ نَعَمْ.... أنا تَتَارِي..... أنا مِنْ تَتَارِسْتَانِ
هَلْ أَنْتِ قَازَقِيَّةٌ؟ لا.... أنا مِصْرِيَّةٌ أنا مِنْ مِصْرَ
هَلْ أَنْتَ تُرْكِي؟
هَلْ أَنْتِ يَابَانِيَّةٌ؟

٢

المفردات العربية



مفتوح × مقفول



مسرور × حزين ☹️

قريب × بعيد

جميلة × قبيحة

طويل × قصير

سهل × صعب

المفرد	الجمع
مدرسة	مدارس
مركز	مراكز
معهد	معاهد
شعب	شعوب
اسم	أسماء

📝 أجب عن الأسئلة:

هل الكتاب مفتوح ؟	نعم هو مفتوح	لا.. هو مقفول
هل حسن مسرور ؟	نعم	لا.. هو حزين
هل المدرس طويل ؟	نعم	لا.. هو قصير
هل البيت قريب ؟	نعم	لا.. هو بعيد
هل الدرس سهل ؟	نعم	لا.. هو صعب
هل فاطمة جميلة ؟	نعم هي	هي ليست جميلة

٣

القواعد العربية



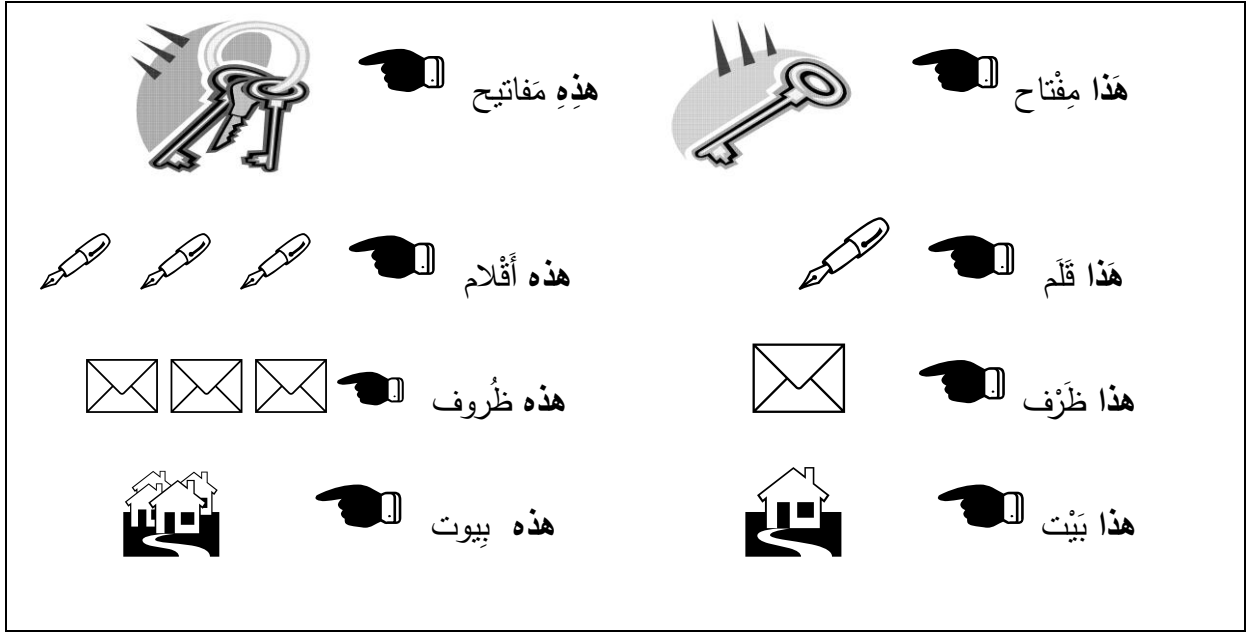
اسم الإشارة هذا - هذه



هذه كتب



هذا كتاب



 هَذِهِ سَيَّارَاتُ

هَذِهِ مُدُنُ



 هَذِهِ سَيَّارَةٌ

هَذِهِ مَدِينَةٌ



هَذِهِ مَدَارِسُ

 هَذِهِ أَشْجَارُ



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ

 هَذِهِ شَجَرَةٌ

✱ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال:



هَذِهِ سُبُورَةٌ

مَا هَذِهِ؟ 



هَذَا

- مَا هَذَا؟



هَذِهِ

- مَا هَذِهِ؟



هَذَا

- مَنْ هَذَا؟



هَذِهِ

- مَنْ هَذِهِ؟



لَا حِظْ اسْمَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ:

لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ

تِلْكَ

أُولَئِكَ

لِلْقَرِيبِ

هَذَا

هَذِهِ

هَؤُلَاءِ



التَّرَاكُيبُ

٤



لَا حِظْ الْفَرْقَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

هَذِهِ الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ

هَذَا الطَّالِبُ مُجِدٌّ

هَذِهِ الشُّوَارِعُ نَظِيفَةٌ

هَذِهِ الْأَشْجَارُ جَمِيلَةٌ

هَذِهِ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ

هَذَا طَالِبٌ مُجِدٌّ

هَذِهِ شُورَاعٌ نَظِيفَةٌ

هَذِهِ أَشْجَارٌ جَمِيلَةٌ

٥



الْأَصْوَاتُ الْعَرَبِيَّةُ: اسْمِعْ وَأَعِدْ.. لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي نَظْقِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ص	←	صورة	/ عَصِير / قَصْر / صَار / نَصِيحَة
س	←	سورة	/ أَسِير / أَسَاس / سَار / سَمَر
ث	←	ثورة	/ أَثَر / أَثَاث / ثَار / ثَمَر

٦

القراءة

✱ اِقْرَأْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ :

السَّبْت - الْأَحَد - الْاِثْنَيْن - الْثَلَاثَاء - الْأَرْبَعَاء - الْخَمِيس - الْجُمُعَة

✱ اِقْرَأْ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ:

واحد	اِثْنَان	ثَلَاثَة	أَرْبَعَة	خَمْسَة	سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة	تِسْعَة	عَشْرَة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الدَّرْسُ الْأَوَّل	الصَّفْحَة الْأَوَّلَى
الدَّرْسُ الثَّانِي	الدَّرْسُ الثَّلَاث
الصَّفْحَة الثَّانِيَة	الصَّفْحَة الثَّلَاثَة
الدَّرْسُ الرَّابِع	الصَّفْحَة الرَّابِعَة
الدَّرْسُ الْخَامِس	الصَّفْحَة الْخَامِسَة

٧



التعبير

كُلُّ سَنَة وَأَنْتَ طَيِّبٌ كُلُّ سَنَة وَأَنْتَ طَيِّبٌ

كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

الهَمْزة في آخر الكلمة

قَبْلَهَا سَاكِن ←	تُكْتَبُ مُفْرَدَةً	جُزْء / مِلْء / رِداء / عطاء / وضوء / جاء
تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا ←	تُكْتَبُ عَلَى الْحَرْفِ	لَوْلُو / اِمْرُو / يقرأ / يَنْشَأُ / يُنْشِئُ / يُهَيِّئُ

أكمل البطاقة:

الاسم
الجنسية
رقم جواز السفر

تدريبات

✽ صل بين الحروف وأكتب كلمة:

م_ف_ت_ا_ح

م_ع_ه_د

ك_ت_ا_ب

م_د_ر_س_ة

م_د_ي_ن_ة

ق_ل_م

س_ي_ا_ر_ة

✽ اقرأ ولاحظ الفرق في نطق الحروف الآتية :

ص ← فُصْحَى / صَوَاب / حِرْص / قَصْر / صَمِيم

س ← فُسْحَة / حَرْص / كَسْر / سَمِيم

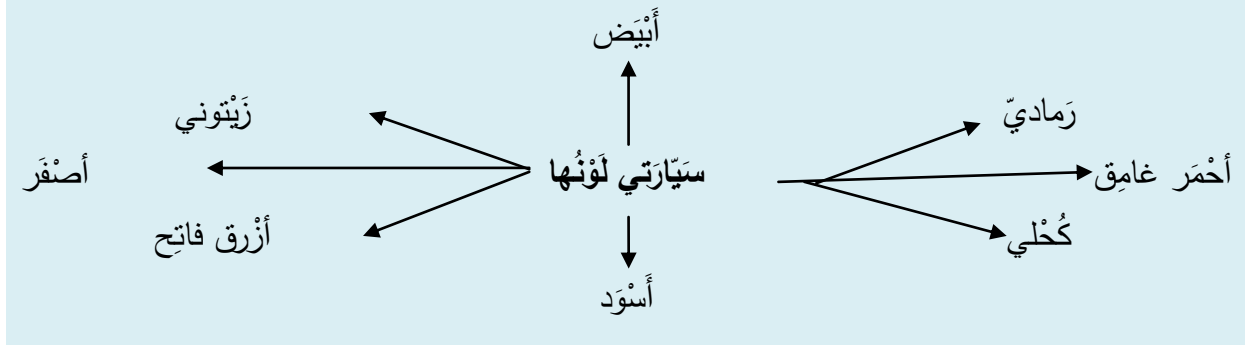
ث ← ثَوَاب / حَرَث / ثَمِيم

يتم التدريب على نطق الحروف دون شرح معاني الكلمات

✽ أدخل (ال) إلى الكلمات الآتية:

صَدْر - صَبْر - صاروخ - سَطْح - سَيْف - سوق - ثَرْوَة - ثَمَن - ثَوْر

✽ كَوِّن من الكلمات الآتية جُملاً:



✽ أَكْمِلِ الجُمْلَ :

- هَلْ أَنْتَ أَلْمَانِي ؟

- هَلْ أَنْتِ تُرْكِيَّة ؟

- أَنْتَ إِيرَانِي ؟

- أَنْتِ قَازَاقِيَّة ؟

✽ صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ:

شَعْب



اسْم



مَرْكَز



مَدْرَسَة



تَحِيَّة



أَسْمَاء



مَدَارِس



تَحِيَّات



شُعُوب



مَرَاكِز

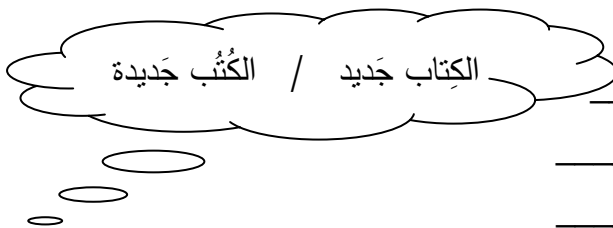
✽ أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

الباب مَفْتُوح / الأبواب

البيت جَمِيل / البيوت

الفصل واسِع / الفُصول

العِمارة ضَخْمَة / العِمارات



الكُرسي نَظيف / الكرّاسي
المركز بَعيد / المراكز
السَّيَّارة سَريّة / السَّيَّارات

✽ اجْعَلْ كل اسم تَحْتَهُ خَطَّ مُعَرِّفًا بِالِ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَج:

هذا دَرَسٌ سَهْلٌ
هذا فَصْلٌ كَبِيرٌ
هذه طَالِبَةٌ مُجِدَّةٌ
هذه فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ
هذه شَوَارِعٌ نَظِيفَةٌ
هذه سَيَّارَةٌ مُسَرَّعَةٌ

هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ
هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ

✽ اكْمِلْ كما فِي النَّمُودَج:

الْعِلْمُ مُفِيدٌ
الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ

القطار سَريع
الطَّرِيقُ واسع
الرَّجُلُ طَوِيلٌ
المالُ قَلِيلٌ
السيارة
الغُرْفَةُ
المرأة
النُّقُودُ

✽ عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ:

هذا يَوْمُ الْامْتِحَانِ
ذَلِكَ مَعْهَدُ اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ
هذه أُمِّي
هؤلاء أُمَّهَاتُ
أُولَئِكَ نَاسٌ مُخْلِصُونَ
تلك فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ

✽ اكْمِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذه / هؤلاء / هذا / تلكَ / أولئكَ / ذَلِكَ)
(هذه / هؤلاء / هذا / تلكَ / أولئكَ / ذَلِكَ)

..... شابٌّ
..... سيَّارات

(هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)

..... بيوت
 أصدقائي
 طالب مُجدّ
 تلميذة نشيطة
 كُتُب مُفيدة
 طالبات مُؤدّبات

✽ اجمع اسم الإشارة مثلما في النموذج:



هذا إنسان
 هذه طالبة
 ذلك طالب
 تلك مُدرّسة

✽ حوّل اسم الإشارة للقريب إلى البعيد كما في النموذج:



هذا طالب
 هذه تلميذة
 هؤلاء مُسلمون
 هذه كُتُب مُفيدة
 هؤلاء طُلاب
 هذا شعب

✽ اكتب في صيغة الجمع:

_____ هذا قَلَم
 _____ هذا كِتَاب
 _____ هذا بَيْت
 _____ هذه مَدِينَة
 _____ هذه شَجَرَة
 _____ هذه سَيَّارَة

✽ أكمل ما يأتي:

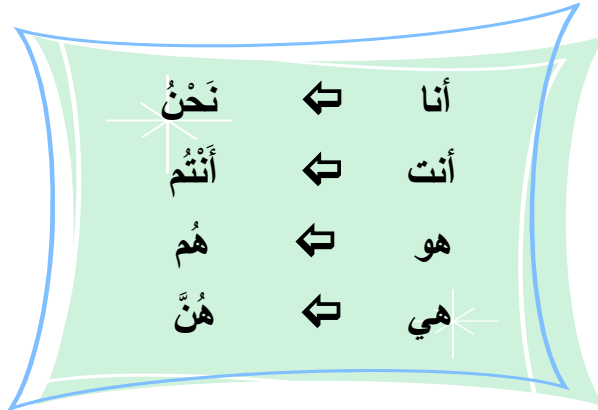
(مُسْتَقِيم / مُتَعَرِّج / مَنَحَر)

_____ هذا طَرِيق
_____ هذا طَرِيق
_____ هذا طَرِيق

✽ اَمَلْ الفَرَاغ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(نَظِيف / مُجَدِّ / جَمِيلَةٌ / مُفِيد / نَشِيطَةٌ / كَبِيرَةٌ)

..... هَذِهِ المَدِينَةُ
..... هَذَا الكِتَابُ
..... هَذَا الطَّالِبُ
..... هَذِهِ المَدْرَسَةُ
..... هَذَا البَيْتُ
..... هَذِهِ الطَّالِبَةُ



✽ الضَّمَائِرُ فِي صِيغَةِ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ

✽ اكْمِلِ الجُمْلَ مع الضَّمَائِرِ المَذْكُورَةِ:

(أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ - هُنَّ)

..... تَلْمِيزُ
..... طَالِبَةٌ
..... طُلَّابُ
..... زَمِيلِي
..... حَلِيمَةٌ
..... مُدَرِّسُونَ
..... تَلَامِيزُ
..... مُدَرِّسَاتُ

✽ اِخْتَرْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا:

(نحن/أنا/هي)	وَلَدَ نَشِيطٌ
(هم/نحن/هي)	جَمِيلَةٌ وَمُؤَدِّبَةٌ
(أنتِ/هي/أنت)	إِنْسَانٌ صَادِقٌ
(أنتِ/أنتم/أنت)	طَلَّابٌ نَاجِحُونَ
(هم/هي/هو)	مُوظَّفٌ فِي الوَزَارَةِ
(نحن/أنا/هي)	أَوْلَادُ المُسْتَقْبَلِ
(هم/هي/هو)	رِجَالُ المُجْتَمَعِ

✽ اُكْتُبْ الأَرْقَامَ الآتِيَّةَ بِالحُرُوفِ :

٩	_____
٧	_____
٣	_____
١	_____
٦	_____
٢	_____
٥	_____
٤	_____
٨	_____
١٠	_____

✽ اُكْتُبْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ :

✽ اَمْلَأِ الفَرَاغَ بِكِتَابَةِ العَدَدِ المُنَاسِبِ:

الدرس (١) _____	الصفحة (١) _____
اليوم (٢) _____	الطالبة (٢) _____

الكتاب _____ (٣) السَّنة _____ (٣)
السطر _____ (٤) المقالة _____ (٤)
الباب _____ (٥) الرسالة _____ (٥)

✽ اُكْتُبْ مُضَادًّا لِمَا يَأْتِي:

..... × بَعِيد
..... × مَقْفُول
..... × حَزِين
..... × قَصِير

✽ اُكْتُبْ تَعْبِيرًا يُفِيد التَّمَنِّي:

✽ 🎧 📝 اُكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تُخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المحادثة

١

أنا بخير .. الحمد لله .. شكراً.

كَيْفَ حَالُكَ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

🗣️ (النَّشَاطُ الثَّنَائِي) اسأل وأجب:

🔑 كيف حالك؟ ← الاستخبار عن الحالة بصفة عامة

ما لك؟ ← الاستخبار عن حالة الآن

🔑 إسأل وأجب مثلما في النموذج:

_____ ؟ - فرحان!

_____ ؟ - مُرهقة

_____ ؟ - حزين

_____ ؟ - حزينة

ما لك؟ - مُرهق

ما لك؟ - فَرَحَانَة



- إلى باريس / إلى قازان

- إلى أين أنت مُسافر؟

- من إستانبول / من القاهرة

- من أين أنت قادم؟

- من باكستان / من روسيا

🔑 تبادُل السُّؤال والجواب (النَّشاط الثَّنائي)



- هَذِهِ النِّظَّارَةُ

- أَيْنَ النِّظَّارَةُ ؟

- هِيَ فِي الْفَصْلِ

- أَيْنَ الْمُدْرَسَةُ ؟

- هُوَ فِي الْمَرْكَزِ

- أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

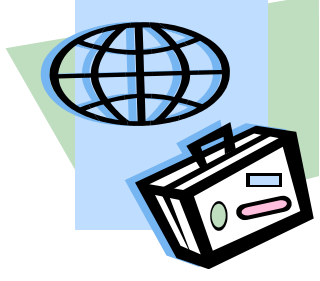
- هَذَا هُوَ الْفَصْلُ.

- أَيْنَ الْفَصْلُ ؟

🔑 (النَّشاط الثَّنائي) السُّؤال والإجابة

أَيْنَ	هُوَ ؟
	هِيَ ؟
	مَحْمُودٌ ؟
	الْقَلَمُ ؟

فاطمة؟	
الكتاب؟	
السُّبُورَة؟	





المُفْرَدَات العَرَبِيَّة

٢

جَبْد × سَيَّء / جَدِيد × قَدِيم / قَوِيَّ × ضَعِيف / وَاضِح × غَامِض

القَوَاعِد العَرَبِيَّة

٣

دَوْلَة + **يَّ** = دَوْلِيَّ

جَامِعَة + **يَّ** = جَامِعِيَّ

حُكُومَة + **يَّ** = حُكُومِيَّ

مَدْرَسَة + **يَّ** = مَدْرَسِيَّ

لَا حِظَّ :



المُفْرَد وَالمُتَنَّى وَالجَمْع

المُفْرَد	المُتَنَّى	الجَمْع
يَوْم	يَوْمَانِ	أَيَّام
دَرْس	دَرْسَانِ	دُرُوس
مَدْرَسَة	مَدْرَسَتَانِ	مَدَارِس
رَجُل	رَجُلَانِ	رِجَال

لَا حِظَّ : الحَقِيقَة + المُدْرَس = حَقِيقَة المُدْرَس

مُضَاف (مُضَاف إِلَيْهِ)



المَكْتَب + الوَزِير = مَكْتَب الوَزِير

المَدِينَة + قازان = مَدِينَة قازان



(1) تُحَذَف (ال) مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فِي الْإِضَافَةِ

(2) الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ

٤

التَّارِيب:

لَا حِظَّ اسْتِعْمَالِ [كُلُّ] مَعَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ

كُلُّ رَجُلٍ ⇔ كُلُّ الرِّجَالِ

كُلُّ إِنْسَانٍ ⇔ كُلُّ النَّاسِ

كُلُّ مَدِينَةٍ ⇔ كُلُّ الْمُدُنِ



تاء التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي:

دَخَلَتْ الطَّالِبَةُ

خَرَجَتِ التِّلْمِيْذَةُ

دَخَلَ الطَّالِبُ

خَرَجَ التِّلْمِيْذُ

٥



الْأَصْوَاتُ الْعَرَبِيَّةُ: اسْمِعْ وَأَعِدْ الْمَسْمُوعَ.. لَاحِظْ الْفَرْقَ فِي نَظْقِ الْحُرُوفِ:

ع ← شَعْرَ / قَعْرَ / عَقْلَ / رَبِيعَ / سِعَرَ / صُعُودَ

ه ← شَهْرَ / قَهْرَ / أَهْلَ / رَهِيْبَةَ / سَهَرَ / هُبُوطَ

٦



إِفْرَأ الشُّهُورَ الْعَرَبِيَّةَ:

الْمُحَرَّمُ / صَفَرُ / رَبِيعُ الْأَوَّلِ / رَبِيعُ الْآخِرِ / جُمَادَى الْأَوَّلَى / جُمَادَى الْآخِرَى /

رَجَبُ / شَعْبَانُ / رَمَضَانُ / شَوَّالُ / ذُو الْقَعْدَةِ / ذُو الْحِجَّةِ

📖 اِقْرَأُ الْأَرْقَامَ الْآتِيَّةَ:

أَحَدَ عَشَرَ اثْنَا عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

سِتَّةَ عَشَرَ سَبْعَةَ عَشَرَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ عَشْرُونَ
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ سِتُّونَ سَبْعُونَ ثَمَانُونَ تِسْعُونَ
٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠

📖 اِقْرَأُ الْجَدُولَ الدَّرَاسِيَّ:

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ	الْمُحَاضَرَةُ الْأُولَى	الْمُحَاضَرَةُ الثَّانِيَّةُ	الْمُحَاضَرَةُ الثَّالِثَةُ
الْإِثْنَيْنِ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ	الْحَاسُوبُ
الثَّلَاثَاءِ	التَّارِيخُ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	الرِّيَاضَةُ
الْأَرْبِعَاءِ	الجُغْرَافِيَا	الْأَدَبُ	اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ
الْخَمِيسِ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	التَّارِيخُ	الْحَاسُوبُ

٧

التعبير

ابن السَّيْلِ المُسَافِرِ

أُمُ الْقُرَى مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ



📖 كِتَابَةُ تَاءِ التَّائِيثِ:

ت	ة / ة
مَفْتُوحَةٌ	مَرْبُوطَةٌ
بِنْتُ أَخْتِ	فَاطِمَةُ صَغِيرَةُ

🔍 لاحظ :

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	تُحَذَفُ (ال)
اللَّحْنُ الْجَمِيلُ	لِلَّحْنِ الْجَمِيلِ	تُحَذَفُ (ال)

تَدْرِيبَات

✽ اِقْرَأْ وَالاحظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ:

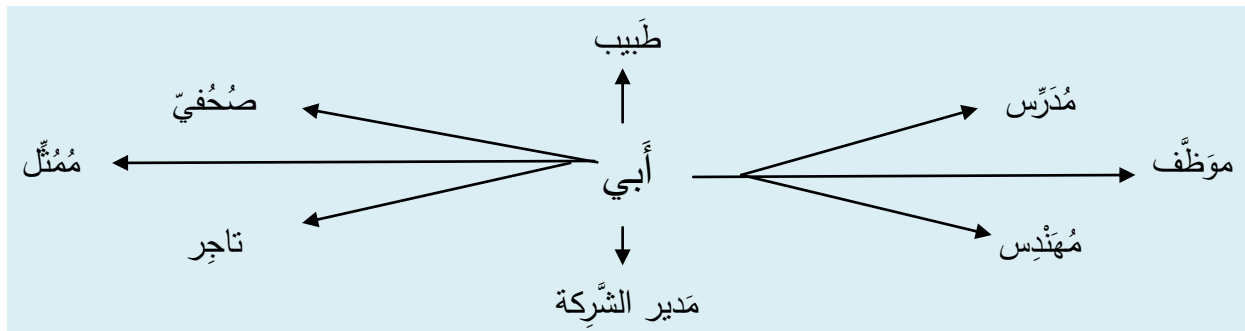
ع ← / سَعِيد / قَعْر / شُعُور / ربيع

ه ← / شَهِيد / قَاهِر / شهور / رهيبة

✽ ادْخُلْ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَمَارِسْ نُطْقَهَا مَعَ زُمَلَاءِ الْفَصْلِ:

عرب - عين - عنكبوت - هلال - هرم - هدف

✽ كَوِّنْ جُمَلًا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



✽ اُكْتُبْ ياءَ النِّسَبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



شَعْب _____
 وَطَن _____
 حَقِيقَة _____
 إِسْلَام _____
 مَنْزِل _____

دَوْلَة _____
 إِنْسَان _____
 دِين _____

✽ صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ :

المُفْرَد	رَجُل	إِنْسَان	حَدِيقَة	صَدِيق	خَبَر
	☐	☐	☐	☐	☐
الْجَمْع	حَدَائِق	أَخْبَار	رِجَال	نَاس	أَصْدِقَاء
	☐	☐	☐	☐	☐

✽ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْحُجْرَة + الطُّلَاب = حُجْرَة الطُّلَاب
 مضاف مضاف إليه

_____ = الْحَقِيقَة + الطَّالِب
 _____ = الْحَدَائِق + الْمَدِينَة
 _____ = الْبَاب + الْمَرْكَز
 _____ = الْأَبْنَاء + الْوَطَن
 _____ = الْأَسْم + الْجَرِيدَة
 _____ = الرَّجُل + الْبَيْت
 _____ = الْأَخْبَار + الْيَوْم

الفوائد كثيرة (العصير)
 فوائد العصير كثيرة

✽ اجْعَلْ اسمَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُضَافًا إِلَيْهِ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَجِ :

_____ (المعهد) الأبواب مَفْتُوحَة
 _____ (الطالب) الملابس نَظِيفَة
 _____ (المدينة) الشَّوَارِع نَظِيفَة
 _____ (الأستاذ) الحَقِيقَة فَوْقَ الْمَكْتَبِ
 _____ (المعهد) الْمُدِير فِي مَكْتَبِهِ

المدينة جميلة	(قازان)	_____
الكتاب مُفيد	(عادل)	_____
العُلبة فارغة	(السُّكَّر)	_____

✽ اكتب [كُلُّ] مع الأسماء الآتية :

طالب (طَلَّاب) _____

رَجُل (رِجَال) _____

جَرِيدَة (جَرَائِد) _____

خَبَر (أَخْبَار) _____

اسم (أَسْمَاء) _____

طِفْل (أَطْفَال) _____

إِنْسَان (نَاس) _____

صَدِيق (أَصْدِقَاء) _____

✽ ضَعُ الكَلِمَات فِي صِيغَةِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْع

مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع
رَجُل		
كَلِمَة		
مَرْكَز		
جَرِيدَة		
رَقْم		

		قَلَم مَدْرَسَة
--	--	--------------------

الحَقِيقَة جَدِيدَة
الحَقِيقَتَانِ جَدِيدَتَانِ

✽ حَوِّلِ الْأَسْمَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطًّا إِلَى الْمُتَنَّى كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

البَابُ مُغْلَقٌ

الطَالِبَةُ مُحَبُّوبَةٌ

الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ

الْمَقْعَدُ نَظِيفٌ

الْعَمَلُ مُفِيدٌ

الرَّسَالَةُ طَوِيلَةٌ

الشَّارِعُ مَنْظَّمٌ

✽ حَوِّلِ إِلَى الْمُتَنَّى مَرَّةً وَالْجَمْعَ مَرَّةً أُخْرَى:

الصَّدِيقُ مُخْلِصٌ

الطَّالِبُ مُجِدٌّ

الضَّيْفُ فِي بَيْتِنَا

✽ اُكْتُبِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ :

١٤

١٩

١٥

١٢

١٦

١٨

٢٠

١٧

١٣

١١

٣٠

٦٠

٧٠

✽ اُكْتُبْ مُضَادًّا لِمَا يَأْتِي :

حَزِين ×

سَيِّء ×

ضَعِيف ×

قَدِيم ×

غَامِض ×

✽ وافق بَيْنَ السُّؤال والإجابة:

السؤال	الإجابة
كيف حالك؟ أين ذهبت؟ هل تحب اللغة العربية؟ ما اسمك؟	ذهبتُ إلى المركز بخير، الحمد لله اسمي فاطمة نعم، أحب اللغة العربية

✽ اكْمِلْ كما في النموذج:

محمد ذهب إلى المركز / فاطمة ذهبت إلى المركز

سُعاد _____ الكتاب

_____ المُدرّسة

الطالبة _____ في المركز

فاطمة _____ إلى السوق

الطبيبة _____ المريض

أُمِّي _____ التلفزيون

علَى قَرَأَ الكتاب

المُعَلِّمَ حَضَرَ

الطالبَ دَرَسَ في المَرْكَزِ

مَحْمُودَ ذَهَبَ إلى السوق

الطَّيِّبَ فَحَصَ المَرِيضَ

أَبِي شَاهَدَ التِّلْفِزِيُون

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَّةَ :

أُمُ الْقُرَى _____

ابن السَّبِيل _____

✻ 🎧 📝 اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تُخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ)

-------	-------

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

١  المحادثة

- ماذا تُريد ؟
- أريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
- أَأَيْنَ كُنْتَ ؟ (أَيْنَ كُنْتَ ؟)
- كُنْتُ فِي مَرْكَزِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ ؟
- أَسْكُنُ فِي شَارِعِ "طوقاي"

ماذا تُريدُ؟



- أريدُ الْكِتَابَ

- أريدُ كِتَاباً

(أَنْتِ) -

ماذا تُريدين؟



- أريدُ الْقَلَمَ

- أريدُ قَلَمًا

(أَنْتِ) -

🎧 (نشاط ثنائي) استخدم نفس السؤال والإجابة مع الكلمات الآتية: الكرّاسة / الجريدة / المجلة

المُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ



٢

قَلِيلٌ × كَثِيرٌ / وَاسِعٌ × ضَيِّقٌ / ثَقِيلٌ × خَفِيفٌ / مُرْتَفِعٌ × مُنْخَفِضٌ

٣



القواعد العربيّة

المُضارع

تَكَلَّمَ	أَرَادَ	ذَهَبَ	
أَتَكَلَّمُ	أُرِيدُ	أَذْهَبُ	أنا
تَتَكَلَّمُ	تُرِيدُ	تَذْهَبُ	أنتَ
تَتَكَلَّمِينَ	تُرِيدِينَ	تَذْهَبِينَ	أنتِ
يَتَكَلَّمُ	يُرِيدُ	يَذْهَبُ	هو
تَتَكَلَّمُ	تُرِيدُ	تَذْهَبُ	هي

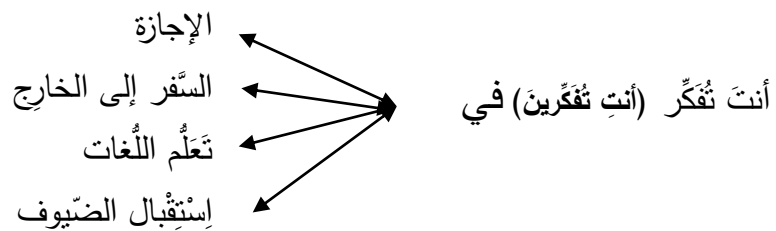
جمع المؤنث السالم

طالبات	طالباتٍ + ات
تلميذات	تلميذاتٍ + ات
لغات	لغةٍ + ات
تحيات	تحيةٍ + ات

٤

التراكيب النحوية

لاحظ:



لاحظ:



أريد أن أذهب إلى السوق

أفضل أن أدرس اللغة العربيّة

المضارع بعد "أن" منصوب بالفتحة.





