

precisamente porque este movimiento tecnológico propicia la formación de recursos humanos de mayor calidad y el incremento del soporte material para los procesos educativos.

Si el uso de software privativo en los procesos educacionales en algunos países capitalistas se realiza de forma gratuita, aparentando una supuesta ayuda financiera, cuando en realidad lo que hace es garantizar la adicción a este tipo de plataforma informática, para con ello proyectar seguros clientes en mercados futuros; el Software Libre ofrece una ética totalmente distinta y la posibilidad de desarrollar los procesos universitarios con seguridad y sin compromisos comerciales.

La correcta aplicación del modelo semipresencial en el contexto de la universalización del conocimiento constituye uno de los mayores retos de la educación superior contemporánea y a la vez inconcebible sin la activa participación de los entornos virtuales con soporte informático en plataformas libres.

“Educación para todos durante toda la vida”, en tanto premisa fundamental de los procesos pedagógicos actuales, presupone un importante papel para la enseñanza posgraduada, donde el uso de Software Libre está llamado a jugar un rol protagónico, por sus ventajas económicas y didácticas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Galli, Ricardo. Ética del software libre. Universidad de las Islas Baleares. 2005.
2. Más, Jordi. Marco jurídico y oportunidades de negocios en el Software Libre. Revista UOC papers. No. 1, 2005.
3. Pérez, Javier. Filosofía y estructura de DEBIAN. Maracay, 2006.
4. Pereira, Alexander. Software libre: una aproximación desde los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. Rev. Sociedad de la Información, No. 18, 2009.
5. Sebriano, Vladimir. El software libre: otra herramienta de lucha ideológica. Rev. América Libre. Chile. 2003.
6. Stallman R. M. Software Libre para una sociedad libre. Versión 1.0. 2004.
7. Zorzoli, Pablo Luís. Investigaciones sobre el movimiento del Software Libre. 2003.

УДК 37.023

В.Х. АДИЛОВА, Е.Т. ЕРЖАНОВ

Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация. В статье рассматривается понимание сути и содержания понятия культуры интеллектуального труда, а также отдельные понятия, входящих в его состав и их взаимосвязи.

Abstract. The article discusses the understanding of the nature and content of the concept of culture of intellectual work, as well as individual concepts that are included in its composition, and their relationship.

Ключевые слова: формирование, культура интеллектуального труда, образование, воспитание, развитие.

Key words: formation, culture of intellectual work, education, upbringing, development.

Современная эпоха характеризуется мощным развитием рыночных экономических отношений, усложнением и углублением социальных процессов, усилением борьбы в сфере философских и религиозных идей, обострением проблем в нравственной и культурной жизни, повышением роли личностных устремлений человека, наконец, появлением и развитием новых направлений в науке и социальной практике.

В связи с этим в последние годы резко повысилась роль образования в жизни человека и всего человечества в целом. Учение на протяжении всей жизни стало требованием нашего времени, необходимой предпосылкой и условием для эффективной деятельности во всех сферах общественного и личного бытия, а также поступательного развития информационного общества.

Современному специалисту во все периоды его профессиональной жизни необходимо обновлять, дополнять, расширять, углублять и применять ранее приобретенные знания и умения, постоянно расширять свой кругозор, повышать культуру, развивать способности, совершенствоваться в профессии. Становятся важнейшими способы деятельности, связанные с умением добывать, перерабатывать, интегрировать и генерировать, активно усваивать и применять новую информацию. Поиски путей повышения культуры интеллектуального труда в процессе обучения постоянно находятся в поле зрения педагогической науки. Вместе с тем необходимость дальнейшего совершенствования школьного и вузовского образования требует решения данной проблемы каждый раз на новом уровне. Становится все более очевидной недостаточная эффективность приемов интеллектуального труда, которые были разработаны педагогами прошлого, для решения задач, поставленных требованиями современной жизни.

