

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТА И
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

**PEDAGOGICAL CONDITION FOR COLLABORATIVE CREATIVE WORK OF
A STUDENT AND A TEACHER IN LESSON DESIGNING**

Логушкина О.О., Зелеева В.П.
Logushkina O.O., Zeleeva V.P.

Аннотация

В статье рассматриваются условия активизации самостоятельной работы студента на учебных занятиях. Важным условием активизации самостоятельной работы студентов на учебном занятии является их участие в проектировании учебного занятия вместе с преподавателем. Это участие студента было организовано на нескольких уровнях: осознание студентом своей роли в учебном результате и факторов и барьеров учебного творчества; анализ возможностей управления самим студентом внутренними факторами активизации самостоятельной познавательной деятельности; выбор и обоснование форм и методов самостоятельной деятельности на учебном занятии самими студентами.

Ключевые слова: сотворчество преподавателя и студентов, самостоятельная работа студентов, факторы и барьеры активизации самостоятельной работы студентов, студент как субъект учебной деятельности и учебного процесса.

Abstract

The subject of this article is activation of individual work of student during the lessons. The important condition of such activation is involvement of the students in designing and planning of the lesson with their teacher. This involvement was arranged on several levels: student's realization of his or her role in educational results, and of factors and barriers of educational creative work; analysis of the ability of the student to manipulate the inner factors of activation of individual learning activities; selection and substantiation of forms and methods of individual activity at the lesson by the students themselves.

Keywords: collaborative creative work of the teacher and the students, individual work of students, factors and barriers of activation of individual learning activities of students, a student as the subject of learning activities and teaching process.

В наш информационный век вызовы образованию особенно острые: с одной стороны, информационные потоки доступны и разнообразны, а с другой стороны, информация быстро и неотвратно меняется и устаревает. Важно также учитывать, что информация не является знанием до тех пор, пока не переработана и не усвоена, поэтому нельзя поддаваться иллюзии, что информированный человек, значит образованный человек. Образованность современного человека требует от него активной творческой позиции в отношении окружающего мира, готовности преобразовать имеющиеся способности в актуальные и своевременные для профессиональных и личных задач.

Роль преподавателя, как носителя информации сегодня отходит на задний план и появляется его новая роль - менеджера, помогающего освоить оптимальные и эффективные приемы самостоятельной работы с информацией, актуальной для самообразования, саморазвития и самореализации в профессии и социальной жизни. В этом смысле дистанционные образовательные технологии становятся потенциалом для

активной самостоятельной работы с учебным материалом, выработки навыков самостоятельной работы. Проблемы активизации студентов при использовании дистанционных образовательных технологий активно разрабатывает Л.А. Бояркина [3,4].

Поиск педагогических технологий, обеспечивающих активность самостоятельной работы студентов на учебном занятии продолжается, несмотря на значительную разработанность данной проблемы в педагогических исследованиях. Проблемой активизации самостоятельной работы студентов в последние десятилетия занимались С.И. Архангельский, Ю.К. Бабанский, Л.Г. Вяткин, Б.П. Есипов, И.А. Зимняя и др. Формы, методы и особенности самостоятельной работы исследовали М.Г. Гарунов, В.И. Загвязинский, В.Я. Ляудис, П.И. Пидкасистый и др. Актуальна в этом контексте и проблема творчества. Применение интерактивных технологий в образовательном процессе вуза и возможности интерактивных технологий при подготовке современного педагога разработаны Е.В. Асафовой и И.И. Головановой [1,2].

В исследованиях, посвященных активизации студентов самостоятельная работа рассматривается, с одной стороны, как вид деятельности, стимулирующий активность, самостоятельность, познавательный интерес, и как основа самообразования, а с другой — как система мероприятий или педагогических условий, обеспечивающих руководство самостоятельной деятельностью студентов.

На наш взгляд, самостоятельная работа может рассматриваться как один из видов познавательной деятельности, направленной на общеобразовательную и специальную подготовку студентов; она может быть управляема преподавателем, а может и выполняться с максимальной степенью самостоятельности. Все виды самостоятельной работы, применяемые в учебном процессе, можно классифицировать по различным признакам: дидактической цели, характеру учебной деятельности обучающихся, содержанию, степени самостоятельности и элементу их творчества и т.д.