لَا حِظُّ أَيْضًا: ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ أَمْسَ

لَمْ يَذْهَبِ الطَّالِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ أَمْسَ



الْمُضَارِعَ بَعْدَ "لَمْ" مَجْزُومٌ وَيُفِيدُ الزَّمْنَ الْمَاضِي.

٥



الأصوات العربية

د رِيَادَة / دَلَّ / دَلَال / دَرَبَ / عَدُوَّ
ض رِيَاضَة / ضَلَّ / ضَلَال / ضَرَبَ / عُضُوَّ

٦



القراءة

✽ اقْرَأِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَّةَ:

مائة	مائتان	ثلاثمائة	أربعمائة	خمسمائة	ستمائة	سبعمائة
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠
ثمانمائة	تسعمائة	ألف	ألفان	ثلاثة آلاف		
٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠	٣٠٠٠		

١٩٢٤ - ألف وتسعمائة وأربعة وعشرون

٢٠٠٦ - ألفان وستة

٢٨٤٣ - ألفان وثمانمائة وثلاثة وأربعون

٥٠٤٠٤ - خمسون ألفاً وأربعمائة وأربعة



حكاية صديقين

دَقَّ رَجُلٌ بَابَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ وَ سَأَلَ صَدِيقَهُ:

- مَنْ أَنْتَ؟

أَجَابَ:

- أنا

قالَ صَاحِبُ الْبَيْتِ:

- لا أَعْرِفُ مِنْ أَصْدِقَائِي أَحَدًا إِسْمُهُ "أنا"

الأسئلة:

- أَيْنَ ذَهَبَ الرَّجُلُ؟

- ماذا فَعَلَ؟

- ماذا سَأَلَ صَدِيقَهُ؟

- بِمَ أَجَابَ؟

- ماذا قَالَ صَاحِبُ الْبَيْتِ؟

- هَاتِ عَكْسَ كَلِمَةِ (صديق)؛ مُرَادِفَ (بَيْت)؛ جَمْعَ كَلِمَةِ (باب)

٧

التعبير

نَصِيبُ الْأَسَدِ • أَكْبَرُ حِصَّةٍ

رَغْمَ أَنْفِهِ • دُونَ إِرَادَتِهِ

كِتَابَةُ تَاءِ التَّأْنِيثِ مَعَ الضَّمَائِرِ

الكتابة

٨

ت	ة / ة
مَفْتُوحَةٌ	مَرْبُوطَةٌ
مَدْرَسَتُهَا	مَدْرَسَةٌ
سَيَّارَتِي	سَيَّارَةٌ
نَظَارَتِهِ	نَظَارَةٌ

حقيبتك	حقيبة
--------	-------

🔍 لاحظ كتابة (الألف) في (ابن / ابنة)

لا تُحَدَف	تُحَدَف بَيْنَ عِلْمَيْنِ
قال ابنُ الخطّاب جاءت ابنةُ أبي بكر	عُمَرُ بنُ الخطّاب عائشة بنتُ أبي بكر

تدريبات

✽ الأصوات العربية

د ← قَرَدَ / دُرَر / دَرَسَ / دُبَّ / نَادِر

ض ← قَرَضَ / ضَرَرَ / ضِرْسَ / ضَبَابَ / نَاضِر

✽ أدخل (ال) إلى الكلمات الآتية ومارس نطقها مع زملاء الفصل:

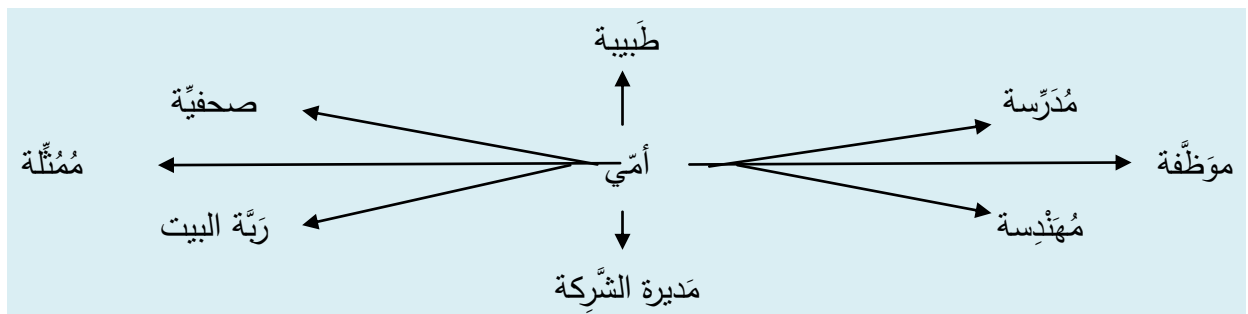
دَرَسَ - دَلِيلَ - ضَرَبَ - ضَبَابَ - ضَفَّةَ - دَوْلَابَ - دُرَجَ

✽ صغ الإجابة المناسبة :

ماذا تُريدَ / ماذا تُريدينَ ؟

ماذا تُحبُّ / ماذا تُحِبِّينَ ؟

✽ كَوِّن جُمْلَةً:



✽ صل بين الكلمتين المتضادتين:

هنا	كثير	حلال	يذهب	غرب
■	■	■	■	■
■	■	■	■	■
قليل	هناك	يعود	شرق	حرام

✽ صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

المُفْرَدُ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
طالبة	لغات
مُدْرَسَة	جامعات
كُرَّاسَة	دراسات
لُغَة	جماليات
تَلْمِيذَة	طالبات
جَمِيلَة	كُرَّاسَات
دِرَاسَة	مُدْرَسَات
جَامِعَة	تَلْمِيذَات

✽ حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

فَحَصَتُ الطَّبِيبَةَ الْمَرِيضَ
فَحَصَتُ الطَّبِيبَاتِ الْمَرِيضَ

تُدْرُسُ الطَّالِبَةُ الْعَرَبِيَّةَ مَلَّتِ الْمَرِيضَةُ الدَّوَاءَ بَاعَ أَبِي السَّيَّارَةَ تَطْبَخُ الزَّوْجَةُ الطَّعَامَ نَزَلَتْ الرَّكِيبَةُ مِنَ الْقِطَارِ	
--	--

✽ أَكْمِلِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا

أَنْتَ
أَنْتِ
هُوَ

هي

المِثَال : أنا أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ

أَنْتِ

أَنْتِ

هو

هي

المِثَال : أنا أَسْكُنُ مَدِينَةَ قَازَانِ

أَنْتِ

أَنْتِ

هو

هي

✽ ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ :

هو دَرَسَ -

هو كَتَبَ -

هو خَرَجَ -

هو سَمِعَ -

هو أَرَادَ -

هو فَضَّلَ -

✽ اِمْلَأِ الْفَرَاقَ بِفِعْلِ (يُحْتَرَمُ) وَغَيْرِ مَا يَلُزَمُ:

أنا _____ أَسْتَاذِي

أَنْتِ _____ الْوَعْدِ

أَنْتَ _____ الْأَصْدِقَاءِ

رَبِّتِ _____ أُمِّهَا

خليل _____ نَصِيحَةِ الْإِخ

نحن _____ الْكِبَارِ

الآباء _____ الأبناء

✽ ضَعِ الأَفْعَالِ التي بين الأقواس في صيغة مطلوبة :

أُرِيدُ أَنْ (ذَهَبَ) الآن
 أَفْضَلُ أَنْ (خَرَجَ) مُبَكَّرًا
 أُحِبُّ (فَعَلَ) الخير.
 أُرِيدُ أَنْ (خَرَجَ) من البيت.
 أُحِبُّ أَنْ (إِسْتَمَعَ) إلى الدرس.
 أُرِيدُ أَنْ (أَخَذَ) الكتاب.

✽ غَيِّرْ ما يأتي باستخدام حرف (لم) :

_____	ذَهَبَ الطالب إلى المركز
_____	دخل الأستاذ الفصل
_____	سافِرْتُ إلى مصر
_____	التَحَقَّتُ أُخْتِي بِكَلِيَةِ الآدَابِ
_____	حَضَرْتُ المُدْرَسَةَ

✽ أَكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي :

كثير ×
 ضيق ×
 خفيف ×
 مُنْخَفِض ×

✽ رَتِّبِ الجمل بوضع الأرقام المُسَلَّسَةِ في المُرَبَّعات :

☐ دَخَلَ فَصْلَهُ وَجَلَسَ عَلَى الكُرْسِيِّ
☐ وَنَاقَشَ الدَّرْسَ مَعَ الطُّلَابِ
☐ عَلَى طَالِبٍ ذَكِيٍّ وَمُجِدِّ
☐ ذَهَبَ عَلَى إِلَى المَرْكَزِ
☐ حَضَرَ المُدْرَسَ بَعْدَ دَقَائِقَ

✽ اُكْتُبِ الأَرْقَامَ الآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ :

_____	١٠٠
_____	٤٠٠
_____	٦٠٠
_____	٩٠٠
_____	٢٠٠
_____	٢٠٠٠
_____	١٠٠٠

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ :

نصيب الأسد _____

رَغَمَ أَنْفُهُ _____

✽ اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تَخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ)  



إِخْتِبَارُ الدَّرُوسِ (١-٤)

(١) اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

العَرَبِيَّةُ - تُرِيدُ - الْمَرْكَزَ - أَيْنَ - تَتَارِسْتَانِ - الطَّالِبُ

..... أَنَا مِنْ	دَهَبَ إِلَى الْمَرْكَزِ.
هَلْ تَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ	أَحْمَدَ فِي
..... فَاطِمَةَ ؟	مَاذَا ؟

٢) صَحِّحِ الأخطاء في الكلمات التي تحته خط:

هذه هو النظارة.

لنلي مدرس.

اسمي أحمد. أنا مصرية

هو تريد القلم.

حليمة يتكلم اللغة العربية

٣) اختر الكلمة الصحيحة :

هل هذه ؟ (قلم / سيارة)

هو (تتكلم / يتكلم)

هي إلى المركز (يذهب / تذهب)

هل أنت (مصري / مصرية)

هذه أمي مدرسة (هو / هي)

محمد المركز (إلى / في)

٤) اجمع كل اسم تحته خط وأعد كتابة الجملة:

الصداقة تمحو السيئة /

يحب الناس المحسنة /

الطائرة وسيلة السفر /

السيارة أمام البيت /

نُسافر صديقتي غدا /

٥) هاتِ مُذكر كل اسم تحته خط وأعد كتابة الجملة:

أم محمد طيبة /

أختك طالبة عاقلة /

خالة يوسف غنية /

عمة أحمد ذهبت إلى السوق /

٦) اكتب مُضاداً لما يأتي :

بعيد ×

أسود ×

صَغِير ×

صَعَب ×

طَوِيل ×

(٧) اُكْتُبْ الإِجَابَةَ لِكُلِّ تَحِيَّةٍ :

السلام عليكم ﷺ

صباح الخير ﷺ

مساء الخير ﷺ

إلى اللقاء ﷺ

(٨) حَوِّلْ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ:

هَذَا كِتَاب _____

هَذَا بَيْت _____

هَذِهِ مَدِينَةٌ _____

هَذِهِ سَيَّارَةٌ _____

(٩) اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ / الْجَامِعَةُ / جَمِيلَةٌ / نَظِيفٌ)

يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى

أَحِبُّ أَجِبْ

مَدِينَةُ قَازَانَ

هَذَا الْبَيْتُ

(١٠) حَوِّلِ الضَّمَائِرَ إِلَى صِيغَةِ الْمُفْرَدِ:

أَخ _____

مُخْلِصٌ / مُخْلِصَةٌ _____

زَمِيلِي _____

طَالِبَةٌ فِي الْمَعْهَدِ _____

نَحْنُ أَخَوَاتُ

أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ

هُمُ زَمَلَاتِي

هُنَّ طَالِبَاتُ فِي الْمَعْهَدِ

(١١) عَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ:

الأم طيبة
الحقيقية سوداء
الصحراء واسعة
الأرض كبيرة
العين بصيرة واليد قصيرة
الشمس بعيدة

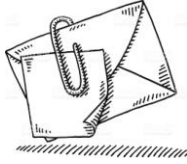
الدَّرْسُ الْخَامِسُ

هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْهَوَايَاتِ؟

التمهيد للمناقشة



١



مُرَاسَلَةُ الْأَصْدِقَاءِ



أَلْعَابُ الْحَاسُوبِ



التَّصْوِيرُ



صَيْدُ السَّمَكِ

الْهَوَايَاتِ

مَوْضُوعُ الْحَوَارِ:

هَوَايَاتِي الرَّسْمُ..... وَمَا هَوَايَاتُكَ؟

هوايتي تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ وَكِتَابَةُ الْمَقَالَاتِ.
وَأَنَا أَفْضَلُ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.



أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ
أَفْضَلُ الْجَوْلَةِ فِي شَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِيَتِ
أُحِبُّ السَّفَرَ وَالرَّحَلَاتِ وَمُشَاهَدَةَ بِلَادٍ جَدِيدَةٍ.

🔍 (نشاط ثنائي) اسأَلْ وَأَجِبْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

ما هَوَايَتُكَ ؟ هَوَايَتِي



السَّبَّاحَةُ



الْحَاسُوبُ



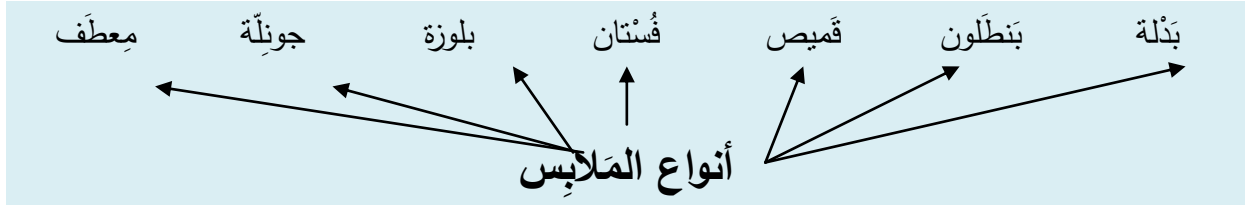
التَّدْبِيرُ الْمَنْزَلِيُّ

🔍 هُنَاكَ عِدَّةُ تَصَوُّرَاتٍ عَنِ كَيْفِيَةِ قَضَاءِ الْوَقْتِ

- بَعْضُ النَّاسِ يَقْضُونَ وَقْتَ فَرَاغِهِمْ فِي الْبَيْتِ
- بَعْضُ النَّاسِ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ أَوْ يَقْضُونَ وَقْتًا طَيِّبًا مَعَ الضُّيُوفِ
- بَعْضُ النَّاسِ يُحِبُّونَ الْجَوْلَةَ فِي السُّوقِ وَبَعْضُهُمُ الْآخَرُ يَعْشَقُونَ الْجَوْلَةَ فِي شَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِيَتِ



بِدَايَة × نِهَايَة / دُخُول × خُرُوج / مُبَاح × مَحْظُور
عَرَب × شَرْق / شَمَال × جَنُوب



أَضِفْ الضَّمَائِرَ إِلَى أَنْوَاعِ الْمَلَابِسِ الْمَذْكُورَةِ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَجِ:

قَمِيصِي - قَمِيصُكَ - قَمِيصُهُ - قَمِيصُهَا - قَمِيصُكُمْ - قَمِيصُهُمْ



الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَة



أَمَام + أَنَا = أَمَامِي
خَلْف + أَنْتَ = خَلْفَكَ
عِنْدَ + أَنْتَ = عِنْدَكَ
فَوْقَ + هُوَ = فَوْقَهُ
تَحْتَ + هِيَ = تَحْتَهَا

مَدْرَسَة + أَنَا = مَدْرَسَتِي
كِتَاب + أَنْتَ = كِتَابُكَ
قَلَم + أَنْتَ = قَلَمُكَ
كُرْسِيَة + هُوَ = كُرْسِيُّهُ
كُرْسِيَة + هِيَ = كُرْسِيَتُهَا

□ أَجِبْ عن الأسئلة كما في المثال مُسْتَعِينًا بِكَلِمَات الدرس:

المِثَال :	هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ؟	- نَعَمْ هَذِهِ حَقِيبَتِي
		- لَا هَذِهِ لَيْسَتْ حَقِيبَتِي

- هَلْ هَذِهِ؟
- نَعَمْ هَذِهِ _____
- لَا هَذِهِ لَيْسَتْ _____
- هَلْ عِنْدَكَ؟
- نَعَمْ _____
- لَا لَيْسَ عِنْدِي _____
- هَلْ أَمَامَكَ؟
- نَعَمْ _____
- لَا لَيْسَ أَمَامِي _____

٤

التراكيب

أَجْرِي	أُجِبُّ	لاِحْظُ:
أَلْعَبُ		
أَضْحَكُ		
أَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ		

الفعل والمصدر

الاسم (المَصْدَر)	الفعل
القراءة	قَرَأَ
الكتابة	كَتَبَ
الجلوس	جَلَسَ
الجزى	جَرَى
المشي	مَشَى

لاِحْظُ:

أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ / أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْكُتُبِ

أَفْضَلُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ / أَفْضَلُ أَنْ أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ

أريد [دراسة] الفصحى / أريد أن أدرس [الفصحى]

المَصْدَرُ الصَّرِيحُ
المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

🔗 تَجِدُ : قِرَاءَةً / مُمَارَسَةً / دِرَاسَةً
🔗 أَنْ أَقْرَأَ / أَنْ أُمَارِسَ / أَنْ أَدْرُسَ

٥



الأصوات العربية

ذ ➔ ذنيفة / نافذة / ذِكْر / ذُل / تهذيب / غداء / قَدْ
ز ➔ نزيف / وزير / زهر / عَزَل / توزيع / أزمة / فرع
ظ ➔ نظيف / نظير / ظَهْر / ظَهْر / توظيف / عَظْمَة / حَظَّ

٦



القراءة

عالم النُّحُو والمَلَّاح



رَكِبَ النُّحُوي سَفِينَةً وَسَأَلَهُ المَلَّاحُ:

- هَلْ قَرَأْتَ النُّحُو؟

أجاب:

- لا

قال :

- ضاع نصفُ عُمركَ.

وهاجَتِ الرِّياحُ واضْطَرَبَتِ السَّفِينَةُ، وسَأَلَ المَلَّاحُ:

- هل تَعْرِفُ أَنْ تَعُومَ؟

أجاب :

- لا.....

قال المَلَّاحُ :

- لَقَدْ ضاعَ كُلُّ عُمركَ!

الأسئلة:

- ماذا رَكِبَ النحوي؟
- ماذا سأل؟
- بِمِ أجاب الملاح؟
- ما حَدَثَ في البَحْر؟
- هل مَعْرِفَةُ النَّحْوِ أَهَمُّ مِنْ السَّبَّاحَةِ؟
- هَاتِ عَكْسَ كَلِمَةِ (نَعَمْ)؛ مُرَادِفَ (العُمر)؛ جَمْعَ كَلِمَةِ (السَّفِينَةُ)

في لَمَحِ البَصَرِ ➡ بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ

طَوِيلُ البَالِ ➡ صَبُور

التعبير

٧

الهَمْزَةُ أَوَّلُ كَلِمَةٍ:

الكتابة

٨

هَمْزَةُ وَصَلٍ	هَمْزَةُ قَطْعٍ
تَنْطِقُ وَلَا تُكْتُبُ	تَنْطِقُ وَتُكْتُبُ
☐ مُسْتَنْتَى مِنَ الْأَسْمَاءِ: ابْنُ/ابْنَةُ/اِثْنَانُ/اسْمُ/امْرَأَةٌ ☐ أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ : أَكْتُبُ / أَخْرَجُ ☐ كُلُّ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَأَمْرُهَا (أَكْثَرُ مِنْ 4 حُرُوفٍ): انْطَلَقَ - انْطَلِقْ / اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرِجْ	☐ الْأَسْمَاءُ: الْأُمُّ / الْأَبُّ / الْأَخُّ / الْأَدَبُ ☐ الْمَاضِي الرُّبَاعِي وَأَمْرُهُ: أَجَابَ - أَجِبْ ☐ حَرْفُ الاسْتِفْهَامِ: أَخْرَجْ؟

لاحظ كتابة الهمزة مع ياء النداء:

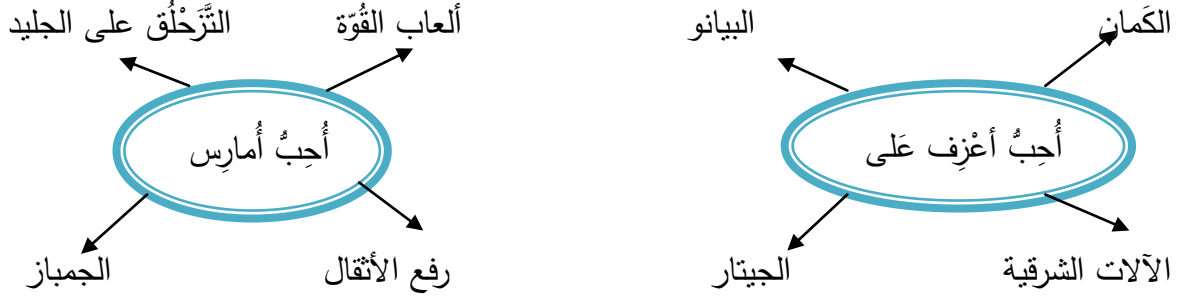


يأحمد / يأهل الصَّلاح
يابن عبد الله / يابنة محمود



تَدْرِيبَات

✽ أي أنواع الأنشطة تُحِبُّ أَنْ تُمارسها؟



✽ أَضِيفْ إِلَى رَصِيدِكَ اللَّغْوِيِّ: الْوُثْبُ الطَّوِيلُ / الْوُثْبُ الْعَالِي / الْجَرْيُ / الرَّقْصُ / الْغِنَاءُ

✽ الأصوات العربية

ذ ➡ ذِهْنُ / نَذْرُ / أَدَى / لَذِيذَةُ / كَذِبُ / ذَنْبُ / هَذَا

ز ➡ زَهْرُ / نَزْرُ / أَزَلُ / جَزِيرَةُ / حَزْبُ / زُهْدُ / نَزْهَةٌ

ظ ➡ ظَهْرُ / نَظَرُ / ظِلٌّ / نَظِيرَةُ / حِفْظُ / حَظٌّ / يَقْظَةُ

✽ أدخل (ال) إلى الكلمات الآتية ومارِسْ نُطْقَهَا مع زُمَلَاءِ الْفَصْلِ:

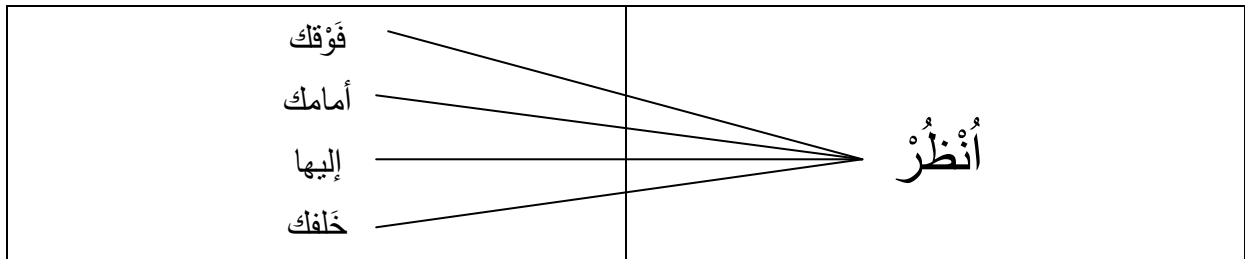
ذهب - ذكرى - زهرة - زمان - ظل - ظرف - ظن

✽ أكْمَلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(الْمَرْكَزُ / السُّوقُ / الْمَطَارُ / الْمُسْتَشْفَى / الْبَيْتُ)

أريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى _____

✽ كَوِّنْ جُمْلَةً:



شمالكم يمينكم تحتكم إليهم	أنظروا
------------------------------------	--------

✽ أكمل الجملة مُستعيناً بالكلمات الآتية:

طبيباً - مدرساً - مهندساً - مديراً - كاتباً

أتمنى أن أكون _____

✽ املأ الفراغ بكلمة مناسبة :

(تعلم اللغات / الرياضة / الرسم / كتابة الروايات / قراءة الصحف / عمل الخير)

أحبُّ

أفضلُ

أميلُ إلى

أحبُّ

أفضلُ

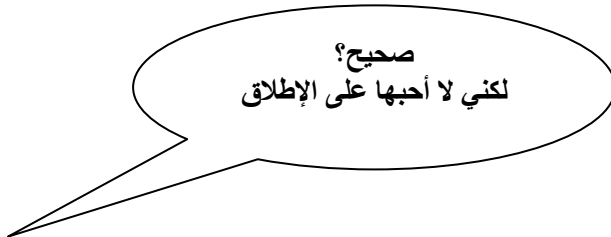
أميلُ إلى

✽ اجعل الأفعال الماضية تُناسب زمن السياق:

الآن أنا (درس / فكر / أجاب / سأل)

الآن نحن (عمل / تكلم / ضحك / كتب)

✽ أجر المناقشة مُستخدمًا المفردات الآتية: الرسم / الرقص / الجولة إلى البلاد الأوربية



مكتبة - مكتبات

✽ اجمع الكلمات كما في النموذج:

قراءة _____

كَلِمَة _____
 مُدْرَسَة _____
 ثِقَافَة _____
 جِهَة _____

سَيَّارَة + أَنَا = سَيَّارَتِي

✽ أكمل كما في المِثَال :

حَقِيبَة + هِيَ =
 كُرْسَة + أَنْتِ =
 نُقُود + هُوَ =
 دَرَجَة + أَنْتَ =

✽ أَضِفْ الْأَلْوَانِ فِيمَا يَأْتِي:

فُسْتَانُكَ لَوْنُهُ _____
 بَدَلْتُهُ لَوْنَهَا _____
 قَمِيصُكَ لَوْنُهُ _____
 بَنَظْلُونِي لَوْنُهُ _____
 جَاكَتَتُهُ لَوْنَهَا _____
 جُبْلَتْهَا لَوْنَهَا _____

كَانَ مُدْرَسِي يَلْبَسُ بَنَظْلُونًا رَمَادِيًا وَجَاكَتَةً كُحْلِيَّةً

✽ أكمل كما في النموذج:

كَانَتْ مَدْرَسَتِي تَلْبَسُ _____
 كَانَتْ أُمِّي تَلْبَسُ _____
 كَانَ أَبِي يَلْبَسُ _____
 كَانَ أَخِي يَلْبَسُ _____

✽ اخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ (أ) مِنْ (ب)

(ب)	(أ)
فِي الْقَاهِرَةِ بِالْقَطَارِ	أَحِبُّ السَّفَرِ أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ

أَفْضَلُ أَنْ أَدْرُسَ أريد أن أسافر أفضل السَّفر إلى قازان	بِالطَّائِرَةِ مع زُمَلَائِي اللغة العربية
---	--

✽ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : (عِنْدَ + أَنَا) ← عِنْدِي نَقُود
--

(عِنْدَ + هِيَ) حَقِيقَةٌ
(عِنْدَ + الطِّفْلُ) لُعْبَةٌ
(أَمَامَ + أَنْتَ) بَيْتٌ
(خَلْفَ + هُوَ) مَكْتَبٌ
(فَوْقَ + هِيَ) طَائِرَةٌ

✽ حَوِّلِ الْمَصْدَرِ الصَّرِيحَ إِلَى الْمُؤَوَّلِ :

أَحَبُّ الذَّهَابِ إِلَى الْمَرْكَزِ * أَحَبُّ إِلَى الْمَرْكَزِ
أَحَبُّ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ * أَحَبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
أَفْضَلُ السَّفَرِ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ * أَفْضَلُ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
أَفْضَلُ رِسْمِ الطَّبِيعَةِ * أَفْضَلُ الطَّبِيعَةِ
أَحَبُّ مُشَاهَدَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ * أَحَبُّ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ

✽ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

المدير - حجرته - في - يجلس
يوم - كل - الطالب - يذهب - المركز - إلى
في - اللغة - أتعلم - العربية - المركز
العربية - القرآن - اللغة - هي - لغة
دفتر الحساب - و - أريد - قلم الرصاص

✽ اكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي :

..... × نِهَايَةٌ
..... × خُرُوجٌ

شَرْق ×
جَنُوب ×

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

طَوِيلُ الْبَالِ

فِي لَمَحِ الْبَصَرِ

اُكْتُبِ الْجُمْلَ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تُخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ)



الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

الحوار



١

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي الثَّامِنَةِ

مَتَى تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ فِي الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ ؟

أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي الثَّلَاثَةِ

مَتَى تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ؟

أَرْجِعُ فِي الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ

مَتَى تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ؟



أُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ مَسَاءً.