Развитие культуры обогащает человечество все новыми достижениями, в результате чего полученное в молодости образование – это лишь база, фундамент, некая площадка, которая требует постоянного личностного профессионального совершенствования человека. Культура интеллектуального труда будущего специалиста является важным аспектом его профессионализма, поскольку, с одной стороны, она позволяет осуществлять продуктивную профессиональную деятельность, а, с другой, – инициирует развитие интеллектуальной сферы и культуры окружающих коллег. Поэтому особое значение приобретает проблема актуализации и развития культуры интеллектуального труда студента как одной из составляющих профессиональной компетентности, получающей свое специфическое наполнение в условиях вузовского обучения.

Классическая образовательная парадигма, ставившая в основу знания, умения и навыки обучающихся, перестала быть доминирующей. Одной из задач современного вузовского образования является обеспечение развития личности, способной к адекватной ориентации в постоянно расширяющемся потоке научной информации, к преобразующей, творческой деятельности. Сегодня требуется такое развитие личности будущего специалиста в процессе образования, которое даст ей

возможность в дальнейшем опережать существующую в каждый момент времени востребованность знаний.

Таким образом, ведущим направлением модернизации высшего образования выступает создание условий для осознанного, непрерывного и поступательного личностного профессионального роста студентов.

В этой связи изложенная в данной работе концепция определяет:

- характер современной парадигмы профессионального образования;
- цели и задачи формирования культуры интеллектуального труда у будущего специалиста;
- систему базовых ценностей, на основе которых лежит структура и компоненты культуры интеллектуального труда специалиста;
- основные социально-педагогические условия и принципы формирования культуры интеллектуального труда у будущего специалиста в процессе его вузовской профессиональной подготовки.

Проблема необходимости формирования культуры интеллектуального труда студента в ВУЗе возникла как выражение настоятельной социальной потребности.

Актуальность данного исследования обуславливается тем, что оно, с одной стороны, отвечает насущным потребностям практики в высоком уровне культуры интеллектуального труда специалистов, а с другой стороны, служит выявлению и структурированию научно-теоретической основы такой деятельности.

Выявление степени изученности проблемы развития культуры интеллектуального труда будущего специалиста потребовало изучения философской, психолого-педагогической литературы. Необходимо отметить, что отдельные аспекты проблемы формирования культуры интеллектуального труда будущих специалистов освещались в педагогической науке, однако предметом специального изучения эта тема не являлась.

Вместе с тем, анализ литературы по данной проблематике, а также анализ практики развития культуры интеллектуального труда студентов позволяет сделать вывод о том, что проблема нашего исследования остается на сегодняшний день остро актуальной, теоретически и практически значимой и, вместе с тем, малоизученной. Не сняты реальные противоречия между:

- потребностью общества в учителях, обладающих высоким уровнем культуры интеллектуального труда и недостаточным обеспечением интеллектуального самосовершенствования будущего учителя в образовательном пространстве вуза;
- современными требованиями к высокому уровню культуры интеллектуального труда учителя и недостаточной разработанностью в науке путей их реализации;
- заинтересованностью будущих учителей в продуктивном развитии собственной культуры интеллектуального труда и неспособностью традиционной системы вузовского образования удовлетворить эти запросы;
- необходимостью создания педагогических условий для плодотворного развития культуры интеллектуального труда студентов, с одной стороны,

и неспособностью реальной педагогической практики решить эту проблему вследствие не разработанности соответствующей целостной концепции и процессуально-технологических основ ее реализации, с другой.

Основная единица анализа деятельности – действие, под которым понимают процесс, направленный на реализацию цели. Действие характеризуется следующими четырьмя признаками:

1) действие включает в качестве необходимого компонента акт сознания в виде постановки и удержания цели, который не замкнут в самом себе, а «раскрывается» в действии;

2) действие – это одновременно и акт поведения, поскольку движение без цели – это скорее несостоявшееся поведение;

3) через понятие действия утверждается принцип активности;

4) понятие действия «выводит» деятельность человека в предметный и социальный мир.