Особенностью нашего исследования является то, что активизацию студента мы рассматриваем на основе его новой роли – полноправного участника в организации учебного занятия и помощника в разработке учебного содержания. Студент как взрослый учащийся способен быть участником, проектирующим собственное образование и образовательную среду, как условия для самообразования.

Научиться работать с информацией важно для дальнейшего самообразования и успешной реализации в профессии и в социуме в целом. В быстро меняющемся мире информации постоянно изменяются и средства работы с ней. Сегодня важно видеть в студенте активного субъекта образования, способного не просто усваивать информацию, осваивать средства работы с ней, но и способного создавать эти средства самостоятельно. В соответствии с такой постановкой вопроса меняются и педагогические условия, обеспечивающие освоение студентами такой активной роли.

Основная идея данного исследования заключается в том, что в учебном процессе необходимо учитывать то, как сами студенты воспринимают этот процесс и создавать условия для их активного включения в организацию собственного образовательного пространства. Эта идея была реализована как включение студента в проектирование учебного занятия и это включение было организовано на нескольких уровнях: осознание студентом своей роли в учебном результате и факторов и барьеров учебного творчества; анализ возможностей управления самим студентом внутренними факторами активизации самостоятельной познавательной деятельности; выбор и обоснование форм и методов самостоятельной деятельности на учебном занятии самими студентами.

На первом этапе нашего исследования важно было выявить какие внутренние и внешние препятствия для самостоятельной работы видит сам студент, какие факторы, помогающие работать самостоятельно он сам выделяет и видит ли он возможности саморегуляции. На основе качественных методов исследования определены факторы, выделяемые студентами и значимые для активизации их самостоятельной работы на учебных занятиях.

Качественное интервью, ориентированное на совместное исследование проблемы, позволило вместе со студентами увидеть возможности актуализации тех внутренних факторов, которыми студент может управлять самостоятельно. Особенностью качественного интервью является то, что респондент становится соисследователем изучаемого и способен впоследствии самостоятельно корректировать выявленные недостатки или отрицательный опыт. Таким образом, он включается в рефлексивную позицию в отношении направления саморазвития [5,6].

Проектирование учебного занятия совместно с преподавателем предполагает участие студентов в обсуждении таких форм занятия, которые включают их в активную проработку изучаемого. Это фокусированное групповое интервью, работа в малых проектных группах на занятии и при подготовке домашней работы, презентации, кейс метод и т.д. Участие в таких занятиях невозможно без предварительной домашней подготовки студентов. Участие в групповой работе включает межличностные механизмы активизации познавательной деятельности.

Преподаватель на таком занятии выступает в роли модератора, координатора общей деятельности. Его функции: стимулировать познавательные интересы студентов, помочь им в самостоятельном поиске необходимой информации, в организации собственной деятельности.

Участие студента в проектировании учебного занятия требует от него не только знаний по предмету, но и знаний по организации учебной деятельности. Данная рефлексия также помогает приобрести опыт самоорганизации, самоуправления процессом учения.

Таким образом, для активизации познавательной деятельности студентов на учебном занятии требуются следующие педагогические условия:

- совершенствование системы усвоения студентами базовых

знаний, умений и навыков за счет включения в организацию учебных занятий, основанных на интерактивных технологиях;

- активизация теоретического и продуктивного мышления, познавательных способностей; развитие критического мышления в процессе групповой работы;

- развитие мотивации к учению, познавательных интересов студентов: стремление к осознанному усвоению учебного материала, участию всех студентов в учебной деятельности;

- организация кооперирования, сотрудничества студентов при решении определенной задачи; использование разнообразных форм групповой учебной деятельности;

- организация учебно-поисковой деятельности, различных форм самостоятельной работы студентов;

- применение компьютерных технологий в учебном процессе и в самостоятельной работе вне учебной аудитории;

- обучение студентов в разном темпе и усвоение ими разного объема знаний, т.е. индивидуальные траектории образования и развития;

- проведение учебных игр и их разработка вместе со студентами.