مَتَى تُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ ؟





السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

🗣️ (كل طالب يصف نشاطه اليومي وفق إجابة الأسئلة المذكورة أعلاه)

هل تسمَح لي بزيارتك في البيت؟

بِكُلِّ سُورٍ أَهْلًا وَسَهْلًا

أُحَاوِلُ أَنْ أَزُورَكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً إِنْ شَاءَ اللَّهُ

يُسَعِدُنِي أَنْ أَرَاكَ دَائِمًا

🗣️ (نشاط ثنائي) يُجْرَى الحوار نفسه بين الطلاب مع تغيير أيام الأسبوع والساعة

٢



المُفْرَدَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

أَمَامَ × خَلْفَ / فَوْقَ × تَحْتَ / يَمِينُ × يَسَارُ / أَوَّلُ × آخِرُ

فَعَلَ / دَرَسَ / فَتَحَ / قَرَأَ / ضَرَبَ / شَرِبَ / عَلِمَ / صَنَعَ

فَاعِلٌ ↩️ / دَارِسٌ / فَاتِحٌ / قَارِئٌ / ضَارِبٌ / شَارِبٌ / عَالِمٌ / صَانِعٌ

مَفْعُولٌ ↩️ / مَدْرُوسٌ / مَفْتُوحٌ / مَقْرُوءٌ / مَضْرُوبٌ / مَشْرُوبٌ / مَعْلُومٌ / مَصْنُوعٌ

صيغة الماضي

أنا	كُتِبَ	ذَهَبَ	فَتَحَ	قَالَ	نَامَ
أَنْتِ	كُتِبْتَ	ذَهَبْتَ	فَتَحْتَ	قُلْتَ	نِمْتَ
أَنْتِ	كُتِبْتَ	ذَهَبْتَ	فَتَحْتَ	قُلْتَ	نِمْتَ
هُوَ	كُتِبَ	ذَهَبَ	فَتَحَ	قَالَ	نَامَ
هِيَ	كُتِبَتْ	ذَهَبَتْ	فَتَحَتْ	قَالَتْ	نَامَتْ

أَسْمَاءُ الاستِفْهام

لِمَاذَا لَمْ

- تَذْهَبَ إِلَى الجامعة؟
- تَفْتَحَ الشِّبَاكَ؟
- تُحْضِرَ قَلَمَكَ؟
- تَأْتِ فِي مَوْعِدِكَ؟

أَيْنَ كُنْتَ؟	مِنْ أَيْنَ رَجَعْتَ أَمْسٍ؟	
مَتَى رَجَعْتَ مِنَ السُّوقِ؟	إِلَى مَتَى جَلَسْتَ هُنَاكَ؟	
مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ؟	لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟	
إِلَى مَنْ ذَهَبْتَ أَمْسٍ؟	مِمَّنْ أَخَذْتَ هَذَا؟	مَعَ مَنْ رَجَعْتَ مِنَ الْمَرْكَزِ؟
مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ؟	لِمَاذَا دَخَلْتَ هُنَاكَ؟	
مَا هَذَا؟	بِمَ كُتِبَتِ الْخِطَابُ؟	مِمَّ تُرِيدُ أَنْ تَسْتَرِيحَ؟

لاحظ:



إذا حاولت أن تعرف مم أريد أن أستريح فمن التليفون والزيارات المفاجئة

إذا + الماضي ← يفيد زمن المستقبل

لاحظ بداية الحدث:



خَرَجْتُ أَبْحَثُ / نَزَلْتُ أَجْرِي
أَخَذْتُ أَضْحَكَ / بدأتُ أقرأ

لاحظ الحدث المستمر في الوقت الحاضر:



أحمد خارج من البيت	الطالب جالس في المكتبة	زينب واقفة أمام الجامعة
--------------------	------------------------	-------------------------

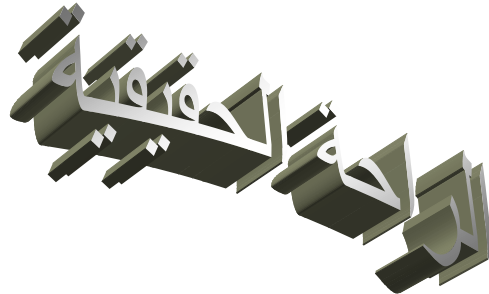
الأصوات العربية



٥

ت ← أتاح / فاتر / تاب / سكوت / ترك / صيت / تامر

ط ← أطاح / فاطر / طاب / سقوط / طرق / سوط / طاهر



القراءة



٦

بعد العمل أو الدرس تريد أن تستريح، فمم تستريح؟ وممن تستريح؟ الإجابة تختلف باختلاف الأشخاص... يقول الدكتور طه حسين: إذا حاولت أن تعرف مم أريد أن أستريح

فمن التليفون والزيارات المفاجئة. وراحتي الحقيقية في القراءة المفيدة دون أن يصرفني عنها
رنين التليفون أو الزيارات المفاجئة.

الأسئلة:

- 1- ممَّ يُريدُ أنْ يستريح طه حسين؟
- 2- ممَّن يُريدُ أنْ يستريح الكاتب؟
- 3- ما هي الراحة الحقيقية في رأيه؟
- 4- ما هي الراحة الحقيقية في رأيك؟
- 5- هات عكس كلمة (الإجابة)؛ مرادف (العمل)؛ جمع كلمة (التليفون)

أطلق سراحه • أعطاه حُرِّيَّته

أضربَ عن العمل • امتنع عنه

التعبير

٧

ألف المقصورة

الكتابة

٨

أقصى ← أقصاها

أدنى ← أدناه

هُدَى ← هُدانا

هُوَى ← هَوَاهم

ترى ← تراه / اشترى ← اشترأها

رمى ← رماهم / أهدى ← أهدانا

لاحظ كتابة الأفعال الآتية:

المع

ضع جدولاً للنشاط اليومي:

الوقت	العمل
في الساعة العاشرة صباحاً	
في الساعة الواحدة ظهراً	
في الساعة الخامسة بعد الظهر	
في الساعة الثامنة مساءً	

تَدْرِيبَات

✽ أَجِبْ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَج:

مُمْكِنٌ أَسْتَخْدِمُ كِتَابَكَ؟
طَبْعاً..... تَفَضَّلْ (تَفَضَّلِي)
آسِفٌ آسِفَةٌ

_____ (قَلَمُكَ)

_____ (تَلِفُونُكَ)

_____ (الْحَاسِبُ الْآلِي)

✽ الْأَصْوَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

ت ← استنتاج / تِلَال / مُنْتِج / وَثَر / بَثْر

ط ← استنطاق / طَلَال / مَنْطِق / طَيْر / بَطْن

✽ أَدْخِلْ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَمَارِسْ نُطْقَهَا مَعَ زُمَلَاءِ الْفَصْلِ:

تَذْكَرَة - تَرْبِيَّة - تَرَام - طَائِرَة - طَيَّار - طَوِيل - طَمَاظِم

✽ لَاحِظْ الْفَرْقَ فِي النُّطْق:

فُلّ	فول
رِيَاظَة	رِيَاذَة
سُقُوط	سُكُوت

✽ وَاظِفْ بَيْنَ (أ) وَ (ب)

(ب)	(أ)
الدَّرْس	ذَهَبَ مُحَمَّد
إِلَى الْمَرْكَز	كَتَبَ الطَّالِب
الْفَصْل	جَلَسَ حَسَن
عَلَى الْكُرْسِي	دَخَلَ الْمُدَرِّس

✽ اُكْتُبْ السَّاعَةَ :





_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	

✽ وافق بين السؤال والجواب :

جئتُ من البيت	أين تتعلم ؟
ذهبت إلى السوق	من أين جئت ؟
أتعلم في المركز	إلى أين ذهبت ؟
في الكرسي	من أين اشتريت القلم ؟
من المكتبة	أين تكتب التمرينات ؟

✽ ضغ الأسماء الآتية في صيغة اسم الفاعل :

اسم الفاعل	الفعل
.....	فَتَحَ
.....	سَأَلَ
.....	ضَحَكَ
.....	لَعِبَ
.....	نَظَرَ

✽ ضغ من الأفعال الآتية اسم الفاعل واسم المفعول

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		فَهَمَ

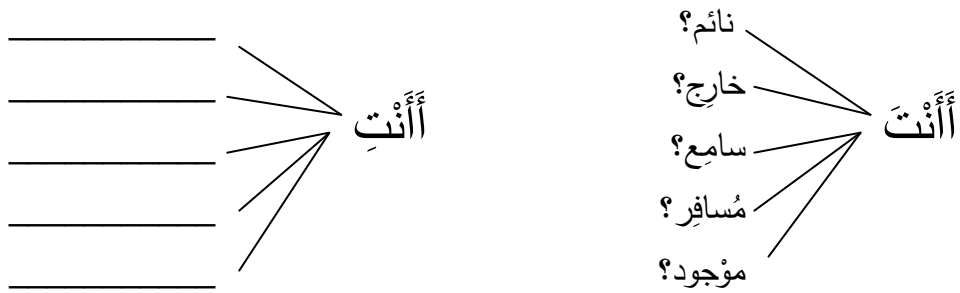
		كَتَبَ شَرِبَ ضَرَبَ دَرَسَ صَنَعَ
--	--	--

✽ اشْتَقَّ الكلمات مِنْ مادة (ظ/ل/م) وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

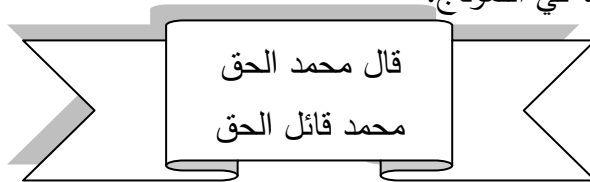
✽ هَاتِ فِعْلاً مَاضِياً مِمَّا يَأْتِي:

ضاحِك / قارئ / مَرْفُوع / مَثْرُوك / سائل / قائل / عالم / مَمْنُوع / نائم / مَحْفُوظ / مَصْنُوع

✽ اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِصِيغَةِ مُؤَنَّثٍ وَ لَاحِظْ أَنَّ وَزْنَ (فَاعِلٍ) هُنَا يُفِيدُ الْحَدِثَ الْمُسْتَمَرَّ :



✽ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ إِلَى أَسْمَاءٍ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) كَمَا فِي النَّمُودَجِ:



ضَحَكَ الطَّالِبُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ
خَرَجَتِ الطِّفْلَةُ مِنَ الْبَيْتِ
طَارَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْهَوَاءِ
ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ
جَلَسَ عَلِيٌّ عَلَى الْكُرْسِيِّ

✽ اكْمِلْ تَصْرِيفَ الْأَفْعَالِ :

جَلَسَ	دَخَلَ	أَكَلَ	لَعِبَ
أَنَا جَلَسْتُ			
أَنْتَ جَلَسْتَ			
أَنْتِ جَلَسْتَ			
هُوَ جَلَسَ			
هِيَ جَلَسَتْ			

✽ اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَذْكُورِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- لَيْلَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ (خَرَجَ)
 الْأُمُّ بِنَجَاحٍ أَوْلَادَهَا (فَرِحَ)
 أُخْتِي قَهْوَةً (شَرِبَ)
 نَجْلَاءُ الدَّرْسِ (قَرَأَ)
 أَحْمَدُ خَبَرًا مُفْرِحًا (سَمِعَ)

✽ اكْمِلْ جُمْلَةً (هُوَ بَاعَ بَيْتَهُ الْقَدِيمَ) مَعَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

هي _____
 أنا _____
 نَحْنُ _____
 هُمْ _____

✽ اسْتَخْدِمِ فِعْلَ (زَارَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الأولاد _____ الْمَرِيضَ أَمْسَ
 فاطمة _____ الْمَرِيضَ أَوَّلَ أَمْسَ
 مُحَمَّدٌ _____ الْمَرِيضَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي

✽ اخْتَرِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً:

(الْمُحَاضَرَةُ / تُفَكِّرُ / الْكِتَابُ / يُشَاهِدُ / مُبَكَّرًا)

ما مَوْعِدُ الثَّانِيَةِ؟

متى أَنْ تَرَوْرَنِي؟

بِكَمْ تَشْتَرِي ؟

مَنْ التلفزيون ؟

هل تَسْتَقِط ؟

✽ اِخْتَر مِمَّا بَيْن الْقَوْسَيْنِ اسْمَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِ وَأَكْمَلْ بِهَا كُلَّ جُمْلَةٍ:

(مَنْ / مَتَى / كَمْ)	 تُسَافِرُ ؟
(مَا / مَنْ / مَتَى / كَمْ)	 يَسْكُنُ مَعَكَ ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَتَى / كَمْ)	 أَجِدُكَ ؟
(كَيْفَ / مَاذَا / مَنْ / مَتَى)	 فِي هَذِهِ الْحَقِيقَةِ ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَتَى / كَمْ)	 عِدَدُ السَّكَّانِ فِي بِلَدِكَ ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَتَى / كَمْ)	 تَنْزِلُ الْأَمْطَارَ ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَتَى / كَمْ)	 تَسْكُنِينَ ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَاذَا / كَمْ)	 تَفْعَلُ ؟
(مَنْ / أَيْنَ / لِمَاذَا / كَمْ)	 تُحِبُّ بِلَدَكَ ؟
(أَيْنَ / مَاذَا / كَمْ)	 رَاكِبًا فِي السَّيَّارَةِ ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَاذَا / كَمْ)	 يَسْتَحِقُّ النِّجَاحَ ؟
(مَنْ / أَيْنَ / لِمَاذَا / كَمْ)	 تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ ؟

✽ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أَيْنَ كُنْتَ ؟

مِنْ أَيْنَ رَجَعْتَ ؟

مَتَى رَجَعْتَ إِلَى الْبَيْتِ ؟

إِلَى مَتَى بَقِيتَ هُنَا ؟

لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟

مِمَّنْ أَخَذْتَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ ؟

إِلَى مَنْ ذَهَبْتَ أَمْسَ ؟

مَعَ مَنْ رَجَعْتَ مِنَ السُّوقِ ؟

مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ ؟

لِمَاذَا دَخَلْتَ الْفَصْلَ ؟

بِكَمْ اشْتَرَيْتَ الْقَلَمَ ؟

✽ ضَعْ أداة الاستفهام: _____ مُسَافِرِ الْيَوْمِ ؟
 _____ سَبَبَ ذَلِكَ ؟
 _____ يُرِيدُ مُحَمَّدٌ ؟
 _____ الْمُسْتَشْفَى ؟
 _____ يَبْدَأُ الدَّرْسَ ؟
 _____ تَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟

✽ ضَعْ (إذا) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَلاَحِظْ كَيْفَ تَغَيَّرَ مَعْنَاهَا:

دَخَلَ كَرِيمَ الْفَصْلِ وَوَجَدَ أَصْدِقَاءَهُ
 زُرْنَا مَدِينَةَ قَازَانَ وَوَجَدْنَا مَا يُثِيرُ إِعْجَابَنَا
 أَرَادَتْ لَيْلَى النِّجَاحَ وَذَاكَرَتْ كَثِيرًا
 فَتَحَتْ جَرِيدَةَ "الأهرام" وَوَجَدَتْ فِيهَا أَهَمَّ الْأَخْبَارِ
 قَرَأْنَا الدَّرْسَ وَاسْتَفَدْنَا مِنْهُ.

✽ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

النوم - الثامنة - أقوم - في - الساعة - مِنْ
 المساء - التلفزيون - في - أشاهد
 أعرف - أنا - لا - اسمه - أحدا - أصدقائي - مِنْ
 إنشاء - العلمية - مع - القنوات - الشعوب - هدفي - العربية

✽ اُكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي : خَلْفَ ×
 تَحْتَ ×
 يَسَارَ ×
 أَخِيرَ ×

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

أَضْرَبَ عَنِ الْعَمَلِ _____
 أَطْلَقَ سَرَّاحَهُ _____

✽ اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا: 

الدَّرْسُ السَّابِع

١



تَمْهِيدٌ لِلْحَوَارِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ أَمْسَ؟
- مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟
- مَتَى تَكُونُ الْحَرَارَةُ عَالِيَةً؟
- مَتَى تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ؟
- مَتَى نَرْتَدِي الْمَلَابِيسَ الثَّقِيلَةَ؟



- مَا حَالَةُ الْجَوِّ فِي بِلَدِكُمْ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟
- الْجَوُّ عِنْدَنَا بَارِدٌ



- وَفِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟
- دَافِئٌ وَمُعْتَدِلٌ



- وكيف حالة الجو عندكم في فصل الصيف ؟
- في فصل الصيف الجو حار



- وفي فصل الخريف ؟
- ممطر

- ما درجة الحرارة في تارستان في فصل الشتاء؟
- تنزل عشرين تحت الصفر.
- وفي فصل الصيف؟
- تصل أربعين.

🎧 (نشاط ثنائي) بادل السؤال والجواب مع زميلك واصفًا حالة الطقس في بلدكم

🎧 (نشاط ثنائي) أجر الحوار نفسه مع القلم / الكتاب / النظارة / الكرسي

- تسمَح لي أن آخذ هذا الكرسي ؟ - طبعاً بلا شك.....
- ممكن أن آخذ كتابك من فضلك؟ - تفضل (تفضلي)

المفردات العربية



٢

مُبَكَّرًا × مُتَأَخَّرًا / قَبْلَ × بَعْدَ / رَاسِبَ × نَاجِحَ / خَيْرَ × شَرَّ

المضارع على وزن (يَفْعُلُ)

كَتَبَ - يَكْتُبُ / أَخَذَ - يَأْخُذُ / أَكَلَ - يَأْكُلُ / سَكَنَ - يَسْكُنُ / خَرَجَ - يَخْرُجُ / دَخَلَ - يَدْخُلُ
نَظَرَ - يَنْظُرُ / تَرَكَ - يَتْرُكُ / أَمَرَ - يَأْمُرُ / شَكَرَ - يَشْكُرُ / بَلَغَ - يَبْلُغُ / طَرَدَ - يَطْرُدُ / حَضَرَ -
يَحْضُرُ

أَبِي سَافِرٍ أَمْسٍ
أَبِي يُسَافِرُ الْآنَ
أَبِي سَيُسَافِرُ غَدًا

لاحظ:



القواعد العربية



٣

المضارع	المستقبل
أَحَاوِلُ	سَأَحَاوِلُ (سَوْفَ أَحَاوِلُ)
أَكْتُبُ	سَأَكْتُبُ (سَوْفَ أَكْتُبُ)
أَذْهَبُ	سَأَذْهَبُ (سَوْفَ أَذْهَبُ)

أدوات النفي: ما / لا / لن / لم / ليس

الإنثبات	النفي
حَضَرَ الْمُدْرَسَ	ما حَضَرَ الْمُدْرَسَ (يُفِيد الماضي)
يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ	لَمْ يَكْتُبِ الطَّالِبُ الدَّرْسَ (يُفِيد الماضي)
يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ	لا يَذْهَبُ الطَّالِبُ هُنَاكَ (يُفِيد المضارع)
يَحْدُثُ ذَلِكَ دَائِمًا	لَنْ يَحْدُثَ ذَلِكَ أَبَدًا (يُفِيد المستقبل)

لاحظ استعمال فعل ليس :



لَيْسَتْ

الفتاة	جميلة
الطالبة	مؤدبة
الجامعة	بعيدة
الحجرة	نظيفة
البيت	في البيت

ليس

الجو	بارداً
الكتاب	مفيداً
البيت	بعيدا
الشباك	مفتوحا
المدرس	موجودا

لا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْأَسْمَاءِ وَالضَّمَائِرِ



📎 (ليس) مع الضمائر: لَسْتُ في الْبَيْتِ / لَسْنَا في المعهد

🔍 لاحظ استعمال (عدم) مع الأسماء:

الإهتمام × عَدَم الإهتمام
الإرادة × عَدَم الإرادة
الاكتراث × عَدَم الاكتراث

🔍 لاحظ حُرُوف الجَرِّ قَبْلَ الأَسْمَاء:



التراكيب النُّحوية:



٤

- ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ

- خَرَجْتُ الْبَيْتُ مِنَ الْبَيْتِ

- تَخَرَّجَتِ الطَّالِبَةُ فِي كَلِّيةِ الآدابِ

الأسماء بَعْدَ حُرُوف الجَرِّ مجرورة بالكسرة



حُرُوف الجَرِّ

{ في - عَلَى - إِلَى - مِنْ - عَنْ }

هل فهمت ما قاله المدرس في الدرس؟

اسْتَمَعَ الطَّلَابُ إِلَى مُحَاضَرَةِ الْأُسْتَاذِ.

اتَّعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الْكُتُبِ.

أَهْتَمُّ بِحَاجَاتِ أُمِّي.

هل نَسَمَحُ لِلطَّالِبِ بِالْدُّخُولِ ؟

حَصُلْتُ سَلْوَى عَلَى دَرَجَةِ "جَيِّدٌ جَدًّا".

أَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْمَرْكَزِ

مِنْ + مَا = مِمَّا

عَنْ + مَا = عَمَّا

🔍 لاحظ :

قَرَأْتُ مِمَّا شَرَحَهُ الْمُدَرِّسُ

إِبْتَعِدْ عَمَّا يُزْجِكُ



حُرُوفُ الْجَرِّ مَعَ الضَّمَائِرِ:

مِنْ + ي = مَنِّي / مِنْ + كَ = مِثْلُكَ / مِنْ + هَ = مِنْهُ
لِ + ي = لِي / لِ + كَ = لَكَ / لِ + هَ = لَهَا
عَنْ + ي = عَنِّي / عَنْ + كُمْ = عَنْكُمْ / عَنْ + هُمْ = عَنْهُمْ
بِ + ي = بِي / بِ + نَا = بِنَا / بِ + هَا = بِهَا

٥



الأصوات العربية

ق ← سُقُوط / قَلْب / فُرَى / فَلَق / فِقْرَة / قُل / فَرِيق
ك ← سُكُوت / كَلْب / كُرَة / فَلَاك / فِكْرَة / كُل / فَرِيق



لاحظ:

مِنْ بَلَدِي بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ
أَكْتُبُ رِسَالَتَكَ أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ

👤 - إقرأ أواخر الكلمات التي تحتها خط:

(١) هَلْ تُفَضِّلُ الشَّاي؟

(٢) هَلِ الطَّعَامُ جَاهِزٌ؟

(٣) لَا تَتَّبَعِدْ عَنِ الْمَرْكَزِ

(٤) مَنْ الطَّبِيبُ؟

(٥) مَنْ هَذَا؟

(٦) اِشْرَبْ مَاءً

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً؟

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأَ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً لِتُسَاعِدَكَ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ؟ إِذَا فَتَحْتَ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ جَرِيدَةَ "الأهرام" وَجَدْتَ فِي أَوَّلِ الصَّفْحَةِ أَهَمَّ الْأَخْبَارِ فِي عَنَاوِينَ بَارِزَةٍ. وَهُنَاكَ أَخْبَارٌ سِيَاسِيَّةٌ وَأَخْبَارٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ تَجِدُهَا فِي صَفَحَاتٍ خَاصَةٍ. وَهُنَاكَ أَيْضًا أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ، وَأَخْبَارُ الْحَوَادِثِ، وَالنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ، وَأَسْعَارُ الْعُمَلَاتِ، وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ، وَالْإِعْلَانَاتُ التِّجَارِيَّةُ مِثْلُ بَيْعٍ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ، وَالْوُظَائِفُ الْخَالِيَّةُ، وَأَخْبَارُ الْوَفَايَاتِ، وَأَخْبَارُ السِّينِمَا وَالْمَسْرُوحِ وَبَرَامِجِ التِّلْفِزِيُونِ وَالْإِذَاعَةِ، وَ"حَظُّكَ الْيَوْمَ".

الأسئلة:

- هَلْ تَشْبَهُ جَرِيدَةُ "الأهرام" جَرَائِدُ تَتَارِسْتَانِ؟
- أَيُّ أَخْبَارٍ تَفْضَلُ أَنْ تَقْرَأَهَا ؟
- هَلْ تَوْمِنُ بِ"حَظُّكَ الْيَوْمَ" ؟
- هَاتِ عَكْسَ كَلِمَةِ (فَتَحَ)؛ مُرَادِفَ (جَرِيدَةٍ)؛ صِيغَةَ الْجَمْعِ لِكَلِمَةِ (خَبَرَ)

دون أكثرِث ❶ بلا اهتمام

خَيْرُ الْبَرِّ عَاجِلُهُ ❷ من الأفضَلِ سُرْعَةُ تَنْفِيزِ الْأَمْرِ

إِلَى أَجَلٍ غَيْرِ مُسَمًّى ❸ إِلَى وَقْتٍ غَيْرِ مُحَدَّدٍ

لَا حِظَّ الْفَرْقِ فِي كِتَابَةِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ وَالْيَاءِ:

الياء	الألف المقصورة
عَلَيَّ	عَلَى
مُصَلِّي	مَتَى
ثَانَوِي	صَلَّى
حَقِيقِي	لَيْلَى
أُمِّي	مُصْطَفَى



لاحظ كتابة همزة الاستفهام:

همزة قطع	إجراء الامتحان هذا	أجراء الامتحان هذا؟	(تقلب الهمزة ياء)
همزة وصل	إبرك هذا	أبرك هذا؟	(تُحذف الهمزة)



تدريبات

✽ أكمل مثلما في النموذج:

يأتي الصيف بعد الربيع

يأتي الشتاء بعد _____
يأتي الربيع بعد _____
يأتي الخريف بعد _____

✽ أكمل الفراغ:

يشند البرد في فصل _____
تشد الحرارة في فصل _____
يسقط الثلج في فصل _____
تسقط أوراق الأشجار في فصل _____
تصبح الأشجار خضراء في فصل _____

✽ أدخل (ال) التعريف على الأسماء وأعد قراءتها:

ق ← قفر / قصر / وقّع / نفد / وقار

ك ← كفر / كسر / ركع / نكد / وكّر

✽ أكمل كل حرف بضمير مذكور بعده:

اقترب (من + أنا / أنت / هي / هو / نحن / أنتم / هم)

نظر (إلي + أنا / أنت / هي / هو / نحن / أنتم / هم).