Любое действие может быть описано путем указания степени сформированности его основных характеристик (параметров). К числу независимых характеристик действия относятся форма, обобщенность, развернутость и освоенность.

Форма действия характеризует степень (уровень) присвоенности действия субъектом – главный аспект изменений, действие на пути его преобразования из внешнего (материального) во внутреннее (умственное). На этом пути различают три основные формы действия: материальную, внешнеречевую и умственную. Исходная форма действия – материальная. Ее особенность состоит в том, что объект действия предъявляется обучаемому в виде реальных предметов или моделей, схем, чертежей. Действие при этом выполняется как реально преобразующее. Такая форма позволяет раскрыть перед обучаемым содержание действия (состав его операций, их последовательность и т.д.), а также объективно проконтролировать выполнение каждой входящей в его состав операции.

Внешнеречевая форма действия характеризуется тем, что объект действия представлен в форме внешней речи, устной или письменной, процесс преобразования этого объекта происходит также во внешнеречевой форме – в рассуждении вслух или в виде прописывания его хода. В этой форме действие обретает уже характер теоретического, идеального, но еще доступного внешнему, объективному наблюдению.

Умственная форма действия означает, что действие осуществляется «про себя»: его структурными элементами служат представления, понятия, операции, выполняемые «про себя». Возможность выполнения действия полностью в умственной форме означает, что действие превратилось из внешнего во внутреннее.

Действия выполняются различными способами, называемыми операциями. Операция – это способ выполнения действия, определяемый условиями наличной ситуации. Они бывают двух видов – приспособительные и сознательные. Приспособительные операции относятся к реактивному уровню реагирования, иерархически самому низкому в структуре деятельности субъекта. Они возникают в

процессе непроизвольного подражания или приспособления к предметным условиям и характеризуются тремя особенностями: по способу регуляции они непроизвольны, по уровню отражения – изначально неосознаваемый, по динамике протекания – косны. Сознательные операции – это следствие автоматизации действия. В ходе неоднократного повторения какого-либо действия содержание его цели, вначале осознаваемое субъектом, занимает в строении другого, более сложного, действия место условия его выполнения. Вследствие изменения места цели в структуре деятельности, сдвига цели на условие происшедшего при автоматизации действия оно превращается в сознательную операцию. Устойчивый, направленный характер протекания операций определяется операциональной установкой.

Педагогическая деятельность учителя направлена, прежде всего, на обучение учащихся. Обучение, в свою очередь, есть система организации способов передачи индивиду знаний, умений и навыков, видов и способов деятельности. Обучение протекает в форме сотрудничества, совместной деятельности обучаемого и обучающего. Обучающий посредством общения и других средств организует деятельность обучаемого, адекватную целям обучения.

УДК 37.016: 745.5(045)

В.А. ВАРДАНЯН, В.В. РЕПИНА

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО СОЗДАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация. В статье раскрываются методические основы обучения учащихся художественной обработке природного материала, создания национального костюма с элементами декора из различных природных материалов.

Abstract. The article reveals the methodical bases of teaching students the art processing of natural materials, creating a national costume with decorative elements from various natural materials.

Ключевые слова: проектная деятельность, природный материал, национальный костюм.

Key words: project activity, natural material, national costume.

Художественная обработка природных материалов наряду с другими видами декоративно-прикладного творчества широко применяется в образовательных организациях как эффективное средство художественно-эстетического развития детей. «Работа с природным материалом доступна и интересна детям разного возраста, эффективно и качественно изменяет уровень общих (проектирование, организация работы, анализ и оценка деятельности) и специальных практических умений (вырезание, рисование, плетение, наклеивание, складывание, сшивание и т.д.)» [1, 3].

Проектная деятельность учащихся по созданию национального костюма из природного материала способствует овладению учащимися технологиями