

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

CREATIVE ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF A CHILD'S PERSON WITH DISABLED HEALTH OPPORTUNITIES

**Патракова О.П.
Patrakova O.P.**

Аннотация

В статье рассматривается положительное влияние творчества на развитие и саморазвитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: творчество, творческая деятельность, творческое саморазвитие, ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

Abstract

The article considers the positive impact of creativity on the development and self-development of children with disabilities.

Keywords: creativity, creative activity, creative self-development, a child with disabilities.

Творческая деятельность имеет огромное значение для формирования и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Ее коррекционные возможности связаны с предоставлением ребенку неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, утверждением и познанием своего «Я». По мнению Л.С.Выготского, ценность представляет сам процесс творческой деятельности, а не его результат. Когда ребенок творит, болезнь отступает. В процессе деятельности идет компенсация утраченной функции за счет перестройки других сохранных. Возможности, возникшие на физиологическом уровне, поддерживаются повышением самооценки, а пережитый успех способствует освоению новых рубежей. В процессе деятельности активно строятся индивидуальные социальные контакты, усиливается ощущение собственной личностной ценности, развивается чувство внутреннего контроля. Ребенок получает возможность приобрести положительные сведения о своих социальных возможностях, увидеть свой дефект в сравнении с состоянием других детей. Кроме этого, творчество помогает справиться с негативными переживаниями, страхом, с внутренними трудностями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Ребенок с ОВЗ может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей физического плана и социальной среды. Дополнительное образование предоставляет ребёнку с ОВЗ максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом его интересов и желаний, здесь имеется особая воспитательная, развивающая среда, позволяющая эффективно решать задачи творческого развития и саморазвития личности.

Опыт работы творческого объединения «Разноцветный мир» Городского дворца творчества детей и молодежи №1 в Набережных Челнах показывает, насколько такая система работы с детьми эффективна. Здесь дети занимаются различной деятельностью: художественным, декоративно-прикладным творчеством, ставят спектакли, читают стихи и д.р. Каждый вид деятельности развивает различные стороны личности, поэтому симбиоз всех видов творчества является максимально благоприятным для развития ребенка с ОВЗ. О его результативности можно судить по достижениям детей, которые регулярно становятся победителями городских, республиканских и российских конкурсов.

Каждый из детей индивидуален, имеет специфику диагноза и развития. Но общее для всех одно: ребенок погружается в творческую деятельность, которая позитивно влияет на развитие познавательной и личностной сферы; расширяются его социальные контакты, преодолеваются психологические барьеры. Занимаясь в объединении, ребята получают возможность снять напряжение, уравновесить эмоциональное состояние, так как занятие творчеством дает способ выражения негативных чувств, в социально приемлемой форме, понижая их активность или ликвидируя полностью. Так работа над рисунками, картинами, скульптурами является безопасным способом выпустить «пар» и разрядить напряжение. На этих занятиях формируется навык работы в коллективе. Работая за общим столом, ребенок видит всех, с кем он сидит рядом, имея возможность общаться и обмениваться опытом. Работа проводится по этапам, каждый из которых осуществляется детьми сообща, то есть все поджидают отставших, помогая им. Это имеет особое значение для детей слабых, робких. Получая помощь друзей, они чувствуют себя уверенней, смелее работают.

Очень важна методика обсуждения результатов. Не завышая и не занижая их, следует подчеркивать те стороны, которые ведут к успеху. Нельзя делать скидки на инвалидность иначе ребенок не сможет адекватно себя оценить. Оценка должна подталкивать ребенка к саморазвитию, а это часто происходит при разборе каждого шага и каждого этапа. Проявляя поддержку, иногда необходимо подчеркнуть проявленную небрежность и недостаточность усилий.

В процессе творческой деятельности негативные проявления будут все более сглаживаться и уменьшаться в результате активного взаимодействия ребенка с окружающей средой, а социально-адаптивные навыки общения развиваться, исчезнут или сведутся к минимуму: неуверенность, робость, скованность. Прошлое с травмирующим опытом общения отступит, придет состояние равных возможностей и уверенности в своих силах, а это – уже состояние человека, адекватно взаимодействующего с миром.

Список литературы

1. Аверина Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства // Образование и воспитание. — 2015. — №4.
2. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб. пособие для вузов / Л.И. Акатов. - М.: ВЛАДОС, 2004.—368 с.
3. Духонина Л. Решение проблемы творческого развития учащихся // СПО 2004, №4 с.42.