هو يُفَكِّر (في + أنا / أنت / هي / هو / نحن / أنتم / هم)
هي دائما تَسْأَلُ (عَنْ + أنا / أنت / هي / هو / نحن / أنتم / هم).

✽ أَكْمِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ:

أَخَذَ مِنْ.... كِتَابًا
أَعْطَيْتُ ل.... قَلَمِي
هِيَ ب.... إِلَى الْمَرْكَزِ
لَمْ أَسْمَعْ عَنْ.... أَيَّ خَبَرٍ
أَنَا فَخُورٌ بِ.....

✽ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ :

أَتَحَدَّثُ مَعَ أَبِي مَشَاكِلِي الْخَاصَّةِ. (عَنْ / فِي / مَعَ)
بَدَأْتُ الدِّرَاسَةَ شَهْرَ يَنَائِرِ (فِي / عَنْ / لَ)
هُوَ سَاعَدَنِي فَهَمَّ الْمَسْأَلَةَ (عَلَى / فِي / لَ)
هُوَ مَوْجُودٌ ... الْمَرْكَزِ (فِي / مِنْ / عَنْ)
أَهْلًا ..كَ فِي مَرْكَزِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (بَ / عَنْ / مِنْ / فِي)
هَلْ تَتَكَرَّمُ ... زِيَارَتِنَا؟ (بَ / فِي / لَ)
هَلْ نَسْمَحُ هَدْ بِالدُّخُولِ ؟ (لَ / بَ / عَنْ)

✽ أَكْتُبُ الْمَضَارِعَ :

كَتَبَ
أَخَذَ
خَرَجَ
دَخَلَ
نَظَرَ
تَرَكَ
حَضَرَ
شَكَرَ

✽ أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ:

أَخَذُ

أَخْرَجُ

تَنْتَظِرُ

تَجْلِسِينَ

يَسْأَلُ

تَدْخُلُ

✽ اُكْتُبِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

المُوظَّف يَعْمَلُ عِنْدَنَا / المُوظَّفة تَعْمَلُ عِنْدَنَا

المُمرِّضُ يَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفَى /

الطالِبُ أَغْلَقَ البابَ /

المُدرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ /

الوَلَدُ نَجَحَ فِي الامْتِحَانِ /

✽ حَوِّلْ إِلَى جُمْلٍ مَنفِيَةٍ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَجِ:

الطالبة جميلة × الطالبة ليست جميلة

الطالب نشيط ×

الورد جميل ×

يُنْجَحُ الطالب ×

رَأَيْتُ مدينةَ باريس ×

يُسَافِرُ الأب ×

يَتَأَخَّرُ التلميذ ×

✽ رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مَفِيدَةً :

في - فهمت - الدرس - ما - المدرس - قاله

محاضرة - الطلاب - إلى - استمع - الأستاذ

مساءً - أن - يوم - أزورك - سأحاول - الجمعة

دائماً - أن - أراك - يسعدني

✽ رَتِّبْ الْجُمْلَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمُسَلَّسَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ :

☐ تناولتُ إفطاري و أعددتُ حَقِيبةَ السَّفَرِ

☐ في يومِ الرَّحْلةِ قُمْتُ مِنَ النِّوْمِ مُبَكِّراً

عَندَما جَاءَ زَمِيلِي رَكْبُنَا تَاكْسِي وَدَهَبْنَا إِلَى المَطَارِ ☐

وَضَعْتُ مَلَابِسِي فِي الحَقِيبة ☐

✱ اُكْتُبْ مُضادا لِمَا يَأْتِي :

..... × نَاجِح

..... × أَخِير

..... × بَعْدَ

..... × مُتَأَخِّرًا

✱ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ:

إِلَى أَجَلٍ غَيْرِ مُسَمًّى

خَيْرُ الْبَرِّ عَاجِلُهُ

دُونَ إِكْتِرَاثٍ

🎧 اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

الدَّرْسُ الثَّامِنُ



تَمْهِيدٌ لِلْحِوَارِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



(1) هَلْ لَكَ حِسَابٌ فِي الْبَنْكِ؟

(2) مَا اسْمُ الْبَنْكِ وَأَيْنَ يَقَعُ؟

مُفْرَدَاتُ الْحِوَارِ: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

اتِّفَاقٌ بَيْنَ الْبَنْكِ وَالشَّخْصِ

النَّقْدُ (النَّقُودُ)

الرَّيْحُ مِنَ الْوَدِيعَةِ

النَّقُودُ الَّتِي تَحْفَظُهَا فِي الْبَنْكِ

النِّمْنُ

الْوَدِيعَةُ

الحِسَابُ

الْعُمْلَةُ

السَّعْرُ

الفَائِدَةُ

في البنك

الطالب: أريد أن أفتح الوديعة لمدة ثلاثة أشهر

الموظف: لك حساب في البنك؟

الطالب: نعم.... هذه بطاقة بها رقم حسابي بالعملة الأجنبية... وهذا جواز سفري

الموظف: انتظر قليلا حتى تنتهي الإجراءات

الطالب: وما سعر الفائدة؟

الموظف: خذ هذه القائمة فيها أسعار الفائدة للعملة المحلية والعملة الأجنبية.

٢



المفردات العربية

بارد × ساخن / مالح × حلو / لذيذ × مر / غال × رخيص / فقير × غني / عاقل × مجنون /
عالم × جاهل / بخيل × كريم /

المضارع على وزن (يُفَعِّلُ)

عمل - يعمل / علم - يعلم / فهم - يفهم / سمع - يسمع / شرب - يشرب / لبس - يلبس / حفظ -
يحفظ / فرح - يفرح / ضحك - يضحك / لعب - يلعب

صيغة أفعل التفضيل

القواعد العربية



٣

جميل - أجمل / طويل - أطول / قصير - أقصر / قريب - أقرب / بعيد - أبعد / كثير - أكثر / صغير -
أصغر / سعيد - أسعد / كبير - أكبر / لذيذ - ألذ / صحيح - أصح / قليل - أقل

نَجْلَاءُ أَجْمَلُ بِنْتٍ



هِيَ أَجْمَلُ



هُوَ جَمِيلٌ

رُشْدِي أَطْوَلُ رَجُلٍ



هُوَ أَطْوَلُ



هِيَ طَوِيلَةٌ

مَحْمُودٌ أَسْعَدَ إِنْسَانًا



أَنْتَ أَسْعَدُ



أَنَا سَعِيدٌ

عَصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

لَا حِظَّ مَا يَأْتِي :



كَلِمَةُ (خَيْرٍ) تَعْنِي (أَحْسَنَ)

التراكيب النحوية:

٤

المبني للمجهول

كُتِبَ الدَّرْسُ

أُخِذَ الْكِتَابُ

كُسِرَتِ النَّاظِلَةُ

عُرِفَ الْخَبْرُ

المبني للمعلوم

كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ

أَخَذْتُ سَلْوَى الْكِتَابَ

كَسَرَ الطِّفْلُ النَّافِذَةَ

عَرَفْتُ فَرِيدَةَ الْخَبْرِ

لَا حِظَّ الْجُمْلُ الْآتِيَةِ :



- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ؟

- أَنَا أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ وَسَأَعْمَلُ طَبِيبًا

- أَنَا أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ وَسَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

- أَنَا أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ وَسَأَعْمَلُ مُدَرِّسَةً

الأصوات العربية



٥

ع عَمَرُو / عَمَلَ / عَلِمَ / عَمَّ / فَعَلَ / سَعَلَ

أ أَمَرُ / أَمَلَ / أَلِمَ / أَمَّ / سَالَ / سَوَّلَ

بِرَقِيَّاتِ التَّهْنِئَةِ

القراءة



٦

عِيدُ سَعِيدٍ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

أَجْمَلُ التَّهْنِئَةِ بِنَجَاحِ ابْنِكُمْ .. مَعَ دَوَامِ التَّوْفِيقِ

زَوَاجٍ سَعِيدٍ .. وَأَلْفَ مَبْرُوكٍ لِلْعُرُوسِينَ

حَمْدُ اللَّهِ عَلَى سَلَامَتِكُمْ .. لَا أُرَاكُمْ اللَّهُ مَكْرُوهًا

بَرْقِيَّةُ التَّعْزِيَةِ

نُشَاطِرُكُمْ الْأَحْزَانَ لِوَفَاةِ وَلِلْأُسْرَةِ خَالِصَ الْعَزَاءِ .

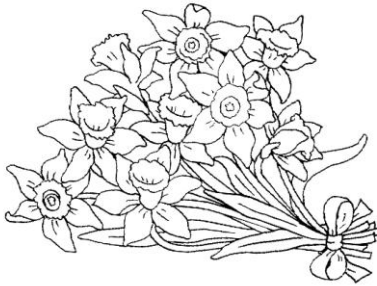
٧



التعبير

اندمج في الجوّ • تأقلم

أعفاه من منصبه • عزله



٨



الكتابة بَرْقِيَّةُ التَّهْنِئَةِ بِعِيدِ الْأُمِّ:

أُمِّي الْعَزِيزَةُ

بَاقَةٌ وَرَدٌ مِنْ حَدِيقَةِ قَلْبِي أَنْثَرَهَا بَيْنَ كَفِّكَ وَأَقُولُ لَكَ

يَا شَمْعَةَ الْكَوْنِ الْعَالَمُ كُلُّهُ يَحْتَفِلُ بِهَا الْيَوْمَ

وَأَحْلَى مَا فِي حَيَاتِي إِنَّكَ أُمِّي



لَا حِظَّ كِتَابَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ:

المضارع	الماضي
يَجْرِي	جَرَى
يَمْشِي	مَشَى
يَأْتِي	أَتَى

أَعْطَى أَهْدَى	يُعْطِي يُهْدِي
--------------------	--------------------



تَدْرِيبَات

✽ اخْتَرْ مِنَ الْجَدُولِ كَلِمَتَيْنِ وَكَوِّنْ مِنْهُمَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الاسم	الفعل (الْحَدَث)
يوسف / مُحَمَّد / عَادِل / فاطمة / هُدَى / حَسَن / مَحْمود / سَعَاد / سُهَيْر / كَمال / فَرِيدَة	يَمْشِي / تَجْرِي / يَلْعَب / تَنْظَّف / يَسْمَع / تَرْسِم / يَقْرَأ / تَنْظِّ / يَجْلِس / يَقود السَّيَّارة / تُغَنِّي

✽ اُكْتُبْ صِيغَةَ "أَفْعَل" التفضيل:

- عالم
- جاهل
- عاقل
- صادق
- صالح
- عادل
- ظالم
- واسع

✽ اخْتَرْ كلمة مناسبة :

(خرج / رسم / لعب)

(قام / دخل / جلس)

(نام / كتب / أكل)

(الشتاء / الربيع / الصيف / الخريف)

(القطار / الطائرة / السفينة / الدراجة)

(صغيرة / سعيدة / طويلة)

..... حسن في الملعب

..... الطالب الفصل

..... المدرس في المطعم

..... تتفتح الزهور في فصل

..... عندما أكون في عجلة أسافر ب.....

..... قضيت أياما

✽ اُكْتُبْ الْمُضَارِعَ :

عَمِلَ	_____
عَلِمَ	_____
فَهِمَ	_____
سَمِعَ	_____
لَيْسَ	_____
حَفِظَ	_____
ضَحِكَ	_____
لَعِبَ	_____

✽ اَعِدْ صِيَاغَةَ الْفِعْلِ وَاجْعَلْهَا فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

فَتَحَ الْمَدْرَسَ بَابَ الْفَصْلِ	_____
سَمِعَ الْوَلَدَ نَصِيحَةَ الْأَبِ	_____
شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ	_____
عَرَفْتُ كَرِيمَةَ الْخَبَرِ	_____
قَالَتْ زَيْنَبُ الْحَقَّ	_____
وَجَدَ الْعُلَمَاءُ آثَارًا قَدِيمَةً	_____
طَرَحَ الْأُسْتَاذُ السُّؤَالَ	_____

✽ اَعِدْ صِيَاغَةَ الْفِعْلِ وَاجْعَلْهَا فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ:

كُسِرَ زَجَاجُ النَّافِذَةِ	⌘	_____
سُئِلَ الْمَوْظَفُ عَنْ عَمَلِهِ	⌘	_____
فُتِحَ الْمَعْرَضُ	⌘	_____
شَرِبَ الشَّايَ	⌘	_____
أُخِذَ الْكِتَابُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ	⌘	_____
كُتِبَتِ الرِّسَالَةُ	⌘	_____

✽ اُكْتُبْ صِيغَةَ "أَفْعَل" التَّفْضِيلِ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ:

ذَكِيٌّ

غَبِيٌّ

قَوِيَ
غَنِيَ
طَيَّب
ضَيَّق
حَسَن

✽ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ :

هل فهمت ما قاله المدرس الدرس؟ (من / في / على)
استمع الطلاب مُحاضرة الأستاذ (من / عن / إلى)
أتعلم العربية الكتب. (من / في / على)
أهتم حاجات أُمي. (عن / ب / ل)
حصلت أعلى درجة (ب / على / ل)
أريد أن أستمع الراديو (على / إلى / في)
أَتَمَنَّى ... لك السعادة (مِن / في / ل)

المُسَافِرَانِ يَرْجِعَانِ مِنَ الرِّحْلَةِ
المُسَافِرُونَ يَرْجِعُونَ مِنَ الرِّحْلَةِ

✽ أَكْمِلْ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الموظَّفَانِ يَعْمَلَانِ فِي الْبَنْكِ /
السَّائِحَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْمَتْحَفِ /
الْعَامِلَانِ يَكْمِلَانِ الْعَمَلَ /

✽ حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ:

فهِمْنَا الدرس
فَتَحْنَا الْبَابَ
سَكَنْتُ فَاطِمَةَ فِي الْمَدِينَةِ
تَعَلَّمْ عَثْمَانُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
سَأَلَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ الْمَكَانِ
فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

✽ رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

قَلِيلًا - الإِجْرَاءَات - انْتِظَر - تَنْتَهِي - حَتَّى
 كَلْبِيَّة - مُهَنْدِسَا - فِي - الِهَنْدَسَة - سَاعَمَلُ - وَ - اَدْرُسُ
 اَفْتَح - اَنْ - اَشْهَر - الودِيعَة - ثَلَاثَة - اُرِيدُ - لِمَدَّة
 الفَائِدَة - القَائِمَة - اَسْعَار - الِاَجْنَبِيَّة - خُذْ - لِلْعُمْلَة - المَحَلِّيَّة - وَ - الْعُمْلَة - فِيهَا

✽ اُكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي :

- × سَاخِن
 × حِلُو
 × رَخِيص
 × جَاهِل
 × غَنِي
 × مَجْنُون

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

_____ اَنْدَمَجَ فِي جَو
 _____ اَعْفَاهُ مِنْ مَنَصِبِهِ



✽ اُكْتُبْ تَهْنِئَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْاُمِّ

✽ اُكْتُبْ تَهْنِئَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْمِيلَادِ:



اِخْتِبَارُ الدَّرُوسِ ٥ - ٨

□ اَنْفِ الْجَمْلَ بِاَدَاةِ النِّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَافِرٌ خَالِدٌ

يَرْجِعُ هِشَامٌ غَدًا

ذهب سعيد إلى المطار _____
أنا مُسافر إلى روسيا _____
هو ذاهب إلى عمله _____

□ أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:
..... تذهب إلى المركز ؟ (متى / ماذا)
أذهب في الرابعة (ساعة / الساعة)
هذا المركز (هي / هو)
هل القهوة ؟ (تقرأ / تشرب)
هل اللغة العربية يا زينب؟ (تحب / تحبين)

□ صحّح الأخطاء:
هل تشرب الشاي يا فاطمة؟ _____
المركز بعيدة عن البيت _____
إلى أين أنتِ مُسافر يا ليلي؟ _____
أنا ذاهب في المركز _____
هو أدرس في الجامعة _____
هذا أخي ... هو مُدرّسة _____
أريدُ الكتاب المركز _____

□ اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال:
من أين / متى / لماذا / كيف / ما / من / أين / هل
..... هذا؟
..... لا تسمع الدرس؟
..... حالك؟
..... اسمك؟
..... ينتهي الدرس؟
..... القلم؟

..... هذا الكتاب؟

..... أنت قادم؟

..... هو؟

□ استَقْفُهُمْ عَمَّا تَحْتَهُ خَطٌ:

تَقَعُ مَدِينَةُ قَازَانٍ فِي شَرْقِ أَوْرِيَا

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ

زَارْنَا خَالِي مَسَاءَ الْأَمْسِ

عُدْنَا مِنَ الرِّحْلَةِ بِالطَّائِرَةِ

يَأْكُلُ الطِّفْلُ بِالْمِلْعَقَةِ

فِي الْفَصْلِ عَشْرُونَ طَالِبَا

الْكُرْسِيِّ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَشَبِ

اسْمُكَ تَيْمُورُ

لِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ

لِغَنَّاكَ تَتَارِيَّةٌ

جَنَسِيَّتُكَ إِيْطَالِيَّةٌ

مَعْنَا جَوَازِ السَّفَرِ

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ قَازَانٍ

أَسْكُنُ فِي شَارِعِ طُوقَايِ

□ اكْمِلْ بِاخْتِيَارِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

..... مِنْ بَيْتِهِ

..... الطِّفْلُ الْعَصِيرُ

..... يُونُسُ خِطَاباً

..... أَبِي بِالطَّائِرَةِ

..... الطَّبِيبُ مَرِيضاً

(فَهَمَ / دَرَسَ / خَرَجَ)

(جَلَسَ / قَالَ / شَرِبَ)

(يَلْعَبُ / يَكْتُبُ / يَخْرُجُ)

(سَافَرَ / أَكَلَ / نَظَرَ)

(يَقْرَأُ / يَذْهَبُ / يَفْحَصُ)

□ اكْتُبْ السَّاعَةَ :









□ حَوِّلْ كل مضارع إلى ماضٍ وَغَيِّرْ ما يَلَزَمُ:

نرجع إلى البيت مساءً _____

يلعب حافظ في الملعب _____

تطبخُ ليلي الطَّعام _____

يحفظُ عبد الرحمن الدرس _____

ينزلُ سعيد من السيارة _____

□ اُكْتُبْ مُضَاداً لِمَا يَأْتِي :

وراء ×
تحت ×
يسار ×
سلام ×
بعد ×

□ اَعِدْ كتابةَ الجُمْل مُسْتَحْدِمًا حَرْفَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبِ: (لن / لا / لم / ما)

اُكْتُبِ الدرس غداً _____

اذهب إلى المكتبة أمس _____

حان موعد السفر _____

نستيقظ كل يوم مُبَكِّراً _____

□ ضع كلمة مناسبة في صيغة (أفعل) التفضيل:

القطار سريع ولكنَّ الطائرة _____ مِنْهُ

هذا الكتاب مفيد لكن ذلك _____ مِنْهُ

مدينة أرسك جميلة ولكن قازان _____ مِنْهَا

مطار القاهرة كبير لكن مطار فرانكفورت _____ منه

□ أَلْحِقْ بِكُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ضَمِيرًا مَنَاسِبًا:

أنا (نزل) مِنَ السَّيَّارَةِ
نحن (ذهب) إِلَى المَعْهَدِ
الطَّائِرَةُ (نزل) فِي المَطَارِ
هم (لعب) فِي المَلْعَبِ
أَنْتَ (نَجَحَ) فِي الامْتِحَانِ
أَنْتِ (جَلَسَ) عَلَى الكُرْسِيِّ
أَنْتُمْ (سَكَنَ) مَدِينَةَ قَازَانَ
أَنْوَرُ (خَرَجَ) مِنَ الفَصْلِ

□ أَلْحِقْ بِكُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ضَمِيرًا مَنَاسِبًا:



أنا (يُشَاهِدُ) التِّلْفَازِيُونَ
هم (يَتَنَاوَلُ) الطَّعَامَ
أَنْتُمْ (يَذْهَبُ) إِلَى المَلْعَبِ
أَنْتَ (يَدْرُسُ) اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
أَنْتِ (يَكْتُبُ) الدَّرْسَ
هي (يَنْتَظِرُ) أَمَامَ المَعْهَدِ
نحن (يَذْهَبُ) إِلَى السُّوقِ

□ اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِاسْمِ الفَاعِلِ أَوْ اسْمِ المَفْعُولِ مُسْتَعْدِمًا الأَفْعَالَ الآتِيَةَ:

عَلِمَ / حَفِظَ / كَتَبَ / ضَحَكَ

العنوان _____ على الرِّسَالَةِ

لِمَاذَا لَا أَجِدُكَ _____ بَلْ أَجِدُكَ حَزِينًا

هَلْ أَنْتَ _____ بِالْخَبَرِ

مَا ضَاعَ كِتَابُكَ. هُوَ _____ عِنْدِي

□ حَوِّلِ الأَفْعَالَ المَاضِيَةَ إِلَى المُضَارِعِ:

نِمْتُ بَعْدَ الظُّهْرِ _____

وَضَعَ الْمُسَافِرُ مَلَابِسَهُ فِي الْحَقِيْبَةِ _____

صَحَا أَحْمَدٌ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا _____

بَغْنَا بَيْتَنَا الْقَدِيمَ _____

جَرْتُ زَيْنَبُ فِي الْمَلْعَبِ _____

اشْتَدَّ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ _____

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تَمْهيدٌ لِلْحَوَارِ: فَكَّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١



- بِمِ احْتَفَلَتْ مَدِينَةُ قَازَانَ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ؟
- كَيْفَ اسْتَعَدَّتْ الْحُكُومَةُ لِهَذَا الْإِحْتِفَالِ؟
- كَمْ عِدَدُ سَكَانِ مَدِينَةِ قَازَانَ؟
- مَا حَالَةُ الْجَوِّ فِي جُمْهُورِيَةِ تَتَارِسْتَانَ؟

مُفْرَدَاتُ الْحَوَارِ: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

عَاصِمَةٌ	دَوْلَةٌ يَحْكُمُهَا الشَّعْبُ
الْحَضَارَةُ	الْمَبَانِي
الْمُنْشَأَتُ	الْمَدَنِيَّةُ
الْجُمْهُورِيَّةُ	أَكْبَرُ وَأَهَمُّ مَدِينَةٍ

مَدِينَةُ قَازَانَ

مَدِينَةُ قَازَانَ

- أَيْنَ تَقَعُ جُمْهُورِيَةُ تَتَارِسْتَانَ؟
- عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ فُولْجَا (إِيدِيل) فِي أَوْرَبَا الشَّرْقِيَّةِ
- وَمَا عَاصِمَتُهَا؟
- عَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ قَازَانَ.
- وَمَا عِدَدُ سُكَّانِهَا؟

نام	ينام	نَمَ
وَقَفَ	يَقِفُ	قَفَ

↩ الحَرْفُ الْمُعْتَلُّ يَسْقُطُ فِي الْأَمْرِ

- اجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ !
- اقْنِ اللَّهَ !
- قَفْ مَكَانَكَ !
- ابْنِ مُسْتَقْبَلَكَ !

٤ ⇌ التَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ: لَاحِظْ الْوَصْفَ لِكَيْفِيَّةِ الْحَدَثِ: 🔍

أَنْتِ دَائِمًا تَغِيبُ عَنِ الْمَحَاضِرَاتِ ← يَحْدُثُ عَادَةً
أَنْتِ دَائِمًا غَائِبَةٌ عَنِ الْمَحَاضِرَاتِ ← اسْتَمَرَّارٌ فِي الْغِيَابِ

سَيَحْضُرُ غَدًا ← زَمَنٌ مُبَاشِرٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
سَيَكُونُ حَاضِرًا ← زَمَنٌ مُسْتَمَرٌّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

الزَّمَنُ	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْمُسْتَقْبَلُ
زَمَنٌ مُبَاشِرٌ ←	جَلَسَ	يَجْلِسُ (عَادَةً)	سَيَجْلِسُ
زَمَنٌ مُسْتَمَرٌّ ←	كَانَ جَالِسًا	جَالِسٌ (الْآنَ)	سَيَكُونُ جَالِسًا

🔍 لَاحِظْ التَّرَاكِبَ الْآتِيَّةَ:

لَمْ يَبْقَ مِنَ الْجُنُودِ إِلَّا وَاحِدٌ. ← بَقِيَ مِنَ الْجُنُودِ وَاحِدٌ فَقَطْ
لَا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ. ← تَقُولُ الْحَقَّ فَقَطْ

الأصوات العربية



٥

ع ⇌ عَزَلُ / عَرَبُ / عَلَامُ / عَرَضُ / عُمَرُ / عَزَاءُ / عَابِرُ

غ ← غَزَلَ / غَزِبَ / غُلَامٌ / غَرَضٌ / غَمَرُ / غِذَاءٌ / غَابِرٌ

🔍 لاحظُ التَّنَاقُضَ الْأَصْوَاتَ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ:

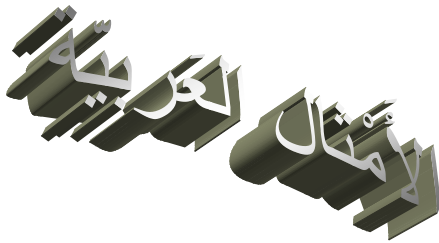
قُلْ لَهُمْ
وَقَدْ دَلَّلُوا
إِذْ ذَهَبُوا

📖 القِرَاءَةُ

٦

قِيَمَةُ الْوَقْتِ

عَرَفَ النَّاسَ مِنْذُ الزَّمَنِ الْقَدِيمِ قِيَمَةَ الْوَقْتِ فَوَزَعُوا وَقْتَهُمْ لِلْعَمَلِ وَالرَّاحَةِ. وَقِيلَ فِي الْمَثَلِ:
الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ. كَمَا قِيلَ فِي مَثَلٍ آخَرَ: الْوَقْتُ كَالسِّيفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.



مَنْ صَبَرَ سَلِمَ.
الْإِنْسَانُ عَالِمٌ وَمُتَعَلِّمٌ.
الْكَسَلُ أَبُو الْفَقْرِ.
عَيْنُ الْمَرْءِ عُنْوَانُ قَلْبِهِ.
عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ.
مَنْ حَفَرَ بَنَرًا لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهِ.
زَوَالُ السُّرُورِ سَهْلٌ وَزَوَالُ الْحُزَنِ صَعْبٌ.