Для каждого студента, включенного в процесс обучения, существует свой, индивидуальный уровень развития, который он сможет достичь при перечисленных условиях организации учебного процесса, наиболее благоприятных для него. Поэтому внимание к индивидуальным образовательным потребностям важно для сотворчества преподавателя и студента в учебном процессе.

Таким образом, можно сделать вывод, что с учетом разных начальных условий для каждого студента, включенного в процесс обучения, существует свой, индивидуальный уровень развития, который он сможет достичь благодаря наиболее благоприятной для него организации учебного процесса. Определить и создать эти условия – задача каждого педагога. Данное исследование позволяет оптимизировать организационные действия педагога на занятиях с целью повышения эффективности учебной деятельности студентов, а также активизировать субъектную позицию студентов на учебном занятии.

Список литературы

1. Асафова Е.В., Голованова И.И. Применение интерактивных технологий в образовательном процессе вуза / Актуальные проблемы педагогики и языкового образования: Сб. статей/под редакцией Ф.Л.Ратнер. - Казань: изд-во Казан.ун-та, 2016. С.15-26.

2. Асафова Е.В., Голованова И.И. Возможности интерактивных технологий при подготовке современного педагога/ «Непрерывное педагогическое образование в современном мире: от исследовательского поиска к продуктивным решениям», приуроченная к 20-летию НИИ НПО: сборник статей по материалам международной научной конференции, Санкт-Петербург, 3-4 октября 2013 г., часть 2., СПб: изд-во РГПУ пед.ун-та А.И. Герцена. 2013.455 с. С.14-19.

3. Бояркина Л.А. Инновационные образовательные технологии как средство повышения эффективности учебного процесса/ Наука, образование, производство: сборник статей II Международной научно-технической конференции

4. Бояркина Л.А. Самообучение и саморазвитие участников образовательного процесса в условиях электронного обучения/Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сб статей участников Всероссийской научно-практической

конференции с международным участием, 25 марта 2016 г. - Казань: Центр инновационных технологий, 2016. - С34-38

5. Зелеева В.П. Преподаватель высшей школы как творческая личность в представлениях аспирантов КФУ/Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сб статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 25 марта 2016 г. - Казань: Центр инновационных технологий, 2016. - С.120-124

6. Зелеева В.П. Особенности коммуникации в феноменологическом интервью/Психология состояний: юбилейный сборник международной школы/ под ред. А.О. Прохоров, А.В. Чернов, М.Г. Юсупов. - Казань: Изд-во Казанского университета, 2016.- Вып.10-С.55-66

УДК 378

МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

MULTILINGUAL EDUCATION AS THE FACTOR OF FORMATION OF THE CREATIVE PERSONALITY IN MODERN SOCIETY

**Малышева М.С.
Malysheva M.S.**

Аннотация

В статье рассматриваются мультилингвальные технологии обучения не только как эффективный способ изучения языков, но и как фактор формирования общекультурных компетенций личности. Проанализированы цели, задачи, тенденции развития мультилингвального обучения в контексте изучения иностранных языков.

Ключевые слова: мультилингвальные технологии, полилингвизм, мультикультурная личность, иностранные языки, образовательная среда.

Abstract

The article considers the multilingual technologies of teaching not only as an effective way of studying languages, but also as a factor in the formation of general cultural competences of the individual. The goals, tasks, and trends in the development of multilingual education in the context of studying foreign languages are analyzed.

Keywords: multilingual technologies, poly-linguism, multicultural personality, foreign languages, educational environment.

В связи с происходящими процессами глобализации и интернационализации, развитием экономических и межкультурных связей между государствами роль иностранных языков в современном обществе заметно возрастает. Знание не одного, а нескольких иностранных языков становится показателем образованности человека, а также фактором, существенно влияющим на успешное продвижение человека в различных сферах деятельности. По словам известного путешественника и журналиста Яцека Палкевича, иностранный язык – это «миллион в кармане», то есть ключ к успеху.

Установить точное количество существующих в мире языков невозможно. Ученые склоняются к тому, что их насчитывается около пяти – шести тысяч. Больше всего людей говорят на китайском, хинди, английском, испанском, арабском, русском, португальском и французском языках. Языками международного общения являются английский, испанский, русский, арабский, португальский, французский, немецкий. Совет Европы