الْأَسْئَلَةُ: هَاتِي عَكْسَ كَلِمَاتِ (الْفَقْرُ / سَهْلٌ / الْكَسَلُ / جَاهِلٌ)
مُرَادِفَ كَلِمَاتِ (الْمَرْءُ / السُّرُورُ / يَقَعُ / صَدِيقٌ)
جَمْعَ كَلِمَاتِ (الْحُزْنُ / الْإِنْسَانُ / عَدُوٌّ / أَخٌ)

انْشَقَّتْ الْعَصَا بَيْنَهُمْ 🔄 تَفَرَّقُوا

التعبير

٧

كشَّرَ عَنْ أَنْيَابِهِ ۞ أَبَدَى شَرَّهُ
حَرَكَ أوتار القلوب ۞ أثر في مشاعرهم

رَسْمُ الْهَمْزَةِ مُفْرَدَةً

الكتابة



تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً إِذَا كَانَتْ:

- | | |
|--|---|
| تَسَاءَلَ / عَبَاءَةً / رِدَاءَانِ / جَزَاعَيْنِ
ضَوَّاهَ / جُرَّاهَ / جُزَّاهَ / وَضَوَّاهَ
دَفَّنَا / شَيَّنَا / جُرَّنَيْنِ | (1) مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ أَلْفٍ
(2) مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَضْمُومَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ
تنبيه: إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فإنها تُرْسَمُ عَلَى ثَبَرَةٍ (سِنَّ صَغِيرَةٍ) |
| قَرَّعُوا / جَاءُوا / مَرَّعَوْسَ / دَعَّوْبَ
مَسَّنُولَ / مَشَّنُومَ / شُنُونَ | (3) مَضْمُومَةٌ قَبْلَ حَرْفٍ (و)
تنبيه: إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فإنها تُرْسَمُ عَلَى ثَبَرَةٍ (سِنَّ صَغِيرَةٍ) |

أَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى الْأُمِّ مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ الْآتِي:



أُمِّي الْعَزِيزَةُ

أرسل إليك هذه الرسالة بعد أن وصلتُ إلى قازان وبدأتُ الدراسة في المعهد. أنا سعيدة بكل زميلاتي وزملائي الذين حضروا من مختلف مدن تتارستان. وأنا بخير والحمد لله وإن شاء الله سأكون من المتفوقين. تحياتي إلى أبي وكل من يعرفني
ابنتُك سَمِيرَةُ

تَدْرِيبَات

✽ اِخْتَرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ مَا يُنَاسِبُ سِيَاقَ الْأَحْدَاثِ: كَسَرَ / جَرَحَ / خَبَطَ / انْكَسَرَ

الأحداث	الأفعال
---------	---------

قَطَعْتُ لَحْمًا بِالسَّكِينِ	يَدِي _____
لَعَبْتُ كُرَةَ الْقَدَمِ	رِجْلِي _____
سَقَطْتُ مِنْ أَعْلَى سَلَمٍ	رُكْبَتِي _____
تَرَحَّلْتُ فِي الطَّرِيقِ	رَأْسِي _____

❁ ضَعْ مُؤَنَّنًا لِكُلِّ صِفَةٍ :

أَشَقَرُ
أَحْمَقُ
أَخْرَسُ
أَعْمَى
أَعْرَجُ
أَحْدَبُ

❁ ضَعْ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ :

يَكْتُبُ
يَخْرُجُ
يَدْخُلُ
يَسْمَعُ
يَذْهَبُ
يَتَعَلَّمُ
يُحَاوِلُ
يَخَافُ
يَمْشِي
يَعِيشُ
يَبِيعُ
يَبْرُنُ

حَجَرَ خَالِدَ الْمَكَانِ
إِحْجَزَ الْمَكَانَ يَا خَالِدَ

❁ اُكْتُبْ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

شَرَبَ عَلِيَّ الْحَلِيبَ / _____

لبسَ رشيد القميص / _____
نصحَ مروان الصديق / _____
أجاب الطالب عن السؤال / _____
أكمل يوسف الواجب / _____

✽ عيّن الزمن المباشر والمستمرّ فيما يأتي:

هو يذهب إلى الجامعة
هو ذاهب إلى الجامعة الآن
أصرّ أن يكون من المتفوّقين
كان مُصرّاً أن يكون من المتفوّقين
أتمّنى أن أزورك
أتمّنى أن أكون من الرّائزين

✽ عيّن الفرق من حيث الدّلالة في الجمل الآتية:

ما زال يذهب إلى الجامعة
لا يزال يذهب إلى الجامعة

✽ ألحقْ بكل فعل أمر مذكور بين القوسين ضميراً مناسباً:

يا ليلي.... (اُكْتُبْ) الواجب _____
يا فاطمة (اسْتِمِعْ) إلى نصيحة المُدرّس _____
يا طلاب... (اسْتَعِدّ) للدرس _____
يا رُكّاب... (خُذْ) حقائبكم _____
يا سلوى... (قُلْ) الحق _____
يا أحمد ... (حافِظْ) على موعِدك _____

✽ حوّل كل مضارع إلى أمر :

أنت تغسل يديك قبل الأكل / _____
تذهب حليلة إلى المدرسة صباحاً / _____
يتسلّم إبراهيم رسالةً / _____

✽ أَكْمِلِ الْجُمْلَ :

هذا الطفل صغير ولكنه
هذا الكتاب مفيد ولكنه
هذه الفتاة جميلة ولكنها
هذه الحُجرة صغيرة ولكنها
حضر كل الطلاب إلا
لا نَقُلْ إلا

✽ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الربيع - الزهور - فصل - تتفتح - في
الأضحى - نهنئكم - المبارك - عيد - بحلول
القديمة - إنشاء - مترو - المساكن - تم - إزالة - الأنفاق - و
كريم - جهود - لإصلاح - مُنشآت - بُدِلَتْ - لمدينة - الذي - قازان - مركزا - يُعَدَّ

✽ رَتِّبِ الْجُمْلَ تَرْتِيبًا مُنَاسِبًا:

رحب الزميل به واتفقا على موعد الزيارة
وتناولوا معاً العشاء
أراد أحمد أن يزور زميله
في الموعد المحدد وصل أحمد إلى بيت زميله

✽ أَكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي :

الظلام × _____
الهزيمة × _____
العودة × _____
الغياب × _____

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

حرَّكَ أوتار القلوب

أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَمْثَالٍ عَرَبِيَّةٍ أَحْبَبْتُهَا:

الدَّرْسُ العَاشِرُ

١

تَمْهِيدٌ لِلْحَوَارِ: فَكَّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1) هَلْ تَوْجَدُ فَنَادِقَ فِي بَلَدِكَ؟
- 2) إِذَا نَزَلْتَ فِي الْفُنْدُقِ فَأَيَّ بَيَانَاتٍ تُسَجِّلُهَا فِي سِجْلِ النَّزْلِ؟

فِي الْفُنْدُقِ

السَّائِحُ : أُرِيدُ غُرْفَةً لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ
المُوظَّفُ : لَا تَوْجَدُ غُرْفَةً خَالِيَةً الْآنَ.... لَكِنْ انتَظِرْ... هُنَاكَ غُرْفَةٌ سَتُجَهَّزُ بَعْدَ قَلِيلٍ
السَّائِحُ : كَمْ إِيجَارُ هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟
المُوظَّفُ : إِيجَارُهَا ثَلَاثُمِائَةِ جُنْيَةٍ فِي اللَّيْلَةِ الْوَاحِدَةِ
السَّائِحُ : مُوَافَقٌ ..
المُوظَّفُ : سَجِّلْ بَيَانَاتَكَ هُنَا (فِي سِجْلِ النَّزْلِ) مِنْ فَضْلِكَ
السَّائِحُ : تَفَضَّلْ سَجِّلْتُ كُلَّ الْبَيَانَاتِ ..
المُوظَّفُ : جَوَازُ السَّفَرِ إِذَا سَمَحْتَ...
السَّائِحُ : تَفَضَّلْ... هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِي ..
المُوظَّفُ : أَيْنَ خَتَمُ الْجَوَازَاتِ؟ .. آه وَجَدْتُهُ ... الْبَيَانَاتُ كُلُّهَا سَلِيمَةٌ وَصَحِيحَةٌ... تَفَضَّلْ مِفْتَاحَ الْغُرْفَةِ
السَّائِحُ : إِذَا سَمَحْتَ هَلْ هُنَاكَ أَحَدٌ يَحْمِلُ حَقَائِبِي إِلَى الْغُرْفَةِ؟
المُوظَّفُ : طَبْعًا.. نَحْنُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ النَّزْلِ !

نشاط ثنائي (إثنان ممن يرغب يلعبان دور السائح والموظف)

٢



المفردات العربية

الحُبَّ × الكَراهِيَّة / المَرَض × الصِّحَّة / الوُصُول × المُغَادَرَة / النُّزُول × الصُّعُود

المضارع على وزن (يَفْعُلُ)

قَرَّبَ - يَقْرُبُ / بَعَدَ - يَبْعُدُ / كَبُرَ - يَكْبُرُ / صَغُرَ - يَصْغُرُ / كَثُرَ - يَكْثُرُ /
مَرَّ - يَمُرُّ / دَلَّ - يَدُلُّ / صَبَّ - يَصُبُّ / شَكَّ - يَشْكُ / ظَنَّ - يَظُنُّ

٣



القواعد العربية

كان وأخواتها (كانَ - ظَلَّ - أَصْبَحَ - لَيْسَ)

أنا	كُنْتُ	ظَلَلْتُ	أَصْبَحْتُ	لَسْتُ
أنت	كُنْتَ	ظَلَلْتَ	أَصْبَحْتَ	لَسْتَ
هو	كَانَ	ظَلَّ	أَصْبَحَ	لَيْسَ
هي	كَانَتْ	ظَلَّتْ	أَصْبَحَتْ	لَيْسَتْ

٤



التركيب النحوية:

الأمر والنهي

النهي	الأمر
لا تَشْرَبِ الشَّاي!	اشْرَبِ الشَّاي!
لا تَأْخُذْ الكِتَاب!	خُذْ الكِتَاب!
لا تَجْلِسْ هُنَا!	اجْلِسْ هُنَا!

لاحظ:



لا تُؤَجِّلْ عمل اليوم إلى الغد !

لا تُسْرِعْ بِسيارتك وسط الزحام !

المُضَارِع بَعْدَ لا الناهية مَجْزُوم





التَّوِين ← نون زائدة تُنْطَق في غَيْر الوقْف:

طالِب {طالِبُنْ}

طالب {طالِبُنْ}

طالباً {طالِبُنْ}

القراءة

الشَّابُّ الذَّكِيُّ

سَأَلَ رَجُلٌ شَابًا عَنْ حَالِ بِنْتِ جِيرَانِهِ وَكَانَ غَرَضُهُ أَنْ يَتَزَوَّجَ

بِهَا. وَكَانَ الشَّابُّ يُحِبُّ تِلْكَ الْفَتَاةَ. فَأَجَابَ:

- هِيَ حَسَنَةٌ وَلَكِنِّي رَأَيْتُ رَجُلًا يَقْبَلُهَا وَهِيَ رَاضِيَةٌ مُبْتَسِمَةٌ.

فَأَعْرَضَ الرَّجُلُ عَنْهَا وَتَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ أُخْرَى. ثُمَّ سَمِعَ أَنَّ الشَّابَّ قَدْ تَزَوَّجَ الْبِنْتَ الْمَذْكُورَةَ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ لِيَلُومَهُ، فَسَأَلَهُ:

- لِمَ خَدَعْتَنِي لَمَّا قُلْتَ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَقْبَلُهَا وَهِيَ رَاضِيَةٌ مُبْتَسِمَةٌ ؟
فَقَالَ الشَّابُّ:

- هَذَا كَانَ صَاحِبًا لِأَنِّي رَأَيْتُ أَبَاهَا يَقْبَلُهَا فِي أَيَّامِ طُفُولَتِهَا.
فَتَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنْ حِيلَةِ الشَّابِّ.

الْأَسْئَلَةُ:

- ماذا سَأَلَ الرَّجُلُ وماذا كَانَ غَرَضُهُ؟
- بِمَ أَجَابَ الشَّابُّ؟
- ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ بَعْدَ تِلْكَ الْإِجَابَةِ؟
- ماذا سَمِعَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَرُورِ الزَّمَنِ وماذا فَعَلَ؟
- كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ؟
- هَاتِ عَكْسَ كَلِمَاتِ (سَأَلَ / حَسَنَةٌ / رَاضِيَةٌ)؛ مُرَادِفَ كَلِمَاتِ (يَتَزَوَّجُ / أَعْرَضَ / سَمِعَ)؛ جَمْعَ كَلِمَاتِ (رَجُلٌ / حَالٌ / يَوْمٌ / بِنْتُ)
- صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَقَاتِلِهَا:

القائل	العِبارة
الشاب	لِمَ خَدَعْتَنِي لَمَّا قُلْتَ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَقْبَلُهَا وَهِيَ رَاضِيَةٌ مُبْتَسِمَةٌ ؟ هِيَ حَسَنَةٌ وَلَكِنِّي رَأَيْتُ رَجُلًا يَقْبَلُهَا وَهِيَ رَاضِيَةٌ مُبْتَسِمَةٌ.

الرجل	هذا كَانَ صَحِيحًا لِأَنِّي رَأَيْتُ أَبَاهَا يُقَبِّلُهَا فِي أَيَّامِ طُفُولَتِهَا.
-------	---

٧	التعبير	خَطَرٌ بِيَالٍ ⦿ ورد إلى ذهنه حاضر البديهة ⦿ سريع الإجابة تبحر في العلم ⦿ توسع فيه
---	---------	---

قد يَخْتَلِفُ مَعْنَى الْفِعْلِ بِاخْتِلَافِ حَرْفِ الْجَرِّ:

غَضِبَ لِفُلَانٍ ← غَضِبَ مِنْ أَجْلِهِ

غَضِبَ عَلَى فُلَانٍ ← سَخَطَ

٨ رَسْمُ الْهَمْزَةِ فَوْقَ الْوَاوِ الكتابة

مَضمومة وقبلها ساكن	تَقَاوُلُ / سَمَاوُهُ /
مَضمومة وقبلها فتحة	يَقْرَؤُهُ / يَمْلِؤُهُ /
مفتوحة وقبلها ضمة	فُؤَادُ / سُؤَالُ
مَضمومة وبعدها حرف مدّ	رُؤُوسُ / كُؤُوسُ
(وهناك مذهب آخر)	رُعُوسُ / كُنُوسُ

تَدْرِيبَات

✽ اقْرَأْ أَوْصَافًا لِطِبَاعِ الْإِنْسَانِ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ تِجَاهَهَا:

طِبَاعُ الْإِنْسَانِ	صَوَابٌ (✓) خَطَأٌ (×)
أَنَا إِنْسَانٌ طَيِّبٌ	
أُحِبُّ أَنْتَقِدَ الْآخَرِينَ	
أَنَا كَثِيرُ الشَّكْوَى	
نَادِرًا مَا أُنْقَبِلُ أَخْطَائِي	
أُحِبُّ مُجَامَلَةَ النَّاسِ	

✽ افْرَأْ الألوانَ المُرتبطة بِطبيعة الإنسان وُقُلْ رأيكَ تجاه ذلك:

الألوان	طِباع الإنسان
أحمر	الهَمَّة والنَّشاط ورغبة الانتصار
أصفر	حُبُّ المُجاملة
أخضر	حُبُّ التَّجَدُّد والتغيُّر
بَنَفْسِجِي	الطابع الخيالي
بُيَّ	الاهْتِمَام بِالصِّحَّة
رماديّ	الميلُ إلى العزلة
أزرق	الحساسية المفرطة
أسود	العزيمة والإنجاز

✽ اسنَدْ كل فعل إلى ضمير مذكور بعده، ثم ضعه في جملة مِنْ عندك:

- سافرَ + (أنا) ← _____
- أكلَ + (هو) ← _____
- أصبحَ + (هي) ← _____
- كانَ + (أنتَ) ← _____
- كتبَ + (أنتِ) ← _____

✽ حدِّدْ اسم "أخوات كان" وخبرها واضبطْ كلا مِنْهما ضَبْطاً صحيحاً:

- أصبح الجو جميلاً
- كانت الطالبة نشيطة
- ظل الرجل واقفاً على رجليه.
- لستُ تلميذاً بليداً
- ليس المسلم إرهابياً

✽ أعدْ كتابة الجملة مُبَدِّلًا بلا الناهية:

- أنت تستمع إلى الكذاب ❧ _____
- أنت تأخذ هذه الأشياء ❧ _____

أنت تخالف تعاليم الجامعة ٢٠٢٢

أنت تؤجل عمل اليوم إلى الغد ٢٠٢٢

أنت تُسرع بسيارتك وسط الزحام ٢٠٢٢

✽ ضَعُ الأفعال الآتية في صيغة المضارع:

كَبُرَ _____

كَثُرَ _____

قُرِبَ _____

شَكَّ _____

ظَنَّ _____

دَلَّ _____

✽ اذْكُرْ أنواع الأفعال التي تَحْتَهَا خط.

قالتْ ليلي (_____)

لا تأخذْ هذا الكتاب (_____)

قمْ مبكرا (_____)

لا تجلسْ هنا (_____)

إني ظلمتُ نفسي فاغْفِرْ لي (_____)

✽ ضَعُ الأفعال المذكورة في صيغة الأمر للمذكر مرة، وللْمؤنث مرة أخرى وغيّر ما يلزم:

المضارع	الأمر للمذكر	الأمر للمؤنث
يذهبُ		
يفهمُ		
يشرحُ		
يدرسُ		
يخرجُ		
يدخلُ		
يكتبُ		

✽ رَتَّبْ الكلمات لِتَكُونْ جُمْلَةً مَفِيدَةً :

غرفة - فيها - يومين - أنزل - لمدة - أريد

فضلك - البيانات - هنا - من - سجِّلْ

خدمة - دائما - في - النزلاء - نحن

ليلي - المكان - ظَلَّتْ - نفس - في - واقفة

دُمْتَ - الخير - حيا - ما - أعملُ

✽ اُكْتُبْ مُضادا لِمَا يَأْتِي :

_____ × نادرا

_____ × الكراهية

_____ × الصحة

_____ × المغادرة

_____ × الصعود

✽ اِشْرَحْ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

_____ حاضر البديهة

_____ تبَحَّرْ في العلم

_____ خطر ببال

✽ سَجِّلْ بَياناتك في سِجَلِ النَّزلاء:

_____	الاسم:
_____	الجنسية:
_____	النوع:
_____	رقم جواز السفر وتاريخ ومكان إصداره:
_____	الغرض من السفر:

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

تَمْهيدٌ لِلْحوار: فَكَّرْ في الإجابة عَنِ الأسئلة الْآتِيَةِ:



١

- مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَتُكَ؟

- كَمْ أَخَا لَكَ؟ كَمْ أُخْتًا لَكَ؟
- هَلْ أَنْتِ أَكْبَرُ أَوْلَادِ الْأُسْرَةِ أَمْ أَصْغَرُهُمْ؟



- لِمَنْ هَذِهِ الصُّورَةُ؟
- لِعَائِلَتِي وَهِيَ كَمَا تَرَى كَبِيرَةٌ
- وَمَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟
- هَذَا وَالِدِي وَهُوَ مُهَنْدِسٌ مَدَنِي... الْآنَ يَقُومُ بِتَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الضَّخْمِ فِي مَدِينَةِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ. وَبِجَوَارِهِ عَمِّي وَهُوَ طَبِيبُ أَسْنَانٍ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى الْحُكُومِيِّ... وَهَذَا خَالِي مُهَنْدِسٌ فِي مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ.
- وَمَنْ هَؤُلَاءِ النِّسَاءُ؟
- هَذِهِ أُمِّي وَهِيَ سَيِّدَةُ الْبَيْتِ... تَقُومُ بِرِعَايَةِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَتَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ... وَبِجَوَارِهَا أُخْتِي وَأُخْتِي وَهُمَا يَدْرُسَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ... أَخِي أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِي وَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ وَأُخْتِي فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ.... وَفِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ أُمِّي خَالَتِي... هِيَ عُضْوٌ هَيئَةُ التَّدْرِيسِ بِكُلِّيَةِ التِّجَارَةِ وَالْاِقْتِصَادِ... وَهَذِهِ عَمَّتِي اللَّذِيذَةُ وَهِيَ مُصَمِّمَةٌ أَزْيَاءَ وَاشْتَرَكْتُ فِي مَعَارِضِ الْأَزْيَاءِ الْعَالَمِيَّةِ.
- حَقًّا ... عَائِلَتُكَ كَبِيرَةٌ... وَجَمِيعُ أَفْرَادِهَا مُحْتَرَمُونَ!
- 👤 كل طالب يصف أفراد أسرته فيما لا يزيد على عشر جمل


المفردات العربية

خَيَاط - نَجَّار - حَلَّاق - فَرَّاش - فَلَاح - مَلَّاح

القبول × الرفض / الهبوط × الإقلاع / التعب × الراحة

فَعَلَ - يَفْعَلُ / قَطَعَ - يَقْطَعُ / فَتَحَ - يَفْتَحُ / مَنَحَ - يَمْنَحُ / ذَهَبَ - يَذْهَبُ

القواعد

أوزان الماضي الثلاثي

فَعَلَ (مَضْمُون حرف العين)	فَعِلَ (مَكْسُور حرف العين)	فَعَلَّ (مَفْتُوح حرف العين)
عَظُمَ كَبُرَ حُرِمَ قَرُبَ كَثُرَ صَغُرَ	فَهِمَ شَرِبَ سَمِعَ رَكِبَ فَرِحَ مَرِضَ	خَرَجَ دَخَلَ فَتَحَ جَلَسَ قَرَأَ ضَرَبَ

لاحظ فعل (قام) على وزن (فعل)، أما فعل (أقام) على وزن (أفعل)

هات وزنا للأفعال الآتية: أجاب / طال / أراد / زاد / أجاد / باع / أفاد / قال / أطاع / زار

ضُمائر الرِّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ

ن	وا	ا	نا	ت	ت	ت
هَنْ	هُمْ	هُمَا	نَحْنُ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا
كَتَبْنَ	كَتَبُوا	كَتَبَا	كَتَبْنَا	كَتَبْتِ	كَتَبْتَ	كَتَبْتُ
دَرَسْنَ	دَرَسُوا	دَرَسَا	دَرَسْنَا	دَرَسْتِ	دَرَسْتَ	دَرَسْتُ
فَتَحْنَ	فَتَحُوا	فَتَحَا	فَتَحْنَا	فَتَحْتِ	فَتَحْتَ	فَتَحْتُ

اسند الأفعال الآتية إلى ضُمائر الرِّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ: جَلَسَ / قَالَ / كَانَ / قَامَ

التراكيب النحوية: لاحظ حروف الجر بعد الأفعال:

اطَّلَعَ الْمُوظَّفُ عَلَى الْبَيِّنَاتِ الْمَكْتُوبَةِ

يُدَافِعُ الْأُسْتَاذُ عَنْ تَلَامِيذِهِ

تَسْأَلُ الْأُمُّ عَنْ طِفْلِهَا

قَدِّمَتْ لِنَبْلِ أَوْرَاقَهَا إِلَى إِدَارَةِ الْجَامِعَةِ
خَبْرَةَ الْمُهَنْدِسِ لَا تَقْلُ عَنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ
لَا حِظُّ هَذَا التَّرَاكِبِ:

قَامَ (قَامَتْ) بِـ

- شَرَحَ الدَّرْسَ
- عَنَايَةُ الطِّفْلِ
- مُعَالَجَةُ الْمَرِيضِ
- تَوْضِيحُ الْمَسْأَلَةِ
- تَنْظِيفُ الْبَيْتِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ : "و" = "ف"

دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَصَلَّاهُ فَجَلَسَ دَخَلَ مُحَمَّدٌ وَجَلَسَ
قَامَ الطَّالِبُ مِنْ مَكَانِهِ فَخَرَجَ قَامَ الطَّالِبُ مِنْ مَكَانِهِ وَخَرَجَ

الأصوات العربية لا حِظُّ الحُرُوفِ الَّتِي لَا تُنْطَقُ:

عَمَّرُوا (وَأَوْ) كَتَبُوا (أَلِف) الشَّمْسُ (الْلامُ الشَّمْسِيَّةُ)
اسْمُ / ابْنُ (الْهَمْزَةُ) أَكْتُبُ (هَمْزَةُ الْوَصْلِ)

لَا حِظُّ ← لَا يُجْمَعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ سَاكِنَانِ:

يَقُولُ ← لَمْ يَقُلْ
يَبِيعُ ← لَمْ يَبِعْ

الأمثال العربية

القراءة

لَا تُؤَخَّرْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
أَصْدِقَاءُ الْإِنْسَانِ ثَلَاثَةٌ : مَالُهُ وَأَهْلُهُ وَعَمَلُهُ.
خَيْرُ اللِّسَانِ الْمَخْرُوزُ وَخَيْرُ الْكَلَامِ الْمَوْزُونُ.
الْعِلْمُ مِثْلُ الشَّمْسِ فِي الْفَلَكَ وَالْعَقْلُ لِمَرْءٍ مِثْلُ النَّجْمِ لِلْمَلِكِ.

مَنْ كَتَمَ جَهْلَهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَمَرَضَهُ مِنَ الْأَطِبَّاءِ فَقَدْ خَانَ نَفْسَهُ.
لا تَقْرُطْ فِي صَرْفِ الْمَالِ لِئَلَّا تُصْبِحَ ذَلِيلًا فَإِنَّ الْبُخْلَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَسْأَلَ بِخَيْلًا.

الْأُسْئَلَةُ: هَاتُ مَا يَأْتِي:

عَكْسَ كَلِمَاتِ (الْبُخْلُ / الْجَهْلُ / الْمَرَضُ / كَتَمَ)
مُرَادِفَ كَلِمَاتِ (خَانَ / الْمَرءُ / الْمَلِكُ / الْغَدُ / الْأَهْلُ)
جَمَعَ كَلِمَاتِ (طَيِّبُ / بَخِيلُ / عَالِمُ / كَلِمَةُ / مَالُ)

٧	التعبير	تَبَخَّرْتُ أَحْلَامَهُ • ضَاعَتْ تَبَلُّورَتْ الْفِكْرَةَ • اتَّضَحَتْ ثَاقِبُ الرَّأْيِ • رَأْيُهُ مُصِيبٌ
---	---------	--

لَا حِظَّ كَيْفَ يَخْتَلِفُ مَعْنَى الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

ضَرَبَ مَثَلًا	بَيَّنَّ
ضَرَبَ الْمُسَافِرِ فِي الْأَرْضِ	سَافَرَ وَأَبْعَدَ
ضَرَبَ مَوْعِدًا لِلْمَرِيضِ	حَدَّدَهُ
ضَرَبَ الشَّرْطِي رَجُلًا	خَبَطَهُ

رَسَمَ الْهَمْزَةَ عَلَى نُبْرَةٍ (سِنَّ صَغِيرَةٍ)

الكتابة

سَيِّمَ / سَيِّمَ / قَارِئِينَ / لَمْ تَقْرَأِي هَدَوِيهِ / جَزَيْهِ / شَيْئِهِ / قَائِمَ / أَسْئَلُهُ بَيْئَةً / هَيْئَةً قَارِئُونَ / نَاشِئُونَ / سَيِّئَةً / رِيَّةً / لِيئَلَّا إِنْتِمَانٍ (فَأَتَمَّنَ / وَأَتَمَّنَ ← تُحَدِّفُ الْأَلْفَ)	إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ مُتَحَرِّكَ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا إِذَا سَكُنَتْ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا
--	---

اخْتَرِ مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثَةً، وَاشْرَحِ الْحِكْمَةَ فِيهَا:

(١)

(٢)

(٣)

تدريبات

✽ اقرأ ما يَصِفُ طِبَاعَ النَّاسِ وأُكْتُبْ رأيك:

صَوَاب (✓) خَطَأ (×)	الطَّبَع
	أنا مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ أَتَكَلَّمُ بِسُرْعَةٍ وَكَثِيرًا أُكْرِهَ شَخْصًا يَبُوحُ بِأَسْرَارِ النَّاسِ أُحِبُّ أَفْرِضْ آرائي عَلَى الْآخَرِينَ أحياناً أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظاً مُثِيرَةً لِلْخَجَلِ

✽ استعمل حرف (و) بدلاً من (ف) لِرِطِّ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

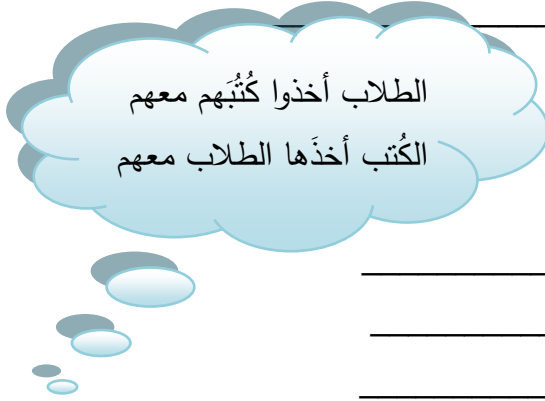
_____	/	قَامَ الْمُدَرِّسُ فَشَرَحَ الدَّرْسَ
_____	/	دَخَلَ التِّلْمِيزُ الْفَصْلَ فَجَلَسَ
_____	/	وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ فَهَبَطَتْ
_____	/	رَمَى الصَّيَّادُ الطَّائِرَ فَقَتَلَهُ
_____	/	شَرِبْتُ الْمَاءَ فَالْقَهْوَةَ

✽ هَاتِ الْمَضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

_____	فَتَحَ
_____	مَنَحَ
_____	فَعَلَ
_____	ذَهَبَ
_____	قَطَعَ

✽ أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَضَارِعِ مُسْتَخْدِمًا قَبْلَهُ حَرْفَ (لَمْ):

يَحْضُرُ الأستاذ / _____
يَسْكُنُ الطفل / _____
تَكْتُبُ حليلة درسها / _____
ترى ليلي القمر مُضيئاً / _____
يظنُّ محمد سُكوت أخي عَجْزاً / _____
يكونُ المريض في المُستشفى / _____



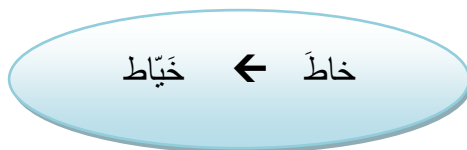
✽ اجعلُ الجمل الآتية مثلما في النموذج:

الطالبة شكرتُ الأستاذ كثيراً _____
الأولاد لعبوا كرة القدم _____
زينب سمعتُ الخبر _____
محمد شربَ العصير _____
الطلاب فهِموا الدرس _____

✽ املأ الفراغ بحرف جر مناسب:

(في / على / ب / عن / من / إلى)

قام الموظف ..تنظيم الأوراق
سافر إسماعيل ... القاهرة
يدافع الجندي وطنه
أشكر أُمي حبّها لنا
تخرج كمال ... كلية التجارة
خرجتُ الفصل
واقفتُ أُمي سَقَرِي
يُشرف رئيس الجامعة نشاط المعهد
وقّع المدير الطَّلَب



✽ هاتِ صيغة تقييد الحُرْفَة كما في المثال:

بَحَرَ ←
حَلَقَ ←

جَزَرَ ←
 نَسَجَ ←
 نَقَشَ ←
 فَلَاحَ ←
 بَقَلَ ←

✽ املأ الفراغ بحرف جر مناسب:

(في / على / ب / ل / عن / من / إلى)

خرج أحمد البيت
 الكتاب المكتب
 هذا الطريق يؤدي المركز
 سافرت زملائي القاهرة
 حصل الطالب أعلى درجة
 زميلي يبحث الكتاب المكتبة
 اتَّجَهْتُ اليمين
 الأفضل أن تأتي المعاد المحدد
 متى تقوم ..زيارتي ؟
 هل تسمح ...ها بالدخول؟

✽ رَتِّبْ الكلمات لِتُكوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الآن - الأب - المشروع - الإسكندرية - يقوم - يَتَنَفَّذُ - مَدِينَةٌ - في
 المَدْرَسَةُ - أخي - في - و - يدرسان - أختي
 المخزون - خير - الموزون - خير - اللسان - الكلام
 مثل - العقل - للملك - للمرء - التاج
 الغد - اليوم - تؤخر - إلى - عمل - لا

✽ اسنِدْ الأفعال الآتية إلى الضمائر المذكورة وضعْ كلا في جملة مفيدة:

دَخَلَ (نحن) _____
 وافقَ (هم) _____
 كَتَبَ (هما) _____

قامَ (هَنْ)

✽ فَرَّقْ بَيْنَ أَنْوَاعِ (مَنْ) فِيمَا يَأْتِي:

مَنْ الْقَادِمُ؟

خَرَجْتُ مِنْ الْمَرْكَزِ.

أَحْتَرِّمُ مَنْ يَحْتَرِّمُنِي!

اسْمَعْ مِنْ فَضْلِكَ!

مَنْ فَعَلَ هَذَا؟

✽ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُبْتَدِئًا بِلاِ النِّهَايَةِ:

أَتَحَدَّثُ عَنْ أَمْوَالِي أَمَامَ فَقِيرٍ _____

أَتَحَدَّثُ عَنْ صِحَّتِي أَمَامَ مَرِيضٍ _____

أَتَحَدَّثُ عَنْ سَعَادَتِي أَمَامَ تَعِيسٍ _____

✽ اُكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي : رَفُضَ × _____

× رَاحَةَ _____

× بَصِيرَ _____

× ذَكَى _____

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

تَبَلُّورَتِ الْفِكْرَةَ _____

ثَاقِبَ الرَّأْيِ _____

تَبَخَّرَتِ أَحْلَامَهُ _____

✽ (ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ) اُكْتُبْ عَنْ ذَلِكَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَتَى ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

لِمَاذَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

أَيْنَ تَقَعُ الْمَكْتَبَةُ؟

مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَمَا وَصَلْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

مَا أَنْوَاعُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
مَاذَا قَرَأْتَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
مَتَى رَجَعْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ



١ تمهيد للحوار: فَكَّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ أَحْسَنَ الْأَطِبَّاءِ فِي بَلَدِكَ؟
هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ الْمُسْتَشْفَى؟

مُفْرَدَاتُ الْحِوَارِ: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

التَّحَالِيلُ	مَكَانٌ يُعَالَجُ فِيهِ النَّاسُ
الكَشْفُ الطِّبِّيُّ	مَنْ يَقُومُ بِرِعَايَةِ الْمَرْضَى
المُمرِّضُ	كَشْفُ الدَّمِ وَالْبَوْلِ
المُسْتَشْفَى	مُعَايِنَةُ الْمَرِيضِ

فِي الْمُسْتَشْفَى

الْمَرِيضُ : أَهَذَا هُوَ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ لِتَشْخِصِ الْأَمْرَاضِ؟
الْمُمرِّضُ : نَعَمْ ... هُنَاكَ جَمِيعُ التَّخَصُّصَاتِ، وَأَطِبَّاءُ مُتَخَصِّصُونَ فِي الْقَلْبِ وَالْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَالْحَنْجَرَةِ،
وَأَمْرَاضِ الْجِلْدِ وَالْجِرَاحَةِ وَالْعِظَامِ وَأَمْرَاضِ النِّسَاءِ وَالْأَمْرَاضِ الْبَاطِنَةِ وَالْأَسْنَانَ ... هَلْ تَشْتَكِي مِنْ شَيْءٍ؟
الْمَرِيضُ : نَعَمْ.. أُرِيدُ أَنْ أَكْشِفَ عَلَى بَطْنِي لِأَتَى أَعَانِي مِنْ إِسْهَالٍ شَدِيدٍ.
الْمُمرِّضُ : اذْهَبْ إِلَى الدَّكْتُورِ إِسْمَاعِيلِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ أَطِبَّاءِ الْمَرْكَزِ.. مَكْتَبُهُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي غُرْفَةُ 24
الْمَرِيضُ : شُكْرًا... بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ...

الطَّبِيبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.. مِمَّ تَشْكُو؟
الْمَرِيضُ : أَشْكُو مِنْ إِسْهَالٍ اسْتَمَرَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ

الطبيب : تَذْهَبُ إِلَى مَعْمَلِ التَّحَالِيلِ وَتَعُودُ بِالنَّتِيجَةِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي الْاَسْبُوعِ الْقَادِمِ بِإِذْنِ اللَّهِ
المريض : شُكْرًا سَوْفَ أُرَاكَ الْاَسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

🎧 (نشاط الفصل) الطلاب يُمَثِّلُونَ الأدوار المذكورة في النص السابق

🎧 (نشاط ثنائي) بادلِ السُّؤال والجواب مَعَ زميلِكَ

- ماذا فَعَلَ الطبيب؟
- ما نَتِيجَةُ الفَحْصِ؟
- وما نَتِيجَةُ التَّحَالِيلِ؟
- فَحَصَ الصَّدْرَ وَالْقَلْبَ وَقَاسَ الضَّغْطَ
- الْقَلْبَ سَلِيمَ لَكِنَّ هُنَاكَ ارْتِفَاعَ فِي الضَّغْطِ
- الارتفاعَ فِي نِسْبَةِ السُّكْرِ

- لِمَاذَا تَغَيَّيْتُ عَنِ الدَّرَاسَةِ؟
- ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ، فَتَصَحَّحَنِي بِتَنَاوُلِ الْأَدْوِيَةِ وَالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ.

٢

🎧 المفردات

ضَرَبَ - يَضْرِبُ / نَزَلَ - يَنْزِلُ / رَجَعَ - يَرْجِعُ / جَلَسَ - يَجْلِسُ / عَرَفَ - يَعْرِفُ / حَمَلَ - يَحْمِلُ /
خَافَ - يَخَافُ / نَامَ - يَنَامُ / شَاءَ - يَشَاءُ / نَالَ - يَنَالُ

يَتَعَلَّمُ ← التَّعَلَّمَ / يُعَلِّمُ ← التَّعْلِيمُ
يَتَسَلَّمُ ← التَّسَلَّمَ / يُسَلِّمُ ← التَّسْلِيمُ
يُدْرُسُ ← الدَّرَاسَةُ / يُدْرِسُ ← التَّدْرِيسُ

اسم المفعول

📅 القواعد ٣

مَسْمُوعٌ	سَمِعَ	الفعل الثلاثي
مَحْكُومٌ	حَكَمَ	

مَحْفُوظ	حَفَظَ	
----------	--------	--

الماضي	المضارع المبني للمجهول	اسم المفعول
أَحْكَمَ	يُحْكَمُ ←	مُحْكَمٌ
مَرَّقَ	يُمَرَّقُ ←	مُمَرَّقٌ
إِتَّجَهَ	يُتَّجَهُ ←	مُتَّجِهٌ
إِسْتَقْبَلَ	يُسْتَقْبَلُ ←	مُسْتَقْبَلٌ

⚙️ لاحظ الفعل غير الثلاثي:
 اسم المفعول (من غير الثلاثي) هو المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارع ميما مضمومة. ➡️

جُمْلَةٌ	اسم كان أو إحدى أخواتها	خَبَرُ كان أو إحدى أخواتها
كَانَتْ مِصرُ دَوْلَةً قَوِيَّةً ظَلَلَتْ وَاقِفاً أَصْبَحَ الْجَوُّ جَمِيلاً اعْمَلِ الْخَيْرَ مَا دُمْتَ حَيًّا لَسْتُ طَالِباً فِي الْمَرْكَزِ	مِصرُ الضَّميرُ الْمُتَّصِلُ (تُ) الْجَوُّ الضَّميرُ الْمُتَّصِلُ (تِ) الضَّميرُ الْمُتَّصِلُ (تُ)	دَوْلَةٌ وَاقِفًا جَمِيلاً حَيًّا طَالِباً

الحرف	الجُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْخَبَرِيَّةُ
مما (مِنْ+ما)	مِمَّ تَشْكُو؟	أخْبِئِي لَنَا مِمَّا قَرَأْتَ
عما (عَنْ+ما)	عَمَّ سَأَلْتَ؟	سَأَلْتُ عَمَّا كَانَ فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ



تُنْطِقْ	لا تُنْطِقْ
إِسْمُكَ أُكْتُبُ إِثْنَانِ عِنْدِي ابْنُ الْمُدْرَسِ العَرَبِيَّةُ	ما اسْمُكَ؟ فاكْتُبْ هُنَا! عِنْدِي اثْنَانِ وَابْنُ الْمُدْرَسِ هُنَاكَ أُدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ

Ⓜ لاحظ اسم الفاعل مِنْ :

أَسِفَ	آسِفَ	الهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ (أ + آ = آ)
أَكَلَ	آكَلَ	
أَمَلَ	آمَلَ	

📖 القراءة

الرَّأْيُ الْعَامُّ

مِنْ نَتَائِجِ الْحَضَارَةِ الْحَدِيثَةِ مَا يُسَمَّوْنَهُ "الرَّأْيُ الْعَامُّ"، لَكِنَّ هَذَا الرَّأْيَ الْعَامَّ كَائِنٌ مُسْتَقِلٌّ: يُخْلَقُ وَيَحْبُو وَيَنُمُو إِلَى أَنْ يُصْبِحَ قُوَّةً نَاضِجَةً وَمُحَرَّكَةً وَمُوجَّهَةً تَوَثَّرَ فِي الدَّوْلَةِ وَالْمُجْتَمَعِ وَيَحْسَبُ لَهَا الْحُكَّامُ وَالْمَحْكُومُونَ أَلْفَ حِسَابٍ.

وَكَيْفَ يُرَبَّى هَذَا الرَّأْيُ الْعَامُّ؟ إِنَّهُ يُرَبَّى كَمَا يُرَبَّى كُلُّ طِفْلِ صَغِيرٍ بِالتَّعْلِيمِ الشَّامِلِ الَّذِي يُكَوِّنُ الْعَقْلِيَّةَ الْوَاحِدَةَ الشَّامِلَةَ. لَكِنَّ الْخَلْطَ فِي الْأَوْضَاعِ جَعَلَ لِلنَّاسِ عَقْلِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً، كُلُّ عَقْلِيَّةٍ تَرَى الدُّنْيَا مِنْ زَاوِيَةٍ مُنْفَرَدَةٍ. وَكَانَ مِنْ أَثَرِ ذَلِكَ أَنَّ حُبْسَ كُلِّ فَرْدٍ دَاخِلَ حَلْقَةٍ مُنْفَصِلَةٍ وَرَأْيُهُ هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي عَلَى حَقٍّ، لَا يَفْهَمُ جَارَهُ وَلَا يَشْعُرُ بِشُعُورِ مَوَاطِنٍ آخَرٍ.

وَبِتَفَكُّكَ عَقْلِيَّةَ الْأُمَّةِ أَوْ عَقْلِيَّةَ الرَّأْيِ الْعَامِّ إِلَى عَقْلِيَّاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُتَضَارِبَةٍ يَتِمُّ تَفَكُّكَ شَخْصِيَّةَ الْأُمَّةِ وَمَعْنَى ذَلِكَ انْحِلَالُهَا وَمَوْتُهَا.

توفيق الحكيم : تربية الرأي العام

الأسئلة:

- يُشَبَّه الكاتب الرأي العام بالطفل الذي يتحول مع مرور الأيام إلى كائن جبار. ما نوع الكلمات يستخدمها الكاتب ليعبر عن هذه الفكرة؟
- كيف يُربي الرأي العام؟
- ماذا جعل الناس مختلفين؟
- ماذا يحدث بسبب تفكك عقلية الأمة؟
- كيف تتحل الأمة وكيف تموت؟
- هاتُ عَكْسَ كَلِمَاتِ (حَاكِمِ / عَامِّ / قُوَّةِ / صَغِيرِ / دَاخِلِ / مَوْتِ)؛
- هاتُ مُرَادِفَ كَلِمَاتِ (دُنْيَا / مُنْفَرِدَةٍ / فَرْدٍ / يَشْعُرُ / حَدِيثَةٍ / كَائِنٍ)؛
- هاتُ جَمْعَ كَلِمَاتِ (نَتِيجَةٍ / رَأْيٍ / دَوْلَةٍ / مُجْتَمَعٍ / حَاكِمٍ / طِفْلٍ / وَضْعٍ / عَقْلِيَّةٍ)



التعبير

آتى ثماره ٭ أعطى نتائج

دَفَعَ الثَّمَنَ ٭ تَحَمَّلَ نتيجة عملٍ ما

جانبه التوفيق ٭ بُعد عن الصواب



الكتابة:

قَرَأْتَ نَصًّا يَتَحَدَّثُ عَنِ الرَّأْيِ الْعَامِ. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

س: ما يَجْعَلُ خَلْطَ الْأَوْضَاعِ لِلْمُجْتَمَعِ وَالنَّاسِ؟

تدريبات

✽ اِقْرَأِ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ وَقُلْ أَيُجُوزُ هَذَا أَمْ لَا يُجُوزُ:

المواقف	يجوز / لا يجوز
رجل و امرأة يمشيان معا والمرأة تحمل حقيبة ثقيلة الشباب جالس والعجوز واقف في المواصلات العامة الأم تنترك ابنها الصغير وتغيب عن البيت	

✽ اُكْتُبْ اسم المهنة بعد كل تعريفٍ مُناسبٍ لها:

هو يُعالِج الأسنان

هي تَعْتَنِي بِالْمَرْضَى في المُسْتَشْفَى

هي تُمَثِّل في المَسْرَح

هو يعزِف على العود

هو يلعب كرة القدم

هو يبيع في السوق

هي تَسْتَقْبِل الضيوف على مَتْن الطائرة

هو يُصْلِح الأجهزة الكَهْرَبائية

✽ اذكر أوزان الأفعال الآتية متلماً في النموذج:

فَهَمَ / أَمَرَ / قَرَأَ / غَضِبَ / سَهَلَ

الفعل: شَرِبَ ← على وزن فُعِلَ

✽ اشرح كيف نجد في المعجم الأفعال الآتية مُستعينا بالنموذج:

يَفْهَمُونَهُ ← الأصل (فَهَمَ)
باب الفاء

يَمْنَعُونَهُمْ / أَكَلُوهَا / يُنَاقِشُونَهُ / تَمَسَّحُهَا / يَعْرِفُونَهَا

✽ اُكْتُبْ مَصْدَرًا للأفعال الآتية:

مَصْدَر	فِعْل
	يَتَعَلَّم
	يُعَلِّم
	يُدْرُس
	يُدَرِّس
	يَتَسَلَّم
	يُسَلِّم

✽ حوّل الأفعال إلى اسم "مفعول"

سرق

ضرب

حمل

_____	فتح
_____	قطع
_____	رفض
_____	مدح
_____	طرح

✽ اختر كلمة تُناسب سياق الكلام:

هذا الطالب (يُعلِّم / يتعلَّم) في المعهد
 هذا الأستاذ (يُعلِّم / يتعلَّم) في كلية التجارة
 أستاذنا (يُدْرُس / يُدرِّس) مادة اللغة العربية
 دخلتُ وزارة التربية و (التعلُّم / التعليم)
 الموظف (يسلِّم / يتسلَّم) الأوراق إلى الجهات المسؤولة

✽ أكتب المضارع من الأفعال الآتية:

.....	ضربَ
.....	رجعَ
.....	عرفَ
.....	نزلَ
.....	جلسَ
.....	نامَ
.....	شاءَ
.....	خافَ

✽ أدخلْ كان أو إحدى أخواتها في الجمل الآتية وغيِّرْ ما يلزم:

_____	أنت نشيط
_____	الرحلة مُمتعة
_____	صديقك واثق بك
_____	محمد مُجتهد
_____	الضباب كثيف

✽ فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ:

أَكَلَ مُحَمَّدٌ تَفَاحًا	مُحَمَّدٌ أَكَلَ تَفَاحًا
أَسَفَ التَّلْمِيزَ عَلَى مَا فَعَلَ	التَّلْمِيزَ أَسَفَ عَلَى مَا فَعَلَ

✽ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ تَشْتَمِلُ عَلَى كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا. حَدِّدْ اسْمَهَا وَخَبَرَهَا:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا	خَبَرُهَا
ما زال الطالب مُجِبًا لِلْعِلْمِ ظَلَّ الْجَوُّ حَارًّا أَصْبَحَ الطِّفْلُ مَرِيضًا ليس المركز قريبًا من البيت كانتْ حضارة مصر عظيمة اعْمَلْ الْخَيْرَ مَا دَمْتَ حَيًّا ما كان الصديق بعيدًا عنك		

✽ صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ:

ما زالت السماء ممطر	_____
أصبح الجو بارد	_____
من اجتهدت نالت ما أرادت	_____
هو إنسانة صادقة	_____
نحن يقول الحق	_____
هم ذهبوا إلى المركز	_____
أيقنتُ أن الحق سوف ظهر	_____
لا تستخفين بالناس	_____

✽ رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

العام - يسمونه - الحديثة - ما - الحضارة - من - الرأي - نتائج
للناس - الخلط - الأوضاع - لكن - جعل - في - مختلفة - عقليات
الشامل - العام - بالتعليم - الرأي - يربى
الأمة - يعني - انحلالها - موتها - تفكك - و - شخصية

✽ رَتَّبْ ما يَأْتِي تَرْتِيباً مَنْطِقِيّاً:

وَصَلَ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِ مُحَمَّدٍ

وَرَحَّبَ بِهِ مُحَمَّدٌ تَرْحِيْباً حَارّاً

ثُمَّ قُدِّمَتْ لَهُ الْقَهْوَةُ

وَقَدْ انْصَرَفَ الضَّيُّوفُ بَعْدَ أَنْ قَضَوْا وَقْتاً طَيِّباً

وَجَلَسَ أَحْمَدُ مَعَ الْمَدْعُوِّينَ فِي غُرْفَةِ الْاِسْتِقْبَالِ

وَاسْتَقْبَلَهُ اسْتِقْبَالاً حَسَناً

✽ اِرْبُطْ الْجُمْلَ فِيمَا يَأْتِي:

قَمْتُ مِنَ السَّرِيرِ ____ دَخَلْتُ الْحَمَامَ ____ اغْتَسَلْتُ ____ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ ____ فَتَحْتُ دَرَجَ الدُّوْلَابِ ____
أَخْرَجْتُ مِنْهُ كُوباً ____ وَضَعْتُ فِيهِ الشَّايَ وَالسُّكَّرَ ____ صَبَبْتُ فِيهِ الْمَاءَ السَّاحِنَ ____ قَلِيلًا مِنَ الْحَلِيبِ.

✽ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جَمْلَ تَحْتَوِي عَلَى الْحَدَثِ الْمُسْتَمِرِّ

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

آتَى ثِمَارَهُ _____

جَانِبَهُ التَّوْفِيقَ _____

دَفَعَ الثَّمَنَ _____

✽ اُكْتُبْ عَنْ أَهَمِّ الْأَعْيَادِ فِي بَلَدِكَ مُسْتَعِيناً بِالنَّمُودَجِ:

مِنْ أَهَمِّ الْأَعْيَادِ فِي جُمْهُورِيَّةِ تَنْزَارِسْتَانِ "صَبَانِ طَوِي" أَيُّ عِيدِ الْمَحْرَاثِ الَّذِي يُحْتَفَلُ بِهِ بَعْدَ
إِعْدَادِ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ فِي نَهَايَةِ شَهْرِ يُونِيَّةِ. وَيَجْتَمِعُ أَهْلُ الْمُدُنِ وَالْأَرْيَافِ فِي مَيَادِينٍ خَاصَّةٍ لِإِجْرَاءِ
الْمُسَابَقَاتِ مِثْلَ "كُورَاش" أَيُّ الْمُصَارَعَةِ. وَتُقَامُ فِيهَا أَلْعَابٌ مُسَلِّيَّةٌ كَبَحْثٍ عَنْ نَقُودٍ مَعْدَنِيَّةٍ بِاللِّسَانِ
فِي طَبَقٍ مَمْلُوءٍ بِالزَّبَادِيِّ. وَيُنَالُ الْمُسَابِقُونَ فِي نَهَايَةِ الْمُسَابَقَةِ هَدَايَا قِيَمَةً.



اختبار الدروس ٩ - ١٢

✽ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُضَادَّتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ:

كَلِمَة	مُضَادَّهَا
قَبِيح	جَاهِل
فَقِير	سَهْل
زَوَاج	جَمِيل
صَعَب	غَنِي
مُنْقَف	طَلَق

✽ اخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً:

حَدَّثَ (يَخْتَلِفُ / اِخْتِلَاف) بَيْنَ الطَّلَابِ
 أَيْنَ بَابِ (يَخْرُجُ / الْخُرُوج) ؟
 غَدَا (مُقَابَلَة / يُقَابِل) الطَّبِيبِ
 مُحَمَّدٌ (الدِّرَاسَة / يَدْرُسُ) مَعِيَ فِي الْفَصْلِ

✽ صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

الْمَسْجِدُ	مَكَانٌ يَعْمَلُ فِيهِ النَّاسُ
الْعُطْلَة	قِمَّةُ الْجَبَلِ
أَعْلَى مَكَانٍ	وَقْتُ لَا عَمَلٍ فِيهِ
الشَّرِكَة	مَكَانٌ لِلْمُصَلِّينَ

✽ ضَعْ عِلَامَةً (✓) لِلْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

هَذَا أَسْعَدَ يَوْمٍ فِي حَيَاتِي

- أَنَا سَعِيدٌ فِي هَذَا الْيَوْمِ
 - هَذَا يَوْمٌ سَعِيدٌ مِنْ أَيَّامِ حَيَاتِي
 - زَادَتْ السَّعَادَةُ فِي هَذَا الْيَوْمِ

- لَمْ أَعْرِفْ مِثْلَ هَذِهِ السَّعَادَةِ مِنْ قَبْلُ

✽ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ وَاضْبِطْ اسْمَهَا بِالشَّكْلِ:

الْجُمْلُ بَعْدَ دُخُولِ النَّاسِخِ	الْجُمْلُ قَبْلَ دُخُولِ النَّاسِخِ
	الطَّالِبُ نَشِيطٌ مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ الأشجارُ مُثْمِرَةٌ الجَوُّ جَمِيلٌ

✽ اكْمَلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ:

(لِ / فِي / عَلَى / إِلَى / مِنْ)

أَقْرَأُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبَةِ

يَجْلِسُ الْمُدْرِسُ الْكُرْسِي

ذَهَبْتُ الْمَرْكَزِ

أَهْلًا وَسَهْلًا الْمَرْكَزِ

يَحْتَاجُ الطِّفْلُ الرِّعَايَةَ

أَرْجُو ..كُمُ السَّعَادَةَ

الطَّرِيقُ يُؤَدِّي السُّوقَ

هُوَ يُفَكِّرُ السَّفَرَ مِصْرَ

الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ الْجَامِعَةِ

✽ عَيِّنْ اسْمَ كَانَ (وَإِحْدَى أَخَوَاتِهَا) وَخَبَرَهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	الاسم	الخبر
كُنْتُ فِي الْبَيْتِ أَصْبَحَ الْجَوُّ حَارًّا لَيْسَتْ فَاطِمَةُ جَمِيلَةً ظَلَّ التَّلْمِيزُ وَاقِفًا		

✽ صُنِّعْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ اسْمَ فَاعِلٍ مَرَّةً وَاسْمَ مَفْعُولٍ مَرَّةً أُخْرَى:

الْأَفْعَالُ	اسم الفاعل	اسم المفعول
رَكِبَ		

		سَرَقَ عَرَفَ فَتَحَ دَرَسَ
--	--	--------------------------------------

✽ اسنَدُ الأفعال الآتية إلى ضمائر الرِّفَعِ المُنْصِلَةِ:

خَرَجَ / دَخَلَ / دَرَسَ / أَكَلَ / شَرِبَ

✽ استعْمَلْ ما بَيْنَ القَوْسَيْنِ في الجمل الآتية:

(لَيْسَ / لَا / مَا / لَنْ / لَمْ)

أذهبُ إلى تركيا

أفعلُ شيئاً في المستقبل

كتبْتُ الدرس

يتحدث محمود اللغة العربية

هذا أخي

✽ أعدْ كتابة الجملة مُبَدِّلًا بلا الناهية:

أنت تقرأ بصوت منخفض

أنت تسأل المدير وهو مشغول

أنت تقوم من النوم متأخراً

أنت تسافر غداً

أنت تهمل العمل

✽ هاتِ الأصل الثلاثي من الأفعال الآتية:

يَعْرِفُونَهُ / اسْتَغْفَرَهُ / عَذَّبُوهُمْ / يُفَضِّلُونَهُ / يَتَقَدَّمُهُ / يَتَنَاولُونَهَا

✽ أعدْ كتابة الأفعال في صيغة الأمر:

غسل أشرف يده

شرح أكمل المسألة _____
 نظّفتُ أُختي البيت _____
 قرأتُ زينب الرواية _____
 أكمل رشدي الدرس _____
 سألتُ الطالبة عما لم تفهمه _____
 قال عادل الحق _____

✽ حوّل الزمن المباشر إلى المستمر:

وقف آيَّرات بجوار المحل _____
 ذهبتُ ألسو لِيَتزور صديقَتها _____
 تجلس الأخت في البيت _____
 يحضر الطالب في الجامعة _____
 سيغيب محمود عن الدرس _____
 ستقوم فاطمة بالواجب المنزلي _____



الاختبار العام

✽ حوّل ما تحته خط إلى المؤنث:

جاء الزَّوج _____
 خرَّج الأخ من البيت _____
 سافرَ الطالب _____
 حضرَ المُدَّرِس _____
 كتَبَ التِّلْمِيذ الدرس _____

✽ هاتِ جَمع ما يأتي:

المُفْرَد	الجَمْع
مَكَان	
إِنْسَان	

	مَسْجِدٍ مَرْكَزٍ كِتَابٍ صَدِيقٍ
--	--

✽ صَحِّحِ الأخطاء:

يَقْرَأُ الأُمُّ الصَّحِيفَةَ

كَتَبْتُ الأبَ الرِّسَالَةَ

حَضَرْتُ المُدَرِّسَ

أنا أَخَذْتُ كِتَابًا

فاطِمَةُ طالِبِ مُمْتَازٍ

✽ حَوِّلِ الماضي إلى المضارع:

كَتَبْنَا الدرسَ

مارَسْنَا الرياضةَ

قالتُ الحقَّ

مَشَى في الطريقِ

حَجَزْتُ المكانَ

قرأتُ القِصَّةَ

ذهبوا إلى الجامعةِ

✽ اجْعَلِ المبني للمعلوم مبنيًا للمجهول:

يكتبُ عُمَرُ الدرسَ

يبيعُ التاجرُ الملابسَ

يستشيرُ الطلابُ الأستاذَ

يُرْسِلُ أخي خطابًا كلَّ شهرٍ

يخترعُ العلماءُ طاقةَ نوويةَ

يستخرجُ الأبُ النقودَ مِنَ البنكِ

يستجيبُ المديرُ طلبَ الموظفينِ

✽ اكْمِلْ بوضعِ المُقابلِ (المُضاد) لِكَلِمَةِ تَحْتَهَا خَط:

- أَتَوَقَّعُ مَعَكَ فِي هَذَا وَلَكِنِّي مَعَكَ فِي شَيْءٍ آخَرَ

- تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ وَ..... فِي شَهْرِ مَآيُو
- أُحِبُّ أَنْ أَنَامَ مُبَكِّرًا وَ..... مُبَكِّرًا
- الْمَرْكَزُ صَغِيرٌ وَلَكِنِ الْجَامِعَةُ
- الدَّرْسُ سَهْلٌ وَلَكِنِ الْبَحْثُ

✽ اخْتَرْ حَرْفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ :

(لِ / عَلَى / إِلَى / مِنْ / بِ / عَنْ)

سَافَرَ _____
أَمَرَ _____
تَكَلَّمَ _____
شَكَرَ _____
غَفَرَ _____
أَشَارَ _____
سَأَلَ _____
نَظَرَ _____

✽ ضَعُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ:

فَعَلَ	كَبُرَ
فَتَحَ	دَرَسَ
ذَهَبَ	مَشَى
مَرَّ	فَهِمَ
دَلَّ	حَضَرَ

✽ ضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مَذْكُورٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالْمَضَارِعِ:

(بَاع) يَا أَحْمَدُ. سَيَارَتُكَ جَمِيلَةٌ. _____ هَا لِي بِخَمْسَةِ آلَافٍ. لِمَاذَا لَا _____ هَا لِي بِهَذَا الثَّمَنِ؟
(أَجَاب) يَا طَالِبُ. _____ عَلَى السُّؤَالِ. . لِمَاذَا لَا _____ عَلَيْهِ؟
(اشْتَرَى) يَا عَمْرُ. _____ الْكِتَابِ. . لِمَاذَا لَا _____ أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ؟
(أَعَانَ) يَا شَبَابُ. _____ الْمَسْكِينِ. . لِمَاذَا لَا _____ الْمُحْتَاجِينَ؟
(أَنهَى) يَا زَيْنَبُ. _____ كِتَابَةَ الدَّرْسِ. . لِمَاذَا لَا _____ كِتَابَتَهُ؟

(أطاع) يا أولاد. _____ آباءكم. لماذا لا _____ آباءكم؟

✽ استخرج من النص المعارف والنكرات وضعها في الجدول الآتي:

خرج رجل من البيت ليلاً وقبض عليه شرطيّ وسأله: لماذا تمشي في هذا الوقت؟ فأجاب الرجل: طار الثوم منّي فخرجتُ أبحثُ عنه.

معرفة	نكرة

✽ حوّل الجمل الاسمية إلى الفعلية:

أختي تُحبُّ الأزهار

الأم تُرتّب البيت

المسافر ركب السيارة

هشام استخرج جواز السفر

السائح يجول في شوارع مدينة قازان

الأمطار تنزل على جزء كبير من جمهورية تتارستان في فصل الخريف

✽ اشرح التعبيرات الآتية:

تبخّرت أحلامه _____
دون أكثرات _____

✽ أجب عن الأسئلة:

أي لغات تعرفها؟ _____

ما لغتك؟ _____

كم سنة تعلمت العربية؟ _____

كم أختا (أختا) لك؟ _____

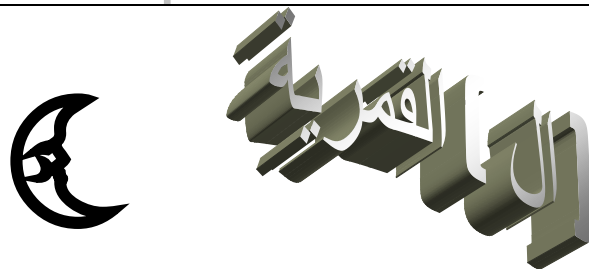
ما اسم والدك (والدتك) ؟ _____

✽ أجب عن السؤال الآتي:

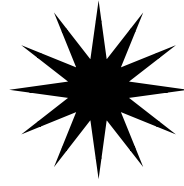
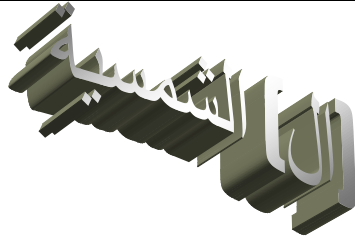
شيء يدخل الأنف ويخرج من الفم. إنه موجود معك في بيتك وفي الطريق وفي كل مكان وزمان. ما هو؟ (_____)

✽ اكتب ثلاثة أمثال عربية أحببتها وشرح الحكمة فيها.

ملحقات الكتاب



أ	أم	الأم
ب	باب	الباب
ج	جديد	الجديد
ح	حال	الحال
خ	خير	الخير
ع	عين	العين
غ	غراب	الغراب
ف	فيل	الفيل
ق	قمر	القمر
ك	كتاب	الكتاب
م	مفتاح	المفتاح
هـ	هواء	الهواء
و	ولد	الولد
ي	يوم	اليوم



ت	تَدْرِيب	التَّـدْرِيب
ث	ثَوْب	الثَّـوْب
د	دَرْس	الدَّرْس
ذ	ذَهَب	الذَّهَب
ر	رَبِيع	الرَّبِيع
ز	زُجَاج	الزُّجَاج
س	سَبَب	السَّبَب
ش	شَارِع	الشَّارِع
ص	صُورَة	الصُّورَة
ض	ضَبَاب	الضَّبَاب
ط	طَرَف	الطَّرَف
ظ	ظَهْر	الظَّهْر
ل	لَحْم	اللَّحْم
ن	نَجَاح	النَّجَاح

أيام الأسبوع	Дни недели
السَّبْت	Суббота
الأَحَد	Воскресенье
الاثْنَيْن	Понедельник
الثَّلَاثاء	Вторник
الأَرْبِعاء	Среда
الخَمِيس	Четверг
الجُمُعَة	Пятница

الأعداد

واحد	اثنان	ثلاثة	أربعة	خمس	ستة	سبعة	ثمانية	تسعة	عشرة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أحد عشر	اثنا عشر	ثلاثة عشر	أربعة عشر	خمس عشر	ستة عشر	سبعة عشر	ثمانية عشر	تسعة عشر	عشرون
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ثلاثون	أربعون	خمسون	ستون	سبعون	ثمانون	تسعون	مائة	مائتان	ثلاثمائة
٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠
أربعمائة	خمس مائة	ستمائة	سبعمائة	ثمان مائة	تسعمائة	ألف	ألفان	ثلاثة آلاف	
٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠	٣٠٠٠	

الأعداد الترتيبية

السادس / السادسة
السابع / السابعة
الثامن / الثامنة
التاسع / التاسعة
العاشر / العاشرة

الأول / الأولى
الثاني / الثانية
الثالث / الثالثة
الرابع / الرابعة
الخامس / الخامسة

الضمائر	Местоимения
أنا	Я
أنت	Ты (مуж/род)
أنت	Ты (жен/род)
هو	Он
هي	Она
نحن	Мы
أنتم	Вы
هم	Они

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ

تُ	تَ	تِ	نَا	ا	وا	ن
أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	نَحْنُ	هُمَا	هُمُ	هُنَّ
كَتَبْتُ	كَتَبْتَ	كَتَبْتِ	كَتَبْنَا	كَتَبَا	كَتَبُوا	كَتَبْنَ
دَرَسْتُ	دَرَسْتَ	دَرَسْتِ	دَرَسْنَا	دَرَسَا	دَرَسُوا	دَرَسْنَ
فَتَحْتُ	فَتَحْتَ	فَتَحْتِ	فَتَحْنَا	فَتَحَا	فَتَحُوا	فَتَحْنَ

دَلِيلُ الْمُفْرَدَاتِ

начальный	أَبْتَدَائِي	отец, отцы	أَب / آبَاء	أ/ب
дальше	أَبْعَدُ	замена	إِبْدَال	
белый	أَبْيَضُ	сын дочь / сыновья	ابْن ابْنَةٍ / أَبْنَاء	
следующий, следующая	آتٍ – آتِيَةٌ	договор	اتِّفَاق	أ/ت
ответ	إِجَابَةٌ	тяжелее	أَثْقَلُ	
социальная	اجْتِمَاعِيَّة	отпуск, каникулы	إِجَازَةٌ	أ/ج
красивее	أَجْمَلُ	формальности	إِجْرَاءَات	
		иностранка	أُجْنَبِيَّة	
лучше	أَحْسَنُ	печали	أَحْزَان	أ/ح
красный	أَحْمَرُ	сны	أَحْلَام	
		глупый	أَحْمَقُ	
новости	أَخْبَار	брат/сестра	أَخ / أُخْت	أ/خ
другой/ другая	آخَرُ / أُخْرَى	разница /несогласованность	اِخْتِلَاف	
немой	أَخْرَسُ	конечный	آخِرُ	
последний	أَخِيرُ	зеленый	أَخْضَرُ	
воспитанность/ литература	أَدَب	администрация	إِدَارَةٌ	أ/د
радиопередача	إِذَاعَةٌ	если	إِذَا	أ/ذ
ухо	أُذُنُ	разрешение	إِذْنُ	
милостливее	أَرْحَمُ	желание, воля	إِرَادَةٌ	أ/ر
цифры	أَرْقَامُ	направление	إِرْشَاد	
кризис	أَزِمَةٌ	синий	أَزْرَقُ	أ/ز
		мода	أَزْيَاء	
учитель/профессор	أُسْتَاذُ	неделя	أُسْبُوع	أ/س
использование	إِسْتِخْدَامُ	запрос информации	إِسْتِخْبَارُ	
вопрос	إِسْتِفْهَامُ	использование	إِسْتِغْمَالُ	
семья	أُسْرَةٌ	встреча, прием	إِسْتِقْبَالُ	
счастливее	أَسْعَدُ	цены	أَسْعَارُ	
имя / имена	إِسْمُ / أَسْمَاءُ	исламский	إِسْلَامِيٌّ	

понос	إسهال	зубы	أسنان	
чёрный	أسود	вопросы	أسئلة	
белокурый	أشقر	указание	إشارة	أ/ش
месяца	أشهر	деревья	أشجار	
терминологический	اصطلاحِي	личности	أشخاص	
желтый	أصفر	друзья	أصحاب	أ/ص
голоса	أصوات	меньше	أصغر	
слабее	أضعف	реставрация	إصلاح	
врачи	أطباء	дополнение	إضافة	أ/ض
длиннее	أطول	рамка	إطار	أ/ط
начальный	إعدادِي	дети	أطفال	
выше	أعلى	восхищение	إعجاب	أ/ع
праздники	أعياد	объявление	إعلان	
лучше	أفضل	слепой	أعمى	
		глаголы	أفعال	أ/ف
		мысли	أفكار	
ближе	أقرب	экономика	اقتصاد	أ/ق
меньше	أقل	ручки	أقلام	
самая большая доля	أكبر حصّة	больше	أكبر	أ/ك
		больше	أكثر	
вкуснее	ألذّ	сейчас	الآن	أ/ل
кроме	إلاّ	игры	ألعاب	
в/в сторону	إلى	который/которая	الذي / التي	
к кому	إلى مَنْ	куда	إلى أين	
		сегодня	اليوم	
экзамен	امتحان	впереди	أمام	أ/م
		пословицы	أمثال	
болезни	أمراض	дело/дела	أمر / أمور	
женщина	امرأة	вчера	أمس	
нация	أمة	мать/матери	أم / أمّهات	
разложение	انحلال	англичане	إنجليز	أ/н
строительство	إنشاء	человек/люди	إنسان (ناس)	
взрыв	انفجار	нос	أنف	
пирамиды	أهرام	забота	اهتمام	أ/ه

добро пожаловать	أَهْلًا وَسَهْلًا	родственники	أَهْلٌ	
		более важный	أَهَمُّ	
струны	أَوْتَارٌ	или	أَوْ	أ/و
ситуации	أَوْضَاعٌ	бумаги	أَوْرَاقٌ	
первый, первая	أَوَّلٌ / أَوَّلَى	времена	أَوْقَاتٌ	
те	أَوَّلِيكَ	дети	أَوْلَادٌ	
дни	أَيَّامٌ	который	أَيٌّ	أ/ي
также	أَيْضًا	аренда	إِيجَارٌ	
		где	أَيْنَ	
холодный	بَارِدٌ	дверь	بَابٌ	б/ا
		видная	بَارِزَةٌ	
мореплаватель	بَحَّارٌ	море (моря)	بَحْرٌ (بَحَار)	б/ح
программы	بَرَامِجٌ	добро	بِرٌّ	б/р
		телеграммы	بَرْقِيَّاتٌ	
		зрение	بَصَرٌ	б/в
живот	بَطْنٌ	карточка	بِطَاقَةٌ	б/п
некоторый	بَعْضٌ	после	بَعْدَ	б/е
		далёкий	بَعِيدٌ	
		торгующий	بِقَالٍ	б/қ
		бакалейными товарами		
		страна / страны	بِلَادٌ / بِلَادٍ	б/л
		с чем	بِمَا	б/м
брюки	بَنْطَلُونٌ	девочка	بِنْتُ	б/н
		моча	بَوْلٌ	б/о
продажа	بَيْعٌ	дом/ дома	بَيْتٌ / بِيوت	б/и
		данные	بَيِّنَاتٌ	
работник торговли	تَاجِرٌ	корона	تَاجٌ	т/а
		история	تَارِيخٌ	
		чередование	تَبَادُلٌ	т/б
торговый	تِجَارِيٌّ	торговля	تِجَارَةٌ	т/ж
внизу	تَحْتَ	анализы	تَحَالِيلٌ	т/ч
		приветствие/ приветствия	تَحِيَّةٌ / تَحِيَّاتٌ	
		специальность	تَخَصُّصٌ	т/х
упражнение	تَدْرِيبٌ	домоводство	تَدْبِيرٌ مَنَزَلِيٌّ	т/д
		преподавание	تَدْرِيسٌ	

турки	تُرْك	воспитание	تَرْبِيَّة	т/р
		состав/конструкция	تَرْكِب	
выдача	تَسْلِيم	получение	تَسَلُّم	т/с
		определение/диагностика	تَشْخِص	т/ш
		фотографирование	تَصْوِير	т/в
выражение	تَعْبِير	усталость	تَعَب	т/е
преподавание	تَعْلِيم	изучение	تَعَلُّم	
мышление	تَفْكير	предпочтение	تَفْضِيل	т/ф
та	تِلْكَ	ученик	تِلْمِذ	т/л
		пожелание	تَمَنٍّ	т/м
исполнение	تَنْفِذ	принятие	تَتَاوُل	т/н
		поздравления	تَهَانِي	т/х
назначение	تَوْظِيف	распределение	تَوْزِيع	т/о
		успех	تَوْفِيق	
третий / третья	ثَالِث / ثَالِثَة	второй / вторая	ثَانٍ / ثَانِيَة	т/а
		тяжелый	ثَقِيل	т/ц
парный	ثُنَائِي	тройной	ثُلَاثِي	т/л
стоимость	ثَمَن	плоды	ثِمَار	т/м
революция	ثَوْرَة	затем	ثُمَّ	
		одежда	ثِيَاب	т/и
сидящий	جَالِس	сосед	جَار	г/а
невежда	جَاهِل	университет	جَامِعَة	
		мощный	جَبَّار	г/б
расписание/схема	جَدْوَل	очень	جَدًّا	г/д
		новый	جَدِيد	
газета / газеты	جَرِيدَة / جَرَائِد	операция	جَرَا حَة	г/р
		преступления	جَرَائِم	
		мясник	جَزَّار	г/з
		тело	جِسْم	г/с
		кожа	جِلْد	г/л
предложение/предложения	جُمْلَة / جُمَل	собрание / множественное число	جَمْع	г/м
всё/все	جَمِيع	республика	جُمْهُرِيَّة	
		красивый	جَمِيل	
юг	جَنُوب	гражданство	جَنْسِيَّة	г/н

фунт (денежная единица)	جُنَيْه	солдат/солдаты	جُنْدِيّ / جُنُود	
невежество	جَهْل	усилие/ усилия	جُهْد/جُهُود	ج/هـ
соседство	جوار	ответ	جَوَاب	ج/و
паспортный стол	جوازات	паспорт	جواز السفر	
юбка	جونلة	поход, осмотр	جَوْلَة	
воздушная	جَوِيَّة	атмосфера, погода	جَوّ	
хороший / хорошо	جَيِّد/جَيِّداً	соседы	جيران	ج/ي
жаркий	حارّ	необходимость необходимости	حاجة / حاجات	ح/ا
состояние	حال	присутствующий	حاضِر	
		стена	حائط	
		любовь	حُبّ	ح/ب
		до	حَتَّى	ح/ت
		комната	حُجْرَة	ح/ج
сад, парк(парки)	حديقة (حدائق)	современный	حديث	ح/د
		удаление	حَذَف	ح/ذ
грех	حرام	жара	حرارة	ح/ر
предлоги	حُرُوف الجر	буква/ буквы	حَرْف/ حُرُوف	
		свобода	حرية	
печальный, грустный	حزين	печаль, горе	حُزن	ح/ز
хороший	حسن	счет	حِسَاب	ح/س
		цивилизация доля	حِصَّة حضارة	ح/ص
		присутствие	حُضور	ح/ض
		судьба, удел	حَظّ	ح/ظ
действительно	حقّاً	право	حقّ	ح/ق
истина, правда	حَقِيقَة	сумка/сумки	حَقِيبَة / حَقَائِب	
история, рассказ	حِكاية	правители	حُكّام	ح/ك
		правительство	حُكُومَة	
решения	حُلُول	дозволенное	حَلال	ح/ل
		сладкий	حُلُو	
глупая	حَمَقاء	хвала	حَمْد	ح/م
		горло	حَنَجْرَة	ح/ن
случаи, происшествия	حوادث	Ева	حواء	ح/و
вокруг, около	حَوْل	диалог	حوار	
хитрость	حيلة	жизнь	حياة	ح/ي

живой	حَيّ	животное	حَيَوَان	
заграница	خَارِج	кольцо, печать	خَاتِم	خ/ا
особенно	خَاصَّةً	внешняя	خَارِجِيَّة	
искренний	خَالِص	тетя/ дядя	خال / خالة	
		пустая	خَالِيَة	
опыт	خِبْرَة	скрытые места	خَبَايَا	خ/ب
		новость/ новости	خَبَر / أَخْبَار	
		хлеб	خُبْز	
		услуга	خِدْمَة	خ/د
карта	خَرِيْطَة	выход	خُرُوج	خ/ر
		немая	خَرَسَاء	
		осень	خَرِيف	
черта, линия	خَطّ	письмо, обращение, речь	خِطَاب	خ/ط
		легкий	خَفِيف	خ/ف
смесь	خَلْط	в течении	خِلَال	خ/ل
		за, за спиной	خَلْفَ	
		страх	خَوْف	خ/و
воображение	خَيَال	портной	خَيَّاط	خ/ي
		добро	خَيْر	
входящий	دَاخِل	болезнь	دَاء	د/ا
теплый	دَافِئ	ученик	دَارِس	
		постоянно	دَائِمًا	
		вход	دُخُول	د/خ
степень	دَرَجَة	учеба	دِرَاسَة	د/ر
		урок	دَرْس	
минута(минуты)	دَقِيقَة (دَقَائِق)	точность	دِقَّة	د/ق
		кровь	دَمّ	д/м
		мир	دُنْيَا	д/н
роль	دَوْر	лекарство	دَوَاء	д/о
постоянство	دَوَام	туалет	دَوْرَة المِيَاه	
без чего-либо..	دَوْن	государство/ государства	دَوْلَة / دُول	
		без его желания	دُون إِرَادَتِهِ	
		религия	دِين	д/и
умный	ذَكِيّ	упоминание	ذِكْر	д/к

тот	ذَلِكَ	унижение, оскорбление	ذُلّ	ذ/ل
		униженный	ذَلِيل	
ум, разум	ذِهْن	уход	ذِهَاب	ذ/ه
не сдавший экзамен	رَاسِب	отдых	رَاحَة	ر/ا
пассажир	رَاكِب	довольная	رَاضِيَة	
		мнение	رَأْي	
хозяйка	رَبَّة	Бог, всевышний	رَبّ	р/б
весна	رَبِيع	прибыль	رِبْح	
		мужчина/ мужчины	رَجُل / رِجَال	р/ж
		поездка, поход	رِحْلَة	р/ч
		дешевый	رَخِيص	р/х
		письмо, послание	رِسَالَة	р/с
официальный	رِسْمِيّ	картина, рисование	رِسْم	
		баланс	رَصِيد	р/в
		забота	رِعَايَة	р/е
		против его воли	رَغْمَ أَنْفِهِ	р/г
		номер, цифра	رَقْم	р/а
		серый	رَمَادِي	р/м
		звонок	رَنِين	р/н
		взгляд	رُؤْيَة	р/о
спорт	رِيَاضَة	ветра	رِيَا ح	р/и
		президент, глава	رَئِيس	
		угол	زَاوِيَة	з/а
		толпа	زِحَام	з/ч
		простуда	زُكَام	з/к
друг / друзья	زَمِيل / زُمَلَاء	время	زَمَن	з/м
		цветы	زُهُور	з/х
исчезновение	زَوَال	женитьба	زَوَاج	з/о
		жена	زَوْجَة	
посещение	زِيَارَة	увеличение/прибавление	زِيَادَة	з/и
		оливковый	زَيْتُونِي	
волшебный, удивительный	سَاحِر	прошедший	سَابِق	с/а
часы	سَاعَة	горячий	سَاخِن	
турист/ туристы	سَاحِح / سَيَّاح	правильный	سَالِم	

плавание	سِبَاحَة	причина	سَبَب	с/б
		доска	سَبُّورَة	
		дорога	سَبِيل	
		регистрационная книжка	سِجِلّ	с/ж
		глупость	سُخْف	с/х
воровство	سَرِقَة	скорость	سُرْعَة	с/р
быстрый	سَرِيع	радость	سُرُور	
счастливый	سَعِيد	цена, стоимость	سِعْر	с/с
корабль	سَفِينَة	поездка	سَفَر	с/ф
		жители, население	سُكَّان	
здравость	سَلَامَة	мир	سَلَام	с/л
правильный	سَلِيم	лестница	سُلَّم	с/м
		рыба	سَمَك	
		год / года	سَنَة / سَنَوَات	с/н
		легкий	سَهْل	с/х
равные	سَوَاسِيَة	вопрос / вопросы	سُؤَال / أَسْئَلَة	с/о
рынок	سُوق	сура (Корана)	سُورَة	
машина / машины	سَيَّارَة / سَيَّارات	путешествие	سِيَّاحَة	с/и
политика	سِيَّاسَة	текущая, ежедневная	سَيَّارَة (سَائِرَة)	
плохой поступок	سَيِّئَة	плохой	سَيِّء	
меч	سَيْف	госпожа	سَيِّدَة	
		кинотеатр	سِينَمَا	
пьющий	شَارِب	юноша	شَابّ	ш/а
охватывающий	شَامِل	улица/улицы	شَارِع / شَوَارِع	
сеть	شَبَكَة	окно	شَبَّاك	ш/б
		зима	شِتَاء	ш/т
		дерево/деревья	شَجَرَة / أشجار	ш/ж
личность	شَخْصِيَّة	лицо, персона	شَخْص	ш/х
		сильный, крепкий	شَدِيد	ш/д
объяснение	شَرْح	покупка	شِرَاء	ш/р
восток	شَرْق	зло	شَرّ	
		фирма, акционерное общество	شَرِكَة	
чувство	شُعُور	народ/народы	شُعَب / شُعُوب	ш/с
		блондинка	شَقْرَاء	ш/ц

сомнение	شَكّ	спасибо	شُكْرًا	ш/к
		форма	شَكْل	
солнце	شَمْس	север	شِمَال	ш/м
месяц / месяца	شَهْر / شُهُور	свидетельство	شَهَادَة	ш/д
		улицы	شَوَارِع	
		вещь	شَيْء	
правдивый	صَادِق	хозяин	صَاحِب	в/а
		правильный	صَائِب	
терпеливый	صَبُور	утро	صَبَاح	в/б
газеты	صُحُف	здоровье	صِحَّة	в/ч
правильный	صَحِيح	журналист	صِحَافِيّ / صُحْفِيّ	
друг / друзья	صَدِيق / أَصْدِقَاء	правдивость	صِدْق	в/д
размен	صَرَف	откровенный	صَرِيح	в/д
поднятие	صُعُود	трудный	صَعْب	в/с
		маленький	صَغِير	в/с
страница	صَفْحَة	качество / в общих чертах	صِفَة / بِصِفَة عَامَة	в/ф
ряд	صَفّ	ноль	صِفْر	
		молитва	صَلَاة	в/л
картина / картины	صُورَة / صُور	правильно	صَوَاب	в/о
охота	صَيْد	охотник	صَيَّاد	в/и
лето	صَيْف	форма	صِيغَة	
		китайский	صِينِيّ	
		бьющий	ضَارِب	з/а
		смех	ضِحْكَ	з/ч
		огромный	ضَخْم	
		избиение	ضَرْب	з/д
		слабый	ضَعِيف	з/с
		давление	ضَغْط	
		заблуждение	ضَلَال	з/л
		местоимение/ местоимения	ضَمِير / ضَمَائِر	з/м
		свет	ضَوْء	з/о
узкий	ضَيِّق	гость/ гости	ضَيْف / ضِيُوف	з/и
самолет	طَائِرَة	студент/ студенты	طَالِب / طُلَّاب	з/а
согласно...	طَبَقًا	конечно	طَبَعًا	з/б

природа	طَبِيعَة	врач	طَبِيب	
		дорога	طَرِيق	ط/ر
		еда	طَعَام	ط/ع
детство	طُفُولَة	ребенок	طِفْل	ط/ف
		погода, климат	طَقْس	ط/ق
		запрос/ заявление	طَلَب	ط/ل
длинный	طَوِيل	марки	طَوَائِع	ط/و
		добрый	طَيِّب	ط/ي
		конверт/ конверты	ظَرْفَ ظُرُوف	ظ/ر
полдень	ظَهْر	спина	ظَهْر	ظ/ه
		мрак, тьма	ظِلَام	ظ/ل
простой	عَادٍ	срочный	عَاجِل	ع/ا
разумный, умный	عَاقِل	столица	عَاصِمَة	
мировая	عَالَمِيَة	ученый / ученые	عَالِم / عُلَمَاء	
общий	عَامّ	рабочий	عَامِل	
		семья	عَائِلَة	
		неспособность	عَجْز	ع/ج
враг	عَدُوّ	количество	عَدَد	ع/د
		соболезнование	عِذَاء	
невеста	عَرُوس	арабский язык	عَرَبِيَّة	ع/ر
		вены	عُرُوق	
дорогой	عَزِيز	уединение	عُزْلَة	
		сок	عَصِير	ع/ص
		член	عُضْو	
		соединение	عُطْف	ع/ط
величество	عِظَمَة	кости	عِظَام	
склад ума	عَقْلِيَّة	ум, разум	عَقْل	ع/ق
		противоположный	عَكْس	ع/ك
на	عَلَى	банка/ коробка	عُلبَة	ع/ل
научный	عِلْمِيّ	наука	عِلْم	ع/م
работа	عَمَلّ	жизнь/возраст	عُمُر	
дядя / тётя	عَمّ / عَمَّة	валюта	عُمْلَة	
		слепая	عَمْيَاء	
при, у	عِنْدَ	от, об	عَنْ	ع/ن
		адрес/ адреса	عنوان / عناوين	

возвращение	عَوْدَة	последствия / результаты	عَوَاقِب	ع/و
праздник	عِيد	позор	عَيْب	ع/ي
		глаз	عَيْن	
неясный	غَامِض	дорогой	غَالٍ	غ/ا
		темный	غَامِق	
пища	غِذَاء	глупец	غَبِيّ	غ/ب
цель	غَرَض	завтра	غَدًا	
		запад	غَرْب	غ/ر
		комната	غُرْفَة	
		текстиль	غَزَل	
		богатый	غَنِيّ	غ/ن
другой, не....	غَيْر	отсутствие	غِيَاب	غ/ي
пустой	فَارِغ	светлый	فَاتِح	ف/ا
польза/пользы	فَائِدَة / فَوَائِد	производящий	فَاعِل	
		превосходящий	فَانِق	
		девочка	فَتَاة	ف/ت
		внезапно	فَجَاءَة	ف/ج
		диагностика	فَحْص	
пустота / свободное время	فَرَاغ / وَقْت فَرَاغ	уборщик	فَرَّاش	ف/ر
лицо, человек	فَرْد	радостный	فَرَحَان	
верховая езда	فُرُوسِيَّة	разница	فَرْق	
		платье	فُسْتَان	
1. класс / классы 2. время / времена года	فَصْل / فُصُول	классический язык	فُصْحَى	ف/ص
		действие	فِعْل	ف/ع
		бедность	فَقْر	ف/ق
		мысль, идея	فِكْرَة	
вселенная	فَلَك	крестьянин	فَلَّاح	ف/ل
		гостиница	فُنْدُق	
		наверху	فَوْق	ف/و
в чём	فِيْمَا	внутри	فِي	
читающий	قَارِئ	следующий, прибывающий	قَادِم	ق/ا
		список	قَائِمَة	
прием, согласие	قُبُول	до	قَبْل	ق/ب
		уродливый	قَوَّيْح	

старый	قَدِيم	возможно / поистине	قَدْ	ق/د
близкий	قَرِيب	снаряд, боеприпасы	قَذِيفَة	ق/ر
замок, дворец	قَصْر	чтение	قِرَاءَة	ق/ص
		деревня / деревни	قَرْيَة / قُرى	
		рассказ / рассказы	قَصَّة / قِصَص	
		короткий	قَصِير	
		поезд	قِطَار	
ручка/ ручки	قَلَم / أَقْلَام	сердце/ сердца	قَلْب / قُلُوب	ق/ل
немного	قَلِيلًا	мало	قَلِيل	
		рубашка	قَمِيص	
		каналы	قَنَوَات	
скобка/ скобки	قَوْس / أَقْوَاس	правила	قَوَاعِد	ق/و
сильный	قَوِيّ	сила	قُوَّة	
		цена	قِيَمَة	
обманщик	كَاذِب	писатель	كَاتِب	ك/ا
		живое существо	كَائِن	
		большой	كَبِير	ك/ب
писание	كِتَابَة	книга/ книги	كِتَاب / كُتُب	
много	كَثِير	плотность населения	كثَافَة سُكَّانِيَّة	
		темно-синий	كُحْلِي	ك/ح
		обман	كَذِب	
ненависть	كَرَاهِيَّة	тетрадь	كُرَّاسَة	ك/ر
щедрый	كَرِيم	стул, стулья	كُرْسِي / كُرَاسِي	
		лень	كَسَل	ك/س
		обнаруживание	كَشَف	
слово/ слова	كَلِمَة / كَلَام	весь, каждый	كُلُّ	ك/ل
		факультет	كُلِّيَّة	
так, как...	كَمَا	сколько?	كَمْ	ك/م
		как	كَيْفَ	ك/ي
		нет	لَا	ل/ا
потому что он	لَأَنَّهُ	потому что	لَأَنَّ	
		мелодия	لَحْن	ل/ح
		вкусный	لَذِيذٌ	ل/ذ
		у тебя	لَدَيْكَ	
		язык	لِسَان	ل/س

		игра / игры	لُعْبَة / أَلْعَاب	л/е
		язык / языки	لُغَة / لُغَات	
действительно	لَقَدْ	встреча	لِقَاء	л/ф
		но	لَكِنَّ	
почему	لِمَاذَا	отрицательная частица	لَمْ	л/м
миг	لَمَح	когда, во время	لَمَّا	
		кому	لِمَنْ	
ночью	لَيْلًا	ночь	لَيْل	л/и
		ночь	لَيْلَة	
что	مَاذَا	что	مَا	л/м
деньги	مَال	прошедший	مَاضِي	
		соленый	مَالِح	
благословенный	مُبَارَك	дозволенный	مُبَاح	м/б
рано	مُبَكَّرًا	улыбающаяся	مُبْتَسِمَة	
страдательный залог	مَبْنِي لِلْمَجْهُول	здание	مَبْنَى	
		действительный залог	مَبْنِي لِلْمَعْلُوم	
глубоко знающий своё дело	مُتَبَحِّر	поздно	مُتَأَخَّرًا	м/т
специалист	مُتَخَصِّص	направляющийся	مُتَّجِه	
противоречащая	مُتَضَارِيَة	связанная	مُتَّصِلَة	
извилистый	مُتَعَرِّج	разная	مُتَعَدِّدَة	
углубленный	مُتَعَمِّق	образованный	مُتَعَلِّم	
средний	مُتَوَسِّط	развитый	مُتَقَدِّم	
		когда	مَتَى	
подобно, как	مِثْل	пример	مِثَال	м/т
		двойственное число	مُتَنَّى	
старательный	مُجِدِّ	общество	مُجْتَمَع	м/ж
журнал	مِجَلَّة	поставленный с сукуном	مَجْزُوم	
		сумасшедший	مَجْنُون	
лекция	مُحَاضَرَة	беседа, разговор	مُحَادَثَة	м/ж
уважаемая, почитаемая	مُحْتَرَمَة	любимая	مَحْبُوبَة	
движущая	مُحَرِّكَة	определенный	مُحَدَّد	
запретный	مَحْظُور	делающий добро	مُحْسِن	
совершенный, прочный	مُحْكَم	сохранённый	مَحْفُوظ	
местная	مَحَلِّيَة	осужденный, приговоренный	مَحْكُوم	

гордый	مُخْتَال	адресат / 2 лицо(грам.)	مُخَاطَب	м/х
сохраненный	مَحْزُون	разная, отличающаяся	مُخْتَلِفَة	
		честный	مُخْلِص	
введение	مَدْخُل	удлинение	مَدٌّ	м/д
школа/ школы	مَدْرَسَة / مَدَارِس	срок, время	مُدَّة	
городской	مَدَنِيّ	учитель	مُدَرِّس	
директор	مُدِير	протяжение/ диапазон	مَدَى	
		город, города	مَدِينَة / مَدُن	
упомянутый	مَذْكُور	муж.род	مَذْكَر	
синоним	مُرَادِف	мужчина	مَرْء	м/р
кубики	مُرَبَّعَات	переписка	مُرَاسَلَة	
возвышенный	مُرْتَفَع	связанный	مَرْبُوط	
период/ периоды	مَرْحَلَة / مَرَاجِل	добро пожаловать	مَرْحَبَا	
болезнь	مَرَضٌ	горький	مُرّ	
поставленный с даммой	مَرْفُوع	отвергнутый	مَرْفُوض	
уставший	مُرْهَق	центр, центры	مَرْكَز (مراكز)	
больной	مَرِيض	проход, проезд/ движение	مُرُور	
путник, пассажир	مُسَافِر	вечер	مَسَاء	м/с
больница	مُسْتَشْفَى	исключение	مُسْتَثْنَى	
прибегая к..	مُسْتَعِيناً	используя	مُسْتَعْمِلاً	
независимый	مُسْتَقِلّ	будущее	مُسْتَقْبَل	
мечеть	مَسْجِد	уровень	مُسْتَوَى	
театр	مَسْرَح	зарегистрированный	مُسَجَّل	
поставленный по порядку/ сериал	مُسْتَسْل	радостный	مَسْرُور	
услышанный	مَسْمُوع	мусульманин	مُسْلِم	
		названный	مُسَمَّى	
чувства	مَشَاعِر	участие	مُشَارَكَة	м/ш
напиток	مَشْرُوب	(рас)смотрение	مُشَاهَدَة	
		проект, схема	مَشْرُوع	
Египет	مِصر	масдар, источник	مَصْدَر	м/с
правильный	مُصِيب	реформатор	مُصْلِح	
настоящее время	مُضَارِع	антоним	مُضَادّ	
		битый	مَضْرُوب	
требуемый	مَطْلُوب	дождь/дожди	مَطَر / أمطار	м/п

осмотр	مُعَايِنَة	вместе, с..	مَعَ	м/е
выставка, выставки	مَعْرَض مَعَارِض	умеренный	مُعْتَدِل	
знание/ определение	مَعْرِفَة	определенный	مُعَرَّف	
пальто	مِعْطَف	известный	مَعْرُوف	
неразрешенный, подве- шенный	مُعْلَق	преподаватель	مُعَلِّم	
лаборатория	مَعْمَل	известный	مَعْلُوم	
институт/ институты	مَعْهَد / مَعَاهِد	значение/ значения	مَعْنَى / مَعَانٍ	м/г
закрытый	مُغْلَق	отправление	مُغَادَرَة	
ключ / ключи	مِفْتَاح / مِفَاتِيح	неожиданность	مُفَاجَأَة	м/ф
единственное число	مُفْرَد	открытый	مُفْتَوَح	
дополнение	مَفْعُول	лексическая единица	مُفْرَدَة	
приходящий	مُقْبِل	полезный	مُفِيد	
		статья	مَقَالَة	м/ф
поставленный целью	مَقْصُود	прочитанный	مَقْرُوء	
		сиденье	مِقْعَد	
написанный	مَكْتُوب	место	مَكَان	м/к
письменный стол, кабинет / письменные столы, кабинеты	مَكْتَب / مَكَاتِب	причисляемый	مَكْرُوه	
		уважаемый, почитаемый	مُكْرَم	
моряк	مَلَّاح	одежда	مَلَابِيس	м/л
список, послесловие	مُلْحَق	замечание	مُلَاحَظَة	
		король	مَلِك	
санитар	مُمْرِض	занятие	مُمَارَسَة	м/м
можно	مُمْكِن	порванный	مُمَرَّق	
актер	مُمَثِّل	из того, что	مِمَّا	
из тех, кто	مِمَّنْ	дождливый	مُمَطِّر	
из	مِنْ	кто	مَنْ	м/н
прошу вас, пожалуйста	مِنْ فَضْلِكَ	откуда	مِنْ أَيْنَ	
случай	مُنَاسِبَة	соответствующий	مُنَاسِب	
производитель	مُنْتِج	должности	مُنَاصِب	
пониженный	مُنْخَفَض	спускающийся	مُنْخَدِر	
дом	مَنْزِل	с тех пор, с того времени	مُنْذُ	
поставленный с фатхой	مُنْصُوب	постройки, здания	مُنْشَأَت	
индивидуальная	مُنْفَرِدَة	приведенный в порядок	مُنْظَم	
инженер	مُهَنْدِس	отдельная	مُنْفَصِلَة	

согласный	مُوافِق	гражданин	مُواطن	м/о
направленная	مُوجَّهَة	смерть	مُوت	
распределенный	مُوزَع	имеющийся	مُوجود	
место, положение	مُوضِع	взвешенный	مُوزون	
назначенное время	مُوعَد	служащий/чиновник	مُوظَّف	
женский род	مُؤنَّث	воспитанный	مُؤدَّب	
		объясняемый	مُؤوَّل	
важный	مُهمّ	мастерство	مِهارة	м/з
воспитанный	مُهدَّب	инженер	مُهندِس	
		площадь	مِيدان	м/и
редко	نادر	преуспевающий	ناجِح	н/а
окно	نافذة	зрелый	ناضِج	
		недостающий	ناقص	
		запрещающая	ناهية	
		итог / итоги	نتيجة / نتائج	н/т
плотник	نَجّار	удача	نجاح	н/ж
учитель грамматики	نَحوي	грамматика	نَحْو	
спуск	نُزول	гости	نُزلاء	н/з
		кровотечение	نزيف	
текстильщик	نَسّاج	женщины	نِساء	н/с
текстиль	نَسِيج	родство/отношение	نَسَب	
активный	نَشِيط	деятельность/ активность	نَشاط	
		новость	نَشْرَة	
половина	نِصْف	текст	نَص	н/в
совет	نَصِيحَة	львиная доля	نصيب الأسد	
		борьба	نِضال	
		произношение	نُطق	н/п
система	نِظام	очки	نظارة	
чистый	نَظيف	схожий	نَظير	
благоденствие (благоденствия)	نِعْمَة (نِعَم)	да	نَعَم	н/е
		душа, человек	نَفْس	н/ф
деньги	نُقود	резчик по дереву/камню	نَقّاش	
		образец	نَموذج	н/м
день	نَهار	конец	نِهاية	
		река	نَهْر	

вид/виды	نوع / أنواع	свет	نور	н/و
		сон	نَوْم	
		огромный	هائل	ه/ا
		посадка	هَبُوط	
		цель	هَدَف	
		это, эта	هذا – هذه	
		вопросительное слово	هَلْ	ه/ل
там	هُنَاكَ	здесь	هُنَا	
		увлечение, хобби	هَوَايَة	ه/و
те	هَؤُلَاءِ	организация	هَيْئَة	
ясный	واضح	широкий	واسع	و/ا
отец/мать	والد/والدة	стоящий	واقف	
		лицо	وَجْه	و/ج
		депозит	وَدِيعَة	
вес	وَزْن	министерство	وَزَارَة	و/ز
		министр	وَزِير	
средство	وَسِيلَة	середина	وَسْط	
прибытие	وُصُول	описание	وصف	و/ص
		родина	وَطَن	
		вакантные должности	وظائف خالية	
		обещание	وَعْد	
соответственно	وَفَقَى	смерть	وَفَاة	و/ف
		время	وَقْت	
		мальчик / дети	وَلَد / أولاد	
		левый	يَسَار	ي/ا
		правый	يَمِين	
дневной	يَوْمِيّ	день	يَوْم	و/ي

Глаголы

направился	اتَّجَهَ - يَتَّجِهْ
боялся	اتَّقَى - يَتَّقِي
влият	أَثَّرَ - يُؤَثِّرُ
трудился усердно	اجْتَهَدَ - يَجْتَهِدُ
уважал	احْتَرَمَ - يَحْتَرِمُ
занял место	احْتَلَّ - يَحْتَلُّ
не согласился	اِخْتَلَفَ - يَخْتَلِفُ
отложил	أَخَّرَ - يُؤَخِّرُ
одел	ارتدى - يرتدي
использовал	استخدم - يستخدم
приготовился	استعدَّ - يستعدُّ
продолжил	استمرَّ - يستمرُّ
поспешил	أسرع - يسرع
участвовал	اشترك - يشترك
руководил	أشرف - يشرف
стал\становился	أصبح - يصبح
дополнил\завершил	أكمل - يكمل
отказался	امتنع - يمتنع

الأفعال

показал	أبَدَى - يُبْدِي	أ/ب
пришел	آتَى - يَأْتِي	أ/ت
стал ясным	اتَّضَحَ - يَتَّضِحُ	
возбудил	أثار - يُثِيرُ	
ответил	أجاب - يُجيبُ	أ/ج
осуществил	أجرى - يُجري	
любил	أحبَّ - يُحبُّ	
праздновал	احتفل - يحتفل	
включил в себя	احتوى - يحتوي	
хорошо справился	أحكم - يحكم	
с делом	اختار - يختار	
выбрал	أخذ - يأخذ	
взял	أدرك - يدرك	أ/د
постиг	أراد - يريد	
хотел	أرى - يرى	
показал	استحقَّ - يستحقُّ	أ/س
заслужил	استراح - يستريح	
отдохнул	استقبل - يستقبل	
встретил	استمع - يستمع	
слушал	أشبه - يشبه	
уподобил	اشتكى - يشكي	
жаловался	أصاب - يصيب	أ/ص
попал в точку	اضطرب - يضطرب	
взволновался	أعاد - يعيد	أ/ع
повторил	أعطى - يعطي	
дал	أفاد - يفيد	أ/ف
принёс пользу\обозначать	أكثر - يُكثر	أ/ك
умножил	أكسب - يُكسب	
дал возможность	أكل - يأكل	
приобрести	التحق - يلتحق	أ/ل
поел	آمن - يؤمن	
поступил	أمر - يأمر	
верил		
приказал		

закончился	انْتَهَى - يَنْتَهِي	ждал	اِنْتَظَرَ - يَنْتَظِرُ	а/н
		развязался, распался	اِنْحَلَّ - يَنْحَلُّ	
		интересовался	اهْتَمَّ - يَهْتَمُّ	
		внушил	أَوْهَمَ - يُوهِمُ	а/о
продал	باعَ - يَبِيعُ	благословил	بَارَكَ - يُبَارِكُ	б/а
		приложил (усилия)	بَذَلَ - يَبْذُلُ	
		отдалился	بَعُدَ - يَبْعُدُ	
		остался	بَقِيَ - يَبْقَى	б/а/ф
		достиг	بَلَغَ - يَبْلُغُ	
		построил	بَنَى - يَبْنِي	б/н
акклиматизировался	تَأَقَّلَمَ - يَتَأَقَّلَمُ	опоздал	تَأَخَّرَ - يَتَأَخَّرُ	т/а
углубился	تَجَحَّرَ - يَتَجَحَّرُ	чередовался	تَبَادَلَ - يَتَبَادَلُ	
разъяснился	تَبَلَّوَرَ - يَتَبَلَّوَرُ	испарился	تَبَخَّرَ - يَتَبَخَّرُ	
		затвердел	تَجَمَّدَ - يَتَجَمَّدُ	т/а/ж
превратился	تَحَوَّلَ - يَتَحَوَّلُ	перенёс	تَحَمَّلَ - يَتَحَمَّلُ	
		вмешался	تَدَخَّلَ - يَتَدَخَّلُ	
		оставил	تَرَكَ - يَتْرُكُ	т/а/р
		женился	تَزَوَّجَ - يَتَزَوَّجُ	
		получил	تَسَلَّمَ - يَتَسَلَّمُ	
удивился	تَعَجَّبَ - يَتَعَجَّبُ	сотрудничал	تَعَاوَنَ - يَتَعَاوَنُ	
		учился	تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ	
		отсутствовал	تَغَيَّبَ - يَتَغَيَّبُ	
сделал одолжение	تَفَضَّلَ - يَتَفَضَّلُ	разделился	تَفَرَّقَ - يَتَفَرَّقُ	т/а/ф
		развязался, распался	تَفَكَكَ - يَتَفَكَكُ	
говорил	تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّمُ	повторился	تَكَرَّرَ - يَتَكَرَّرُ	
		образовался	تَكَوَّنَ - يَتَكَوَّنُ	
		принял	تَنَاولَ - يَتَنَاولُ	т/а/н
		завершился	تَمَّ - يَتِمُّ	
		расширил	تَوَسَّعَ - يَتَوَسَّعُ	т/а/о
		пришёл	جَاءَ - يَجِي	а/ж
		притягивал	جَذَبَ - يَجْذِبُ	
		бежал	جَرَى - يَجْرِي	ж/а/р
		сделал	جَعَلَ - يَجْعَلُ	
		сел	جَلَسَ - يَجْلِسُ	ж/а/л

		собрал	جَمَعَ - يَجْمَعُ	
		приготовил	جَهَّزَ - يُجَهِّزُ	ج/هـ
		пытался	حَاوَلَ - يُحَاوِلُ	ح/ا
		запер, закрыл	حَبَسَ - يَحْبِسُ	
		случился	حَدَثَ - يَحْدُثُ	ح/د
		привёл в движение	حَرَّكَ - يُحَرِّكُ	
		посчитал	حَسِبَ - يَحْسِبُ	
		достиг	حَصَلَ - يَحْصُلُ	ح/ص
		присутствовал	حَضَرَ - يَحْضُرُ	
рыл	حَفَرَ - يَحْفَرُ	заучил наизусть	حَفِظَ - يَحْفَظُ	ح/ف
		вынес приговор / правил	حَكَمَ - يَحْكُمُ	
		хвалил	حَمَدَ - يَحْمَدُ	ح/م
		нес	حَمَلَ - يَحْمِلُ	
		изменил/поправил	حَوَّلَ - يُحَوِّلُ	ح/و
предал	خَانَ - يَخُونُ	боялся	خَافَ - يَخَافُ	
служил	خَدَّمَ - يَخْدُمُ	обманул	خَدَعَ - يَخْدَعُ	
		вышел	خَرَجَ - يَخْرُجُ	
		защищал	دَافَعَ - يُدَافِعُ	د/ا
		вошёл	دَخَلَ - يَدْخُلُ	
обучал	دَرَّسَ - يُدَرِّسُ	учил	دَرَسَ - يَدْرُسُ	د/ر
		заплатил	دَفَعَ - يَدْفَعُ	
		постучал	دَقَّ - يَدُقُّ	
		указал	دَلَّ - يَدِلُّ	د/ل
		упомянул/ назвал	ذَكَرَ - يَذْكُرُ	ذ/ك
		ушёл	ذَهَبَ - يَذْهَبُ	
		видел	رَأَى - يَرَى	ر/ا
		воспитал	رَبَّى - يُرَبِّي	
возвратился	رَجَعَ - يَرْجِعُ	желал	رَجَا - يَرْجُو	ر/ج
		приветствовал	رَحَّبَ - يُرَحِّبُ	
		желал	رَغِبَ - يَرْغِبُ	
		отвергнул	رَفَضَ - يَرْفُضُ	ر/ف
		сел (на что-либо)	رَكِبَ - يَرْكَبُ	
посетил	زَارَ - يَزُورُ	увеличился	زَادَ - يَزِيدُ	ز/ا
помогал	سَاعَدَ - يُسَاعِدُ	шел	سَارَ - يَسِيرُ	س/ا
спросил	سَأَلَ - يَسْأَلُ	отправился в путь,	سَافَرَ - يُسَافِرُ	

		уехал	سَبَحَ - يَسْبَحُ	с/п
		плавал	سَجَلَ - يُسَجَلُ	
		зарегистрировал		
		был счастливым	سَعِدَ - يَسْعَدُ	с/с
		проживал	سَكَنَ - يَسْكُنُ	
поздоровался	سَلَّمَ - يُسَلِّمُ	был целым	سَلِمَ - يَسْلَمُ	с/л
		невредимым		
услышал	سَمِعَ - يَسْمَعُ	позволил	سَمَحَ - يَسْمَحُ	с/м
		назвал	سَمَّى - يُسَمِّي	
		хотел	شَاءَ - يَشَاءُ	ш/а
		смотрел	شَاهَدَ - يُشَاهِدُ	
		сравнил	شَبَّهَ - يُشَبِّهُ	ш/б
объяснил	شَرَحَ - يَشْرَحُ	пил	شَرِبَ - يَشْرِبُ	
		почувствовал	شَعُرَ - يَشْعُرُ	ш/р
		занял место	شَغَلَ - يَشْغُلُ	
сомневался	شَكَّ - يَشْكُ	благодарил	شَكَرَ - يَشْكُرُ	ш/к
		жаловался	شَكَى - يَشْكِي	
		формировал	صَاغَ - يَصُوغُ	с/а
терпел	صَبَرَ - يَصْبِرُ	лил	صَبَّ - يَصُبُّ	
		тратил / отвлекал	صَرَفَ - يَصْرِفُ	с/р
		стал маленьким	صَغُرَ - يَصْغُرُ	
		сконструировал	صَمَّمَ - يُصَنِّمُ	с/м
		потерялся	ضَاعَ - يَضِيعُ	с/а
		смеялся	ضَحَكَ - يَضْحَكُ	
		бил	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	
		заблудился	ضَلَّ - يَضِلُّ	
		варил	طَبَخَ - يَطْبُخُ	
		изгнал	طَرَدَ - يَطْرُدُ	
		продолжался	ظَلَّ - يَظَلُّ	
		предполагал	ظَنَّ - يَظُنُّ	
лечил	عَالَجَ - يُعَالِجُ	вернулся	عَادَ - يَعُودُ	а/е
страдал	عَانَى - يُعَانِي	купался	عَامَ - يَعُومُ	
		выразил	عَبَّرَ - يُعَبِّرُ	с/б
		считал	عَدَّ - يَعُدُّ	
		знал	عَرَفَ - يَعْرِفُ	с/а
		играл (на музыкальном инструменте)	عَزَفَ - يَعْرِفُ	

		завязал	عَقَدَ - يَعْقِدُ	
учил	عَلَّمَ - يُعَلِّمُ	знал	عَلِمَ - يَعْلَمُ	ع/ل
		работал	عَمِلَ - يَعْمَلُ	
		определил	عَيَّنَ - يُعَيِّنُ	
		открыл	فَتَحَ - يَفْتَحُ	ف/ت
		осмотрел	فَحَصَ - يَفْحَصُ	
утратил	فَرَطَ - يُفْرِطُ	радовался	فَرَحَ - يَفْرَحُ	ف/ر
		предпочел	فَضَّلَ - يُفَضِّلُ	
		делал	فَعَلَ - يَفْعَلُ	ف/ع
		подумал	فَكَّرَ - يُفَكِّرُ	
		понял	فَهِمَ - يَفْهَمُ	
мерил	قَاسَ - يَقِيسُ	сравнил	قَارَنَ - يُقَارِنُ	ق/ل
встал	قَامَ - يَقُومُ	сказал	قَالَ - يَقُولُ	
		целовал	قَبَّلَ - يُقَبِّلُ	ق/ب
		убил	قَتَلَ - يَقْتُلُ	
		выдвинул вперед/предоставил	قَدَّمَ - يُقَدِّمُ	
приблизился	قَرَّبَ - يَقْرِبُ	читал	قَرَأَ - يَقْرَأُ	ق/ر
		резал	قَطَعَ - يَقْطَعُ	
		стал меньше	قَلَّ - يَقِلُّ	
		был	كَانَ - يَكُونُ	ك/ل
		вырос	كَبُرَ - يَكْبُرُ	
скрыл	كَتَمَ - يَكْتُمُ	писал	كَتَبَ - يَكْتُبُ	ك/ت
		был многочисленным	كَثُرَ - يَكْثُرُ	
		поломал	كَسَرَ - يَكْسِرُ	ك/س
открыл	كَشَفَ - يَكْشِفُ	обнажил (клыки)	كَشَّرَ - يُكَشِّرُ	
		создал	كَوَّنَ - يُكَوِّنُ	
упрекал	لَامَ - يَلُومُ	заметил	لَاَحَظَ - يُلَاَحِظُ	
		оделся	لَبَسَ - يَلْبَسُ	
		играл	لَعِبَ - يَلْعَبُ	
		отрицательный глагол	لَيْسَ	
остался	مَا زَالَ	продолжился	مَا دَامَ	ل/م
занимался	مَارَسَ - يُمَارِسُ	умер	مَاتَ - يَمُوتُ	
		склонялся	مَالَ - يَمِيلُ	
		представил, демонст рировал	مَثَّلَ - يُمَثِّلُ	

		увековечил	مَجَّدَ - يُمَجِّدُ	м/ж
		уничтожил, устранил	مَحَا - يَمْحُو	
		прошёл	مَرَّ - يَمُرُّ	м/р
		порвал на куски	مَرَّقَ - يُمَرِّقُ	
		шел пешком	مَشَى - يَمْشِي	
испытывал скуку	مَلَّ - يَمِلُّ	заполнил	مَلَأَ - يَمْلَأُ	м/л
		дал, наградил	مَنَحَ - يَمْنَحُ	
приобрел\получил	نَالَ - يَنَالُ	обсудил	نَاقَشَ - يُنَاقِشُ	
		спал	نَامَ - يَنَامُ	
		спустился	نَزَلَ - يَنْزِلُ	н/з
		произнес слова	نَطَقَ - يَنْطِقُ	
		посмотрел	نَظَرَ - يَنْظُرُ	
		выполнил	نَفَّذَ - يَنْفِذُ	н/ф
		был недостаточным	نَقَصَ - يَنْقُصُ	
		бушевал	هَاجَ - يَهِيْجُ	
		поздравил	هَنَأَ - يُهْنِئُ	
		согласился / согласовал	وَافَقَ - يُوَافِقُ	и/о
		нашёл	وَجَدَ - يَجِدُ	
		распределил	وَزَعَ - يُوزِعُ	
соединил\прибыл	وَصَلَ - يَصِلُ	описал	وَصَفَ - يَصِفُ	и/с
		поставил	وَضَعَ - يَضَعُ	
встал	وَقَفَ - يَقِفُ	упал	وَقَعَ - يَقَعُ	